粟香隨筆

埽葉山房石印

江陰金溎生先生著

粟香隨筆

篤敬堂壽記備

埽葉山房石印

掃葉山房新印書籍目錄

書名	冊數	價目
國朝文錄	十六冊	洋四元
韓昌黎全集	十二冊	洋二元五角
劉孟塗全集	八冊	洋一元六角
博學鴻詞第一名彭羨門全集	十冊	洋三元
侯朝宗壯悔堂全集	六冊	洋一元
陸清獻公三魚堂全集	六冊	洋一元五角
人人必讀畜德錄	八冊	洋一元
古今詩選	十冊	洋二元
帶經堂詩話	十冊	洋二元
沈石田集	六冊	洋一元
甌香館集	六冊	洋一元
廣虞初新志	八冊	洋一元二角
齊東野語	六冊	洋八角
茗柯文編	二冊	洋四角
晦香詩鈔	四冊	洋七角
棉津詩鈔	四冊	洋八角
美人千態詩	一冊	洋二角
譚史志奇	二冊	洋三角
談異	四冊	洋四角五分
李空同詩集	十冊	洋二元
王先謙集註莊子集解	四冊	洋五角
王先謙集註荀子集解	六冊	洋八角
王先謙集註韓非子集解	八冊	洋一元
郭慶藩集註莊子集釋	八冊	洋一元二角
孫詒讓著墨子閒詁	八冊	洋一元二角
晏子春秋	四冊	洋五角
淮南子	四冊	洋五角
楊子法言	一冊	洋二角
孫子十家註	四冊	洋六角
歷朝名媛詩詞	四冊	洋一元
三家宮詞	一冊	洋二角
明宮詞	一冊	洋一角五分
大字精本絕妙好詞箋	四冊	洋六角
張惠言詞選	一冊	洋二角
十六國宮詞	四冊	洋八角
江左十五子詩選	六冊	洋一元五角
汲古閣秘本圖畫見聞誌	六冊	洋一元二角
甌陂漁話	六冊	洋一元五角
粟香隨筆	十二冊	洋二元五角
文心雕龍	四冊	洋八角

本坊開設 (漢口黃陂街)(蘇州閶門內) 上海城內彩衣街 上海北市棋盤街 松江馬路口

PL
2705
.I5
S8
v.1

序

暨陽非壯縣也然實為三江之所會歸故其源遠流長氣王百谷生其地者清靈神雋代有傳人世家喬木雖林立遺芳而高門鈒鏤焜燿一鄉者首崇金氏以鴻詞顯以理學傳以勳名著歆向傳經鍇鉉解字各彰家法用表厥貽近自州郡遠至淮南河北及夫京輦名流六堂觀國之彥亦莫不謂緝王氏青箱之學編廖家世綵之篇咸同以來端推湛生同轉為元宗云猗歟盛哉抑何其所託之高而傳之遠也君既憲章舊德祖述清芬樹幟騷壇著為隨筆登高作賦能說山川仿主客圖系本事詩吹噓寒畯磁引後生以為己任引李穆堂侍郎所云凡拾人遺篇斷句代存之者比諸掩骼乳嬰功德尤鉅噫此宰相之量而良史之度也向當乾嘉全盛之時提唱宗工主持風雅安見王徐畢阮專美於前也哉事更百年世經三嬗運際中興靈臺偃伯大啟學流聿新文教自四行省刊經史外踵是則緹穴傳書龍威獻秘納甲飛伏測圜演段之巧秝彌精飛車螺舟輥彈轂韃之奇衺日出談天則梯窺月窮步地則柱表寒門因捉光景守之以器雜揉水火閉之於房譯史既詳審圖具碻譬嘗閱市借瓻非若鄒衍虛詞張騫鑿空竊欲挈其要領稽其制度分雜志雜傳雜攷雜錄都為一編師丹善忘逡巡未就君既擅有張茂先之博綜劉原父之淹貫曷不紬金鐀

埽葉山房石印

石室之藏擴三島十洲之紀用備

國家控馭百蠻呑吐大瀛之佐證資成皇覽副在名山於以見近揮李子碑之榮光遠陋吾妻鏡之俚史豈曰小補之哉先生亦有意乎則董而理之矣光緒九年癸未冬十二月祥符周星譽涑人甫拜撰

序

出江陰城西廿里地曰申港吾宗聚族而處焉爲楚春申之采邑有吳季子之大冢名以事繫見諸韓滉之傳地因人重載於葛叟之文桑梓遺型宛然心目再西為大岸則金氏居之顧陸生連里閈朱陳代成因好守望相助欣戚與同荃孫穉歲即罹寇難流離轉徙卅載於茲聆鄉語而茫然詢土風而莫辨嘗侍家君談讌為徵往事數舊姻習俗之樸茂品行之醇摯謹識於懷弗敢忘也歲己卯金淮生表兄自粵東轉餉相遇於都門握手問訊歡若素識振衣千仞抱此陽春淬鋒十年鬱為宵練閒示近作兼權新義靈茇自解天倪獨闢濯瑤鬆於秋泓激涼吹於空碧同時華士罕有其儔文字之契丹雞可盟官檄頻催驪駒就道睇山川而間隔通箋札而交勉又約裒集邑中先輩著述廣為流傳脈脈而心迢迢千里今秋寄示粟香隨筆及三筆若干卷蓋淮生新箸也籌書期會之地補綴縑緗關河行役之餘網羅風雅追述舊德奉揚清芬舉枌榆之嘉話於式後賢敘山水之昔游徘徊陳迹酒人已散黃壚之感旋生游子重來白社之詩尚在割錦千匹餐花萬株安石碎金稚川宏藻自序有云為感舊懷人之助多抱遺訂墜之資三復斯言畧窺宗旨又因官事四至粵西駕江鴻雪描成著色之圖羚峽雞潮聽慣相思之調荒山冰井洗碧甃而摹銘廢院銅

鍾剜蒼蘚而認字至於陽侯肆虐於澤雁之哀吟天吳不朝紀水犀之禦侮鸜愁騷屑往興來情則又夢溪筆談同茲典博桐陰舊話無此關繫者矣而荃孫更有感者淮生於去夏迎　晴初表丈至梧荃孫亦於辛巳秋迎　家君遠來京邸淮生碩學雄才名流推重方補桓寬之論載賡束晳之詩就養無方説親有道荃孫則萬里浪游囊金未蓄十年冷署炊玉徒嗟乞米之帖不靈避債之臺已築其賢不肖相去可以道里計哉但願他日者偕隱青門歸耕綠野放棹三山之港敲詩六射之臺摘蘆墅之菱以為羞擘蠟墩之梅以為葅扶婆娑之二老同話斜陽挈嫛婗之諸嬰共斟良醖絮萍蹤於夜半如夢如塵趁花事於春初且耕且讀先喆之書高可盈尺容齋之筆續不止五其為至樂曷其有極人之所欲天必從之請以此日之片言聊當他年之息壤可乎光緒丙戌季秋繆荃孫序於都門

序

江陰金君溎生初纂粟香隨筆八卷已刻行矣既復三續其書又各八卷舉以示琛督為之序君之與琛雖升潛殊迹而真奇夙契辱徵鄙製誼不可辭爰迺披覽始終闚尋指趣究其體要有四善焉靈運之徵祖德安仁之紀門風數典不忘誦芬無斁袁宗世範曾氏庭聞衍繹義方聿闡之推之訓君之時方就養尊人蓴儆先懿永傳范喬之硯是曰述德其善一也宦學異鄉睠懷故里念松楸而繇跂詠桑梓之必恭髫齔之所釣遊戚鄙之所還往陳留風俗追溯其盛時襄陽耆舊或傳其軼事是曰敬鄉其善二也影纓海隅沿牒嶺嶠覽郡邑之據衡審山川之紆險夷吾五施之土辨厥物宜裴秀六體之圖明其阨塞舉凡劉恂錄異去非代畣休符之記風土成大之志虞衡莫不薈萃今編茹涵衆製皆足助興除於從政資攷鏡於異時是曰經務其善三也若夫名宿篇題朋遊文藝相如封禪之稾長吉奚囊之詩備用搜羅悉加甄敘爇膏五夜不辭掌錄之勞殘錦三尺故是心靈所寄千秋攸託不泯聲塵九原有知亦當感涕是曰闡幽其善四也夫子家之書丙部所錄古昔作者大都斐然而輓近以來脞說譽言街談巷議粉糅蚩陋時亦有焉君之此書用力既勤擇言尤雅弗假鞶悅浮譌之飾不蹈米鹽凌雜之譏可謂粲乎可觀繁而不厭者已在昔明清纂錄衍

掃葉山房石印

其餘話公謹雜志極於別集率皆書經四續文彙一編而君才尚有餘勇猶可賈輶軒可問揚子雲之用心市肆閱書王仲任之誦憶繼自今更勤蒐輯益臻媺富夷堅支志癸記增其卷袠成式雜俎酉陽彰其沈博於以綜合彙襄作蔚為鉅觀瑔雖頹然老乎猶將盡讀之而更序之也

光緒丁亥仲春望日越人汪瑔譔

粟香隨筆自序

四庫書提要云古來小說之體大抵瑣屑猥雜作者弗尚也余風塵奔走二十餘年學殖荒落而遺聞軼事與夫名篇雋句亦往往久而忘之歲辛巳需次羊城寓訶林之前風雨驚秋累日不出追維所聞所見信手編輯無所謂體例也不標題不分類詩詞較多為抱遺訂墜之資亦感舊懷人之助境有所觸心有所好雖習聞習見並羼入焉瑣屑猥雜之譏固所不暇計矣光緒七年季秋江陰金武祥溎生甫識

掃葉山房石印

齊東野語（宋人筆記）每部六冊 價洋八角

是書為宋弁陽老人周密所撰周先世家於青齊故以齊東野人自況書中所載自朝章國故詩詞藝術以及當時之遺聞逸事莫不詳其源流加以考訂後之文學家攷據家掌故家時時徵引及之盖其詳贍淵博固與老人所撰癸辛雜誌同為宋人說部之至佳者也本坊覓得舊本精印書存無多購者從速

上海 松江 漢口 蘇州 埽葉山房仝啟

外埠各大書莊均有發售

粟香隨筆題詞

山陽秦　煥文伯

一編金粟散天香○片玉遺珠入錦囊○雄匠馬班垂著作○狂嗤狐鬼托文章○樓成儼欲凌千仞○輶採無難遍八荒○問字名山他日事○結鄰我幸近江鄉○

南城劉　彝子壽

斷句零星比碎金○頻年仰屋費搜尋○一編白社高賢傳○十載黃壚感舊心○地下故人應掩淚○天涯詞客總知音○邇齋閒話容齋筆○韻事從教屬藝林○

巨手真堪造鳳樓○羣材都向箇中收○文章雜組侯鯖錄○風雅扶輪班馬儔○曠世奇聞搜海國○殊方異物紀炎州○徵文豈為資談助○開卷猶能作卧游○

歙縣潘貞敏伯時

粟香居士好著書○小說九百本虞初○風騷經術恣蒐討○邱索墳典供畋漁○名山一席有位置○容齋五筆斯權輿○巴人下里嘗採摭○是以燕石儕璠璵○拙作卷中選錄故云

定遠淩兆熊仲獻

胸有燕公記事珠○琴成百衲腋千狐○說經曾屈長頭賈○論史還逾禿鬢蘇○餘技十八分足了○及身千古定非誣○藂談我亦編蚊睫○三舍真應避小巫○拙著蚊睫叢談未就

埽葉山房石印

停雲八表念朋簪。風雨中宵感不禁。手撫江湖耆舊集。情兼騷雅美人心。山經海志搜奇富。書隽言鯖託旨深。更繼容齋成五筆。藝林珍重抵球琳。

都昌李乘時秀峯

不信簿書役。能抽著作身。風塵磨雅吏。山水鑄才人。集腋裘無縫。驚心筆有神。添鐙忘讀久。窗外雪如銀。

老坡工說鬼。諸子善談天。獨節怪奇事。兼留文字緣。名言見經濟。野史信流傳。無限千秋想。窮年手一編。

披覽千餘卷。包羅萬有才。案頭成集後。海角寄書來。別思江城柳。吟魂庾嶺梅。迢遞煩索句。翹首重低徊。

曠世誰知己。平生此弟昆。虛名羞我負。舊句感君存。遂識焚香選。何當對酒論。祖鞭羨先著。詩卷在乾坤。

長汀胡　鑒衡齋

天末懷人感慨多。前聞軼事重搜羅。論交湖海知心渺。憶舊星霜轉眴過。君自名場雄意氣。我從宦海悔蹉跎。平生亦有離羣感。退筆無靈可奈何。

江陰繆祐孫幼丞

紛綸載筆闡經史○絕勝桂海註魚蟲○四朝聞見足承邵○五編續篹能方洪○
一官一集定堪紀○萬本萬遍亦奚辭○如此題詩非浪許○要憑皇甫稱左思○

石印精本 晦香詩鈔 每部四冊 價洋七角

前清諸星如先生青溪望族幼工聲律頗為錢塘袁簡齋太史器重所著晦香詩鈔清新俊逸卓爾不羣其自顧身世慷慨悲歌尤有纏綿悱惻之致用潔白綿料連史紙石印精訂成書每部售洋七角海內風雅之士當必以先睹為快焉欲購從速遲恐不及

上海 漢口 松江 蘇州 掃葉山房仝啟

外埠各大書莊均有發兌

粟香隨筆卷一

江陰　金武祥　溎生

余家居大岸。為江陰縣之西陲。水木清華。溪流曲抱。柳堤荷蕩。野趣尤饒。　五世祖絅軒先生。以宿學耆儒。教授鄉里。遠近來學。羔鴈成羣。程文恭公聘三相國。景伊及弟命三學博。景傅以弱齡遭家難。先生令其來學。飲食教誨十餘年。故師生之誼尤篤。後命三學博有春日至大岸。謁金絅軒先生詩云。蠟屐相將叩曉扃。鶴表鹿鬂仰儀型。春風門巷花能白。晴日溪橋柳欲青。粟里衣冠重捧席。草堂燈火舊橫經。深宵密語情何限。指點蘭芽滿室馨。有偕來者。遺其名。亦和韻呈詩云。柴桑村畔款巖扃。玉樹蘭芽滿戶庭。里社笙歌娛歲。親朋羔酒祝遐齡。春風欲透梅梢白。暖日纔烘麥隴青。課雨問晴真賞在。地行仙即老人星。就二詩誦之。覺情景兼深。風流尚不遠也。

文恭公既負笈來學。　絅軒先生極器賞。以女妻之。與　高祖志達先生。　高叔祖行達先生。為異姓昆仲。以道義文字相切磋。往來詩詞。至今僅有存者。寄金志達內兄詩云。皖國江山控上流。客行到日及清秋。風塵誰辨干將劍。書記空隨博望舟。壯志十年慙入幕。鄉心千里怯登樓。等為人子輸君樂。早著萊衣罷遠游。又和金行達

[seal stamp]

内弟原韻寄贈云。南鴈飛從水一涯。銜將芳訊到京華。天倫樂事三春草。人世浮名十里花。雷雨須時終躍浪。風雲計日候乘槎。少游鄉思非君意。莫歎長羈下澤車。飛騰暮景去如奔。下直蕭然靜掩門。老我鬢絲虛弱息。輸君湯餅弄文孫。高堂矍鑠人歡慶。煖閣團圞日晏溫。顧影自憐成底事。還如蕉鹿夢山村。

程文恭公薨於位。　上賜聯云。執笏無慚真宰相。蓋棺還是老書生。可謂備極哀榮。王蘭泉司寇蒲褐山房詩話云。公贍於詞章。兼精吏牘。初不以道學名。而濂洛五子之教。素所服膺。故肫誠樸實。頗知大體。有雲塘詩鈔。亂後不存。前所載贈　先高祖詩。乃於江都符南樵所刊　國朝詩雅正集内錄之。贈　先高叔祖詩。乃於繆幼岑所藏其曾祖中甫太史手抄本内錄之。

趙甌北觀察詩集。有壽金丈志達八十詩云。耆英遐福日初昇。解組仍欣　紫誥膺。家慶及身看四代。儒餐每飯尚三升。品高鄉社迎車拜。詩就兒孫蘸筆謄。養老即今脩盛舉。蒲輪會見璽書徵。又題金玠堂明經容窓偶筆詩云。稗乘紛紛各逞才。壞人心合付秦灰。多君巧用齊諧體。演出儒家語錄來。史才獨擅苦無施。聊摭新聞小試為。毛穎陶泓原有例。古文手筆作傳奇。不炫新奇不撮空。採來都在見聞中。笑他司馬相如賦。烏有先生無是公。老藉叢書引睡魔。此編猶未廣搜羅。鄙人賣菜還求益。

要看容齋五筆多○及　曾祖玠堂先生二筆成○觀察為序而評之○謂可作古文讀○今序已亡去○每篇末評語猶存○又外甥金皋京闈發解○喜賦云○喜聽星郵報賢書捷鹿鳴○恰成吾宅相○早決汝科名○辛苦三條燭○飛騰萬里程○渭陽推自出○亦覺有餘榮○鄉科年似我○發解亦京闈○敢詡傳衣付○須乘破竹機○遠書烏鵲喜○暖浪鯉魚飛○一第應連綴○期登鰲頂歸○蓋觀察為程文恭公壻○余從伯枚偶先生為其外甥○又為其孫壻○累世姻婭○而文字之契尤深云○

余家與申港繆氏○數百年來如朱陳秦晉○代有連姻○申甫太守晉○為　五世祖絅軒先生外孫○與　曾祖玠堂先生為中表兄弟○自幼最相契○有寄懷玠堂表弟詩云○芝草蘭枝氣味同○少年才藻倍稱雄○士衡應擬誇文賦○何日鞭絲入洛中○別君猶記怕登車○離緒臨風未忍書○此夜客窗酬夙韻○不知吟興近何如○後屢疊前韻○客窗筆記載之○其裔久宦于蜀○同治間○余客西江○其曾孫幼岑表弟○亦自蜀至○勤學能文○過從甚密○嗣余留滯白門○幼岑寄懷詩云○曾攜春酒從君飲○去歲韶光未老時○不覺東風今又到○那堪舊雨繫相思○尊前懷抱向誰盡○別後詩篇應我遺○聞往六朝金粉地○遂知風月阻歸期○今幼岑亦挈眷僑寓秦淮○久不得其消息○道里遼遠○山川阻深○殊有天末涼風之感○

掃葉山房石印

繆小山太史。荃孫於庚申年。自中港避亂入蜀。由寄籍應鄉試中式。改歸原籍。成進士。入詞館。己卯晤于都中。出示其著述甚富。故余雜憶鄉居詩有一絕云。東鄰中浦舊姻連。著述今看後起賢。握手燕臺各情話。離鄉猶記廿年前。

孫淵如觀察。星衍太夫人金氏。為　先曾祖玠堂先生堂姊。觀察宦山左。延　先曾祖于兗州官署。客窗筆記。即在其署內所成也。觀察誼重外家。與　先曾祖及　先祖父往來。詩文甚夥。余幼時猶見盈帙。亂後悉燬。今治城遺集。祇載其題金月湄舅氏解鈴圖云。短衣長鋏碧山隅。手弄金鈴捋虎鬚。自繫不妨還自解。目中原未有於菟。詩豪酒俠見天真。翻笑城南射虎人。我愧巡方無善政。披圖空想獸能馴。

旅人作歸咏詩。情景最妙。　家君幼時隨　先祖自袁浦歸。有句云。半天雲氣幸非雨。兩岸鄉音知到家。為　先祖所賞。武祥辛巳年。轉餉赴鄂。順道歸省。於元宵前一日抵家。有句云。歸從嶺外書偏富。笑指梅梢月正圓。亦為　家君所賞。

詩押歸字。多暢遂之意。有時亦不盡然。余于甲子旋里。有句云。里門食宿渾無定。亂後還家不當歸。又于己卯秋。由粵轉餉入都。在上海候輪船。有句云。不堪蒓菜秋風裡。行到江南未是歸。兩押歸字。又不覺悵然矣。

番禺馮子良先生。詢為　先祖己卯同歲生。以名進士作宰江西。後遷知府。守南康

郡。晚年引退。常主講席。刊有子良詩存數十卷。曾文正公以詩伯稱之。己巳年。與余同為吉州太守。勤校試卷。時先生年最老。余年最少。唱酬無虛日。贈詩有漢朝宰相千秋第。吳會英才一輩人。檄草愈風名士業。墨花飛雨少年春之句。後返章門。猶時時過從。不數年聞已歸道山。老輩遺徽。殊堪愴憶也。

嶺南詩派。自三家後。自當以張南山太守為一大家。子良先生。即太守高弟也。老輩中僅存者。為陳年丈蘭甫京卿。澧 丙子。余至嶺南。為書屏扇。即錄近作中秋五古二首。余和韻贈詩。並贈以近刊先集。京卿以所著四種酬之。並答詩云。老去自寬未才盡。兩年中秋成兩詩。天籟偶然發南郭。知音不意來鍾期。世傳儒雅有家集。我得拜嘉還什襲。生平亦有詩癡符。蠹簡而今轉枯澀。註云。近日脩改拙著東塾讀書記未成。蓋京卿經學最深。晚年詩不多作也。

詩有率然成之。而為人所稱賞者。余與子良先生。及同人游青原山。各賦詩。余勉成一首。中有句云。流水亦知宗派別。名山未許俗人來。子良先生極稱之。命寺僧刻壁間。後同鄉何廉昉太守。栻 為余刪定詩稿。評此詩云。僕有游青原山記。並六詩。意謂不負此山。不意先生復得此佳句。殆亦所謂不虞之譽耶。

游青原山歸。途余用昌黎謁衡岳廟題門樓原韻。成七古一章。子良先生以為不如

七律十四字。姑錄于此。以見少許之勝多許焉。詩云。牽纏蹤跡勞天公。十年走逐塵埃中。一朝行樂頗自喜。詩壇酒社心先雄。好游不覺更成癖。有極必造源必窮。青原自昔擅名勝。遙遙七祖開宗風。泉聲到耳逕彌曲。細澗中斷虹橋通。古柏崛强鉢龍起。崖枯石瘦空山空。嶺雲團絮日卓午。小春天氣何融融。先生杖屨仙吏舄。歡喜合證獅王宮。摩挲碣石辨唐宋。風雨剝蝕苔花紅。覃溪學士精致古。礶關奇字乃折衷。（顔魯公隸書礶關兩大字礶即祖字學士考辨甚詳）山中老僧了無事。迎門合十頻鞠躬。藥樹堂前論忠孝。英雄仙佛將毋同。（明季方公密之名以智披緇後住持于此建藥樹堂）荊花再開師再至。我聞生滅環初終。（祖師圓寂時倒插荊樹于庭曰此花再開吾當再至）興亡飽閱彌勒笑。歷刧不壞誇神功。登高憑眺興未已。蒼烟紫霧紛濛濛。歸來夜色淨如水。片月飛上邊岑東。

予與趙一臣大令。游南城麻姑山。即麻姑會方平譚滄海桑田處也。各賦七古一章。余句有我來憑眺經千年。水淺蓬萊復幾許。一臣最愛之。然其詩則云。神仙狡獪了不喜。靈境自足開心胸。蓋不用舊說而通首開合動盪。自令望而却步。一臣名惟熙。四川宜賓人。辛酉拔貢。從補上高令。

一臣出示其詩稿。白帝城弔照烈帝云。隆準兒孫本出羣。朝端爭識左將軍。不將魚水同諸葛。肯以英雄讓使君。龍鳳果然歸一主。江山從此定三分。翠華已去秋江冷。

宮殿荒涼對暮雲。潼關云。凌空萬雉鬱嵯峨。月落鷄鳴策馬過。山勢西奔朝太華。江流東注入黃河。饑烏匝地人行少。落日荒村鬼嘯多。天府金湯三輔盛。須知守險仗人和。

外舅黃素菴先生。曾慰作令安徽。補繁昌。調貴池。被議。再起。改發江西。壬戌權會昌縣。余往贅焉。先生作令嚴明。而性强直。不諧于俗。所爲詩。跌宕可喜。對月云。何事關山月。追隨幾十年。詎因人有缺。纔羨爾常圓。搔首羞相問。前身認未全。幸游明鏡裡。清白尚依然。滕王閣用心餘先生韻云。不入閣公座。焉知王子才。片帆天外去。一序閣中來。文運關神力。浮名等劫灰。盛筵今又再。知復爲誰開。又云。閣中無帝子。座上有天才。序足傳千古。人胡不再來。七言如大雨云。風聲雨聲天上來。傾刻倒瀉江河開。荒草云。離離古戍黃無際。愁煞江天一夜霜。觀瀑云。倒懸絕壁千條雪。直瀉寒江萬古秋。咏菊云。可笑闌珊皆傲骨。不嫌冷落幾知音。贈蕭濬川方伯云。白髮身猶先士卒。黃鬚名不愧將軍。贈漁亭云。每憐知己無多輩。却有忘年最少人。

外姑沈太宜人。名珂。字雲浦。品蓮方伯之胞姑母也。有醉月軒詩詞。在會昌時。咏雪裡桃花詩云。本是瑤池天上種。無端輕薄被人猜。從今一洗千秋恨。也抱冰心傲雪開。數株映雪影横斜。襯出嫣紅綠葉遮。畫譜翻新删舊稿。歲寒圖裡寫桃花。又工繪

事。常畫梅花團扇。並題雨中花詞云。風雨連宵窗外驟。也不管綠肥紅瘦。飛絮簾櫳。落花庭院。都是銷魂候。細吮霜毫心暗搆。倩冰紈將春留逗。寫出孤標。摹成傲骨。春色還依舊。內子名顏。字幼芳。素秉母教。亦好為韻語。幼賦隔牆花。有分得鄰家一半春之句。為沈太宜人所賞。後余館建昌。內子偕往。時郡齋明敞。亦習繪事。凡窗紙壁幛。大率內子畫梅。余題小詩。有句云。一幅梅花一首詩。內子和韻云。儂寫梅花郎詠詩。惜不永年而卒。偶檢遺稿。為之泫然。

會昌古名湘江。余與施立之司馬（建治）蔣醉園孝廉（萼）有湘江探梅聯句詩云。夙有貪花癖。尋梅指水濱。正逢開一樹。不速到三人。老幹初霏雪。歸途共帶春。幾枝分贈去。好與結芳鄰。時贛州守及前任各大令。均奉檄來縣勾當公事。和詩成帙。余與袁君竹一序之。將付梓而未果。其佳句如叢瀛石太守（占鰲）云。有花皆索笑。無客不逢春。吳樵孫大令（朝宗）云。古香成益友。佳句出高人。俞芝田大令（敦培）云。天寒應見鶴。山古寂無人。沈夔堂大令（國藩）云。凍凝雙屐滑。香壓一肩春。陳支軒學博（良棟）云。招雲心兩地。邀月友三人。袁竹一上舍（康）獨和四首。其二云。忽憶梅花屋。我家東海濱。叩門無熱客。掃徑接幽人。劫火燒不死。孤根應復春。何當掉頭去。歸與結芳鄰。尤覺灑落可喜。沈太宜人亦和云。韻寫探花客。香分咏雪人。內子亦和云。前身是知己。雅

韻最宜人。又云。綺窗花已著。不待訪江濱。故瀛石太守有娘子軍編出岳家青絲步幛詠梅花之句。閨媛和詩佳者。如燮堂夫人毛荔賓女史云。瘦到生花筆。香分咏絮人。醉園夫人儲筱鳳女史云。何遂歸來矣。吟梅話舊鄰。又蔣靜宜女史云。薄暝烟中態。奇温雪裡春。新詩傳咏絮。珍重謝家鄰。吳稚芬女史云。皎潔塵無染。馨香雪有春。姮娥堪作友。願結廣寒鄰。蔣為醉園孝廉之妹。吳為樵孫大令淑媛。皆與内子閨中契友也。

涇縣吳樵孫先生。朝宗 作令江右。有循吏風。為沈文肅公撫江右時所特保。余至會昌外舅署時。先生為前令尹因案逗留。一見引為忘年交。奬許過當。惠詩有德與佳婿人爭羨。蘇顯雄師世共知。讀到詞章情更愜。交從文字樂無涯之句。余兩經廬陵。先生宰是邑。皆欵留甚摯。戊辰春。勷校吉安郡試。適聞先生回籍。後即歸道山。余寄詩輓之云。薤露俄傳淚暗吞。茫茫天道竟難論。當年治行曾稱最。此地蒼生尚感恩。猶幸暮年歸志遂。誰于薄俗古風存。科名累世多陰德。會見重興駟馬門。幾度螺川繫客船。孟公投轄每拳拳。重來又認飛鴻迹。一慟驚聞化鶴年。遠道何時陳絮酒。高山此後息琴弦。不堪蹭蹬風塵日。哭到知音倍黯然。

吳福侯太史。名維藩。原名之禧。樵孫先生從姪也。癸亥年。薄遊江右。與余詩函往來。

埽葉山房石印

各極傾慕。惠書有借耀于被繡之儀。力挽夫退飛之鷁等語。其抑塞磊落。概可想見。癸酉。由含山學官試白門。遂重晤于秦淮河畔。是科君即獲售。庚辰成進士。入詞館。

涇川吳氏。世居茂林村。聞其族姓繁衍。科第蟬聯。素為皖南望族云。

醉園為余外舅聘司記室。好苦吟。詩成。則凝鍊跌宕。無艱澁之態。余贈詩云。吟豪心挾千秋想。世亂身輕萬里游。醉園留別詩云。論才不覺心胸隘。結契真同骨肉深。碧草春波江令賦。高山流水伯牙琴。可以想當日之交誼矣。醉園弟扇芳。名棻。亦能詩。

諸君介石。名豫。山陰人。余外舅權會昌時度支友也。曾出示舊作美人四咏。詩眉咏云。巧鬥彎環不礙顰。眼波潤處更輕勻。文君韻借纖纖影。京兆情餘淡淡春。遙襯額黃偏嫵媚。斜侵鬢翠越精神。含愁近被雙峯壓。却恐郎為薄倖人。舌咏云。鶯簧嬌囀坐生春。慣把機鋒巧刺人。琥珀杯濃濡竹葉。櫻桃蕚綻剝瓜仁。鸞膠戲續輕粘唾。鳳笛頻吹略潤唇。猶愛夜來燈下事。翻書故故印芳津。指咏云。荑玉纖纖啟鏡臺。春蔥露出甲皚皚。書生狂想宜搔背。韻語頻敲偶托腮。燈畔含情羞弄帶。筵前撩興笑移杯。有時拈得雙紅豆。贈與相思著意栽。鞋咏云。三寸蓮勾暖玉雕。略餘鳳嘴襯雙翹。宛然洛浦凌波態。可勝齊宮貼地嬌。花片蹴殘微有迹。苔痕點碎太無聊。料他一縷芳心動。應把檀郎雨意挑。細意熨貼。置之疑雨集中。無以辨也。

昆明錢璞含上舍瑜客遊西江最久。余耳其名而未之見也。由瀛石太守處見其雪舟集。亦可嘗鼎一臠矣。寄內云。有書頻寄我。每飯不忘君。別夢還家少。空囊行路難。近狀云。兒女累人皆樂事。僮奴換主為貧家。贈吉安何廉昉太守云。愛吟水部新詩本。來訪文山舊草堂。其古風多豪宕之氣。憶昔結句云。天如壺。地如爐。戚氣所向皆坦途。壁裝不惜黃金盡。半贈妖姬半酒徒。

幕客知名者。蘄州吳展其明經之驥曾與晤于章門。出示峽中雜詩。蓋其所愜意之作也。詩云。灘平利在帆。灘陡利在縴。辛苦上水船。萬蟻背一線。拌以千鈞力。爭此尺寸漩。人聲叫未絕。轉柁頭欲眩。杯盤如走丸。篷頂雪浪濺。一縱乃不測。呼吸付奔電。入世憂患多。出鄉身命賤。不見下灘舟。勢疾離弦箭。江從何處來。日與人為難。匹練飛白龍。一道挂天半。波搖蜀戶開。力撼楚山斷。還從九地底。伏以白石爛。橫亘巨鰲脊。蹴起浪花燦。舟行偶不慎。人鮓一甕爨。吾將訴真宰。陰陽借爐炭。盡泐磯石頑。復占風水渙。幾轉近青灘。一壁峭難削。懸崖三石芝。疑是仙人藥。誰歟呼馬肺。欲洗此名惡。癡想猿猱攀。欻忽風浪作。鼓浪不可前。力窮生錯愕。難回天地慳。況敢混沌鑿。掉頭喚舟子。火急一篙著。幾朵青芙蓉。打頭恐吹落。山高日易曛。路迴心轉急。荒涼數百里。檥棹少城邑。默數明日程。目極峯巒集。歲暮雨雪多。撫景懷靡及。西巖老漁

父寒江一簑笠不愁答箸空自足薪米給人忙彼自閒晚尋溪口入鷺鷥復何事盡日沙頭立青灘置津吏亂山擁鳴騶下臨蛟龍淵上有雙飛樓樓高接雲漢曠古神仙游靈旗颺天風飄落巖花幽可望不可即翠鳥鳴啾啾俯視萬斛舟紛紛鳧鴈浮大地何蒼茫我知儂亦愁回船日已夕夢繞青山頭嗟我墮紅塵何處尋丹邱兵書鬼神護寶劍雪霜皎何人之所留高出喬木杪欲訪風雨來咫尺隔縹緲同舟磊落人擲筆向天表發洩古靈秘游龍恣奇矯奮欲携詩往鼓棹去如鳥破浪志固豪臨淵戒應曉君欲學英雄此膽不可小君欲學聖賢此心不可少夜山圍幾重坐甑苦無奈一川水橫飛沸起成怒籟初為峽雨鳴漸鼓雷霆大更深益震蕩怖人毋乃太呼童急啟窗披衣未及帶石氣撲燈青一峯立艙外地多楚遺民古姓聚村落歸州萬山中自有一城郭城東屈子祠蘭荃香漠漠巴東接夔施萬劍插青崿杜陵稷契身終將瀼西托民安山水靜不解市廛樂東西遍多事此間未蕭索豈無經世才高隱卧雲壑恥作出山草負此救時藥欲賦招隱篇恐驚猿與鶴

天津張筱琴明經桐亦客西江最久性情肫摯閱歷尤深好談詩娓娓不倦嘗出示其雙桂堂詩草五言如積陰如久病得句勝加餐江湖新閱歷骨月小團圓風搖秋樹老山抱夕陽愁七言如歲月頻驚寒暖換雲山不厭往來看學雖未就難拋業生

本無才敢怨貧。書難盡讀從吾好。詩暫全鈔待友評。又示渭川姪云。好向文章尋舊業。莫將詩酒誤華年。才能傲物尤須斂。事到依人畫可憐。詩如其人。可徵學養。又詠白鷄冠花云。雄飛氣盡白頭中。則又自寓其感慨矣。

客西江者。歙縣朱意如布衣。適豐于才而嗇于遇。余表弟王子雲孝廉。與之最稔。乙亥晤于章門。見示其曼陀羅菴稿。秋感云。漂泊經年昧所因。西風吹到客愁新。空山落木遲公子。秋水芳蘭寄美人。遺世未能黃鵠舉。論交尚有白鷗親。蕭蕭短鬢成絲易。不惜朝來攬鏡頻。清明云。客中今日易黃昏。强撥愁懷對酒尊。芳草天涯可憐綠。不須風雨也銷魂。郊行云。鷄脚花開紅豔豔。貓頭笋長綠纖纖。無心行到春深處。黃蝶紛紛撲帽簷。

余所見西江詩人。如鄱陽胡雪香學博。克念可稱能手。惟處境艱窘。常以書畫自給。其見贈詩已遺去。僅錄其秋柳四首。和漁洋山人韻云。蕭條景物黯詩魂。回首風流漫較論。舊雨別來應有夢。春烟銷去了無痕。笛聲已換清商調。舞態空憐白下門。欲為倪黃添畫本。夕陽鴉點亂千村。過客愁添兩鬢霜。馬嘶猶憶碧鷄坊。玉關迢遞驚寒柝。金縷彫殘憶故箱。幾度西風吹漢壘。當年清影護隋王。月明堤畔砧聲動。敲亂繁星水半塘。翠樓窗外下簾衣。涼雨枝頭葉亂飛。好鳥不來歌韻歇。秋光如此壯心

掃葉山房石印

違。禪經悟後顛狂改。思入愁邊音信稀。觸目每增零落感。向時顰笑已全非。郵亭驛路最堪憐。不裊柔條到酒邊。旅燕無情拋寂寞。暮蟬何事付纏綿。鬥殘眉黛過三月。瘦損腰支未一年。轉盼陽回春意早。暗彈清汁淨含烟。

都昌李秀峯學博乘時與余過從最久。談詩甚愜。有妙香室詩稿。獨酌亭觀雨云。一山出一雲。一雲幻一峯。峯峯復變化。頃刻千百重。隱約望五老。乃在雲當中。赤日燒其間。炎氣蒸蒼穹。雨勢久停蓄。四山陰濛濛。飛電劃絕頂。萬山皆一紅。迅雷落絕壁。萬竅皆一空。驟雨崩然來。瞬息迷西東。天籟集兩耳。壅塞不得通。濕霧互呼吸。一咽寒心胸。大風西南來。亂埽雲蓬鬆。雨脚截然斷。一碧橫長虹。依然見五老。秀出青夫容。游開先寺云。萬樹擁古寺。客來蒼翠顛。路腥知虎過。潭黑訝龍眠。峯勢欲離地。瀑聲如在天。回頭隔塵世。此地合參禪。過采石磯云。烽烟滿目戰爭愁。不見當年太白樓。兩岸青山空對影。一天明月正當頭。豪懷我欲搥黃鶴。醒眼人誰看白鷗。把酒此來何限恨。秋風落葉夜颼颼。秋夜泛舟云。澄波如鏡遠涵山。夜靜秋高萬景閒。星月在天天在水。小船載我坐中間。沿江疏柳影高低。歷遍長堤與短堤。一路菱花香不斷。扁舟夜到水村西。又五古如廬山云。水深反見淺。游魚近不隔。觸手試一捉。搖動萬山色。隘口山塞天。日色漏一線。雲木交嵯峨。滴翠落人面。五律如燈影逼人靜。雨

聲添夜長。家遠憑夢到。客久羨人歸。晚雲歸樹黑。初月出林紅。贈郭友云。瘦憐今日甚。詩較去年工。彈琴云。深宵長獨坐。曠世幾知音。七律如白鹿書院云。勝境每忘人坐久。名山應悔我來遲。感懷云。骨月生還餘百劫。親朋死別各千秋。海中夜月云。魚龍氣混高低島。星月光搖上下天。秋懷云。無限相思秋共瘦。不堪獨宿夜初長。秋雨云。梧桐疏點不成滴。蟋蟀亂聲相與喧。秋晚云。一鴈與雲還野渡。萬鴉如雨入寒村。秋色云。人當日暮貪凭檻。客在天涯怕看山。

秀峰出示其同邑徐燮廷大令。灼綠波草堂詩八卷。云燮廷工詩。為張南山太守高弟。作宰西川。屢任繁劇。同治四年卒于家。年四十有三。又有花簾瑣語若干卷。不識邇來有人為之刊行否。集中美不勝收。錄其夜發欒城云。衆星搖不定。一月墮微茫。河漢淡無色。關山空自長。馬蹄喧古堠。蛩語怨秋涼。親舍知何在。雲飛總斷腸。采石登太白樓云。一尊呼太白。把酒我來遲。明月仍千古。仙風又幾時。世更誰共醉。公去竟無詩。日夜江聲壯。凭闌有所思。曉出武侯坡云。旅館無端夜雨懸。又從清曉整吟鞭。銅盤冷日磨山頂。鐵板濃雲壓樹肩。寒燠自防孤客況。陰晴難料早秋天。村農却有崇功意。葛相祠邊一慨然。西安曉發云。雁聲嘹喨度秦樓。予亦驅車感北游。殘夢尚乘千里月。淡雲如畫一天秋。輪蹄宛轉磨人老。泥爪依稀逐處留。觸忤閑情歎行

役。曉風鈴語不勝愁。重過潼關云。不待雞鳴早度關。車聲鈴語翠微間。黃河一線來
星海。紫嶂千重擁華山。胥吏不驕官稅薄。干戈無用土兵閒。自憐行李輕于葉。祇與
浮雲共往還。由貲中馳抵內江。感賦云。悼亡哭子淚纔乾。又向巖疆守一官。人果傷
心空色相。事多掣肘更艱難。笳聲列雉符頻下。燭影如龍劍自彈。閒倚彭排發清嘯。
中天星斗不勝寒。無題云。酒闌嬌情抱琵琶。茉莉新堆兩鬢鴉。消受香風在涼夜。枕
邊都是助情花。瞼波紅暈罷徵歌。鬢雨鬟雲夢自多。鴛帳月來窗未掩。艷情瞞不過
嫦娥。道中見白蓮感賦云。涼雲簇簇水泠泠。一段幽香喚未醒。忍憶花間人拜月。索
粧嬌倚水晶屏。擬塞上凱歌云。壁壘森嚴夜紀功。大旗風捲舞蛇龍。罈盧痛飲燒椽
燭。一顆人頭酒一鍾。繡韋銀甲炫華裝。絕色胡姬捧玉觴。馬後笙歌馬前鼓。將軍還
是少年郎。五古如涼月一片秋。俟我在山缺。鳥啼虛谷響。猿墮枯藤縛。大星如凝眸。
瞰人光皎皎。峽中云。水石風雨雷。掀騰不暇辨。疑有萬鼓鉦。朝夕此鏖戰。戢戢百斛
舟。破浪走如箭。篙工拚身命。背曲手還顫。七古如俠客云。三更酒醉五更別。長嘯一
聲天欲裂。蕭蕭風雪滿關河。歸來笑舐仇人血。華山大雨云。冷雲塞口噤勿及。一時
風聲雷聲雨聲。使我雙耳聾。西林寺云。寺門半毀僧避兵。怪松夾立釵股橫。微風天
半一鼓盪。往往頂上波濤聲。又五律如昨夜夢中夢。此行歸不歸。秋意在黃葉。野田

生白雲。雲附鳥歸樹。雨追人下山。寒風不相恕。缺月苦來尋。月色悄然至。蟲聲如許忙。聞笛云。夜寒天似水。聞笛不勝愁。花影一簾月。美人何處樓。曉行云。旅宿先鷄起。秋寒共鴈分。行裝一身雨。歸夢萬重雲。磁鐘驛云。烟巒三輔北。風雨二陵西。暝色消鴉背。秋聲健馬蹄。巴東曉發云。烟際數聲櫓。未明鷄亂啼。片帆巴峽外。殘月楚天西。送觀國姪孫回里云。十載飄零狀。凭君一語傳。不才當亂地。多病況中年。七律如五更月作可憐色。一雨花如有病人。巖鷹伏洞窺蛇出。路鬼援枝報虎來。無欲只宜安飲啄。不才何敢計窮通。狂掣繡旗寒賊膽。醉揮金琖數人頭。潼關云。太華三峯拔地起。黃河萬里自天來。邯鄲曉發云。哀樂感人回首易。功名從古稱心難。謁岳武穆廟云。兵法到公成絕調。天心從古忌全才。秦淮云。流水未消亡國恨。落花都是美人魂。蠡湖漁隱圖云。山色四圍波萬頃。釣竿只占一絲秋。七夕云。神仙自會驂鸞鳳。偏要人間鵲駕橋。皆可傳也。

涇縣潘鴻卿貳尹。文琳需次江右。畫蝶最有名。嘗成七律十六章。以寄感憤。蔣醉園及其弟扇芳。各和三十首。塤篪迭奏。五色陸離。玆僅記其數聯。醉園云。但逢花處都能戀。不到香殘肯便歸。坐使古今成大夢。可能天地有長春。腹飽濃香真不負。身躭豔福可能消。鉛華並不關塗澤。文采原非借羽毛。扇芳云。生來便入繁華境。飛去渾

忘夢幻身。自從花落同飄泊。直待春來再化生。始信繁華都是夢。須知物類也多情。

陽湖孫又村茂才。遇清淵如先生從弟也。有擊鼓傳花曲云。花枝不放鼓不停。草堂客聚多酒星。檀枹亂撒若風雨。酒香花氣盈春庭。擊鼓花奴年十六。窄袖蠻靴人似玉。鼓送春聲繞玉壺。花馳夜影搖紅燭。電掣星流倏變更。急槌冷點多有情。霏霏香霧沾衣過。隱隱雌雷入耳驚。四座無言鼓聲寂。到手春風辭不得。大戶真如渤海寬。深杯直似長鯨吸。平生量不勝三蕉。也為豪情戀酒瓢。耳畔淵淵鼓仍作。始信陽春真有脚。此時庭院月娟娟。此夜風光倍可憐。誰家酌月無醽醁。何處逢春不管絃。管絃十里揚州路。綠酒紅燈不知數。觴政誰能風雅兼。良宵肯被繁華誤。畫角無聲我尚留。賴君令夜散牢愁。幾朝便是傳柑節。又折花枝當酒籌。又偶檢敝篋感賦云。曾衝風雪鄉無毛。買醉難償酒價高。游子敢拋慈母線。窶人不羨大夫羔。風流鶴氅從渠暖。偃蹇鶉衣亦自豪。槁項尚留寒骨在。男兒何事受綈袍。蒙茸飛捲朔風殘。曝背寒嗟卒歲難。別淚舊沾雙袖濕。瘦腰新減幾圍寬。囊裹空已待逢春典。褐短還憑護曉寒。翻羨還家蘇季子。黑貂猶得覆歸鞍。

吾常才媛。近以左家姊妹為最。韻卿女史名錫嘉。適華陽曾吟村太守。有冷吟仙館詩稿。田家雜興云。茆屋四五椽。荒畦二三畝。種秫亦種秔。蒔花并蒔柳。好風入戶來。

清氣滿虛牖。鳥雀下庭除。飲啄互飛走。白雲歸空山。一杯長在手。酒酣不盡意。高歌落星斗。征衣曲云。秋風搖落蓮塘冷。海棠艷艷泣紅綆。莓苔青鎖不開門。月波滿地楸梧影。綺窗閴寂宵寒重。金刀聲促愁如夢。別來不慣繡鴛鴦。絲絲壓遍金泥鳳。停針不語暗自傷。寒碪處處敲凄霜。征衣欲寄不知處。邊塞風高秋更涼。秋夜聽雨。皆吟村外子聯句云。疏雨斷宵柝。梧桐秋夜涼。枕延歸夢短。燈引旅愁長。樹濕鳥棲冷。花寒蟲語香。竹梢風過處。清景似瀟湘。又五言如黃葉滿庭秋。草徑蒼烟濕。松花和露落。山鳥帶雲歸。紅蘭嬌挹露。碧筱淡浮烟。七言如七分涼意三分病。轉覺秋光此地多。落葉云。生機榮悴皆前定。莫為飄零恨朔風。

吟村太守。歿于太平軍次。韻卿夫人扶柩歸葬。自寫孤舟回蜀圖。吟村族弟佑卿太守省三題詩云。蜀山突兀蜀江清。江上秋風動素旌。落日夔巫一回首。哀猿惟有斷腸聲。莫道魂歸蜀道難。危途履險得平安。此中凄苦憑誰見。一片蛾眉月影寒。

閨媛工詩鮮有為試帖者。歸安查慕仙女史與余外姑沈太宜人相契。從前見其詩稿一帙。試帖居其半。僅記其賦深巷明朝賣杏花云。關心籌隔夜。巷口賣明朝。生意千枝鬧。生香一擔挑。好添蟬鬢麗。不襯馬蹄遙。又云。移來芳塢艷。喚起玉樓嬌。亦閨媛詩中一格也。

河豚以江陰為最美。辛巳春初返里。與陳子懷太守翔翰。燮卿中翰。繆小山太史。馮永之學博。排日暢飲。適河豚上市。始獲飽飫。記壬申春至江城。夏永曦先生及子懷太守。皆以河豚招飲。病瘧不果往。作詩解嘲。蓋爾時余久客於外。猶未知此味也。詩云。我舟抵暨陽。雪霽媚晴旭。君山如故人。遠迎青一角。繞郭有長江。魚美本風俗。將欲下陳榻。又喜來夏屋。兩君夙好客。適逢春酒熟。云有西施乳。來飫東坡腹。河魚以豚名。其味且勝肉。我昔嘗垂涎。今擬恣所欲。無端瘧鬼來。似妬我口福。我當以術驅。更將杜詩讀。人謂子胡然。此疾幸相屬。河豚當春初。味厚每蘊毒。土人飲江水。食之化且速。君今久離鄉。水土恐未伏。老饕若無饜。中毒或罔覺。江湖魴鯉多。何必嗜茲獨。瘧鬼此諍臣。暫至不容逐。我聞始釋然。一任主人促。凡病從口入。斯言願三復。永翁曾和韻作詩。今老成凋謝。和詩亦遺失不存矣。

江陰東鄉有織墩。吳王第八子葬此。墩半珊瑚洞。即墓穴也。墩前後皆水。名織墩湖。四旁梅花數千株。登墩而望。一白無際。香聞數里。有奇古而偃蹇者。相傳為明時所植。余於甲戌春往遊。成七古詩云。江南十日春風顛。三十三峯爭呈妍。游心一發不可遏。如馬縱轡箭脫弦。平生名勝愛周歷。家山咫尺甯舍旃。譬猶珍錯饜山海。純鱸鄉味倍足憐。舜過秦望日相對。城東佳處尤情牽。砂山定山二山缺。織墩突起高適

拳。兩獅對峙作毬戲。雙龍挾走同珠圓。上有古洞深復窈。下有湖水清且漣。不須弔古動感慨。攬景自足供流連。況有梅花萬千樹。環山一白何綿延。羅浮世界香雪海。神迷骨醉疑登仙。就中古梅作花祖。鐵幹蟠屈生何年。深林一入誤向背。左挹石拍空盤旋。惜哉林逋未見此。只今艷羨西湖邊。乃知名花與勝境。附驥亦賴高人傳。此花此境久閴寂。我來一笑非偶然。浪遊既踐山水約。會當築屋林巒巔。蒼松翠竹並羅列。結鄰三友應宿緣。詩成更向老梅說。可能脫去塵俗追前賢。

余於辛未三月。就舊基築室數楹。成詩四律。有云百劫尚留先澤在。羣花應喜主人來。謀深菽水經營早。話到田園意味長。剝啄有時驚犬吠。游行隨處聽鶯啼。覺處境寬閒。有怡然自樂之象。故自辛未以後。詩編為愛廬草。并以小序。有云喜頻歲占豐有象。比戶皆春。看羣花含笑而迎主人無恙。鯉庭雖遠。歸養可期。鱗隰方開。催耕自便。兩三間于焉小築。雲水能容。數百里亦作近遊。風塵尚倦。蓋紀其實也。

原本縮印　**十六國宮詞**　裝訂四冊　價洋八角

前清周蓉初先生采十六國事實作宮詞一百二十首並繫以註讀其詩如讀十六國春秋也其註中所徵引大半依據魏崔鴻所撰十六國春秋一書而尤必參攷確當信而有徵自有此集而與吳泉之所撰十國宮詞是以後先輝映矣至其詩之風華典麗哀感頑艷尤不待言本號用中國潔白連史紙照原版影印現已出書精裝四冊想海內風雅之諒無不以先睹為快也

上海　松江　漢口　蘇州　埽葉山房仝啟

江陰　金武祥　溎生

全椒薛慰農觀察。時雨引退後。主講杭州宗文書院。旋移席金陵惜陰書院。東南學者宗之。余游金陵時與過從。贈詩有官曾杭帥同坡老。家近滁州號醉翁。簪纓敢詡金張族。杞梓都歸薛下門之句。觀察題余夫容江上草堂詩稿五古一首。有云掩關讀君詩。語語出我意。又云莫學醉唫翁。山林樹一幟。蓋規之也。余族輯有文牓。觀察序之。又為題　先祖燼餘詩稿。迄今遠企光風。猶神往於秦淮鍾阜間也。

吾鄉何廉昉太守。栻有悔餘菴集。各體皆工。駢體尤為人傳誦。為余刪定詩稿。且竄易數處。序以駢文。又為　先祖序燼餘詩稿。壬申春杪。卒于揚州。余挽以聯云。雲樹一江分。長懷水部高唫。詩興纔聞動梅閣。烟花三月暮。太息廣陵絕響。歸魂還待主蓉城。蓋江陰舊名芙蓉城也。後至揚州。有雜事詩中一絕云。瓊瑤遠寄墨猶新。過訪壺園迹已陳。廿四橋頭一回首。空留明月弔詩人。

武進許士詢先生。均以老明經為制藝宗匠。余幼時曾受業焉。避亂後處境益艱。常以詩詞自遣。有咏燕詞云。長天如許。不知何往。是君鄉土。又云怕放眼門巷斜暉總是傷心處。蓋自傷也。咏懷云。狂飈振林木。巢鳥皆顛危。猛火燒原無。穴蟲盡瘡痍。蟲

埽葉山房石印

烏無知物。苦不早見幾。豈不早見幾。舍此將何依。俯仰一太息。涕泗垂交頤。寶刀歌。贈江陰沈梓堂云。丈夫七尺身昂藏。生當滅虜安封疆。毛錐三寸不足用。吳鈎越鍔馳鋒鋩。沈君昔年慕豪俠。佩刀百鍊昆吾剛。鑄以金精大冶手。磨以怪石荊山岡。銅環拂拭耀明月。錦帶繚繞含雲章。腰間抽出赤電掃。一揮凜凜飛青霜。呂虔顧之驚失色。曹丕五寶慚無光。蛟螭可斬犀可斷。宰割豺虎如豬羊。羽檄分馳已數載。文臣武將咸張皇。胡不持此殄羣醜。恢復疆土完金湯。江流萬里洗血刃。寶氣冲斗橫天長。白頭壯志不得展。枕戈待旦空悲傷。我來訪君恣談劇。一醉往往傾千觴。酒酣拂衣為起舞。廉頗雖老精神強。噫嘻奇才利器等無用。匣中徒使蛟龍藏。

沈梓堂居士。又丹。居桃花港之石莊。工詩善書。不求聞達。年六十餘。猶贈　先祖詩。有白頭還擬拜門牆之句。詩稿亂後遺失。僅記其訪友一聯云。一路行看天釀雪。到門驚散雀爭梅。亦吉光片羽也。

屠笏巖刺史名紳。又號賢書。所居西貫。與余居前後相望。　先曾祖客窗筆記中屠氏善報一條。即記其先代積累之由。今則式微甚矣。所著有六合內外瑣言二十卷。署黍餘裔孫編蟫史二十卷。署磊砢山人撰近年上海以洋板刷印。流傳頗廣。洪北江詩話云。屠州守紳詩。如蓄沼文魚。栽盆芍藥。庚申亂後。迄未見其詩集也。余雜憶鄉居詩云。州守

風流憶往時。忽馬舊澤鮮留遺。瑣言蟫史猶傳遍。不見文魚茍樂詩。

北江詩話又云。屠刺史紳。生平好色。正室至四五娶。妾媵。仍不在此數。卒以此得暴疾卒。余久之哭以詩曰。閒情久累韓光政。醇酒終傷魏信陵。蓋傷之也。

丁墅鎮鳳德隆明經。名應韶。有讀書瑣記。刻于松江吳氏藝海珠塵中。又鳳氏經說三卷。刻于嶺南伍氏粵雅堂叢書中。李申耆太史序云。先生所居濱江。村巷僻陋。衆生徒謀稍以活。硜硜白首。困而不戚。年七十餘卒。嘉慶之十有六年也。余雜憶鄉居詩云。藝海珠塵粵雅堂。經師著述未淪亡。只今丁墅尋高躅。寂寞江村蘆荻荒。

余雜憶鄉居詩云。有時侵曉入蘭城。十里烟波似鏡平。待得匆匆催返棹。到門燈火已三更。蓋余居雖隸江陰西陲。而距郡城僅十餘里。辛巳孟夏日。記有入郡紀程。因附錄之。以考道里之遠近焉。初十日辛丑。乘沈姓船赴郡。時宿雨乍晴。溪流新漲。解纜里許。永利橋。余書為泳鯉橋。舊有小印曰泳鯉橋頭一釣徒。即此。水通三面。兩岸極寬。橋亘如虹。波平似鏡。鳴榔撒網。漁舟多聚此間。亦水鄉之佳處也。南岸朱藤數十株。蟠繞竹樹間。紫穗方花。絡索可玩。西有小河為南湫浜。有戴君呼附舟。停橈載之。又里許。郭庄橋。沿河長堤。堤半有小橋。過橋即入陽湖豐西鄉境。犬牙交錯。雁齒平分。此界彼疆。截然不紊。三里大通橋。以木為之。有小村落。夾河而居。三兩茅茨。午

炊漸起。過橋半里。出口而南。為王興橋。俗呼為橫艇橋。北達龍虎塘。是璟港入江之路。河寬深而水浩渺。為吾家入郡城半道。此橋舊稱啞橋。亂後僅存橋塊。過此者猶戒凜。全入橋東閔家村。相傳為閔子之裔。其尚有孝友之風乎。四里倉頭橋。過橋為青蓮墩。墩南係常江往來孔道。所謂北塘。即網頭河也。帆檣絡繹。相屬於途。此墩宛在水中。有結屋其上者。比之小皇甫墩。自此南行。遙見雉堞參差。室閭比櫛。三里即抵北郊。泊江陰碼頭。計自吾家至郡。順風張帆。逆風曳縴。天時人事。遲速不同。若搖艫盪舟。須歷一時又半。洋表適三周也。

距大岸北里許。有土阜名姬山。相傳為姬光太子墓。余前作姬山考。載縣志。後又有雜憶鄉居詩云。句吳陳迹總荒涼。廟貌重新考訂詳。記得童時矜捷足。姬山高處作重陽。當重建姬山神廟時。 家君撰碑記云。史記封禪書論次古來用事于鬼神者。秦漢之際。郡縣遠方神祠。民各自奉祀。不領于祝官。洎釋道之教行。而祀益紛不可紀。其足以勸善懲惡。使民知所警畏者。君子勿廢焉。江陰之西前周鎮。有土阜隆然高者。為姬山。或呼為姬墩。相傳為姬光太子墓。山之陽。舊有祠宇。祀關帝城隍神。並列祀諸仙釋。而太子亦像祀之。為一方祈福報賽之所。庚申之亂。廟悉燬。甲子江以南蕩平。閱八九年。民困漸蘇。乃醵錢就舊址。草創數楹。歲丁丑。族弟廷貴。復集鄉之

人捐貲重建。雖未能規模復舊。而位置秩然。庶幾無褻慢之咎。工既竣。屬余為之記。考姬光太子。見于載籍者凡四。夫差嗣立為君。不得稱太子。吳越春秋云。齊景公壻為太子波。斯應與齊女葬于虞山之顛。今常熟虞山有墓。太平寰宇記云。吳王第八子。葬于江陰之織墩。今所謂珊瑚洞。即墓穴也。惟左傳有太子終纍。為夫差兄。未立而卒。此當為太子終纍墓。傳之千餘年而不毀。若有式憑之者。則祀諸神而並祀太子也固宜。而余重有感焉。山距余家里許。猶記少壯時。值春秋賽會。每偕鄉之父老登眺以為常。猝遭變亂。于流離瑣尾之後。猶得復我邦族。休養生息。以重覩此廟之成。策杖重游。俯仰今昔。有不知老之將至者。而尤願鄉之人。循循孝弟。相友相助。以成仁讓之風。將見感召休和。神降之福。歲奉牲醴。以答豐穰。則此鳴鐘伐鼓之餘樂。與鄉之人所共勉者也。

距大岸北半里許。有村名城頭。相傳為昔城垣故址。余考寰宇記。利城戰國時築。一名茗溪。一統志。利城鎮西南三里。有子城基。城壕遺址尚存。今城頭村在利城鎮南。適當其地。然野逕荒蕪。難尋舊迹矣。余雜憶鄉居詩云。七雄建置溯源流。百雉今餘土一邱。咫尺荒村何處問。夕陽衰草古城頭。

大岸東五里。有碗墩山。高三丈許。廣輪稱是。實古墓也。故老相傳。墩內瓷碗甚夥。土

人有吉凶大事。需用多碗。夜奉香楮虔告貸若干。詰旦輒如數給之。事過即償。一夜仍歸墩內。相沿日久。明季有假而不歸者。由是歇絕。　先曾祖客窗筆記載之。故余雜憶鄉居詩云。一邱荒翠賸苔斑。覆碗居然也似山。始信搜神干寶記。有時金盌出人間。

德清戴子高茂才名望。研精經史之學。曾文正公器賞之。延校金陵書局。余在金陵。識之於劉開生觀察座中。後往來談藝甚愜。題識拙稿。有天懷高曠。措語自雋。閱歷既久。造詣益純之語。性好潔。嘗與登酒樓。見色惡者。輒嘔吐不能終席。詩不多作。憂旱云。聞道當陽詔。恩綸首緩征。頑徒何不靖。白晝乃横行。困苦廉隅喪。飢寒性命輕。長吁懷賈傳。誰與念蒼生。元日云。獻歲寒陰霽。開春永晝晴。乾坤悲浩劫。江海痛遺氓。觸處皆榛莽。何由洗甲兵。倒懸救無術。念我亦餘生。谿上云。涼月弦初上。清溪生晚烟。蘆花飛不起。亂落釣魚船。史忠靖公印歌小序云。象質方徑寸。文曰督師輔臣史可法章。周侍御得之金陵市上。詩云。侍御示我史公印。肅然如見古遺烈。文有督師輔臣字。審是甲申以後物。凄其天步當年蹙。擁立屛王事倉卒。奄兒苗種相怒頑。哀哉天使明命絕。外公命公督四鎮。遂令羣小司綸綍。連章請餉不得與。調護諸軍敵唇舌。疆臣絕吭(凌御史駉)興平死。大河藩蔽崇朝失。春燈日宴羣妖興。晉陽之甲武昌

出。吁嗟北使不得歸。又見戈矛生叛帥。仰覩上相星獨明。想見高懷徒鬱律。當其草檄印牘尾。恨不擲化常山笏。上游事急下流渡。中原從此成顛覆。公騎箕尾歸天上。此印沈霾歷年月。嗚呼滄桑已閱二百載。流傳毫髮無刓缺。定知天鑒忠藎心。留與後人作表楬。朱文蟠屈疑公血。上與日星同不滅。公魂應傍孝陵居。夜見精靈來髣髴。又五古如感賦云。惟此氷雪心。不隨紛華變。上湘鄉相國云。温恭多威儀。雅量無畔岸。想見百萬軍。湛然能持變。始知武事立。皆由常德建。又七古如俠客云。道旁握手名未通。一笑入門便知己。惜不久病卒。且無子嗣。聞與俞蔭甫太史有連。當能梓其遺稿也。

有人誦錢塘汪時伯題壁云。一入東明境。滔滔萬頃連。人家都在水。炊屋半無烟。河勢奔城下。舟聲過樹顛。望洋真可嘆。何處見桑田。剩有高岡地。秋來旱復蝗。一年三痛哭。十戶九流亡。兒為啼飢賣。人惟築堰忙。斯民何不幸。搔首問穹蒼。

又誦邱履平名心坦詩。忘其為何地人。戍夜云。馬嘶殘日落。萬里暮天蒼。畫角江關月。旌旆戍壘霜。夜深寒鐵甲。秋勁裂金瘡。夢覺笳聲起。驅兵向鳳陽。哭劉小松云。良鴻飛海上。夜雨不堪聞。旅病曾憐我。歸來轉哭君。感懷當亂世。憎命到斯文。驚覺山陽夢。天涯杳斷雲。

余妻叔蔣季蓮明經名純篤于內行性孤介工詩詠上方村薛氏二烈女云矢志全貞孝憐他姊妹花九原慈傍母萬里慘呼爺瀕死心如鐵遺容髻尚髽他年採風者記取是農家蓋女因父遠戍守貞養母賊將至與母皆投繯也郎先行小序云庚申之亂婦語其夫之詞也賊至婦投水死詩云郎先行妾難隨郎行妾隨賊可追郎先行莫妾俟郎行賊至妾可死郎行妾心安賊至妾身死妾死一身何足論郎行一脈宗祧存嗚呼死者死矣生者生表貞揚烈胡不聞至今秋水年年碧常照孤墳懸夜月過京口云五更殘月夜鳴鉦雙槳迎風一葉輕遠戍忽聞瓜步鼓片帆已過潤州城漫天風雨雲無主捲地波濤雪有聲如此中流懷利涉幾人攬轡矢澄清野菊云秋風開近野人廬貼地斑斑任卷舒莫厭草茆風味淡寄人籬下又何如又午晴酣蝶夢春雨潤鶯聲客裡心驚新歲月夢中魂繞舊山河皆佳

癸酉寓白門吳晉壬太守唐林來訪盤桓旬日見惠詩扇並集成語為製楹聯云忽發狂言驚四座分其餘事了十人余贈以詩有六代江山空攬古十年湖海始逢君之句出示詩稿甚富當時未及摘選茲就其所錄示者登之以誌離合之踪云鍾山云鍾陵高聳扼天關虎踞龍蟠氣象閑江上諸山如拱立一時拄笏就朝班蔣山云蔣侯祠廟依山麓彷佛神燈擁百靈不用伐毛兼洗髓仙人只要骨頭青燕子磯云

九門跌蕩石城開。鎖鑰東南幾刼灰。五百年來江左事。鳳皇飛去燕飛來。朱雀橋云。朱雀橋邊野草黃。笑人寂寂是元長。八騶清道纖兒擁。有客提衡過大桁。雨花臺云。九廟同嗟血食捐。袈裟誰與問枯禪。兒童不解興亡感。寒食年年放紙鳶。臙支井云。結綺臨春傑閣標。後庭玉樹正逍遙。繁華一入馬支井。從此風流盡六朝。莫愁湖云。山色湖光一覽收。黃奴舊事劇風流。南朝天子多情甚。特字無愁配莫愁。倉山云。海内龍門一扇開。老成凋謝悵哀䰟。若從詩史編人表。此老文章屬霸才。妙香菴云。妙香菴裡泛荷池。文讌王郎憶往時。山上孫亭亭上月。月邊尊酒酒邊詞。

錢榆菴明經 煉辛曾同寓西江。己巳冬。由西江將赴皖城。留別五古四首。其首章云。長夜何漫漫。孤桐復淒淒。游氛曖中庭。耿室鐙若迷。獨遊苦歲晚。獨立愁天低。人生如萍蓬。安得辭別離。區區致親愛。不在功與期。促促抱憂傷。非關寒與饑。異地一盃酌。與君聊共持。願言永相勗。及此芳菲時。余亦賦五律二首贈行。辛巳。復晤于里門。榆菴方自皖歸。更名無擇。酷嗜禪學。插架皆内典。焚香供佛。或閉戶靜坐。累日不出。其詩少作。似梅村後學謫仙長吉。楊花云。天涯倦客正蹉跎。又向東風策蹇騾。北里香蕪餘恨滿。南朝詞筆斷腸多。餞春曲苑瞢騰月。送遠平江浩淼波。邇日烟雲正撩亂。不堪飄泊奈花何。樓頭芳樹晚昏昏。萬點離愁落酒尊。蕩子不歸桃竹路。美人曾

埽葉山房石印

住水雲村。長亭細雨迷行迹。古苑斜陽醮夢痕。知否潘郎憔悴意。綠醽和淚禮香魂。一分流水二分塵。沾染游絲亦宿因。已忍伶俜辭故土。直疑淹忽誤前生。珠簾繡箔垂何早。露墨氷綃畫未真。莫遣紛紛過牆去。者邊正有倚闌人。領略風情是暮烟。似顛狂處自纏綿。平原拋擲曾千里。小海浮沈又一年。有恨漫隨塵委地。無才空擬雪漫天。五湖春水容相訪。好與梨雲結淨緣。居庸道中云。靈鼇奮脊控神京。天際迴峰作送迎。九塞關河尊上谷。三邊風雪撼長城。夫容關北覊臣夢。楊柳江南少婦情。七葉承平甯恃險。治安今已策書生。又落葉云。荒郭月明和鴈墮。寒林風緊挾泉流。有感云。瘡痍未省還鄉好。潦倒先憂下第難。亂後回里云。風淒露怨殤無祀。狗走雞飛婦有夫。楊州雜感云。楊柳堤邊新客舫。茱萸灣口舊兒家。明遠蕪城前代恨。子山枯樹異鄉愁。行宮鳥語芳華寂。晉井蟲吟露氣秋。

丁卯秋試後。自里門赴江右。與孫子成茂才縉同舟。沿江名勝。流覽殆遍。子成遊興尤豪。且有濟勝具。凡陡險處。皆賴扶挈以登。故余贈句云。自慚脚力輸君健。扶我同登第一峯。余丙子至章門。任小沅中丞時署江藩。言子成即在幕中。蓋由豫偕至江也。子成出晤。偕游百花洲。復訪滕王閣。和余七古一章。頃刻立就。又互相酬和。余有試上滕王高閣望。古來題句幾人留之句。子成天真爛漫。友誼尤篤。離而合。合而復

離。天末懷人。益增怊悵。

余游麻姑山詩起四句云。盱江江頭十日雨。夢魂夜夜游仙府。東風吹作三日晴。許我游山約遊侶。時董丙階參軍廷賓需次江西。和韻云。天風吹海海飛雨。神仙排雲出紫府。長爪麻姑進酒來。邀結飛瓊跨鸞侶。傅采臣學博時亮和韻云。萬壑驚濤作風雨。千載仙雲迷洞府。蒼松翠柏鬱靈奇。青猿白鶴相儔侶。二君和詩甚多。惜無從記憶矣。

漢仲長公禮樂志論云。使居有良田美宅。背山臨流。溝池環帀。竹木周布。場圃築前。果園樹後。舟車足以代步涉之難。使令足以息四體之役。養親有兼珍之膳。妻孥無苦身之勞。良朋萃止。則陳酒肴以娛之。嘉時吉日。則烹羔豚以奉之。蹰躇畦苑。游戲平林。濯清水。追涼風。釣游鯉。弋高鴻。風于舞雩之下。詠歸高堂之上。安神閨房。思老氏之元虛。呼吸精和。求至人之恍惚。與達者數子論道講書。俯仰二儀。綜錯人物。彈南風之雅操。發清商之妙曲。逍遙一世之上。睥睨天地之間。不受當時之責。永保性命之期。如是則可以凌霄漢。出宇宙之外矣。豈羨夫入帝王之門哉。鍾伯敬評曰。所言勝富貴之福萬倍矣。亦知其必不可得。而寄托之詞也。余閱宋羅景綸鶴林玉露所載一節。則亦可見隱居之樂。不必盡如公理所云也。因並錄之。唐子西詩云。山靜

似太古。日長如小年。余家深山之中。每春夏之交。蒼蘚盈階。落花滿徑。門無剝啄。松影參差。禽聲上下。午睡初足。旋汲山泉。拾松枝。煮苦茗啜之。隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書。及陶杜詩韓蘇文數篇。從容步山徑。撫松竹。與麛犢共偃息于長林豐草間。坐弄流泉。漱齒濯足。既歸竹窗下。則山妻稚子。作筍蕨。供麥飯。欣然一飽。弄筆窗間。隨大小作數十字。展所藏法帖筆蹟畫卷縱觀之。興到則吟小詩。或草玉露一兩段。再烹苦茗一杯。出步溪邊。解后園翁溪友。問桑麻。說秔稻。量晴較雨。探節數時。相與劇談一餉。歸而倚杖柴門之下。則夕陽在山。紫綠萬狀。變幻頃刻。恍可人目。牛背笛聲。兩兩來歸。而月印前溪矣。味子西此句。可謂妙絕。然識其妙者蓋少。彼牽黃臂蒼。馳獵于聲利之場者。但見滾滾馬頭塵。匆匆駒隙影耳。烏知此句之妙哉。人能真知此妙。則東坡所謂無事此靜坐。一日是兩日。若活七十年。便是百四十。所得不已多乎。

丙寅余館建郡。時南豐趙莘野大令。從佐適館瀘溪。同舟旬日。承贈詩。有云我愧郝超頻入幕。君如郭泰喜同舟。及余庚午試白下。莘野已由戊辰進士用知縣。發江蘇。為是科房考。故余和其見贈七古原韻有云勗哉五色慎勿迷。鷙鳥累百不如鶚。後出令弟莊舲孝廉遺稿徵詩為題。七律云。當年樂事說天倫。遺遺稿重搜漬淚痕千古

文章悲浩劫。一編心血護忠魂。孝廉于丙辰秋殉難奇才定斫王郎劍。逸韻猶傳伯氏塤。此後殘篇倍珍惜。長同正氣塞乾坤。

己卯十月。與徐挹泉侍御。文洞自津門附輪舟而南。至滬。易舟返里。同泊崑山之萊葭浜。侍御贈詩云。萊葭浜外水漣漪。游子停橈日暮時。料得有人燒燭坐。新吟補入草堂詩。蓋余芙蓉江上草堂稿。素為所痂嗜也。其後余返嶺南。侍御入都。猶往返函達。論及時事。每慷慨思有所建白。乃辛巳春遽以疾卒于京邸。未竟其志。詩函數紙。遺墨猶新。聞笛山陽。可勝悽愴。

金匱俞芝田大令。敦培補江西樂平。居贛州最久。工填詞。有海棠紅得可人憐之句。何廉昉太守以俞海棠呼之。先和余湘江探梅詩。乙亥至贛州。各有投贈。所居闢小園。觴詠流連。尤有豪興。贈余詩稿並藝雲詞一卷。兼工繪事。有三絶之稱。去歲于書肆中。見所輯酒令叢鈔四卷。雅人深致。猶可想見也。

廣東雷瓊道駐紮瓊山縣。大堂楹聯。暗藏瓊州全府州縣名色。其句云。定安全之策。生鎮瓊山。開樂會以會同官。統府州縣。羣僚獨臨高位。澄邁往之懷。清揚陵水。佐文昌而昌化理。合萬儋崖諸牧。共感恩波。梁晉竹兩般秋雨菴載之。謂其組織自然。吾鄉亂後。創建西郊書院。蓋合江陰之西虞門夏港申港前周利城丁墅桃花後梅觀

山葫橋十鄉鎮之士而課之也。余仿作一聯。暗藏十鎮名。色不一字遺漏。不兩字囫圇。並不一句落空。聯云。闢門幸際熙朝。教同夏校。養比虞庠。我國家利溥斯民。申命尤隆選舉。願今日陶成後進。趨步前賢。會見春城盛桃李。築墅宏開廣廈。橋接青山。浦連黃港。諸弟子周旋此地。丁年共勵觀摩。待他時花宴瓊林。梅調金鼎。休嗤學士畫葫蘆。余先為逸亭兄作一聯懸之。云。遺軌仰前賢。碑銘季子。浦溯春申。千百年餘韻流風。看氣象重新。禮樂詩書綿舊澤。育材占勝地。北枕吳江。南雄秦嶺。十萬戶鍾靈毓秀。願英豪疊起。文章事業應昌期。

逸亭兄宅旁構小園。壬申年余題聯云。芙蓉江上占林泉。解組歸來。勝境重開摩詰畫。桃李園中宴花月。飛觴歌詠。良遊愧乏惠連詩。

廣州粵秀山麓。有陳氏挹秀園。余為題聯云。地近越王臺。入室有秦時明月。家傳太邱長。登堂懷漢代高風。又云。繞郭有山。白雲高妙。近水得月。清光大來。又題其園門云。花徑雲霞通粵秀。蘿門風月話山陰。蓋陳氏先代由山陰之蘿門。還居粵東也。陳君繩齋有別業于天平街。書室種梅。顏曰詠花軒。余題聯云。閉門覓句懷無己。索笑迴簷定有人。

彭雪琴宮保攻克湖口小姑山詩云。書生笑率戰船來。江上旌旗耀日開。鼓吹萬艘

齊奏凱。彭郎取得小姑回。佳話奇勛。獨有千古。後居西湖。題平湖秋月聯云。凭闌看雲影波光最好是紅蓼花疎。白蘋秋老。把酒對瓊樓玉宇。莫辜負天心月到。水面風來。余見宮保聯語多矣。渾脫風華。當以此為第一。

余于役潮陽。見署旁有黃老相公祠。香火甚盛。讀壁間碑。乃知諱安。字定公。號石齋。上元人。崇禎末。潮陽令孟公聘為幕客。甲申之變。先生北望慟哭。投署西偏井中死之。忠義大節。固宜廟食此邦。後陳子厚太守。持贈古井遺忠錄。蓋太守令潮陽時。以傳記題詞匯刻一冊也。山陰汪君芙生詩云。心斷寒泉古甃中。流傳片碣表遺忠。九京自殉先皇帝。千載人呼老相公。青谿嗚咽白門遙。何日魂歸大小招。埋骨他鄉應不恨。孝陵回首柏蕭蕭。勝國遺蹤鳳水湄。扁舟訪古定何時。傷心琢玉軒前路。別有天潢小裔碑。在普甯縣

乾隆時。揚州鹺商某。大宴賓客。有遠來戚求助于商者。亦在座。行飛花令。得紅字。令至商云。柳絮飛來一片紅。應第三座。某太史飲。太史停杯問曰。柳絮何以云紅。請問上句。某商囁嚅。紅漲于面。戚某遽答曰。上句為夕陽返照桃花塢。宋人詩也。太史乃飲。是日席終。商即贈戚三千金。

昔王夢樓先生自琉球歸。刻小印曰曾經滄海。近時泰西通商。輪舟之利。無遠弗屆。

中朝使臣。相望于道。農工商賈。航海者以億萬計。則涉海于此日。固不足為奇矣。高引之觀詧。曾取道印度海而西。歷大東洋海而歸。刻小印曰身行九萬里。繞大地一周。亦足以豪矣。中國惟東南濱海。余己卯自廣州航海。轉餉入都。蓋中國濱海之區。十歷八九矣。故有八千里路風波穩。看盡東南海上山之句。並以下句刻小印焉。

常州才媛。首推莊佩蓮。名盤珠。有秋水軒詞。一時傳誦逼真。漱玉遺音蘇幕遮詠楊花云。早抽條。遲作絮。不見花開。但見花飛處。繞砌縈簾剛欲住。打箇盤旋。又被風扶去。野棠村。芳草渡。離卻枝頭。總是傷心路。待趁殘春春不顧。葬爾空池。恨結萍無數。浪淘沙病起云。夢斷小紅樓。宿雨初收。鬧晴蜂蝶上簾鉤。一院海棠春不管。儂替花愁。吟賞記前游。轉眼都休。風前扶病強抬頭。知道明年人在否。花替儂愁。集中多綿密悽惋之詞。亦間有豪宕者。踏莎行京口泊舟云。白日西馳。大江東去。朝朝暮暮相逢處。其旁坐老有青山。不言不笑看今古。渡口帆檣。波心鐘鼓。後人又逐前人去。莫將詩句擲寒濤。多情恐惹蛟龍怒。

詩句有全平全仄者。如玉溪韓碑詩。封狼生貙貙生羆。帝得聖相相曰度是也。蘇黃諸家。時時有之。余見楹聯亦有上句全仄。下句全平者。如日出衆鳥繞屋語。山深幽花當門開。飲酒恰好不使醉。栽花初開微聞香。皆生峭可喜。

東坡大江東去一詞。古今用韻者多矣。玆錄其佳者五首。宋時有無名氏云。炎精中否。歎人才委靡。都無英物。鐵馬長驅三犯闕。誰作長城堅壁。萬里奔騰。兩宮幽陷。此恨何時雪。草盧三顧。豈無高臥英傑。天意建我中興。吾君神武。卜曾孫周發。海岳封疆俱效順。堠火會看消滅。翠羽南巡。叩閽無路。徒有衝冠髮。孫忠耿耿。劍鋩冷浸秋月。元時薩天錫都剌石頭城懷古云。石頭城上。望天低吳楚。眼空無物。指點六朝形勝地。惟有青山如壁。蔽日旌旗。連雲檣櫓。白骨紛如雪。一江南北。消磨多少豪傑。寂寞避暑離宮。東風輦路。芳草年年發。落日無人松徑冷。鬼火高低明滅。歌舞尊前。繁華鏡裏。暗換青青髮。傷心千古。秦淮一片明月。金時蔡伯堅云。離騷痛飲。問人生佳處。能消何物。江左諸人成底事。空想巖巖青壁。五畝蒼烟。一邱寒玉。歲晚憂風雪。西州涕淚。至今悲感前傑。我夢卜築蕭閒。覺來巖桂。十里幽香發。塊壘胸中冰與炭。一酌春風都滅。勝日神交。悠然得意。離恨無毫髮。古今同到。永和徒記年月。明時孫子虛樓云。紅塵深處。轉愁腸卻憶。江南景物。靉靆雲開梅雨霽。一片蒼崖翠壁。竹裡鳴淙。松間瀉瀑。衣袂飛珠雪。流觴遞詠。山中誰是奇傑。而今歸路迢遙。宦途迍邅。彈鋏悲歌發。去住無憑。眠未穩。好夢隨生隨滅。過雁牽情。啼蛩送淚。聽裡堪華髮。青山不負。有時還醉蘿月。本朝尤西堂侗贈吳梅村先輩云。江山如夢。歎眼前誰是

舊京人物。走馬蘭臺行樂處。尚記紗籠題壁。椽燭衣香。少年情事。頭白今成雪。杜陵野老。風流獨數詩傑。更聽法曲淒涼。四弦彈斷。清淚如鉛發。莫問開元天寶事。一半曉星明滅。我亦飄零十年湖海。看雨絲風鬟。何時把酒浩歌。同送明月。

黃九烟 周星 有小半斤謠。序曰。有某公善治生。間市肉。不得踰四兩。名為小半斤。人遂以小半斤呼之。道人聞而歎曰。此盛德事也。不可不傳。因為長謠恭紀之。謠曰。市肉市肉。震驚神人。乃公終身不飲酒。窮年不茹葷。今朝胡為忽市肉。咄咄怪事。疇可比倫。 一解 市肉市肉。爰聚童僕。左手提衡。右手啟櫝。有銅如金。有錢如環。把授童僕。不覺掩淚酸心。 二解 童僕受錢。愕眙相視。長跪請命。市肉甯幾。童曰一斤。公怒欲捶。僕曰半斤。怒猶不已。童僕惶恐。莫測公旨。 三解 匍匐再請。聽公所云。徐伸四指。曰小半斤。小半斤者。半斤之半。半而又半。祿已踰算。 四解 僕乃前行。公尾其後。側身躡足。潛伏閭右。僕詣肉市。錢付屠手。屠方鼓刀。公突而前曰。此我之肉。爾毋我賤。屠曰公肉。敢不腆焉。一增再增。肉重于權。名小半斤。不啻六兩。公挾僕歸。大喜過望。 五解 肉已至家。僕欲持去。公曰無遽。談何容易。此肉我當細區分。安得倉皇暴殄等兒戲。為我呼爨婢來前。此肉謹付汝。汝其善煎烹。一為乾豆薦祖考。二為賓客餉師生。三為君庖饜我口。飫我腹。吾與妻妾子女共咀啗。下及汝曹俱彭亨。貓鼠不得竊。犬豕不

得爭。餘滑滿注金鑠釜。須令戛戛鳴珍重。小半斤。此肉良匪輕。六解 市肉市肉。震驚神人。咄咄怪事。疇可比倫。我聞東海有麒麟。麻姑擘脯世莫陳。公之咲肉毋乃咲麒麟。吁嗟乎。小半斤。七解 我聞古有豢龍人。飂叔潛醢饗夏君。公之咲肉毋乃膾龍肝。扰龍鱗。吁嗟乎。小半斤。八解 我聞天府之內。有熊蹯豹胎猩猩唇。惟辟玉食羅八珍。公之咲肉。毋乃咲彼熊蹯豹胎猩猩唇。吁嗟乎。小半斤。九解 描寫刻酷。讀之鮮有不捧腹者。錢燭臣評曰。昔張興一飯。肉常十斤。若惠此公。便可作四十日盛饌矣。然較之爛蒸去毛之盧丞相。一食十八種之李尚書。則此公不猶為窮奢極欲乎。

江西滕王閣。同治年間重建。所懸楹聯極多。除從前名作外。惟劉峴莊制軍撫江右時一聯最佳。聯云。興廢總關情。看落霞孤鶩。秋水長天。幸此地湖山無恙。古今纔一瞬。問江上才人。閣中帝子。比當年風景何如。又王霞軒廉訪聯云。鳴鸞晝靜。畫蝶春融。當年文采風流。雨捲雲飛。餘勝賞。乘鶴樓高。燃犀渚迴。是處江山輝映。詩成酒熟待才人。亦覺工麗可喜。

余于乙亥年四至江右。遇滕王閣落成。始獲登眺。欲紀一詩。苦無新意。因思閻公愛才。實有足多。子安一序。在唐人駢體文中。亦平平無奇。且落霞孤鶩。亦脫胎於楊柳春旗耳。乃作七古一章云。有客倚棹遊南昌。三度訪古悲滄桑。眼前突兀忽見此。依然

高閣開滕王○昨由機船泝揚子○一日千里來潯陽○天時人事偶然耳○豈必神助邀馬當○偉哉東南擅名勝○嵯峨傑構遥相望○題詩黃鶴有崔灝○七字壓倒李白狂○岳陽作記念憂樂○希文道德兼文章○地以人傳倘舉例○予安一序敢頡頏○何況持論尚器識○徐牋庾賦曷足臧○乃知閻公實好士○大會賓容華筵張○一朝捧袂被容接○揚眉吐氣已激昂○羣公未賦壻焚稿○天才遽復廣座揚○鍾期楊意寓景慕○得一知己名益彰○黃金築臺重聲價○巍然此閣堪比量○祇我登臨縱游目○莫更憑弔搜枯腸○仙人帝子不可作○俯仰一世誰短長○但見山蒼蒼今水茫茫○江頭日夜風浪浪○

長聯最不易作○孫髯雲南大觀樓一聯○久已膾炙人口○近傳羅平竇君埈○題岳陽樓聯云○一樓何奇○杜少陵五言絕唱○范希文兩字關心○滕子京百廢俱興○呂純陽三過必醉○詩耶儒耶吏耶仙耶○前不見古人○使我愴然淚下○諸君試看洞庭湖南極瀟湘○揚子江北通巫峽○巴陵山西來爽氣○岳州城東道巖疆○潴者流者○峙者鎮者○此中有真意○問誰領會得來○硬語盤空○起結尤超妙○吾鄉何康昉○撰揚州題襟館聯云○當年多士登龍○追陪雅集○溯漁洋脩禊○賓谷題襟○招來濟濟英髦○翰墨壯江山之色○緊玉鈎芳草○綠醮歌衫○金帶名花○香霏硯席○揚華摛藻○至今傳宏獎風流○賢使君提唱騷壇○誰堪梅閣聯詩○蕪城續賦○此日有人騎鶴○爛漫閒遊○悵文選樓空○蕃釐觀圮○閱盡

茫茫浩劫。園林賸瓦礫之場。祇橋畔吹簫。二分月古。灣頭打槳。十里春深。補柳栽桑。漸次復昇平景象。大都會搜尋勝概。我欲雷塘泛酒。蜀井評泉。組織工麗。亦不覺其冗弱也。

有某自挽聯云。既死莫傷心。好料理身後事宜。莫弄得七顛八倒。再來還是我。且撇下生前眷屬。重去尋三黨六親。又有人自挽云。百年一剎那。把等閒富貴功名付之雲散。再來成隔世。是這樣夫妻兒女。切莫雷同。并題額云。這回不算。亦覺趣甚。

挽聯有極流麗者。潘吉甫明經誦一聯云。如何寸草不報春暉。況破鏡光中。孤鸞未老。殘書堆裏。么鳳猶雛。哀哉奚以為情。苦月淒風。九地有知應抱恨。曾記長沙同聽夜雨。溯海棠開後。紈扇題詩。桂子香初。銅爐瀹茗。已矣。而今若夢。高山流水。七弦無恙向誰彈。惜未詳作者姓名。又一聯云。秦淮水榭。西子樓臺。記當年聽雨判花。偕隱已成無準夢。碧浪裁箋。紅牙顧曲。悵此日夕陽芳草。歸魂休住有情天。皆可謂才人之筆。

楹聯須切合其地。不能移掛他處。鎮江焦山聯云。回看佛國青螺髻。誤入仙人碧玉壺。都門陶然亭聯云。穿荻小車疑泛艇。出林高閣當登山。到此游覽。方覺聯語之妙。潮州韓昌黎廟聯云。天意起斯文。不是一封書。安得先生到此。人心歸正道。只須八

個月。至今百世師之。吾邑張許二忠詞云。孫城屹立。半壁粗完。自昔論勛儕李郭。一日効忠千秋慕義。此間繼起有閻陳。天下昌黎廟二忠廟多矣。此則一切潮州一切江陰。均移易他處不得。

古人之詩。每有所本。少陵之涼風起天末。君子意如何。本於張燕公秋風樹不靜。君子歎何深也。入簾殘月影。高枕遠江聲。本于洞房懸月影。高枕聽江流也。雖有所本。而句轉勝。杜與李同時。其句亦有相似者。太白云。山隨平野盡。江入大荒流。少陵云。星垂平野闊。月湧大江流。無意相合。而各擅其勝。

粟香隨筆卷三

江陰　金武祥　溎生

何鏡海觀察應祺善化人。文詞卓犖。才氣縱橫。遇盤錯事皆立辦。無所依阿。各督撫皆嚴憚而倚任之。余客西江。觀察署贛南道。統江軍水師。一見即相契。後觀察改官粵東權高廉道。聞余至廣州。即詩函往來。以近作寄示。及卸篆旋省。倒屣投轄。過從益密。旋以暴疾卒。未竟其用。論者惜之。有守默齋集詩一卷。文三卷。雜詠云。氷輪軋碾天無痕。銀河流雲如有聲。何人手持白鸞尾。繁星淨掃餘空青。寒露如珠拾不起。桐風吹作花間雨。玉枕銀屏夜不眠。心逐爐烟分萬縷。馬頭殘月馬蹄霜。今夜佳人怯洞房。答陳對山云。故人千里至。投我數篇詩。憶別干戈地。重逢風雪時。寒蟬思咽急。倦鳥欲飛遲。莫聽江城笛。秋涼入鬢絲。南昌雜感云。沙寒水白繞重城。落木蕭蕭望眼明。萬里關河將盡歲。十年笳鼓作休兵。山連吳楚開雄鎮。水併江湖混太清。此地即非天下險。東南財賦要經營。酬李篁仙云。倚馬侈萬言。不能了一事。所以諸葛公。讀書觀大意。遣興云。長空共明月。橫琴坐脩竹。古調聊復彈。衆樂不如獨。呈曾侍郎云。小范胸中兵百萬。平原門下客三千。贈陳槐庭云。涕淚徒為萬言策。嘯歌長抱百年憂。書憤云。每思聖代無苛政。未必匡時乏偉人。題馮老良覺園云。清風明月開

三徑山色湖光聚一樓星湘鄉相國云殘寇支離猶健鬬王師撻伐久忘勞元老精神懸日月君王神武馭英雄皆雄健精悍詩如其人

文樹臣觀察題守默齋集七律云茫茫今古無窮感落落乾坤有數才萬里風雲宗慤志百年戎馬杜陵哀相逢海內誰同調共話生平快舉杯豈為求官來嶺表韓蘇面目要重開觀察名星瑞萍鄉人甲辰舉人先隨其尊公宦粤東尊公殉嘉州之難以同知仕粤署羅定州擢道員署高廉道被議罷官余與識于鏡海觀察座中即出贈其嘯劍山房詩鈔遒勁豪邁殆如北江詩話所云劍氣多而珠光少也集中白雲謠陽朔看山歌縱横排宕詠史之作尤多不能備錄廣州雜感云衡嶽南來盡粤東偏隅形勢此稱雄一條水走江河外萬疊山青霧雨中城堞蒼涼餘霸氣亭臺雕繪有夷風五更日浴扶胥口照見扶桑海外紅第四首云攬衣閒上越王臺大長蠻夷亦壯哉絕域河山稱帝易暮年歌舞抱孫來故宮秋冷迷黃葉古井烟深鎖綠苔西望長安更惆悵漢家陵闕半蒿萊又陸賈歸時携翠鳥虞翻死後有青蠅冷烟青草楊孚宅落日紅棉洗太營人多猛悍輕官法俗尚豪華是禍基驅使嶺南故實皆沈著高華不同凡響

戊寅夏日家元直太史（星桂更名壽松）來粤數月勾留題識拙稿多溢美語復見惠詩云一

笑相逢拾翠洲。高懷端擬挹浮邱。得朋果筮西南吉。不負斯游是雅游。誦芬述德免沉淪。詩社文壇有替人。若使論功表家乘。合將興繼比宗臣。蓋余曾以先集奉贈也。己卯。余以引覲入都。復應京兆試。不售。太史尤為扼腕。嶺南冀北。離合不常。當日談讌之歡。猶覺思之不置耳。

仁和蔡緯卿大令。編書英敏豁達。有幹濟才。余兩游潮郡時。大令權釐汕頭。承贈五古四章。其末章自述有云。上官垂青目。謂我廉吏兒。稅登合甫融（合甫融即阿芙蓉見南埜草堂筆記）。檄我完度支。金錢榷百萬。漏卮嚴毫釐。（自捧檄以來洋藥釐已收至百餘萬）豈效桑孔澤。竭我民膏脂。緣此毒人物。禁則受彼欺。惟期十倍征。使貴如鼎彝。富者乃得嘗。貧者苦無資。不禁而自禁。是為妙轉移。近左侯相果有加徵洋藥稅釐之奏。即此意也。庚辰孟秋。卒於羊城。年甫逾强仕。余挽以聯云。夜雨話巴山。落落知交。心醉屢從公瑾飲。秋風吹大海。茫茫天道。時艱同惜賈生才。

緯卿出贈其曾祖嵩霞方伯家訓。及其祖父小霞制軍涼州牘草五古云。青山不待招。開軒入我屋。七古題移居圖云。寸田尺宅不治生。又借丹青闢堂廡。題姜廉使冬夜課孫圖云。遺子籯金更何有。不知子復遺孫否。阿翁破罰出蟲魚。奕葉縱横常不朽。五律喜靜岩少寇暫留云。別情濃似酒。詩味淡如秋。題福觀察青海從戎圖云。河

湟臨遠塞風雪近殘年。七律寄內云。負卿別後花盈座。遲我歸來月滿軒。寄吳藥房教授云。幽吟只合酬黃菊。豪飲無妨醉碧荷。緯卿又贈其尊公麐洲廉訪瑤華仙館試帖。蓋古近體。經燹不存。僅留試帖一卷。皆少年與館閣諸公。分題賦詠者。咀華含英。無美不備。摘錄二首。以當一臠之嘗。李都尉重陽日得蘇屬國書云。又是重陽候。邊城悵索居。三秋降將淚。萬里故人書。漢節凋都盡。胡笳慘不舒。歸心隨一雁。搔首對雙魚。記得看羊日。悲深牧馬餘。插萸同感惻。折柳重欷歔。冠劍年非昔。刀環夢已虛。涼宵還作答。風雨滿穹廬。國于蝸之角云。莫謂羸其角。蘧廬且結蝸。我疆原有截。此國異無懷。布指圍能偏。鉤心鬬欲偕。篆難飛檄蝕。涎帶戰塵揩。地儼蠶叢闢。圖還蟻陣排。援軍誰掎鹿。按部待鳴蛙。樂豈盤中適。觀應壁上皆。　宸垣鰲極建。干舞頌堯階。緯卿自著有天風環珮室詩稿。其哲嗣當能刊行之。

錢塘陳子厚太守。坤　悃愊無華。老於吏事。所著有粵東防勦記略。纏渚迴瀾記。治潮芻言。蓋居粵最久。言粵事最詳。其羊城竹枝詞。徵引繁博。有關勸懲。又有如不及齋詩鈔。抵官沙鄉云。要知醇樸處。端賴長官清。北行道中有感云。忍把金錢爭買笑。飢寒多少路旁人。可想其性情之敦厚矣。

子厚有小像。手持酒杯。其配碧纕內史冒夫人題詩云。三十年來海上行。風濤隨處

片帆輕○琴心劍膽俱無用○不及酕醄老此生○縱然投筆志難酬○博得虛名作醉侯○春滿陌頭看柳色○登樓無悔亦無愁○其次女靜漪○適王氏○能詩早卒○有寒碧軒詩存○

策安太守名貴全○蒙古蘇穆察氏○丁卯舉人○由京秩改官於外○需次粵東○居訶林之前○房櫳雅潔○有花木之勝○工繪事○兼能詩○登漱珠橋醉月樓贈主人云○不是仙人也好樓○漱珠橋畔小勾留○臨碧海供遐矚○門對青山可臥游○四壁笙簫花似錦○一簾風露月如秋○幽居到此真清福○頃刻銷除萬斛愁○嘗繪荷亭銷夏圖徵詩○余題云○荷花世界柳絲鄉○用成句 城市園林趣更長○著個扁舟小于葉○朝朝划到水中央○水雲深處畫圖開○雅集何嫌數舉杯○我與閑鷗同不速○可容日日看花來○

江南庚午科○首題周公謂魯公曰一節○予場作側重親親○思以偏師勝○薦而未售○房考張晴江先生 清華 謂予曰○主司因究係偏鋒○未便多取○已先得此格一卷置前列矣○即第十四名陳君兆熙也○號耘萊○本金陵名下士○後以知縣發廣東○余續編金氏文牘○皆乞君校正之○又為題拙著試帖詩有云○傳家有絕學○貽謀遠且臧○譬之水成淵○自有蛟龍藏○又云○既工五七言○試律尤兼長○爛如五雜組○柔如百鍊剛○精思入微妙○餘韻仍悠揚○唐賢重斯體○沈宋相頡頏○耘萊古文駢體皆工○制藝特其餘事也○

余以所居大岸○因自號一斥山人○蓋拆大岸二字為四字也○後知仁和繆蓮仙 良 亦

有此號惟厈作厂厈與厂本均同岸。蓮仙作記取義於一。並引說文釋厂字云。山石之厓巖人可居。其所輯文章游戲中。即載此篇。梁晉竹兩般秋雨庵。稱其下第詩云。妻子望他龍虎日。功名于我馬牛風。句極工趣。

昌黎詩云。婆娑海水南。簸弄明月珠。故余游粵後。題齋額曰弄珠吟館。會城之南。有海珠石。相傳賈胡持摩尼珠至此。珠飛入水。夜輒有光怪。故海曰珠海。江曰珠江。浦曰沈珠。其石則曰海珠。云嶺南在古時。凡生男子。多命曰珠兒。生女多曰珠娘。珠娘之可知者。交阯王之女曰媚珠。雙角山之女曰綠珠是也。屈翁山云。珠者粵之精華。月之所生。日之所養。以為士女之光耀。故凡還珠之郡。媚珠之都。禺珠之鄉。珠厓之國。生其地者。人多秀麗而文。皆珠胎之所孕育者也。此珠之所以可貴也夫。

中國種痘。始于宋真宗朝。近時各省盛行西洋牛痘。按古針刺法。以極薄小刀。微剔兒兩臂。消爍清冷淵二穴。以他兒痘漿點入。或三兩處四五處。越七八日即見點。比時行之痘大兩倍。兒無所苦。嬉戲如常。最稱簡便。牛痘新書云。痘何以云牛也。痘之種自牛來也。海外向無痘症。嘉慶元年。西洋天行大盛。紛紛傳染。惟一鄉見牛之乳頭乳旁有小藍泡。形如痘樣。以沾小兒臂上。各出數顆。毫無所苦。後遂不染天行之痘。時有醫生咭嗱者。往察得實。遂以其法傳之啞嘆唎㗎等國。呂宋國王聞之。特發

萬金造船。載嬰兒傳種而去。無不應驗。俱能免害。嘉慶十年。傳種至澳門。而中國始有牛痘云。

近傳滇南有一人無子。祀呂祖甚虔。一日有道人造門。囑于卧床後柱上寫三更露結桃花實。二月春生燕子窠十四字。書時。默誦無思也。无為也。寂然不動。感而遂通四句。誦七遍。勿令人知。其人遵行。果舉一子。傳之于人多驗。

廣東木棉花。可解鴉片烟及諸毒。凡吞生烟者。用木棉花六錢燒灰。加食鹽二錢。將滚水攪勻冲服。兩刻之久。即可吐出。吞烟多者。即多服兩副。至三副。無不愈者。凡解水粉鉛粉砒霜蟲毒野菰諸毒。但用木棉花燒灰。冲滚水服之。不可用鹽。切戒以蘆花冒充。燒時慎勿吹耗。服之尤宜淨盡。方見功効。

木棉高十餘丈。大數抱。枝柯一一對出。排空攫拏。勢如龍奮。正月發蕾。似辛夷而厚。作深紅金紅二色。蕊純黃六瓣。望之如億萬華燈。燒空盡赤。屈翁山詩云。十丈珊瑚是木棉。花開紅比朝霞鮮。此詠花也。予大如檳榔。五六月熟。角裂。中有棉飛空如雪。王漁洋詩云。斜日紅棉作絮飛。此詠棉也。順德張藥房太史錦芳有滿江紅詞二首。詠木棉花云。十丈晴紅。高照徹尉佗城郭。濃綠外數株烘染。驛樓江閣。一簇晴霞標乍起。九枝海日光齊躍。似炎官火繖殿前張。飄丹壑。龍銜燭。行寥廓。鵑啼血。巢跗萼。

經百花飛盡○東風猶惡○歌舞岡鋪雲錦亂○扶胥潮動珊瑚落○縱吹殘○尚得一回看翻階樂○卷盡殘紅○又看到吐棉晴郭○風作起○含苞初拆○半飛還落○高逐雲英輕作片暗隨柳絮低穿幙○似少年霜鬢換朱顏○青春昨○芳花被眠溪閣○蘆花褥堆漁船○問團團收得○可勝衣著○莫遣狂飇吹歷亂○江東賈客裹逾薄○待裝成襖子盡奇溫○黃棉若此○上首詠花○下首詠棉也○嶺南自春仲至孟夏○無處不開○洵天下之麗景○樹易長○其材不可用○故少斧斤之傷○乃其花之有用如此○尤可寶貴矣○

廣州學使署東偏環碧園○為南漢樂洲故址○有九曜石誌○稱劉龑移自太湖靈壁○浮海而至者○石凡九○高八九尺○或丈餘○嵂兀玲瓏○上多宋人銘刻○吳子實侍講在任時○曾往遊讌○因得審視焉○其幕客袁渭漁明經○寶璜博雅好古○搨以贈余○並媵以七古○有秪從嗜古盟幽歡○網羅散佚珍琅玕之句○余和原韻贈詩云○九曜有石遺何年摩挲更得閱古樂○滄桑蕪没題識湮○還欲從君證參錯○皆詠此石也○

英石產粵之英德縣○生山谷間○大小相疊○一一嵌空門竦○具峯巒巖洞之狀○辛巳○余攜十餘石歸○因購礬石盆之長者○分置之○參差相配○雜蒔文竹虎刺及花木之小者○葱蒨玲瓏○頗饒幽趣○竟日玩視○如游畫圖○一夕夢入其中○題其岩曰獅林一角○後有絕句一首○比醒○則僅記四字而已○

英石外又有石曰蠟石。黃潤如玉。透澈者難得。産從化清遠永安恩平諸溪澗多在水底。又有鑿取巖中玉乳置水木間。其色白。是曰山茅。可與英石間列。而以蠟石平鋪其下。為陂陀起伏之形。屈翁山云。高者為羣玉之山。卑者為黃金之谷。翠屏丹嶂。掩映如霞。雖炎州多奇山水。而恆以此為絕勝云。

連平顏夏廷觀察。培瑚以翰林官江蘇常鎮道。余丙子游粵。觀察已引退家居。主講會城應元書院。晤談者屢矣。見贈其所刊怡怡齋試帖。後出示其詩稿。僅記其過高唐州有感云。策馬平原上。高唐落日過。城荒人跡少。野哭鬼聲多。遣將勞 宸算。殲渠速凱歌。不堪烽火警。南望尚干戈。

番禺陳古樵大令。璞曾任江西安福縣。善畫工詩。余同郡吳魯庵大令。與同年交好。曾乞其畫山水。見贈。并題句云。萬疊峯巒積翠浮。白雲深處亂泉流。山腰忽見盤蛇路。知有茅庵在上頭。

番禺許涑文觀察。其光原籍杭州。以第二人及第。官廣西左江道。假歸羊城。曾與晤談。洎余己卯入都。道經津門時。觀察在李揆帥幕中。奏調直隸。函邀少留。匆匆未暇也。猶記其見示重至杭州書感云。卅年三到故鄉來。無恙松楸話劫灰。如許頭顱添白髮。往時池館賸蒼苔。條氷官改仍儒素。載石裝輕愧吏才。行過半山增感慨。桃花

零落菜花開。讀之情韻兼至。又云。運去騎驢終偃蹇。時來立馬便英雄。又有慨乎言之。

吳川李小巖孝廉文泰海山詩屋詩話云。緬茄出緬甸。中國惟高州西岸一本。明太僕李公邦直。自雲南攜兩枚歸植。其一不萌。其一偶墮樛下。疑婢竊擿之。遽自經。樛下忽萌芽甚鉅。因毀屋出之。即此本也。今蔭畝餘。樹側即鍾硯雲家。故贈硯雲詩云。去年三月訪君家。屐齒行經石徑斜。認得故人門巷近。春風吹落緬茄花。樹近歸關姓。為世業。其實可治目疾。且較緬産差鉅。乃屢種不萌。殊不可解。

廣州城西花田。多種素馨。一名那悉茗。志稱陸大夫得種自西域。南中行紀云。南越百花無香。惟素馨香特酷烈。南漢美人喜簪此花。死後遂遍栽冢上。故曰素馨斜。余泛舟花田詩曰。依稀故苑想昌華。何處遺香認館娃。弔古尋芳無限感。不堪行到素馨斜。採素馨者。率昧爽往。以天未明。見花而不見葉。其稍白者。則是其日當開者也。其買以升斗計。若量珠然。花宜夜上人頭髻。乃開。見月而益光豔。得人氣而益馥。竟夕氤氳。故王漁洋廣州竹枝詞云。鬊雲盤髻簇宮鴉。一線紅潮枕畔斜。夜半髮香人夢醒。銀絲開遍素馨花。屈翁山云。素馨貴而茉莉賤。故南匯吳泉之省蘭十國宮詞云。名花美女正相當。一例呼來共色香。綵縷細盤雲鬢髀。還應壓倒小南强。昔南漢

遺北使。以茉莉文其名曰小南强。見清異錄。

荔枝荔字從卄從劦。不從劦。劦音離。割也。劦音協。同力也。荔字固當從劦。本草謂荔枝木堅子熟時須刀割乃下。南方離火之所出。荔枝得離火多。故又名離支。亦曰丽支丽離也。以蠟而蔓。以春而花。夏至而子。亦增城沙貝所產為最。其名數十種。掛綠為上品。桂味糯米糍次之。狀元紅則賤于菽粟矣。昔何子貞太史兩至廣州。以未食荔枝為憾。其題潘氏荔香園聯云。無奈荔枝何。昔我來遲今太早。又搖蘇舸去。主人不飲客常醺。余以丙子五月至廣州。適有日啖三百之樂。故即事詩云。五千里外涉重洋。蛋雨蠻烟感異鄉。一事思量堪一笑。我來剛及荔枝香。

吳中人需次粵東者。以嚴蘭史太守家疇為最久。太守為吾吳舊族。三世皆以詞林起家。故文酒風流。無俗吏態。近刊其蘭言館試帖。余為序之。有多少六朝興廢事題云。古來多少事。興廢話漁樵。陳蹟留千載。繁華感六朝。江山空半壁。燈火又連宵。玉樹新歌起。瓊花舊恨銷。揚州三月夢。隋苑一枝簫。金粉餘名勝。樓臺破寂寥。錦帆桃葉渡。鐵鎖秣陵潮。無限登臨慨。閒吟付畫橈。沈雄跌宕。方之有正味齋。不多讓也。

彭南屏太守翰孫。美丰儀。豪于詩酒。遇繁劇事。能從容應之。己卯。卸廣州篆。即歸省。寄示留別詩。有壓裝萬卷亦驚人之句。余和其原韻寄懷云。鷗盟笠澤遲前約。蝶夢

羅浮證夙因。何日雙旌重莅止。與君同醉嶺南春。今聞其念切循陔。返粤尚無時日也。

山陰汪芙生司馬。（琛）學問淹雅。尤工詩詞。余屢于友人處與之晤談。曾見其春游絕句云。酒旗風裏暖猶輕。桐帽棱鞋自在行。今日斜陽前日雨。木棉紅出越王城。春詞云。輕寒如水逼熏籠。破曉猶吹料峭風。覺道夜來微有雨。桃花紅入小樓中。今夏乞其書扇。為書舊作長短句虞美人云。鶯聲勸我尋春好。將近春分了。便隨芳草到城東。郤又春烟漠漠雨濛濛。分明雁字橋邊路。是我曾游處。重來不見小桃花。何況小桃花下那人家。賣花聲云。何處賣餳簫。過了花朝。紗窗閒聽雨瀟瀟。不為花愁兼酒病。秖是無聊。待把水沈燒。紅袖人遙。題詩帕子舊生綃。小半墨痕多半淚。一半香銷。

陳訥人副郎。（光照）元和人。老于幕府。自言少年時。襆被游粵。習申韓家言。十年勤苦。始獲有成。蓋天下事其始未有不由于勤苦者也。常招集城西華林寺。談讌猶豪。戊寅年卒。已七十餘矣。余挽以聯云。蓮幕緬長才。回思七十年來。能使公卿爭倒屣。華林尋勝蹟。相聚五千里外。難忘明舊共開樽。

訥人曾持贈其尊公畏三學博本直覆瓿詩集。貧士行贈龔生云。農夫為苦饑。胼胝作稼穡。紅女為苦寒。辛勤事紡績。吁嗟白屋士。何獨終年嚄嚄復唶唶。寒不可以衣。

饑不可以食塵生釜甑短褐敝出門黯淡無顏色自矜學得文章成行將扵取功與名不知此身乃大誤好官幾輩由窮綴長安道上車如水丞相門前客如市胡不去習計然筴券名絕勝毛錐子不爾亦當走四方黃皮作袴鐵裲襠短刀匹馬向絕域功成衣錦還家鄉殘編齷齪苦相守何時真取印如斗呼之牛馬誠可辱詈以豎儒亦堪醜僕惟生平傲骨多儒冠業已成蹉跎當前有酒且共醉若為吾舞吾為歌歌成有淚如鉛瀉曩言非激亦非假即看膏粱文繡人豈盡鋤田飼蠶者

余姑母適繆氏未嫁守貞歸事余　祖父母癸亥年祖母棄養遂以痛母卒于喪次家君撰貞孝事略徵詩汪芙生題七古起四句云瑤箏弦折雌鸞孤返哺還作南山烏貞筠冷抱湘烟綠卅載斑枯殉慈竹凝鍊工秀在長吉玉溪之間陳耘蘂用長慶體其敘嗣子嗣孫皆歿復議兼祧中四句云回首前塵最愴神零丁兩世未亡人優曇花發原難久常棣枝多或議分中幅提頓情韻兼深周積甫敘殉孝後四句云吾夫有後女事畢吾親已亡女心絕偷生忍死待今日卅三年前心早決筆力堅卓能道出貞孝心事其餘佳篇甚多不能備錄

積甫名福昌錢塘人由部曹改官粵東縣令其留別都門諸君子詩第二首云解囊分贈辦裝錢排日爭開祖餞筵饑迫未容成宦隱醒狂應共憶詩顛蕭條行李臨官

道。烽火餘生感少年。手版隨身蠅字細。英雄末路最堪憐。又云。閒雲出岫違初志。旅雁移巢戀故枝。風翻別調難成曲。花為移根或早開。皆跌宕自喜。詩如其人。

錫山自雲林後。以畫名世者代有數人。近時則以秦氏昆仲為巨擘。誼亭農部炳文書畫。既為世所寶貴。甲戌歿于津門。余未及見。逸芬醝尹祖永與農部為羣從兄弟。亦工六法。名與相埒。皆瓣香烟客麓臺。著有桐陰論畫及畫學心印兩書。尤見採摭之富。評論之精。丙子歲。余與晤于羊城。交久益契。自巨幀以至尺幅。有求輒應。且言為君作畫。輒生歡喜心。蓋夙有翰墨緣也。見示桐陰詩鈔題畫絕句云。濕翠如烟雨後山。長松落落水潺潺。草堂瀟灑琴書淨。只有倪迂合往還。竹光雲影樹參差。隔浦漁人理釣絲。池畔荷香新雨過。滿庭蒼翠夕陽時。又云。生面重開筆獨超。古人窠臼已全消。此則自道其所得矣。

逸芬有猶子子儀茂才鳳梁為貧而仕。屈于簿尉。其畫法一本家學。嘗為余臨石谷冊頁十二幀。見者以為酷似大阮也。有題畫詩云。築得茆齋夏亦寒。小橋流水竹千竿。幾生修到清閒福。長與琴書結古歡。亦有清逸之致。

張壯武公國樑廣東高要人。少為大俠。粵亂。全家陷賊中。後即自拔來歸。屢立大功。所向披靡。保衛蘇常。全東南財賦。上命圖形以進。嘗具摺請安。奉有卿安即朕

安之。諭。庚申之變。餉絶援窮。戰死于丹陽之十里牌。蔣叔起廉訪庚申偶作云。張卲雄無敵歸朝屢立功。威名諸將右。辛苦大江東。一死完臣節。平生有士風。丹陽諸父老。流涕話黃驄。吳晉壬太守良江南三十首之一云。遐邇傳聞涕泗同。大星飛落曲阿東。九重痛惜長城壞。一柱傾頹大局空。野戰岳飛當勁敵。絶援楊業抱孤忠。沈沙折戟懷遺烈。十里牌前弔晚風。張公歿而蘇常盡陷。東南糜爛矣。可勝歎哉。良江南第二十九首云。淚落新亭滿酒觴。陸沈餘恨感茫茫。表忠未見崇高觀。斬佞何由請上方。時總統張殉難未卹江督何尚未就逮珠玉空江聞鬼哭。關河落日黯神傷。可憐草長鶯飛地。盡作西風古戰場。咏何督棄城。士民攀留者被擊傷云。擁留父老方攀轂。跋扈公徒竟倒戈。咏某紳出走。為仇家所殺云。道路有人歌薑尾。死生何事付鴻毛。皆佳。

無錫鄒鍾泉先生。鳴鶴由進士出宰中州。薦擢廣西巡撫。清風亮節。名重一時。癸丑粵逆陷金陵。先生死之。賜謚壯節。哲嗣和之太守。覲皐出贈壯節所撰道齊正軌及制藝。又賓素齋詩鈔。則亡逸而存不及半矣。出都留別云。捧檄稍舒慈母望。鳴絃竊慕古人風。送丁暢之云。過眼雲山供放筆。關心風雨付銜杯。過阜城為先君攝篆地云。貧官能為兒輩地。遺黎應識宰官賢。題侯衛公負薪圖云。移孝作忠君記取。萬家烟火一肩擔。數聯和平忠厚。不愧有德之言。又界河驛咏古云。吾道難行吾說存。

今世不治萬世治。是其學道經世之志。又常于詩發之。

蒙古艮峯相國。倭仁謚文端。為近時理學名臣。篤守程朱之學。有日記數卷。皆自抒心得。身體力行。奏疏中如請進日講。脩實政。崇節儉諸篇。皆剴切敷陳。有古大臣風度。哲嗣錫亭司馬福綸官于粵。見贈倭文端公遺書。所存詩。過樣子嶺云。流水送行客。寒、山歷萬重。半空盤鳥道。一徑入雲峯。皓皓摩天雪。摩天嶺在樣子嶺東蒼蒼拔地松。紅塵真遠隔。我欲訪仙踪。聞喜道中遇雨云。策馬入烟村。蒼茫雨氣昏。生機蘇草夢。涼意醒詩魂。雲擁條山遠。波添董澤渾。英賢懷往哲。城南為裴趙故里名英賢里把酒細評論。格律高渾雅近唐賢。其他佳句。五言如荒原衰草白。野火晚山紅。戴星勤鞅掌。踏雪走輪蹄。落霞隨日盡。飛鳥入烟冥。七言如東去江流千頃碧。西來山擁四圍青。不寒、不暖二三月。宜書宜畫遠近山。皆工穩清麗。集中無五七古。統計所存本不及一卷也。

堂姑丈無錫杜少京先生。紹祁由庚辰進士。出宰閩中。升淡水同知。其任鳳山縣時。疊次勦平土匪。倡捐重建舊城。後以親老告歸。有自挽聯云。電光石火小功名。十載臨民。頗異風塵俗吏。鼇背鯤身大遊覽。半屏殺賊。居然戎馬書生。箸述甚夥。經燹不存。外兄文山茂才。先生次子也。久困場屋。丁卯秋試。猶與晤于風簷中。身後零章斷句。僅有存者。題龔寅、谷梁溪返棹圖云。三篙滑笏波紋綠。瓜皮艇子清溪曲。飛絮因

風宛轉揚。落花如雨參差續。亭亭九峯削青玉。蒼翠空濛看不足。立堠傾欹俯碧流。浮圖突兀撐紅旭。渲染烟雲歸尺幅。江鄉景物縈心目。故園已是莽榛蕪。秀嶂依然妙林麓。我亦飄零書劍身。君為五斗折腰人。從頭却話家山舊。過眼空憐嶺嶠春。一甌香啜蠻中茗。千里羹思吳下蒓。何當共泛蓉湖櫂。芳草垂楊與問津。其他如越女攤錢輸白鴿。村巫疊鼓賽青蛙。守拙久躭中散懶。安貧誰解子雲嘲。皆可誦也。哲嗣子撝表阮。抱殘守缺。勤學勵行。丙子舉于鄉。辛巳敘于羊城。相與追話先緒。欷歔久之。子撝昆仲均有文譽。仰承家學。騰達有時。余拭目俟之矣。

余初至粵。即接高州何鏡海觀察書云。近有布衣于晦若者。年未二十。胸羅全史。僕所刮目。祇此一人。後余于朋好處多稔其才。久未之見也。己卯。晦若由國學生舉廣西鄉試。庚辰聯捷成進士。選庶吉士。才名噪都下。辛巳。余三至粵。遂獲晤談。調饑始慰。鏡海先曾寄示除夕感懷律詩三十首。並附示晦若和作。記其警句云。著述幾家生面少。文章從古稱心難。世事江河真日下。人才門戶各風生。蒼狗浮雲多變態。黃雞白日暗傷神。英雄自古無成局。富貴何時是故鄉。執干且對刑天舞。拔劍休為斫地歌。彈指華年驚露電。從頭昨夜憶星辰。有態笑顰供刻畫。無聊歌哭寄文詞。皆慷慨激昂。饒有寄托。晦若名式枚。廣西賀縣人。原籍四川營山縣。

江都張丹叔都轉。聯桂由太常禮官。出為粵西同知。旋擢知府。所至有政聲。丁憂服闋。改官粵東高州守。調潮州。其權惠州時。曾以東坡像及石刻蘇詩見惠。並附以所著問心齋學治雜錄。皆在粵西時稟牘判示也。又有延秋吟館詩鈔二卷。送郭柘農司馬還鄉云。同作炎荒客。君歸我未歸。虛名澹秋影。薄祿報春暉。意逐風帆遠。心隨月鏡飛。烟波江浩渺。到日蟹初肥。登全州城樓云。龍蟠虎踞此巖疆。白草黃沙舊戰場。嶺勢千重分楚粵。江流一綫下沅湘。北門鎖鑰今誰掌。東道舟車笑客忙。更上危樓窮遠目。不知何處是吾鄉。七夕絕句云。洞裏仙人方七日。千年已過幾多時。若將此意窺牛女。天上曾無片刻離。其他五言。如風霜新白髮。兵火舊青山。世路憐余拙。交情愛汝真。七言如但將民事如家事。孰謂今人遜古人。事非當局難誰解。人到中年感易生。淚如秋雨絲絲密。愁似春潮夜夜生。古體有句云。任大責必重。利害形影隨。素餐固可恥。僨事尤足譏。又云。讀書貴得閒。觀人當于微。心平論自定。豈為人言移。此數語可儆才識。

余去歲捧檄清遠峽口。與飛來寺相近。久未留題。殊愧塵俗。靜山太守見示詩稿。有過飛來寺詩云。山僧渾不識。何處問飛來。古寺層巒擁。塵寰佛界開。白雲時往復。孫客獨徘徊。好句吟難就。登臨愧不才。蓋途中所經。猶寄情吟詠如此。靜山名定安。乙

卯舉人。為鼎臣將軍銘安之兄。由吉林迴避。改省廣東。至粵後。已得詩盈帙矣。洋務始于粵。中外交涉事亦最多。地方官辦理得宜。為夷人所畏服者。以漢軍王向亭太守五福稱最。哲嗣玉仲司馬。蘊璘繼仕于粵。篤好風雅。余游粵不及見太守。時與玉仲為文酒之讌。出示其多古意齋詩草。春江曲云。春風吹我江上行。春雨不斷春水生。春雲漠漠弄春色。映出陌頭春草碧。春江女兒嬌如花。生小江上船為家。郎來喚渡儂打槳。告郎此際春潮長。古意云。春色上高樓。春江不斷流。美人明月夜。獨客木蘭舟。瑤瑟動清怨。鑪香生古愁。誰能折楊柳。憔悴此江頭。新會雜詩云。秋氣漸蕭瑟。秋懷入渺冥。西風吹落葉。一夕滿空庭。涉世頭先白。逢人眼不青。羈人無可訴。聊與考圖經。夢伯眉云。來是何時去幾時。茫茫蹤跡費尋思。歌離弔夢都無賴。成佛升天總可疑。地下幾人堪共語。夜來見我尚論詩。料應難訂重逢約。起坐疏窗雨似絲。榕西小築云。石徑紆餘任意行。牽牛裊裊上茅亭。豆棚低亞竹籬短。時露幽花一朶青。看月同韻卿作云。輕寒天氣露如珠。信步庭階興不孤。一院花香人並坐。月華涼到碧紗櫥。蓋其夫人字韻卿。亦能詩。有春閨思云。昨夜東風好。春深道蘊家。憑欄無一語。紅遍小桃花。附錄稿中。僅此一首。

夫婦能詩者。又有南城劉滌霞別駕。鼎滌霞先隨其尊人聘齋太守宦粵。娶于許氏。

埽葉山房石印

字鏡芙。番禺許星台廉訪長女也。滌霞題余入粵後弄珠吟稿有羅浮蛺蝶酣仙夢。
渤澥魚龍聽好詩之句。見示詩草秋齋月夜云。雲破月乃出。紙窗忽開朗。空階闃無
人。興到每獨往。遙天一鶴飛。戞然振高響。良宵殊尠歡。相對影成兩。目送南征鴻。尺
書結懷想。金盤灘云。波湧乳長鯨。風高萬壑鳴。江河喧地籟。猿鳥變秋聲。夢短烟光
合。詩寒夜氣清。吟成老蛟泣。山雨逼燈青。詠南宋云。北狩當時說兩宮。刀環空復怨
西風。曾聞璽綬傳靈武。不見旌旗出漢中。雪窖何年羝有乳。渡江幾日馬成龍。誰知
趙氏中興業。還藉錢家納土功。公子云。游絲輕拂碧油幢。夾道芳塵十里香。高柳綠
分盤馬路。野花紅入鬥鷄坊。閒招燕市吹篪客。還訪邯鄲挾瑟倡。宿酒未醒愁未散。
醉餘扶上打毬場。其夫人有漁兒曲云。長夏江鄉畫不如。柳陰疏處女郎居。夕陽欲
墮月初上。釣起一雙紅鯉魚。其稿中多填詞。尤工小令云。
楊晴帆刺史有詩名。余未閱其詩稿也。于他處見其斷句云。野花時一落。山禽瞑自
還。曇花淡無語。野林渾欲秋。小橋流水碧三尺。隔嶺霽霞紅一城。百尺未降湖海氣。
一杯同破古今愁。皆佳。晴帆名炳勳。福建南平人。有幼子甫十齡。十三經已畢讀。余
面試之。均能背誦。可喜也。
仁和王予展別駕。存善博聞强識。文詞敏贍。嘗出示其題王漁洋畫像絕句云。麟角

牛毛冠一時。生平風義友兼師。知交容易傷零落。珍重親編感舊詩。又題朱竹垞烟雨歸耕圖絕句云。買田陽羨憶髯蘇。好帶溪山入畫圖。恰是櫂歌聲未了。一犁烟雨夢鴛湖。皆綽有神韻。

廣東撫署花廳聯云。花竹一庭。是亦中人十家產。軒窗四壁。可無廣廈萬間心。臬署有督審局。余為逸亭兄題聯云。體天子好生之心。有冤必雪。師聖人無訟之訓。欲善從風。又為題積案局聯云。清訟以恤民。凜官箴先論功過。安良須戢暴。持成憲貴協寬嚴。

秦澗泉學士自題瞻園聯云。辛勤有此廬。抽身歸矣。喜鳥啼花笑。三徑常開。好領取竹簟清風。茆檐暖日。蕭閒無箇事。閉户悠然。對茶熟香温。一編獨抱。最難忘別來舊雨。經過名山。余壬戌歲至泰州。游氏園。見主人自題聯云。十畝地無多。只合春酒留賓。秋燈課子。半生天已定。且向西園學圃。東郭催耕。二聯閒適之趣。讀之神往。可當一首招隱篇也。

石印綿津詩鈔

裝訂四本
精本 價洋八角

前清宋牧仲先生着先生雄於詩与漁洋山人齊名其操吳時有漁洋綿津合刻沈確士宗伯纂國朝詩别裁集亦選八十餘首則其詩之價值從可知矣先生喜与高念東施愚山王阮亭朱竹垞曹實菴謝方山錢介維袁士旦諸先生聯句得詩十餘首附於卷末全集共八卷計詩八百數十首用綿料潔白連史紙石印精裝成書購者從速遲恐不及

上海 漢口
蘇州 松江 掃葉山房 全啓

江陰　金武祥　溎生

吾邑古來以詩名者。始於唐末魏不琢。而存者絕少。宋則有葛勝仲常之父子。元則有王梧溪陸子方許北郭繆苕石。明則有張溝南藻仲父子。孫大雅薛堯卿夏氷蓮下華伯鼎革時有黃介子梅正平。　國朝則李介立沙定峯曹義眉徐昔民翁霽堂張半園。皆有名於時。葛氏父子遺集無傳。僅韻語陽秋中錄常之詩二首。溝南亦無可考。見李申耆太史嘗綜輯邑之詩人。為江干香草集。比其年次。附以小傳。共得百有餘人。惜未有刊本。後邑人顧心求輯江上詩鈔。均編入之。今其子倫敘茂才保嶹尚另有抄本。

江上詩鈔。顧心求茂才季慈輯。計四十冊。庚申亂後。東鄉陳映棠藏有副本。逸亭兄曾命鈔胥借錄一通。所輯自唐時魏不琢至　國朝嘉道間。邑中能詩者。甄錄殆遍。惜多而近濫。小傳亦未簡當。擬他日里居。為選刻其半。以備邑中文獻之徵。不知此願何日償也。

乾隆丙辰。邑中有與余　高祖敬齋公同舉鴻博者。為翁先生照。號霽堂。有賜書堂集。少時有水當臘去青浮岸山到春來綠進城之句。偶署門聯。為人傳誦。詠蓑句云。

烟波雙鬢老。風雨一身秋。尤稱於時。其見於王蘭泉司寇湖海詩傳者。五律云。一逕入黃葉。數峯橫翠微。昏黃低雁陣。寒綠漲鷗波。七律云。一抹夕陽連漢苑。二分春色在蕪城。小樓夜半朦朧月。深院秋千澹宕風。青拂河橋風乍轉。綠昏江店雨初來。春寺烟深聞粥鼓。午塘風暖度餳簫。一聲啼鳥破春寂。數點落花生暮寒。殘月半痕巫峽曉。夕陽一片洞庭秋。關塞梅花愁裏曲。池塘芳草夢中詩。夾岸綠陰垂柳渡。滿篷紅雨落花天。皆可傳之句也。

近年令江陰者。以林君海岩。金君螺青為最著。林名達泉。潮州人。勤敏有為。百廢具舉。申港之季子墓祠。經亂盡燬。林捐廉為倡。請於大府。飭工程局到縣興脩。余時在里。曾與落成之。後擢臺北府知府。病卒。金名吳灝。嘉興人。先為曾文正公奏調需次金陵。曾與往還。到縣後。余所輯金氏文牘。為序刊之。適西郊書院工竣。金莅院開課。與談讌竟夕。且優給諸生花紅。聞後之令吾邑者。均未暇及此也。余雜憶鄉居詩云。西郊弦誦課功勤。廣厦初開正樂羣。誰似吾宗賢令尹。一尊風雨共論文。金旋補崑山。現調署吳縣。與不相見者。將十年於茲矣。

咸豐壬子七月。 先祖一士先生七十壽辰。有自述詩云。江鄉差喜浣征衣。屈指春秋倏古稀。涉歷幾曾諳世務。衰孱幸未蹈危機。扶藜不厭人爭席。剪韭還欣客款扉。

閒與兒孫述彝訓。願他聽聽更何祈。萍蹤幾處溯關河。地北天南卅載多。薄宦五年殊草草。還家兩鬢已皤皤。偷閒尚或游城市。稽古仍思補綱羅。好趁新涼頻把盞。老來不礙醉顏酡。一時和者甚多。亂後均不存矣。

家君於同治十三年甲戌五月初四日。自長沙旋里。成七律四首。書為橫幅。茲于行篋携出。爰謹錄之。說到歸歟喜欲狂。青春作伴好還鄉。春杪與錢子宣刺史同行迢迢遠客三千里。忽忽離家十二霜。水漲湘江辭嶽麓。雲開廬阜下潯陽。船頭一笑蒲帆駛。坐看金焦兩點蒼。蒲綠榴紅節序新。到家恰喜趁良辰。衰年倍覺還鄉樂。和氣都成滿室春。堂構重開綿世澤。弟昆相見話天倫。最憐學語桐孫小。也解迎門笑舞頻。回首當年感不禁。催人歲月太駸駸。自經滄海桑田劫。草報春暉寸草心。偕老愁分中婦鏡。完貞淒斷女嬃砧。瘡痍多少猶難復。更續憂時老杜吟。養痾從此謝塵緣。雲水安閒適性天。著作尚餘先澤在。詩書應啟後人賢。何來梁燕營巢穩。卻值江魚入饌鮮。行樂及時時一醉。呼兒好槃杖頭錢。庚辰六月作七十自述詩云。彈指年華七十秋。老翁今日更何求。惟期瀛海歌安燕。長向田園樂杖鳩。千里歸來氷在抱。半生辛苦雪盈頭。讀書為善承彝訓。說與兒孫好自謀。江鄉六載息吾肩。開到荷花又一年。閒裡有書供嘯傲。老來無病即神仙。趨庭粱苑懷前度。少時隨侍中州最久捧檄佗城隔遠天。謂兒子在粵

且喜桐孫都繞膝。碧筩介壽樂陶然

張南山詩人徵畧云。天與人以富貴。乃與以濟人利物之資也。富貴有權力。而不思濟人利物。是謂違天。曹頌嘉禾祭酒詩云。賢才既當權。造化辭苦辛。雷雨亦待治。雲物非空陳。自有濟世功。千載勞其身。蓋此意也。

人不可以無品。經術詞章其末也。翁霽堂詩云。孔光諂王嘉。浸潤致之死。馬融排李固。承順權臣指。平生讀何書。適佐貪且鄙。一念入奇邪。百世人不齒。可謂論古有識。歸愚文鈔云。霽堂嘗寓朱家。後其人逋賦。歲暮被縶。霽堂經其地。出脩脯代償歸橐罄如。告之配。歡如也。

先曾祖玠堂先生。淡於榮利。沈潛性理諸書。晚年尤究心內典。故詩詞多見道之言。嘗有句云。古來多少傷心事。半是多情博得來。詩不多作。有詞鈔二卷。蔣南莊先生龍昌題洞仙歌詞上闋云。君本儒宗。更佛心仙骨。信手拈來總超忽。莫等閒讀過。味美于回。平淡處都是深探理窟。蓋知之深矣。

堂伯祖南珍先生名孝因。號溶川。幼時有神童之目。然性褊僻。而遇偃蹇。僅以明經終老。李申耆太史江干香草中。稱其所著甚富。嘗寄于其甥周絅堂。為人所攘。所存僅蓼心拾餘一卷。且且吟二卷。太史為慨慕而惋惜者甚。至今三卷亦均不存。僅于

他處得鈔本詩數十首。其五言云。未博後世名。已取造物忌。七言云。今古無端供涕淚。江山何處著狂徒。猶可想見其呵壁問天。拔劍斫地之概。

從伯枚偶先生名皋。號曙洲。十齡即善屬文。尤好為詩歌。嘉慶甲子。舉京兆試第六名。闈藝驚才絕豔。傳誦一時。有升山堂詩文稿。經燹不存。余幼時曾見詩稿。僅記其在揚州送友七古結句云。來時芍藥紅滿枝。可憐花是名將離。其有君子齋試帖。猶存四十九首。袁素珊先生俊序云。多出同人譔集燠寒消夏之作。生平才調。畧見于此焉。蓋嘉慶二十四年原刊本也。

堂姊丈鄒雋之大令鍾俊。明敏有吏才。從軍保知縣。權六安州懷甯縣。調太和。舉卓異。少時亦致力於文詞。余昔年曾與酬和。猶記其題 家君詞稿云。玉宇瓊樓蘇學士。曉風殘月柳耆卿。又呈 家君詩云。縱酒公原誇北海。放言我却愧南宮。筆致極灑落。今外甥嘉來。取吳縣學生第一。有文譽。次甥嘉立。以大使需次粵東。其下尚有兩弟云。

申港季子墓十字碑。題詠如林。吾鄉王茲園先生應辰有七古一首。議論縱横。詩云。嗚呼有吳延陵季子之墓。此十字碑者。乃在暨陽之西。春申之浦。季子終身不入吳。一抔舊葬延陵土。孔子何賢乎季子。為其芥句吳而不盼。棄千乘如敝屣。果爾則宋

子魚曹子臧。胡不聞過其墓而表之。而大書特書。遠獨標於江滸。善乎明邑宰蘭谿黃公夢鄉之論曰。季子非惡得國也。惡夫得國而僭王之號。不可以卒去尊王深得春秋旨。是惟聖人所心許。我觀此論歎未有。力與諸家掃榛莽。不爾子西亦遜楚昌為彼之曾不數。始知十字有深意。高懸日月光天宇。得夫子而名益彰。西山夷叔玆其伍。噫嘻乎嗟哉。衡岳碑。岐陽鼓。籀文珍重美周宣。篆筆瑰奇崇大禹。此書況出至聖手。風雷擁護昭堂斧。吾知碑之與墓兮。與天地兮共終古。

王虛舟竹雲題跋云。延陵季子墓題字。世傳以為孔子書。故淵明季札贊有夫子涖止。爰詔作銘之語。張燕公謝碑額表。亦云孔篆季札之墳。秦存展季之壠。據此則十字信為孔子書。李陽氷學嶧山碑。得此而後變化。信不誣也。但淳化所收字小而延陵石刻極大。一書而大小不同如此。故歐陽公謂孔子未嘗至吳。此十字必非孔子作。然篆法敦古。即非孔子。亦決不是漢以後人書。淳化所載一十二字。乃後人因此碑縮成小字。又於有吳君子之五字外。妄增七字。筆力短弱。其非孔子書決矣。十字碑舊碑湮沒。唐開元中。元宗命殷仲容摹刻之。大歷十四年。潤州刺史蕭定重刻石於延陵廟中。閣帖乃烏延陵博邑有吳君子之墓呼十二字。刻於宋太宗淳化中。遠出十字碑後。謂閣帖縮取此碑則可。謂此碑衍閣帖則不可也。至延陵為季子

所封邑。在西漢為毘陵。東漢為晉陵。隋改常州。唐亦曰晉陵。武德二年。徙延陵還故縣。即今潤州之延陵鎮。杜佑謂曲阿延陵季子廟。非古之延陵。古延陵在晉陵縣。其說明甚。宋崇甯元年。朱君彥守常州。訪得季子墓在晉陵縣之北七十里。申浦之西。因摹立是碑。而為之記。

十字碑昔曾斷裂。一夕風雷大作。斷處忽續。今幾泯合無跡矣。明鄭叅陽聯云。星斗夜寒君子墓。風雷時護聖人書。即指此也。庚申之亂。祠毀。亂後重建。并於祠旁添建齋亭。遍植梅花。為游憩之所。故余雜憶鄉居詩云。梅花祠宇訪春初。十字碑存歷刼餘。稽古鄉關推第一。東周文字聖人書。

神仙之說。荒渺無稽。　先大父一士先生詩云。神仙何處居。傳言長不死。豈知歷元會。天地有終始。我聞古樵夫。觀奕深山裏。腰柯亦既爛。手談尚未已。又聞劉與阮。遇女桃花水。夫壻半年多。滄桑七世徙。然則果飛昇。歲月亦如駛。一十二萬年。曾不一眴耳。丹藥況難求。瑤池豈易企。愚哉秦始皇。邈矣赤松子。可謂以矛陷盾。不辨自明。武祥亦有詩云。世人好學仙。辟穀絕火食。餐松與茹芝。飛昇可白日。緊昔燧人氏。始教烹飪熟。未聞燧人前。盡得長生訣。茫茫三神山。仙人究難識。天地妙循環。有生必有滅。即擅不死方。造物亦所疾。惟有太古人。沕穆本凝一。人皆享遐齡。何有仙凡別。

亦本　先大父詩意耳。

趙子昂云。作詩用虛字殊不佳。中兩聯填滿方好。才力薄弱者不可不知。

沈歸愚云。詩凡敷陳其事。易於率直。不如引古人事以代之。惟多讀書者始能。

梁文莊公詩正云。昔蘇文忠善次韻。每遇艱險處。恒以譬喩出之。是以信手驅駕。毫無窒礙。吾竊得此秘。故能游行自在。天然湊拍耳。

余于戊辰自江右溯秀水。越袁州而至長沙。道中成詩云。最愛新晴灘漲急。綠楊陰裏水車聲。蓋沿途居人。束水築壩。設輪軸。用以戽水。並以作碓。欲專詠之。而苦其難工。近見華亭黃唐堂太史之雋水碓詩云。轉輪在水稻在屋。糠粃如塵米如玉。誰其為之機與軸。坎臼在地杵在木。橫貫輪心輪運瀑。以溪之水代人足。列杵五六杵齒齒。一杵入臼一杵起。圜輪廹杵水廹輪。急急晨昏舂不止。溪女髻插山花紅。列坐臼旁如課功。從容揎袖播揚畢。勞逸不與吾鄉同。我來如聽一部之水樂。輪音為商杵為角。沈歸愚尚書評云。描寫難狀之景。正於瑣屑處見筆力。此古文敘事手也。熟精左史者能之。

東坡詩云。人似秋鴻來有信。事如春夢了無痕。　本朝商寶意詩云。宦情似墨磨常短。詩境如棋著不高。葛秋生聯云。書似青山常亂叠。燈如紅豆最相思。顧奎光聯云。

名場似奕無同局。吏道如詩有別裁。皆比擬高妙。

近人雜咏有所謂無情搭者。吾鄉謂之了角對。詠洞庭湖塵云。劃開吳楚觀殊壯。蒙到徽欽却太深。又云。如此風波誰作楫。是何世界尚彈冠。妓帚云。雲迷巫峽花無主。風靜閒階葉有聲。又云。莫向東山問絲竹。願依北斗掃欃槍。劍桐云。且喜壯游添健僕。未容鼾睡任他人。洋人糟蟹云。中土詎能容久住。醉鄉何得復橫行。皆渾成工切。非深于詩者不能。

咏錢詩。沈石田云。有堪使鬼原非謬。無即呼兄亦不來。周南卿云。眼孔小于窮措大。面形圓似富家翁。孫子瀟云。富家一箇如山重。蕩子千金作浪拋。可謂工於賦物。然不如隨園詩云。解用何嘗非俊物。不談未必定清流。立論尤為超妙也。

嘉定錢竹汀宮詹。大昕 荊軻里詩云。匕首懷中出。諸郎殿下看。燕丹心未死。秦政膽先寒。成敗論人易。從容舍命難。千秋猶灑淚。易水共汍瀾。無錫秦小峴侍郎。瀛 荊軻墓詩云。一死報燕丹。如卿亦大難。酒徒從此盡。易水至今寒。擊筑歌聲古。招魂俠骨殘。惜哉疏劒術。辜負白衣冠。皆音節悲壯。可以並傳。

時帆學士。法式善 本名運昌。後奉 旨改名。蒙古人。湖海詩傳稱其所居在厚載門北。背城面市。一畝之宮。有詩龕及梧門書屋。室中收藏萬卷。間以法書名畫。外則移

竹數百本寒聲疏影翛然如在岩谷間有存素堂稿其詩云但有梅花看何妨長閉門地偏車馬少春近雪霜溫老剩書藏麓貧餘酒在樽說詩三兩客往往坐燈昏其他佳句如淡花開不濃又云黃葉打門響青山生暮寒蕭寥澄淡如不食人間烟火所傳試帖詩又其餘事也

舊於友人處見香閨雜詠五十首款題錢塘素嫺并序云偶讀會稽祁夫人手錄閨秀間靚所製香奩詩三十首愛其工豔輒戲效之得五十章後之覽者得毋笑某為東家施否茲錄十首詩云朝霞如綺照粧樓出帳春蛾淡欲羞同此雙彎新月影一經郎畫便無愁豔體摩挲欲却難一宵深似一宵歡笑顰解識嬌癡性嫁得檀郎當毋看曾約西園載酒過相携團扇賭新歌愛郎詩句清如雪繡上梅花小幅多畫梁漸見燕將雛一徑萱花小雨濡阿毋書來羞竟讀隔年頻問有身無名流豈易得名妹談往無端有淚珠千古傷心誰第一看郎題遍美人圖海棠豔上綠階除一院秋深落木初檢得井欄新柿葉自磨香墨乞郎書乍覺春寒暖被池雲鬟長半向枕邊欹夢中忽得消魂句推醒蕭郎索和詩乍報梅開過碧軒檐冰齊挂玉釵痕泥郎代取花間雪指冷雙携袖內溫埽將晴雪試煎茶暖閣層層翠幔遮小飲助郎詩思好一盤生菜是梅花花裡房櫳月下樓十年長擁合歡裯枕間細數團圝夜除却離家總

並頭○後有西泠張憶蘭跋云○此錢塘平夫人所作○兒女深情閨房韻事○寫來無不入妙○亦可知夫人琴瑟之間○清才並擅云○

近時廣州才媛○以南海黃小宋大令之女兒黃韻桐名璇為最著○有紫藤花館詩○登樓云○心為登樓幾度傷○秋風秋雨一簾涼○雖然楊柳多搖落○尚有殘蟬噪夕陽○蛾眉云○一雙鳳眼擅風流○鴉鬢蓬鬆病懶脩○豔粉濃脂都不掃○最銷魂是帶些愁○其他佳句五言如春閨云○愁多消月貌○病久亂雲鬟○初夏云○蝶夢癡紅藥○鶯聲老綠楊○偶成云○閒愁未盡拋仍有○癡夢將圓醒即無○皆綽有風致○又咏大樹云○濃陰易消三伏暑○摧枯猶補萬家烟○則措語豪俊○又巾幗中之丈夫矣○韻桐外子徐贊廷名啟元○亦工詩○官梅云○上界神仙司鼎鼐○下方桃李拜門牆○眠琴云○有材未遇何妨卧○此調于今已不彈○與韻桐可稱良匹○

方子箴方伯云○三月養花天氣○澹雲微雨○生意盎然○雖綠暗紅稀○而一種芚茂條達景象○人心為之駘蕩悅懌而不自知○余幼時見友人扇頭有詩云○春來社燕語輕輕○似說濃陰勝淡晴○楊柳帶烟桃帶雨○再遲三日又清明○惜不記其為何人所作○

有人傳長洲江弢叔旅情云○家書久不至○孫館心徘徊○今晨寄書去○便將回書催○回書待去書○到否先難猜○即使去書到○到日回書回○往返涉三月○客念將成灰○恨身非

黃鵠。不得遠飛歸。歸亦奚不可。但非來時懷。來時不計遠。悔遠令難追。且恐悔而歸。歸後重思來。思來又成悔。不及無歸為。吁嗟遠游子。有恨常難裁。又家書云。平生讀書五萬卷。千言灑灑生毫端。獨寫家書輙擱筆。幾回磨墨墨自乾。家書不求文字好。但說客情從草草。客情無奈說不了。又恐家人不全曉。一日寫一紙。積日成百行。百行寫完自封訖。終覺情長紙短心茫茫。封書未寄來書忽來。來書要覆封書復開。又寫一紙囑家事。燈花落盡生煤炲。此時眠去作歸夢。夢與家人相見迴。吁嗟乎。百回書到家。不如身一歸。夢歸豈是身歸得。羈客此時心自哀。自寄一封書。又見月生魄。此時心逐寄書人。千里長途行歷歷。計日今朝書到家。家中正是思天涯。敲門不是游子至。便得百書猶怨嗟。曲折寫來。明白如話。客中人所同為感慨也。江名湜。有伏敔堂詩錄。

洪北江詩話云。觀親戚朋友其家書之簡淨明晰。詞約而理足者。必善為文。然代巾幗寫家書。誠如秋雨庵隨筆所云虐政矣。　家君嘗諭云。汝在外寄書須勤。不必工。不必長。但寄慰平安而已。此則倚閭之切。恐其欲工而轉遲耳。

隨園詩云。無求便覺人情厚。有命方知我念差。陳日崖聯云。事能知足心常愜。人到無求品自高。同是無求。一就人說。一就己說。皆至理名言。

文文山先生詩云。半空天矯起層臺傳道劉安車馬來。山上自晴山下雨倚闌平立看風雷王陽明先生詩云。昨夜月明峯頂宿雷聲隱隱在山麓。醒來却問山下人。風雨三更捲茆屋。一以雄傑勝。一以清峭勝。

厲樊榭秦淮懷古云。贏得渡頭殘柳在。瘦腰無力倚風斜。孔云亭桃花扇哀江南曲一闋云。你記得跨青溪半里橋。舊紅板沒一條。秋水長天人過少。冷清清的落照剩一樹柳彎腰。皆借柳以詠歎之。遂成絕唱。故余和趙敬甫直刺（熙文）詠白門新柳記原韻云。春來多少青青柳。種到秦淮倍可憐。

白門新柳記作於壬申。題詠甚夥。薛慰農觀察絕句最佳。詩云。結伴尋春得得來。赤欄橋畔重徘徊。可憐一樣秦淮柳。都是紅羊劫後栽。酒榼茶籃載上船。有人豔說散神仙。那知客裏無窮感。半在倡條冶葉邊。東君著意管羣芳。花史脩成字亦香。此是昇平新記載。扺風抹月未荒唐。展卷長吟喚奈何。數株衰柳也婆娑。（附白門衰柳記）漫云老大無人問。記得當年璧月歌。余時在金陵。許少玉太守徵詩。為題衰柳記七律。殊不愜意。今刻卷端題新柳記絕句。和敬甫韻則未刻也。少玉敬甫同寓白門。相與掎裳聯袂。觴詠甚懽。今先後下世矣。偶閱此記。為之憮然。

邊塞詩。沈雄易而綺麗難。惟彭甘亭塞上春詞六首。實能兼之。詩云。黃雲遮不斷春

紅青帝飛車到紫濛羨煞大牙旂一面最先消受好東風綠遍林胡萬里沙玉關草色門　花怪他盤馬彎弓地也學裙腰一道斜小桃花放戰場頭萬馬營邊雨乍收恰似虞姬在垓下英雄兒女一齊愁七香車逐玉絲鞭隊隊三河俠少年誰信鳴弦好身手解扶殘醉拾花鈿壯士全家成紫臺美人都在拂雲堆此間便是遼西地一任黃鶯喚夢來阿誰千乘載花遊上將行邊卷碧油前擁貔貅後鶯燕男兒那不覓封侯

廣東新語云羊桃其種自大洋來樹高五六丈一曰洋桃大者數圍花紅色一蔕數子七八月熟色如蠟一名三斂子亦曰山斂斂稜也俗語訛稜為斂也亦以其味酸能斂顏色也有五稜者名五斂以糯米水澆則甜名糯羊桃廣人以為蔬能解嵐瘴之毒中蟲者搗自然汁飲毒即吐出或脯之或白蜜漬之持至他方不能水土與瘧者皆可治東坡詩恣傾白蜜收五稜謂此也或乃指廣南以田為稜收五稜則所種酒稻白蜜以言酒皆誤

近時言海外諸書以徐松龕中丞繼畬所撰之瀛環志略最為簡明中丞詢譯於洋人依圖立說考之於古証之於今成於道光二十八年為卷十而後之至外洋者有所著述其山川道里風土民物與中丞所記不甚懸殊亦足見其信而可徵矣茲摘

錄數條於左。

歐羅巴諸國來粵東。從大西洋海開行。沿亞非利加西岸南行。至盡頭之阿穩昌朴。一作好望俗名大浪山乃轉而東北。舟行至此。風濤最惡。彼土人慣于浮海。亦罔不慄慄危懼。過此乃額手稱慶。浮印度海東北行。入蘇門答臘噶羅巴之巽他海峽。又東北而至粵東。計程約七萬餘里。俗稱來三去五。蓋由大西洋來中國約三月程。回國則須五月程。往返同途。而遲速不同者。非盡由風信之順逆也。四海之水皆東趨。至尾閭而入大地。又從萬派源泉分流而出。由歐羅巴至中國。則為順流。由中國西旋。則為逆流。故遲速不同耳。

由印度西行。有小島曰亞丁。英吉利之所據也。由此入紅海。西北行四千里而港盡。至麥西之蘇爾士。行旱路一百七十里。即地中海之東南隅。再舟行七千里。出直布羅陀海口。即大西洋海。較之紆迴南向。繞阿非利加之西境。至極南之岋朴。即阿穩昌朴始轉柁東北者。計里約減二萬。計程約近一月。惟蘇爾士隔旱地一百七十里。舟楫不能通行。海國聞見錄謂恨不用刀截斷者。即指此也。近年英吉利製火輪船遞送文書。由印度海駛至亞丁。入紅海至蘇爾士。行旱路至地中海東南隅。彼處有火輪船接遞西駛。出直波羅陀海口。火輪船行駛甚速。不畏風浪。而計程又近二萬里。故

五十日可達英倫國都。自明以來。歐羅巴通中國。皆由此路。

以上二條。言西國東來有捷徑。惟隔有旱路。所謂恨不用刀截斷耳。余按麥西一名埃及國。於咸豐六年。埃及王專請法國地師。將旱地綏士地方（即蘇爾士）開通二百八十七里。（此據環游地球錄里數）名新開河。費十萬萬兩之鉅。同治七年告成。歐洲船艦往來。可以直達。收稅以償開河工費。茲聞埃王已將綏士運河賣其半與英吉利云。

粤東之居夷。自葡萄牙之居澳門始。維時尚方珍玩。皆取辦於粤。或不時給。輒為中涓所黷。適葡人有濠鏡（即澳門）之請。當事利其居積貨寶。便於供辦。又所謂歐羅巴者。爾時不知為何地。以為不過南洋諸夷之類。一枝暫借。無足重輕。非必貪其歲納租銀五百兩也。（疆臣林富奏請）葡萄牙本西洋小國。得此奧宅。如登天上。以其餘資。廣築樓館。綿亘萬廈。歐羅巴諸國來粤者。倚為東道主人。其留粤收逋欠者。皆租其房屋。久居不去。諸夷之浸淫狎熟于粤東。則由澳門為權輿也。

印度為佛教所從出。晉法顯北魏惠生唐元奘。皆遍歷其地。訪求戒律。大乘要典。紀載特詳。其所謂恒河者。即今之安額河。印度人稱為靈水。諸佛菩薩羅漢繪塑之像。多裸上體。或耳帶環。脛束釧。乃印度本俗。至今未改。所衣袈裟。即印度人外著之沙郎。僧人為禮。合掌膜拜。亦印度土俗也。佛法自後漢入中國。至南北朝而達摩航海

東來。演教外別傳。緇流遂佈滿中國。紅衣喇嘛教起於烏斯藏。其地本毘連印度。至前明中葉。宗喀巴別唱宗風。演為黃教。內外蒙古暨瓦剌諸部。靡然從風。其教可謂盛矣。然自回教興于唐。初由天方。漸傳東北。不特玉門以西多花門種類。而佛法最盛之五印度。亦大半舍牟尼而拜派罕。（派罕巴爾即摩哈回教之祖也）元起北方。最崇佛教。太祖憲宗取印度建為外藩。乃其地已半從回教。不特不能改革。而蒙古之居其地者。亦改從回教。蓋自宋元以後。五印度佛教。已不如回教之多。至今日而印度各國。備歐羅巴之東藩。又參以西教。而佛教愈微矣。慧光照於震旦。而淨土轉滋他族。物莫能兩大。想佛力亦無如之何耶。

中國之布。從前皆以麻織。自元太祖征印度。乃得棉花之種。（棉花初稱吉貝）流傳中土。衣被九州。功駕桑麻之上。其利溥矣。乃鴉片之毒。亦出于此。五印度諸部皆產此物。而最多者為馬剌他。（川南滇西地近印度故亦有栽種鶯粟者）鴉片分兩種。成圓者為大土。其價昂。聚於孟加拉麻打拉薩。成片者為小土。其價廉。聚於孟買。五印度貨物惟棉花鴉片最多。近年竟以鴉片為主。每歲出運數萬餘箱。宇宙浮孽之氣。乃獨鍾於佛國。何其怪也。

同治五年丙寅。友松郎中斌椿奉命往泰西游歷。正月自都啟行。八月二十日返香港。著有乘槎筆記一卷。蓋由印度海紅海越地中海。其時蘇爾士運河尚未開浚。故

仍須陸行數百里。登地中海船而至法國。由法至英。由英至荷蘭。由荷蘭至嗹。由嗹至瑞典。瑞距北極止二十餘度。係半年為晝之地。惟于正極南見疏星三五點。丑初則東方明矣。由瑞典涉波羅的海。（俗名黃海）行海三日。皆東行少北。晝日愈長。而氣候愈冷。時方六月。伏暑當午正晴。尚衣重棉。早晚須披裘也。至俄都城。乘輪車至普魯士。（又名布魯士即德國）由普至比利時。遂重至法國。仍由地中海印度海而回香港。所行皆歐羅巴境。其記歸途行海所見。有兩日最異。七月二十五日。自亞丁開行。二十七日夜。海水皆亮如積雪。千里一色。舟人汲起。清澈無所見。置暗處。內有亮絲縷縷。皆不解。又行至八月初二日。寅刻雨止。陰黑異常。海面如白雲密布。光鑒毫髮。登高遠望。如億萬明燈。光照海宇。皆詫為異。巳刻始晴。明日至錫蘭島。

友松郎中筆記之外。又有詩稿。有句云。愧聞異域咸稱說。中土西來第一人。又見貝葉詩云。漢皇夢佛訪真禪。白馬馱來貝葉編。我已東回三萬里。當年猶說是西天。俄羅斯有半年為晝之地。詩云。纔看夕照掛樓尖。倏見晨霞映晝檐。繡幄不須燒絳蠟。長空何處覓銀蟾。（自注夏間月行南陸北地不見）抱衾誰詠宵征速。擊柝無勞夜禁嚴。惟有冬來愁晝晦。可能天日總曦炎。又赤道之南。天氣極熱。晝夜各六時。無冬夏之分。每夜必見月。詩云。南洋飛艦喜重遊。來卧元龍百尺樓。萬里澄波明月上。清輝無夜不當頭。

孫稼生廉訪○家穀致方子嚴觀察書云○僕自戊辰二月初旬○行抵滬瀆○由大東洋放椗○茫茫前途○海天一色○洋船四十餘丈○入滄海中僅一粟耳○漂流兩月有餘○任其所之○始抵美利堅合衆國京都○國無君長○公議立一統領○四年一更○擇賢而立○僕親遞國書後○遨遊山水○伊邦風土○略見一斑○秋後渡西洋○抵英吉利島國○見其女君禮節○不過進退三鞠躬而已○彼此立談○無拜跪之文○贊以美詞○循舊典也○住英三月○遂赴法蘭西巴里都邑○法人喜夸詐○急功利○市廛繁富○甲於歐洲○其君又專以詐僞交鄰國○愚黔首○而見中華使臣○未嘗越禮焉○同事有一美國人○蒲姓名安臣○充我國領事使臣○欣羨法邦繁華○一住半年○致我等羈留阻滯○而一年之　奏限逾矣○直至己巳冬初○始克成行○由法之瑞○瑞小國也○處北海之濱○由瑞之丹○丹與瑞鄰○由丹至荷蘭○荷蘭舊國也○與中國通商最早○近亦日削矣○由荷之布○布魯斯昔為日耳曼一隅○今則併吞而竝盟會○居然富強○與英法竝峙而三○猶襲日耳曼餘風○彼都人士○競談禮貌○其君善待遠人○自謂與中國相處甚厚○惜無人以孔孟之道化之耳○今春第二日北行○抵俄羅斯國○正值天寒地凍○海立冰凝○行人涉冰而度○國都在歐洲北鄙○而疆宇直包括新疆回疆○東抵黑龍江岸○南抵印度回城○近日蠶食一萌○英法即從而過之○恐其縱橫無敵也○而我疆我界○往來于胸中○卧榻之旁○豈能容此酣睡乎○杞人之

憂未免耿耿。俄事一畢。時維三月。順道至比利時。小住十餘日。仍回法都。正直天津釁起。彼族視我等為魚肉。我以鎮靜處之。彼亦無如之何。五六兩月。先赴義大利。繼赴大呂宋。兩國向來著名。今成新造。呂宋尤當大亂之後。新政一切草創。人物無足取。而地方名勝。詳於前人記載中。尚屬不誣。七月初又回法都。復值布與法鬩。危邦不可以久居。亟覓歸槎。於八月初旬東駛。由地中海入紅海。由紅海入印度海。由印度海入大南海。經印度暹羅緬甸越安諸海口。一水直抵廣東之香港。換船循粵洋閩洋而抵滬瀆。陸居十日。又掛征帆。駛至津門。逮遭風波之險。舟不沒者僅一篙耳。十月廿六日重至都門。蝶堞巍巍。街衢攘攘。風景猶昔。如醉如醒。十一月初七日具摺請　安。仰蒙　召見。　温語褒嘉。　勞使臣所以柔遠人也。僕撫躬循省。才識迂疏。在外三年。惟知謹慎。周遊十一國。往返十餘萬程。奉　命而往。抱節而歸。未敢隕越。西洋風土。惟瀛寰志略一書。尚堪盡信。但未詳耳。僕於公牘之外。私有記載。意欲別立體裁。不落近人日記習套。擬明春請假數月。整理成帙。再行寄呈雅正。不盡區區。

光緒二年丙子。為美利堅之華盛頓立國百年之期。美人設會院於費里地。費城廣集各國珍玩古器日用服御生潛動植諸物。區分部畫。各有其所。與斯會者。中國而

外。凡三十有六國。名曰百年大會。亦曰賽奇公會。江甯李小池名圭。往赴於會。往返八閱月。為環游地球新錄。凡四卷。摘錄其地球圖說於左。

地形如球。環日而行。日不動而地動。玆環游而始信焉。自上海東行。經日本大東洋。抵美國西土之三藩謝司戈城。計程二萬二千一百四十九里。舟子測日度準時刻。每日日出遞速十七分有奇。上海午正。三藩城已交戌正。再由三藩城乘車東行一萬零七百一十五里。抵美國東土之費里地費城。日出仍速。三藩城午正。為費城申正。較上海約差六時。再由費城涉大西洋。又一萬一千七百四十八里。東抵英國倫敦京城。每日日出又漸漸遲矣。費城午正。英始辰初。再由英東行。出馬塞海口。（即地中海北口）過蘇爾士河。歷紅海。渡印度洋。抵香港而回上海。計三萬六千七百三十九里。仍測日準時。則英始卯初。上海已午正。較費城亦約差六時。是自上海至費城。為地球一半。中國為晝。美之東土為夜。由費地回上海。亦為地球一半。美之東土為夜。中國仍為晝也。使地形或方。日動而地不動。安能自上海東行。行盡而仍回上海。水陸共八萬二千三百五十一里。不向西行半步歟。蓋地形如球。本無分於東西也。故環球所在。四時皆具。而日出則有遲速。中國縱橫萬餘里。尚有殊。若與美國計之。則有腹背之分。是以遲速尤懸殊也。或謂地形如球。萬物之著於地者。有不墜耶。曰氣以舉

之。地不墜而萬物附以行。又何墜耶。若夫東西半球之說。西人以不能環繪。乃分繪之。是東西半球之所由來也。設橫分之。則南北亦各半球矣。又世人恒謂南風暖。北風寒。舉莫不然。而其實非是也。蓋風自赤道來者暖。自黑道來者寒。為日居赤道故也。中國在赤道北。故南風暖。北風寒。其在赤道以南之國。則南風寒。北風暖矣。總之風自日邊來則暖。反是則寒。不繫乎南與北也。此亦理之顯者。可以證日不動而地動。因并及之。

又云西國計里有水陸之別。陸以丈量計。每里合中國三里三分。水以測日準時計。每里合中國三里八分。又西國一畝。合中國六畝。又西國所謂噸者。合中國一千六百八十斤。磅者合中國十二兩。碼者合中國二尺五寸。

又載由上海抵日本之長崎島。計一千七百九十七里。不須兩日夜可到。由上海至香港。計三千一百三十九里。須四日夜方到也。

湘陰郭筠仙侍郎。嵩燾 於光緒二年出使英國。十月自上海啟程。刊有使西記程二卷。陽湖姚彥嘉別駕為隨使。曾言其所著尚有十餘卷。當次第付梓云。其論西事略云。西洋以智力相勝。垂二千年。麥西羅馬麥加迭為盛衰。而建國如故。近年英法俄美德諸大國。角立稱雄。創為萬國公法。尤重邦交之誼。視春秋列國殆遠勝之。而俄

羅斯盡北漠之地。由興安嶺出黑龍江。悉括其東北地。以達松花江。與日本相接。英吉利起極西。通地中海以收印度諸部。盡有南洋之利。而建藩部香港。設重兵駐之。比地度力。足稱二霸。而環中國遍處以相窺伺。高掌遠蹠。鷹揚虎視。以日廓其富強之基。此豈中國高談闊論。虛憍以自張大時哉。輕重緩急。無足深論。而西洋立國。自有本末。誠得其道。則相輔以致富強。由此而保國千年可也。不得其道。其禍亦反是。何願船曰。六經周秦古書。下逮儒先論著。準以歷代之史。參考互證。顯然明白。世俗議論。祗自豪耳。何足為據乎。

光緒六年庚辰。香港循環日報云。天下四大洲中。其歷各有不同。中國循虞廷授時之法。準月之盈虧。定一年為十二月。而以閏月定四時成歲。三千年來。未之或改。此外共有五歷。一曰泰西歷。以耶穌降生之日為元。一曰回回歷。以摩哈默離本國之年為元。一曰巴社歷。以薩沙泥朝末主野特日即位之年為元。一曰猶太歷。以開闢為元。一曰暹羅緬甸諸國歷。而又分為國年佛年。國年以暹羅勇士非雅克勒時為元。佛年以佛涅槃之年為元。泰西歷至今為一千八百八十年。回回歷至今為一千二百九十六年。巴社歷至今為一千二百四十九年。猶太歷至今為五千六百四十年。國年至今為一千二百四十一年。佛年至今為二千四百二十六年。

近三十年。泰西各國東來。通商傳教。開千古未有之局。論者憂之。鄙意以為無患也。火輪舟車。天文算學。竭其才智。將以助中國之文明。備中國之器用。其耶穌天主等教。亦使沐浴聖教。將見漸摩觀感。幡然自化。統地球而一之。所謂王者無外。聖人無外也。余丙子自滬附輪舟至粵。成七古一首。即本此意。詩云。惟天為大能包容。地球一顆懸當中。十二萬年九萬里。紛紜論說誰能窮。九州以外隔巨浸。管窺蠡測嗟昏蒙。徒聞談天侈鄒衍。未見縮地逢壺公。泰西邇年矜絕技。以火濟水來艟艨。果然人力奪天巧。遂使大地無不通。緊我附之涉渤澥。破浪豈用乘長風。數拳偶見羣島碧。萬派忽湧朝曦紅。探源倘犯牛女宿。履險直壓蛟龍宮。溯從滬瀆抵嶺嶠。三日已繞大海東。乃知彼中有開闢。制器尤擅假倕工。祇憐荒遠阻聖教。欲使涵育知所宗。區區猾夏本非患。會見感格苗民同。天之所覆地所載。尊親所至道益隆。嗚呼儒生論世勿拘泥。曠覽一洗芥蔕胸。乾坤浩盪鎔一氣。日月飛走懸雙瞳。倚舷獨自發狂嘯。應有光燄萬丈如長虹。

篤敬堂壽記備

粟香隨筆

掃葉山房 石印

PL
2705
.I5
S8
v.2

粟香隨筆卷五

江陰　金武祥　溎生

甲子歲暮。余在章門。曾于甲戌坊書肆。購有翁覃溪學士。為戴可亭相國手批漁洋山人精華錄四冊。其評論有與小石帆亭著錄石洲詩話。可以互相發明者。因備錄之。題卷首云。方綱生也晚。然不敢輕論漁洋也。在濟南時。曾諾新城學官之請。作此錄序。小楷書。依式刊就。交新城學官入此矣。今見此新印本無之。蓋外間不知者。或疑拙序內。似有不甚滿意于此錄者歟。其實序意並不如此。拙著小石帆亭著錄六卷。皆以發明漁洋論詩之旨。已囑兒子刷印呈鑒。此序在其卷內也。

又云。盛曹二君編此錄。蓋仿任天社之山谷精華錄。然山谷精華錄其書久亡。漁洋先生所見者。已是後人僞托之本。而盛曹二君更無從得其所以然矣。

和窟室畫松歌。　左右騰跳飛鼯鼯。　跳字北方多誤作去聲。先生蓋亦誤耶。

江南吳生昔為此二句下。　此處删去四句。則江南吳生不可解矣。編先生詩者妄作如此。而門弟子亦竟無訂正者。予見先生原草始知之。

蠡勺亭觀海。　此先生早歲極有名之作。然亦尚非其至者。

周文矩莊子說劍圖。君王隱逸各有態。隱逸二字。竊所未喻。此圖卷并先生
此詩手述。嘗得細玩。而圖中亦無所為隱逸者。又恨作書非趙卿。趙卿二字
指松雪也。然先生最講古人稱謂。此句似亦未妥。

冬日偶然作。此學右丞而又不專右丞。

春不雨。入聲亦不講韻學。

海門歌。八集中七古。此首纔見神氣。

和吳淵穎題錢舜舉張麗華侍女汲井圖。先生早年。最用功于淵穎集。屢和其篇。
今此僅存二首。淵穎學富才贍。而肌理不密。若以漁洋質地。似可過之。若專論
此作。則尚未能勝其原唱也。

九日與方爾止黃心甫鄒訏士盛珍示集平山堂。先生用韻插疊之法。尚未可以
遺山例之。

蘇門行寄劉公㦷。正調正局。詞意相稱。而神氣完足。不支不踞。

六朝松石歌。晦冥豈非鬼物。庭句抹。一物亦荷皇天慈句抹。此則不可。

陳生行戲送其年歸陽羨。此種亦自成章。然讀先生七古。竟以純取正調正局為
是。

蕭尺木楚詞圖畫歌。商於六百橫相要。此橫字用去聲。先生果作去聲用否。

黄子久王叔明合作山水圖。空堂白晝生風霆。此七字似乎先生集中處處皆有之。意匠慘淡經營成句抹。此亦豈可。

鑾江大雪歌寄家兄西樵。原草用西樵韻。豈有用其韻而不見于題者。

南將軍廟行。中丞侍郎同日亡。自注姚公閭也。

焦山古鼎詩。同西樵賦。此詩極有名。而其紕繆至此。辛壬與丁甲。世次迷夏殷。初疑周虎彝。復惑虞雉敦。敦字如何誤押。鼎有銘甚詳。先生何以忽云疑虞疑夏殷耶。蓋先生于攷核之學甚疏也。籀書失選𨘷。斯篆摧窺軌。亦非科斗籀斯之篆。吾兄癖好古。西樵之作。專以嚴家事成篇。亦非作法。

上巳辟疆招同邵潛夫陳其年脩禊水繪圖。有神興而肌理不密。

送朱秋厓歸安宜兼訊陳水壑。此數首皆正局正調之善者。此首更好。

膠東張雉畫葛洪移家圖。此首太熟。

送同年袁秋水僉事覲事畢歸甘州。此等題專以懷古為正局乎。既是同年則必有爾日之情事懷抱。似未可篇篇皆一律述古也。

雙劍行。孫退谷侍郎席上作。此與葛洪移家圖一首不甚相遠。

埽葉山房石印

登石景山浮圖絕頂眺望。　五古之難。蓋非一緒。而先生五古。只得就此摘記一二首耳。

故明景帝陵懷古。　先生七古如此等作。自勝其五古。

登高望山絕頂。望峨眉三江作歌。　固亦極熟之調矣。然尚有元遺山諸大篇在前。

西涼神祠曲。　與前卷南將軍廟一首相似。

朱壁揭鉢圖歌。　後來厲太鴻窮盡巧智而不能到。方知漁洋之不可及也。

仇英畫九成宮圖。　正局正調。不窘不支。

曹升六謝千仞携酒過飲。　此亦水繪園作之類。

宣和打馬圖。　未審此題是應如此作否。

張晴峯員外園亭聽金山人彈琴。　平生慕古澹。頗笑箏笛耳。愛此太古音。寥寥寄弦指。　既云慕古。又云愛古。

同施愚山陳藹公集山史昊天寺寓。觀唐子華水仙圖。　此先生最得意。自謂傳神之作。

顏脩來吏部。寄孔廟碑十二種。　猶傳壁書處句抹。　蛟螭無錯互句抹。　韋蔡竟先驚句抹。　尤愛梁鵠書句抹。　椎拓亦殆庶句抹。　梁鵠書者。黃初一碑也。此

是先生不深隷學無足怪也。蛟螭無錯亙則不成句矣。

和田綸霞郎中移居 下半首 此則趁韻而已。

東丹王射鹿圖。 讀去亦甚可讀。

瞿山畫松歌。 此種七古與東丹篇相去不遠。

蕘圖爲牧仲郎中賦。 趙盾事。何必疊到五句。

贈許生。 許即撰石鼓考者。篆筆頗不俗。而所考多不確。

送湯荊峴侍講使浙江。 送湯公豈宜僅作此等語。先生贈答詩。往往不切其人。

戴氏鼎。 焦山鼎圖歲在巳。江海起立魚龍奔。 先生焦山詩。未能稱此語。

多父敦。 金敦玉敦知何求。敦音對 此三字据先生集中。是先生自注也。而前卷焦山鼎詩。此字押八十三元。乃不追改何也。

摩崖碑。 道州刺史昔漫叟。振筆大放瓊琚詞句抹。此昔字已硬嵌矣。下七字一句。則竟似未讀山谷詩者。甘受後人譏彈而不顧者何哉。此詩必不可存。

元祐黨籍碑。 天津橋上啼杜鵑句密圈。 耕父已見清泠淵句抹。 此句亦實難接。 四十年前在坤一齋中。共賦此題。偶檢漁洋先生此作。開眼讀其首 七字。共相咋舌拜服。是日坤一竹君及余輩。皆擱筆不敢作。 結直致。

偽漢劉龔冢歌。　結鬆。

行經鵲華二山間即目。　尹邢雙照蛾眉彎。　此尹邢與蘇詩。用法不同。今之作者。多以漁洋此詩為藍本。

米海岳研山歌。為朱竹垞翰林賦。　此研山在予齋借看半月有餘。予亦作研山歌。併作研山考。知此研山。並非米老與蘇仲恭易海岳菴之研山也。朱竹垞先生自藏此研山。又精于考據。而竟誤作易海岳菴之研山何也。漁洋先生不甚講考核之學。所以其撰香祖筆記。與其門人注精華錄者皆誤也。而其實漁洋此七古一篇。語皆活脫。不肯指實。却自不誤。

甘泉宮長生瓦歌。為林吉人作。并寄同人。　此瓦詩冊。吉人曾孫琮攜至羊城。予與陸耳山翦燭同賦長歌。今卅有四年矣。　冊中前人名作甚多。竹垞初白二篇。與此當同讀也。　一結窘弱。

聞雁。　此早歲作。已見神韻。

秋柳四首。　丁酉秋北渚亭作。即今歷下亭也。時先生年廿四。　愁生陌上黃驄曲。夢遠江南烏夜村句密圈。　絕世風神。　第二首　純禀樂府支架。　第三第四首。最有名之作。豈可不全讀乎。亦正何必逐字推敲矣。

讀史雜感八首。其二密圈。此種七絕。推先生獨步。其四密圈。樂府之神而無樂府之迹。末二首似宮詞。

題廸功集。昭代嬋娟子。徐昌穀不應稱昭代。或改作往代。及見先生原草。乃是絕代。

淮安新城有感二首。其一。其神全在空際。

姑蘇懷古三首。三首皆有神氣而不空。惜蠡字誤押平聲。

雨夜宿聖恩寺還元閣。通首密圈。神完氣足。

登觀音閣眺望。三四句當時已有人畫作圖卷。

淮陰雪夜。俛仰古今可太息。側身天地多煩憂句抹。空調已無取矣。而況支空架子之可厭乎。

送茗父之京二首。有神氣則不惹人厭。

絕句。風調宛然。並非空架。

戲倣元遺山論詩絕句三十二首。挂席一首。先生分甘餘話。獨舉襄陽。此詩以印證羚羊挂角之旨。註家未喻也。杜家一首。趙則是矣。虞則非也。不應並稱虞趙。虞德水讀杜微言。世無刊本。予嘗見其原稿。甚無足取。此先生周旋其鄉

埽葉山房石印

人耳。風懷一首。先生此詩。欲翻東坡之案耳。方綱竊嘗著韋柳論一小卷。專辨此事。中興一首。雖如此說。然仲文以下漸鬆矣。廣大一首。先生最不喜長慶集。每戒後學勿看之。此所謂舉一而廢百也。獺祭一首。義山真杜法乳也。惜未經先生詳說。義山錦瑟一篇。不知先生意中如何領悟。涪翁一首。李義山極不似杜。而善學杜者無過義山。黃山谷極不似杜。而善學杜者無過山谷。以山谷配杜。固不必也。然而山谷詩處處皆杜法也。詩人一首。先生却極服半山。極服山谷。而此二家與先生却不相肖。此見先生眼光直澈千古。苦學一首。漁洋先生不甚服歐陽公。廬山高之作。此却是不欺人語。亦無一語說坡公詩。鐵厓一首。楊與吳非一派。而先生皆賞之。蓋漁洋先生論古人。能見其大。論元詩只此一首。正德一首。却論及鄭繼之。而不言李空同。即其論大。亦復不肯著迹。十載一首。絕世風神。接跡一首。此論大亦復不著邊際。中州一首。蘇門廸功竝論。此先生平生職志也。然蘇門勝廸功遠矣。無一正說空同之語。文章一首。此言空同者。為欲表廸功耳。譚藝錄予嘗合寫于廸功集後。細論其所以然。濟南一首。仲子詩集。予見其原草。野風欲落帽。疎雨忽沾衣。漁洋紅筆塗去疎字。改林字。來禽一首。此于山左諸家似不

欲專執滄溟也。九歲一首。末二句。注家皆不得其指。

嘉陽登舟。　飄零萬里一歸人句抹。　此則實不似典試途中語矣。何怪趙秋谷譏之。

襄陽口號。　此先生最得意之筆。

西蜀。　此其改削壬子典試諸草之餘料耳。

跋傅彤臣侍御楊柳枝詞後。　竟可自跋其秋柳四首。

送鄭郎赴粵西幕府。　情致與神韻兼之。

題王元照仿宋元人小畫。為牧仲作。　遂成畫家故實。

定武蘭亭跋尾。　一般雲散宣和劫。不及陳倉十鼓存句抹。　究類至盡。即不可云通矣。

朱浙清明上河圖。　嘗得見此手卷。乃趙浙。非朱浙。

汪鈍翁六十。　此在己未鈍翁入京。與先生詩句相嘲後之四年也。

題張力臣小照。　白頭更訪鴻都學手拓陳倉石鼓文句抹。　鴻都既非石經。亦與石鼓更不相涉。竟是金石一類話頭。隨手為之。

憶石帆亭寄兒輩。　不似寄兒之作。

題趙承旨畫羊。先生七律最上乘。空際沉頓。西歸句。此用趙松雪詩也。而注家不知。

答陳元孝寄懷。先生七律神理。到此為極至矣。

訪山史讀易廬時久客淮南未歸。先生晚歲七律之工。無有能肩隨者矣。滿徑苔痕侵竹石。當窗嶽色淨琴書。此等句非洗刷過百遍者。不能到也。

灞橋。一片神光。

籌筆驛。祇餘愁外舊山青。此句勝石曼卿原作。

渡涪江。記取江東詩句好。澹烟喬木是綿州。此句卻不及江東原句。

盤豆驛。思子臺邊一懷古。不知身過玉孃湖。此則遠不及玉溪原作矣。無怪乎浯溪詩之撏撦山谷耳。

跋卷末云。可亭先生虛懷不棄。屬為圈識。豈敢似外間輕論漁洋者乎。然亦僅圈記百卅餘篇。五古五律太少。欲求如七古七律之加圈。至兩圈三圈者。再四尋研。而竟不可得何也。此間分寸毫釐。豈涉一執己見乎。中秋日方綱識。

揚州平山堂最稱名勝。陶篁村先生有由紅橋至平山堂三絕云。遙聞天半起笙歌。面面雕空瞰碧波。若計揚州二分月。紅橋應占一分多。亞字牆圍萬柳條。東花簾北

酒旗飄。不教尺地清閒過。更遣長廊接畫橋。平山堂接古名藍。太守遺踪仔細探。山色有無何處領。一簾烟雨望江南。讀之可想當日園林遊宴之盛。亂後盡成瓦礫。方予箴都轉。於蜀岡重建平山堂洛春堂谷林堂平遠樓晴空閣諸處。題聯云。六一清風。更有何人繼高躅。二分明月。恰于此處照當頭。余于乙亥暮秋游維揚。曾至平山堂游眺。然由紅橋泛舟而行。十里烟波。荒寒蕭颯。故有句云。一片殘荷萬條柳。紅橋西去怕尋秋。不禁感慨係之也。

粵西軍事初起。即遍傳獨秀峯題壁詩三十五首。惟不著撰人名氏。第四首云。聞道周郎善用兵。將軍小李亦知名。（謂周敬亭李石梧兩制軍）千行坐擁心原壯。一戰歸來膽已驚。好勇無謀花亂陣。潛師不出柳藏營。（謂花副將柳總兵）膚功未奏飄然去。縱使歸田恥聖明。（李殁營次周引疾歸田）他如干戈擾攘常滋蔓。歲月因循屢及瓜。誓師不少登陴哭。臨渴方知掘井難。當道幾曾償實用。掌官各自積私財。雲車夜降排鸞鶴。（賊見神兵助守）露寢宵寒肅鸛鵝。（向欣然軍門號令嚴肅）未遇賊鋒先氣短。縱抄民物轉心雄。皆敷陳其事。絕無諱飾。

新會黃吧山。居石羊城秋意七律十章。詠平南王尚之信以罪被誅事。在康熙十九年。詩云。陸賈城邊肅曉霜。滿林秋意動悲傷。榮枯夢冷槐安國。笑泣聲殘郭禿場。何處劫灰沈泮水。多時凶器伏蕭牆。憑高莫弄山陽笛。徙倚西風一斷腸。見說浮生事

可哀英雄無計避輪迴軍前稾葬腸猶熱殿上茶毗骨已灰送殯山城門吏少營齋江寺野僧來生前恨不疎儀狄莫向重泉更酹杯電掣雷轟瘴海邊滿門金紫集貂蟬南溟水激三千里北斗城開尺五天重錫土田符已剖未離襁褓綬先懸何堪轉眴成朝露黃木灣頭泣逝川戟門開處士如雲玉帳雄驅虎豹羣秦戍已能忘二世楚歌誰為散三軍牀頭寶劍藏秋水壁上彤弓掛夕曛海島義旗倡五百幾人殉難獨從君翩翩朱履集西園此日驚惶出掖垣彈鋏客依新幕府曳裾人返舊衡門稱藩未盡狂生策伏劍甯忘國士恩亞父不留時已去彭城空鎖夜歸魂三千紅粉泣仳倆髮亂釵横下翠帷一葉可能逢范蠡千金誰為贖文姬含顰柳葉消殘黛射覆花媒冷舊枝孰肯墜樓輕七尺綠珠千古是男兒庫標黃紫十經秋悉索東南尚未休幾處鑄山窮絕域頻年煮海截長流波斯特獻珊瑚樹隴右遥供翡翠裘早悟多藏容易散內庭何苦夜持籌畫閣雕軒結彩霞還與土木等章華穿簾巧語殊方鳥迎檻交垂上苑花金勒月明嘶叱撥玉樓春暖聽琵琶于今冷落誰為主幾樹垂楊咽暮鴉萬家傾橐築禪堂繡閣高懸古佛缸舍利塔藏金鷲刹上方雲鎖玉龍窗三城熱血塗丹壁十郡冤魂結海幢借問臺城饑餓魄曾持隻履到蓮邦全家閤淚出邊城牧馬南來又北征五夜管弦金屋夢一天風雪玉關情衰年落索憐慈母遠道

提攜仗阿兄。孤寡莫嗟行路苦。窮簷離散久吞聲。

乾嘉時。吾鄉以制藝名者。有神仙鬼怪之目。管緘若侍御。世銘韞山堂時文為神。周星頡太守。景益蒙香草堂時文為仙。皆經經緯史。根柢深厚。侍御序蒙香草堂時文。謂兩人生同里。齒同甲。少同塾。長同遊於文。至老而同好。互為師友者二十餘年。兩人為文。生平未嘗相襲。大率余之文雄。宿航之文雅。余之文健。宿航之文深。論者莫能優劣。而余文踔厲風發。惟恐人之不知。宿航文樸屬微至。汪洋澹泊。若無意于人之知。此余所以服膺宿航。而默愧其弗如者也。嗚呼。惟恐人之不知而韞山堂則流傳既久。家置一編。無意于人之知。而蒙香草堂則遲久而乃彰。近年始有周管合稿之刻。文之傳遲速有時。亦見真識者之難其人矣。

周管兩公以年齒論。管長于周二十日。以科第論。周壬午舉人。辛卯進士。管甲午舉人。戊戌進士。則周先于管。兩公往來詩文稱同年。蓋管三中副車。曾在壬午科耳。兩公不獨精于制藝也。詩俱可傳。韞山堂詩余藏有刻本。其冬日曉行云。曉日寒于月。空烟併作霜。出山海關云。風聲緣海大。山色到邊雄。潼關云。門開揖華嶽。崖斷見黃河。散直遺懷云。時躭古籍為良醖。間買名花當小妻。楓葉云。江空與鳥分帆影。山靜兼泉亂屐音。又五古題淵明畫像云。采菊不盈把。意得自忘言。誰知東籬下。即是

桃花源。曉過漳河寒甚云。相呼不出聲。風緊塞人口。搴帷助鞭轡。慄若已失手。洪北江稱其詩實出制藝之上。

蒙香草堂制藝。刊有足本。余入粵後晤其文孫韻田大令。家愉曾以相贈詩六卷。未刊。近于韻田處借讀之。泊夔州云。落木雲安路。扁舟一腐儒。艱難歷黔蜀。浩蕩下巴渝。逝水三分業。悲風八陣圖。永安宮在否。何處弔榛蕪。除夕書懷云。但得全家聚。天涯亦慰余。那堪千里隔。況值一年除。形影燈前獨。平安紙上虛。遙知小兒女。憶我淚霑裾。舟行晚眺云。好鳥不知處。野花紅滿山。一聲樵唱晚。峯頂踏雲還。題漁塘小影云。自調鉛粉寫橫塘。拍拍鷗鳧荇帶長。一笠春雲半帆雨。綠陰深處是漁航。其他佳句。五言如樹銜山月小。城擁海雲秋。相看都是客。此去獨憐君。半晌夢為蝶。一聲秋到蟬。一關當虎豹。三峽捲風雷。七言如危橋百尺斜臨澗。仄徑千盤陡入雲。贈管韞山云。出處漸關天下計。平反能用古人心。吾文畧在酸鹹外。物論如聞伯仲間。挽毛洋溟云。恨無廣廈能歡汝。遲到頹年始識君。古詩篇長。不能備錄。有感懷句云。初或售以詭。卒乃償于躁。所以古賢達。百折不改操。巧每墮前功。拙尚收晚效。又改官黔中云。治病如治民。大致務安靜。偶成云。治民無奇功。不與民爭利。治水無善策。不與水爭地。先生端謹之風。循良之治。可于此數詩見之。

宿航先生初仕安徽。幾及十年。遷貴州同知。兩攝府篆。遂家于黔。文孫蓮浦大令。振璘由寄籍舉鄉試第一。旋舉進士。用知縣。發廣東。遷德慶州牧。韻田即蓮浦弟也。先生尚有少子。仕雲南。以軍功保監司者。蓋黔滇兩省。皆有先生之後裔焉。惟韻田則仍籍武進也。

吾郡稱名師者。代有其人。負笈諸生。盈階溢席。爭轃恐後。其以時文而兼治古文。惟吳晉望先生為最著。余幼時問業者。有黃武香先生。懷孝即晉望先生高弟也。刊有存齋大小題文。尤善為古文。哲嗣山甫少尉。猶藏抄本盈帙。先生暇日。好與朋舊茗話。及閱課卷。每一時許。可盡數十篇。皆塗改評騭。開其意而達其詞。汩汩乎未嘗停筆也。晚年以脩脯所餘。搆小齋數楹。龔少卿大令贈聯云。為子孫手創讀書處。是先生頭白賣文錢。大令亦先生文字之交云。

武進湯雨生先生。累世忠孝。以難廕就武職。有詩書畫三絕之稱。晚年引退後。于金陵城北獅子窟築別墅。題額曰雙溪千樹。獨家村。饒有卉木泉石之勝。著琴隱園詩集三十六卷。詞集四卷。癸丑變起。上金湯十二籌。未及用。城陷死之。年七十六。 賜謚貞愍。其絕命詞曰。死生輕一瞬。忠義重千秋。骨肉非吾棄。兒孫好自謀。故鄉魂可到。絕筆淚難收。藁葬毋予痛。平生積罪尤。 先祖曾和韻二章挽之。有云。祇有君臣

義。曾無骨肉謀。擊賊定陰助。知公切齒尤。又云。兩朝標毅節。千古惜忠謀。僅記此三聯而已。又有人挽以聯云。報國即承家。孫忠三世。見危宜授命。一語千秋。頗為簡括。貞愍公晚年詩興尤豪。年七十四。復舉一子。賦詩示韋姬。有云。充閭跨竈都訣我畫荻丸熊恐累卿。曠達之極。故出語風趣如此。

排牙牌有閨詞云。春三二月。二三愁撫七絃琴。二五聞說三三徑裏。長三綠暗紅稀。四六數過全番風訊。二四舉眼望蒼冥。二六淚點飄零。長么天長地闊兩離分。么六聽孤鴻五夜凄清。么五缺少巫山一段雲。五六梅花帳絕塵。長五三點三更。長三紅窗人靜。長四怎能彀雙雙匹聘。長二天涯作客身。十二天涯作客身。十二可憐我一點溫柔。半天丰韻。么六拋撇梅妻。長五驀地成孤零。長么記長板橋頭。長二梅花三弄。三五繫不住孤舟。三六載遠人。長四餞別在十里短長亭。四六何曾不軟語丁甯。么二一去三載。么三一去三載。么三經久無音信。四五這荒唐算到了五分六分。五六惹得我三番四覆無安頓。三四一年四季著意留心。么四此牌以十扇為一行。共三行。剩三四么四兩扇。惟三四不用。將么四頂上第一行。而第一行透出之二三除下。即頂上第二行。而第二行透出之五六提下。即頂上第三行。而第三行透出之長二除下。即頂上第一行。如是循環三十二次。仍還原式。難其周回旋轉。每橫排三扇。均成五子不同合巧分相馬軍快子奪錢么二三二三崇諸

色目無一錯亂。工巧絕倫。深得回文遺意。

諸事音考宋宣和二年。有臣上疏設牙牌三十二扇。共計二百二十七點。以按星辰布列之位。譬天牌二扇。二十四點。象天之二十四氣。地牌二扇四點。象地東西南北。人牌二扇十六點。象人之仁義禮智。發而為惻隱羞惡辭讓是非。和牌二扇八點象太和元氣。流行于八節之間。其他牌名類皆合倫理庶物器用。表上未行。至高宗時。始頒行天下。

昔人詠白門莫愁湖詩。英雄與兒女。各自占千秋。蓋古為莫愁舊宅。明太祖與中山王圍棋。曾以此湖賜之。今重建勝棋樓。上懸中山王像。下懸莫愁小影。薛慰農觀察題聯云。山温水膩。風月常存。幾人打槳清遊。倩小婦新弦。翻一曲齊梁樂府。局冷棋枯。英雄安在。有客登樓閒眺。仰宗臣遺像。壓當年常沐勳名。

黃鶴樓重建後。張孝達學使題聯云。江漢美中興。願諸君努力匡時。莫但賞樓頭風月。輶軒訪文獻。記早歲放懷游覽。曾飽看春暮烟花。林遠村方伯題聯云。向江漢憑欄。作頌願為尹吉甫。讓英豪下筆。愛才誰似李青蓮。同一運典。而用意不同。亦所處不同耳。

河南湯陰縣岳廟聯云。凜凜生氣。悠悠蒼天。廣東厓門三忠祠聯云。臣事君以忠。其

埽葉山房石印

三人斯仁至矣。士見危授命。雖百世有宋存焉。運用成句。各極其妙。

長聯不易作。第二卷曾載數聯。茲又傳有黃琴士先生道光丙午泊舟翠螺山下。曾製太白樓一聯。云。侍金鑾謫夜郎。他心中有何得失窮通。但隨遇而安。說甚麼仙。說甚麼狂。說甚麼文章聲價。上下數千年。祗有楚屈平。漢曼倩。晉陶淵明。能彀鼎一人胸次。踞危機。俯長江。這眼前更覺天空地闊。試憑欄遠望。不可無詩。不可無酒。不可無奇談快論。流連四五日。豈惟牛渚月。白紵雲。青山烟雨。都收來百尺樓頭。氣機豪逸。洵能脫去恆蹊。

禹貢厥土青黎。王肅云。青黑色。故北人謂黑色為青。說文青東方色也。荀子青出于藍而勝于藍。故南人謂藍色為青。

吏部則例云。命婦因子孫受封者。竝加太字。已故不加。或夫在。及夫之曾祖祖父在。亦不加太字。按漢書文帝紀注。列侯夫人。非子復為列侯。不得稱太夫人。蓋婦人稱太。自古最重也。

容若名性德。原名成德。滿洲人。十八舉鄉試。十九成進士。大學士明珠子。生長華膴。勤于學問。通志堂經解。即其所刻。又輯全唐詩選。自著有通志堂集。有絕句云。綠槐陰轉小闌干。八尺龍鬚玉簟寒。自把紅窗開一扇。放他明月枕邊看。張南山謂其最

近韓冬郎。張南山詩人徵畧云。世所傳紅樓夢賈寶玉。蓋即容若也。紅樓夢所云。乃其髫齡時事。其詩善言情。又好言愁。有詩云。幽谷有美人。無言若有思。含顰但斜睇。吁嗟憐者誰。予本多情人。寸心聊自持。私心託遠夢。初日照簾帷。詩中美人。即林黛玉耶。又無題起句云。是誰看月是誰愁。余為作出句云。同我惜花同我病。兩句中皆有黛玉在。

又云。船山云。紅樓夢八十回以後。高蘭墅所補。蘭墅名鶚。與船山同年交好。

無錫之鴻山。古稱皇山。因梁伯鸞卜居其下。改名鴻山。山有泰伯墓。南徐記。泰伯宅東九里。有皇山。漢劉昭亦云縣東皇山。有泰伯塚。一名吳王墩。齊梅麓大令題墓柱聯云。至德無稱。三讓兩家天下。高山可仰。一坏萬古江南。

倪雲林有匡廬清曉圖。自題小詞云。春渚芹蒲。秋郊梨棗。西風沃野收紅稻。簷前炙背媚晴陽。天涯轉眼淒芳草。魯望漁村。陶朱烟島。高風峻節今如埽。黃雞啄黍酒醪香。開門笑迎東鄰老。

漢書孔光傳。孔子十四世之孫也。孔子生伯魚鯉。鯉生子思伋。伋生子上帛。帛生子家求。求生子真箕。箕生子高穿。穿生順。順生襄。襄生忠。忠生武。武生延年。延年生霸。霸生光。沈約宋書自序。述其七世祖名延。延子賀。賀子警。警子穆夫。穆夫子林子。林

埽葉山房石印

子子璞璞子即約前言幾世孫後言幾世祖皆連前後并及身而總言之後人譜牒皆以此為例惟近時上推稱幾世祖下推則稱第幾世耳又俗稱高祖之父為高高祖實則五世祖也

會稽王笠舫大令衍梅為孝廉時游粤東及舉進士授粤西武宣令改廣文詩文瑰奇博麗嘗以十五鹹全韻詠江瑤柱一時推為絕唱有綠雪堂詩草其友汪孟棠觀察為之梓行游山歌云有脚不踏青山巔山笑此人惟醉眠有口不吸青天月月光照人俗到骨我持一杯飛上山青山流連醉勿還仰頭白月跌入口酒氣縱橫吐星斗醉復飲飲復醒酒香拂拂醺山靈青天無雲更清絕和酒作詩寫之石欲讀自認已無迹但餘酒香兩三滴後之游者怪且顛咄哉此山生酒泉牛將軍墓云寬哉一杯酒酖殺此將軍少保難為慟高皇竟不聞議和甘養敵行毒當酬勳萬古風雲氣來朝主帥墳留別云木葉落湘渚烟波何太深浮雲平野合去雁遠天沈對此一樽酒蒼然千里心他年逢令節相憶定長吟七律摘句云澤國春陰佳日少名場清福冷官多與月樂天花樂地將詩驚鬼酒驚人漸諳世態宜青眼纔動名心已白頭又題華清出浴圖七古句云金珠照耀萬花谷天下不肥妃子肥可稱警闢

窗山大令文偉笠舫先生之子也有志隱堂詩鈔僅記其斷句云青絡緯啼瓜蔓露

紅蜻蜓颭藕花風。偶拋殘粒魚成隊。別築香巢燕有鄰。絕似宋元人名句。其嗣君小山二尹有句云。風來花片忙於蝶。雨過灘聲勁似潮。亦不愧家風。

筱珊太史告予曰。山陰陳孝蘭茂才名陔。同客于蜀。時有唱和。庚辰。孝蘭游粵。應姚彥侍方伯之招。始獲相晤。出示駢體文。溯源六朝。得其津筏。詩近玉局。而時有牢愁抑鬱之音。蓋王粲登樓。劉蕡下第。不勉感慨係之也。送春云。天作可憐色。陰晴總不宜。幾人知惜別。羨爾有歸期。寂寂誰能遣。漫漫何所之。從今帶愁去。我亦悔情癡。贈雅安蕭廣文云。彈到商山曲。悠然忘世情。鬚眉疑上古。肝膽話平生。五嶽歸來久。千秋著述成。羲皇與屈宋。何必問時名。感懷云。中年氣味漸如秋。西抹東塗悔浪游。骨肉無多誰惜別。才華有限不禁愁。那堪面目憎羅隱。漫說功名似馬周。尚膽雄心銷未盡。星飛月落看吳鉤。頭銜秪合署浮休。欵段須追馬少游。善且不為何況惡。恩還未報敢論仇。黃金自古為仙藥。紅粉無端付濁流。欲向青天訴幽怨。攜琴獨上五層樓。

潘伯時大令〔貞敏〕歙人。僑寓鄱陽。工詩善書。先以參軍需次來粵。有句云。酒邊忽漫為豪語。唐代詩人簿尉多。有佩韋齋詩鈔。今權篆高涼。不及索錄。僅記其為余書扇月夜云。明月乍離海。清光萬里同。所思人不見。疑在廣寒宮。徒恨仙塵隔。而無夢寐

通○傷心懷往事○冷淚灑西風○素馨詞云○風味美人香○添粧趁晚涼○珠兒與珠女○侈說小南强○玉質委泥沙○香魂幻作花○降王無寸土○贏得素馨斜○

粟香隨筆卷六

江陰　金武祥　溎生

益都鍾龍淵羽正作正統論畧云。三代漢唐宋。正統也。東周君蜀漢昭烈帝晉元帝宋高宗。正而不統者也。秦始皇晉武帝隋文帝。統而不正者也。雖非正統。不可不以帝予之也。以天下無久虛之理也。若夫王莽曹丕朱溫。義既不正。勢又不一。不得言正。亦不得為統。而乃從而帝之。此司馬歐陽之誤也。論極允當。黃山谷云。論文則文心雕龍。讀史則史通。二書。不可不讀。今廣州刻此二書。為紀曉嵐評本。

常熟毛子晉校刻古書。多江陰周硯農榮起刊正。硯農精六書之學。其二女禧祐。皆工畫。禧尤著名。追迹文俶。而富豔清逸。別具神致。其所繪楚詞九歌九章圖。漁洋山人嘗購之。

饒州府景德鎮。自陳至德元年。以埏埴貢建康。宋景德年。真宗命進御瓷器。底書景德年製。于是天下咸稱景德鎮瓷器。元時蔣祈記云。景德鎮埏埴之器。潔而不疵。印花畫花雕花。有其技。至今日而製造益精。道光時有鎮人陳國治者。彩畫雕鏤。名重一時。又不輕作。每一器值數十金。將矩亭大令贈以聯云。瓦缶勝金玉。布衣傲王侯。又贈以額曰陶隱。余于乙丑歲游浮梁。居景德鎮數月。時有李古董者。亦善繪瓷器。

有陶隱之風焉。

今論窯器者。必曰柴汝官哥定。柴窯者。五代周顯德初所燒。在河南之鄭州。以周世宗姓柴故名。相傳當時請器式。世宗批其狀曰。雨過天青雲破處。者般顏色作將來。為古來諸窯之冠。久不可得矣。汝窯者。宋時河南汝州所造。為淡青色。官窯者。宋大觀政和間。汴京自置窯燒之。曰內窯。亦曰官窯。有月白粉青大綠三種。哥窯者。宋時處州府龍泉縣所燒。龍泉窯本有名。其時處州人章姓兄弟分造。兄名生一。因別之曰哥窯。色青濃淡不一。紫骨鐵足。定窯者。宋時直隸定州所燒。有南定器北定器。白色滋潤。又有紅者。間造紫定黑定。以紅白為尚。

越窯。越州所燒。始唐代。今浙江紹興府。在隋唐曰越州。瓷色青著美一時。陸龜蒙詩云。九秋風露越窯開。奪得千峯翠色來。則唐時亦為韻物。錢氏秘色窯實始于此。

建窯。古建州窯。出宋代。為今之建甯府建陽縣。入元猶盛。

均窯始于宋。造于河南之禹州。禹州昔號鈞臺。均合作鈞。今通作均。窯具五色。景德鎮每倣造之。

論明瓷者。首宣。次成。次永。次嘉。然宣彩未若成彩。其點染生動。非丹青所能及。

祭紅或作霽紅。或作濟紅。當以祭紅為是。蓋宣窯造此為祭郊日壇用也。

王明之在京師。寄姑蘇所愛詩云。黃金零落大刀頭。玉筯歸期畫到秋。紅錦寄魚風逆浪。紫簫吹鳳月當樓。伯勞知我經春別。香蠟窺人徹夜愁。好去渡江千里夢。滿天梅雨是蘇州。周櫟園與胡元潤談秦淮盛事。詩云。紅兒家近古青溪。作意相尋路已迷。渡口桃花新燕語。門前楊柳舊烏啼。畫船人過湘簾緩。翠幔歌輕紈扇低。明月欲隨流水去。簫聲只在板橋西。二詩同一旖旎。

鄧完白先生。字石如。其名以避
睿皇帝御諱。遂以字行。號頑伯。居皖公山下。又號完白山人。精篆分兼石刻。常好石鼓文。李斯嶧山碑。太山刻石。漢開母石闕。燉煌太守碑。蘇建國山碑。及皇象天發神讖碑。李陽氷城隍廟碑。三墳記。臨摹各百本。又苦篆體不備。手寫說文解字二十本。復旁搜三代鐘鼎。及秦漢瓦當碑額。以縱其勢。博其趣。又學漢分臨史晨前後碑。華山碑。白石神君。張遷等碑。各五十本。嘗自謂吾篆未及陽氷。而分不減梁鵠。蓋篤論也。張編脩惠言見先生書。語金脩撰榜曰。今日得見上蔡真跡。先生入都。劉文清及陸耳山副憲。皆驚賞之。曰。千數百年。無此作矣。先生長身修髯。遇人落落無欵曲。時為小詩。特有風致。常居集賢關。得一鶴。畜諸集賢僧院。郡伯某見之。籠而去。先生致書要之。乃得還。書辭兀奡。一時以為美談。先生有詩云。草漫衡門春復秋。年華如水

等東流。朝朝兩件閒功課。鶴放晴空理釣舟。邱壑閒身古畫圖。青松留客足清娛。向平志願何年遂。老矣鬚眉七尺軀。蓋居集賢關時作。鶴死先生亦隨化。年六十有三。時嘉慶十年也。

秦書八體。五曰摹印。李相書璽而已。漢氏以來。施諸官位。及于姓氏。下逮宋氏。始有齋閣之署。詩文之辭。蓋趙宋以後篆法幾廢。賴有摹印。僅托以存。行世之譜。如吾邱文何學山賴古。其最著也。完白山人獨得真傳。振興絕學。無美不備。久而益光。惟其中年以篆隸真行。馳名海內。無暇捉刀。故傳世者少。王頊波鯹尹爾度酷愛鄧書。摹倣其印。大小數十方。彙刻成帙。曾以見贈。完白自刻邊欵。與名流題識。亦備載之。好古之勤如此。宜其篆法之日進也。

完白有江流有聲。斷岸千尺。朱文印。其邊款云。一頑石耳。癸卯菊月客京口。寓樓無事。秋意滿懷。乃命童子置火具。安斯石于洪鑪。頃之。石出幻如赤壁之圖。恍若見鬚蘇先生泛于蒼茫烟水間。噫。化工之巧也。如斯夫。蘭泉居士吾友也。節赤壁賦八字篆于石贈之。

又一印邊款云。癸卯秋末。梅甫先生屬作石印數事。時風聲雨聲潮聲欵乃聲與奏刀聲相奔逐于江樓。斯數聲者。歐陽子秋聲賦中無之。爰補于此石云。

李申耆先生得完白刻印四枚。喜而識以詩云。刻印莫如漢。刻者亡誰何。有唐吾家冰。持論始有科。至元吾子行。始以精善誇。明代不乏人。文何揚其波。櫟園印人傳。屈指抑以多。好尚各殊異。臧否隨成虧。大抵斯藝貴。原本篆籀塗。六書得其理。點畫咸可儀。使鐵如使毫。所向無不宜。當時漢魏人。小學常不訛。李吾文何輩。一一通蟲蝌。變大使之小。所以能爾為。鄧翁負絕學。追冰而及斯。遊心入眇冥。隨手出變化。餘力作狡獪。頑石遭皇媧。神趣在寰外。阡陌初非奇。頗恐後來者。此道無復過。觸目欣所遇。旦夕聊摩抄。

完白為雷氏作一印。五面刻之。兩白文。三朱文。空其一面。包慎伯世臣識之云。此完白山人中年所刻印也。山人嘗言刻印白文用漢。朱文必用宋。然僕見東坡海岳漚波印章多矣。何曾有如是之渾厚超脫者乎。蓋縮繹山三墳而為之。以成其奇縱于不覺。識者當珍如秦權漢布也。

李申耆先生因輯郡志。將邦人士詩文小集送局者。各選次十一。都為一編。名舊言集。其序有與予撰隨筆之意合者。因摘錄其言曰。夫人不必名家。詞不必極思。為之者或無意于傳。見之者或不甚相愛。而桑梓之舊風。故老之軼事。習俗今昔之異。人物盛衰之變。每于尋常吟詠。彷彿遇之。使人鏘鏘洋洋。悠然以思。忽然以悲。此亦鄉

邦文獻之所資也○況乎師友之宴語○朋儕親串之周旋○當其綢繆戶庭○契闊風雨○言懽奉手涉想牽夢洎乎朝露俄晞○墓草遽宿○暫摹音容○流連未已○忽覩篇翰○如親笑言○詎能不寄永思于遺文○申短懷于往跡者哉○故欲及此暇日○聊追昔游○凡有所見○隨加詮次○間亦敷求前哲○旁及流聞○旋得旋編○不以前後為第○所冀來者更引其緒逐可賡錄名姓之下○略具出處○使其世可論○亦微裨志乘之求也○又為江陰徐次峯梓里文獻錄序云○夫邑中掌故○所賴邦人士之見聞覩記○口講指畫○使後生子弟知所觀法○而後之輯志乘者○得所據證○以為搜採○雖不能賅備○一事一語○隨所識焉○皆後日千狐之腋也○晉宋而後○如襄陽耆舊○汝南舊事之類○作之者指不勝屈○蓋賢士大夫輔弱扶微○多識畜德之盛心○非徒曰樂道人善而已○先生主講江陰十餘年○嘗綜輯邑之詩人○為江干香草集○比其年次○附以小傳○得百有餘人○亦猶舊言集之意也○郡縣志為史之一體○周禮外史掌之○凡古今事變○政典興革○民生吏治○利病得失之所關○皆于是乎考之○李申耆先生曰○司其事者或不孚于人○而局外又往往各懷私見○不肯從善服義○彼此齮齕○議論日益滋○則仍舉而委之○此近日修志之通病也○夫志固貴簡要○然失之疏略○則在官者無可參稽○在野者無可法守○故脩志以詳贍為宜○善乎李次青之言曰○自武功志隸學校于建置○謝啟昆廣西通志因之○且謂樂品

禮節。皆會典舊章。率土通行。非粵西獨舉之典。而以舊志備載為非體。夫會典通禮。豈能家有其書。賴志乘可稽。藉資法守耳。若略所不當略。將事者於何取則焉。況通志所紀。何一非　朝廷大經大法。豈皆粵西所獨有。會典所無者乎。歐陽公曰。自漢以來。史官所紀事物名數。降登揖讓。拜俛伏興之節。用之郊廟朝廷。自搢紳大夫從事其間者。皆莫能曉習。而天下之人。至于老死未嘗見也。況欲識禮樂之盛。曉然喻其意而被其教化。以成俗乎。誠至論也。

余昔在會昌外舅署時。學官為陳支軒鄒蓮峯兩廣文。皆龐眉皓首。藹然可親。陳工詩。和余探梅詩四律。又客座自題一絕云。客至便留飯。魚肉豆腐蛋。休嫌苜蓿寒。君子之交淡。鄒工書。其齋中自題一聯云。不打通義利關頭。且莫輕言學問。能參透聖賢語脉。還須實力躬行。陳名良棟。蓮花廳舉人。鄒名應華。清江縣拔貢。

雲南大理府點蒼山十九峯。其第十中和峯之腰。出文石。石中青赭濃淡。層巒疊嶂。風雨晦明。水天灝渺之態。無不畢具。阮雲臺先生官雲貴總督時。取石之方圓長橫。而裁成之。每幅拈出古畫家筆法。而證以古詩人之詩。惟妙惟肖。凡得若干幅。間系韻語。成石畫記五卷。

石畫記自序云。古罕石畫。唐元微之僧無悶。始有山林石屛之詩句。歐陽永叔有山

松石屏。蘇子瞻有月石風林硯屏。皆號山石。秋詠有雪林石屏。清異錄載玉羅漢石屏。皆非滇石。雲林素園兩石譜。皆艮嶽之類。陳眉公妮古錄有石屏如董巨之畫。此或是大理石。李石華六硯二筆云。環列大理石屏。有荊關董巨之想。此真大理石矣。明時見重于世者。以大屏大案。白質黑章為貴。崇禎時徐霞客遊記。親至大理。見淨土庵七尺山水二大石。又云第八峯新石之妙。大空山樓間。徑二尺者五十塊。俱絕妙。著色山水。乾隆初。高總制其倬又分雲水雪月淺綠微黃諸色。是著色山水滇中久有之。何罕傳于江湖乎。云云。自阮氏珍之。而石乃大顯。石中刻印有阮氏石畫四字。或刻蒼山畫仙之印。皆出自瑯嬛仙館者也。

文達公有題石畫詩云。洱海十九峯。雲氣出其穴。溫則合為雨。寒則霏成雪。即使為彩雲。變化同一瞥。異哉石中雲。舒卷自怡悅。石可使雲生。亦可使雲結。終未散于風。千年不磨滅。又有云。蒼山平列十九峯。峯峯黛色參天濃。惟第十峯居正中。最高常與雲霞衝。又云。造物筆墨何手持。何年穴山為畫師。豈獨勝于畫師畫。更得巧合詩人詩。皆可為大理石生色也。

蒼山洱海石。高一尺九寸。寬二尺二寸半。上有列峯。下有平水。峯上有兩脚。水面有雲頭。此蒼山畫仙自畫真面目巨製也。銘曰。蒼山雨脚。洱水雲頭。羣峯直立。滄波不

流仙人東海。遠不可求。此即蓬萊。此即瀛洲。按此石寄學海堂中。嵌西堂北壁。余嘗見之。

和靖孤山圖。石高一尺五寸。寬二尺。內外皆是湖水。中橫一綠色山。湖唇岸足清顯。有似孤山。刻曰蒼山畫仙。為和靖先生畫孤山圖。背則一片皆水波瀠漾之紋。而其中雜以橫斜之白痕。故曰疏影橫斜水清淺。此石貽林少穆中丞。

林中丞有謝阮雲臺制軍贈孤山梅石圖大理石啟云。荷瓊瑤之寵錫。真過百朋。欣水墨之紛披。須論萬里。惟此烟雲吐納。本蒼山靈秀之鍾。況乎樹石蕭疏。繪孫嶼橫斜之影。憶杭郡久開節鉞。即逋仙亦在帡幪。當年攬勝名區。探梅寄興。此日縈懷舊部。琢石成圖。割翠綠之千重。肖丹青之一幅。登諸棐几。恰疑鷲嶺飛來。障以湘簾。似有鶴聲遠至。出瑯嬛之仙館。清供彌珍。懸和靖之宗風。俗塵難浣。

雲臺先生自題石畫記詩註云。若收藏年歲太久。或陳設塵垢變色。但須用細石磨去舊蠟。使潔而滑。然後以白蠟十居八。芸香居二。鎔餅持石向炭轉動而烘之。使石熱吃蠟。冷而後用穿山甲刮去浮蠟。粗布擦之。則光滑矣。紙絹安能如此。若大火烘則易裂。

太平清話載范石湖小蛾眉。靈壁石也。烟江疊嶂。太湖石也。天柱峰。英石也。皆歸休

時間玩物。

查初白先生詩云。詞人例作嶺南游。馬秋藥太常。送伊墨卿太守之官惠州。詩有云。嶺南不到豈詩人。可為游粵者助興。韓蘇游跡。固已開其先也。

四庫提要云。圜容較義。明李之藻撰。利瑪竇之遺法也。形有全體。視為一面。從其一面例其全體。故曰借平面以測立圜。面必有界。界為線。為邊。兩線相交必有角。析圜形則各為角。合角形則共成圜。故曰設角形以徵渾體。自西學盛而算法之書日多。此數語于句股割圜三角八線之義。說得分明。

錢塘戴文節公名熙。字醇士。號鹿牀。為　先祖父己卯同歲生。旋由壬辰進士授編修。官至兵部右侍郎。在籍殉難。曾兩次督學粵東。所遺詩文書畫。粵人士多藏之。余所見有訪粵集。自惠州至潮州云。不知舟入峽。卧聞艣聲響。披衣起開窗。蔽空多篠簜。寒松時間出。怪石見三兩。一瞥忽已過。化作烟莽蒼。惟有翡翠禽。衝烟獨來往。小神灘云。陰厓忽中裂。密樹緣其凹。叢生蹲羣猊。倒出蟠孤蛟。鬱翠渝溪壑。積濕蒸硣礉。萬古日不到。惟有歸雲巢。峽山寺云。卻顧厓上樹。各自踞硉矹。長根走尋土。瘦筋絡石骨。石螺灘云。怪爾空洞腹。風濤日吞吐。細剔脈絡出。久礪鋒鋩露。詠山水之作。皆極蒼秀。而又經錘鍊出之。公次孫青來太史。兆春于戊寅歲來粵。與論先世譜誼。

惜未索讀習苦齋全集也○

逸芬醝尹出示沈石田山水一幀題詩云○看雲疑是連山動○誰料雲忙山自閒○堪笑老夫忙不了○朝朝洗硯寫雲山○

古人游山著屐○今人遇雨則著屐○吾鄉遇雨皆著釘鞵○明史禮志○百官入朝遇雨○皆躡釘鞵○聲徹殿陛○太祖命為軟底皮鞵○冒于靴外○出朝則釋之○是釘鞵始於明時○不為土俗矣○

古語云○縱有千年鐵門檻○終須一箇土饅頭○謂墳也○廣州北門外多墳山○彌望皆是○市廛盡處有快閣○為行人茶憩之所○其聯云○引我吟詩山遠近○催人行樂塚高低○今快閣久圮○離城里許有寶漢茶寮○蓋主人掘地得南漢時馬二十四娘墓券○因以寶漢名焉○

近來場屋以壽域宏開為避忌字樣○蓋壽域疑于墳也○今慶祝誕辰之地○名曰壽堂○實大不可○陸士衡輓歌云○壽堂延魍魎○注祭祀之所也○

美人多作妾○名士不宜官○唐人句也○吳梅村贈吳園次詩云○官如殘夢短○客比亂山多○王笠舫罷官後詩云○春在花光濃淡裏○官如山色有無中○皆可稱名士之為官○

余乙亥年小住贛州○與高小岑太守延綬 蘇澤珊沛芬 俞芝田敦培 兩大令○時時過

從後至粤中。高俞兩君曾通音問。近有自江右來者。詢知三君于今歲已先後下世。陸機歎逝。殊愴于懷。芝田詩詞略載前卷。茲復錄其摸魚兒題琵琶美人詞云。消東風楚雲吹散。春愁歷亂如許。十年不到燕南路。塵夢了無憑據。翻畫譜。便寫箇嬋娟。也算閒情賦。扶肩小步。記茅店燒燈。四條弦上。低訴可憐語。驚鴻影。比似哀鴻更苦。憂思都隱眉嫵。行人看得花枝賤。儘把淚絲彈雨。天欲曙。甚草草相逢。又凭匆匆去。餘懽待補。倘金勒重來。小名牢記。有約莫教誤。

記否秦淮今夜月。有人相對數歸期。昔人句也。近玉仲詩云。好花不是無心賞。頭白高堂正倚閭。子厚詩云。忍把金錢爭買笑。饑寒多少路旁人。好冶遊者可知返矣。

世人望我。我方閉門。薜蘿幽深。外有白雲。黎二樵句也。余近于畫幅中見有題識云。秋夜烟光。山腰如帶。幽篁古槎相間。清流激湍。復淡蕩之所謂伊人于此盤游渺若雲漢。此數語與二樵句狀閒寂清曠之境。各極其妙。

養德宜操琴。鍊智宜彈棋。遣情宜賦詩。輔氣宜酌酒。解事宜讀史。得意宜臨書。靜坐宜焚香。醒睡宜啜茗。體物宜展畫。適境宜按歌。閱候宜灌花。保形宜課藥。隱心宜調鶴。孤況宜聞蛩。涉趣宜觀魚。忘機宜飼雀。幽尋宜藉草。淡味宜掬泉。獨立宜望山。閒吟宜倚樹。清談宜剪燭。狂嘯宜登臺。逸興宜投壺。結想宜欹枕。息緣宜閉戶。探景宜

攜囊。爽致宜臨風。愁懷宜佇月。倦游宜聽雨。元悟宜對雪。辟寒宜映日。空累宜看雲。談道宜訪友。福後宜積善。見友人雜抄中。不知本于何書。

鄧完白所書有木刻一聯云。小飲却愁。少思却夢。種花却俗。焚香却穢。容人却侮。謹身却病。靜坐補勞。獨宿補虛。省用補貧。為善補過。寡言補煩。息忿補氣。 家君常懸諸座右焉。

身在天地後。心在天地前。邵康節先生詩也。身在萬物中。心在萬物上。陳白沙先生詩也。均于高超處有學問在。

嘗見攝生格言云。寵辱不驚。肝木自甯。動靜以敬。心火自定。飲食有節。脾土不洩。調息寡言。肺金自全。淡泊寡欲。腎水自足。

史梧岡進士震林著西青散記。載畢柯山之言曰。一年有可惜事。春不藝蘭。夏不賞荷。秋不采菊。冬不尋梅。一生有可惜事。幼無名師。長無良友。壯無善事。老無令名。貧賤人可惜者二。面承唾為求利。膝生胝為求榮。富貴人可惜者二。臨大義沮于吝。荷重任敗于貪。聰明人可惜者三。妄譏議謂之薄。自炫奬謂之驕。懷憤激謂之躁。豪俠人可惜者三。助凶人得暴名。揮泛財得敗名。納庸容得濫名。舊稱散記所載。似先儒語錄而不腐。比前人筆記而尤雅。信然。

查初白詩云。風露一天人擁被。櫓枝搖夢過春江。鄭板橋詩云。五更上馬披風露。曉月隨人出樹林。皆工于賦曉景者。

廣州城西半塘為荔支灣。即南漢昌華園故址。阮雲臺先生所云白荷紅荔半塘西是也。舊有潘氏海山仙館。道咸間最稱繁盛。今則亭臺渺矣。烟水茫然。燕麥兔葵。祇增怊悵。近有彭氏陳氏。另闢小園。以為別業。携朋選勝。藉作勾留。辛巳孟夏。余三至粵。鄒和之太守。趙雲九司馬。劉允中別駕。先後招遊。時方盛暑。綠陰如幄。荷風送香。芳徑徘徊。畫船容與。不知赤日之當空也。余成七律詩云。畫舫清樽謝綺羅。半塘西畔幾回過。千秋尚說紅雲宴。一曲重聞白雪歌。允中工音律 几簟香溫花似醉。杯盤光瑩鏡生波。頻年未解通蠻語。且喜鄉音此會多。名園偏恨我來遲。嶺海豪華憶往時。珠箔銀屏金作屋。朱華翠蓋玉為池。興衰閱盡餘榕蔭。香色依然只荔支。幸有詩書遺澤在。至今尤繫後人思。蓋潘氏所刊有佩文韻府。海山仙館叢書。又石刻碑帖百數十種。皆稱于時。

張南山先生有遊舫。顏曰海天霞唱。嘗招梁福草封翁同遊荔灣。時荷花盛開。有女伶善簫。封翁成絕句云。風騷裙屐快招邀。水軟山溫送畫橈。吹散炎雲三百頃。萬荷花擁一枝簫。先生激賞。因誦近作。亦有消夏且談今日事。七雙紅袖萬芙渠之句。聽

松主人晚年游讌之樂。至今猶豔稱之。

廣州竹枝詞。以漁洋山人六絕句為最佳。余在西江。馮子良先生為余書扇。錄其珠江消夏竹枝云。家住江鄉不入城。春風秋月費經營。花田數畝全家種。稅豔租香過一生。行樂催人是酒杯。漱珠橋畔酒樓開。海鮮市到爭時刻。怕落營新第二回。薯莨衫窄笠絲堆。裝束隨宜笑口開。午睡乍醒魂夢脆。絕清三字荔支來。韶華如水歎年年。送往迎來只水邊。恰好良宵逢七夕。餞行先定阿牛船。彈斷銀絲碎玉箏。曉風殘月夜泠泠。不知解得誰心事。一樣清歌百樣聽。（所唱曲名解心）余入粵數年。益稔其風景之不虛矣。

無錫北門外九龍山之麓。有皇甫墩。在芙蓉湖中。四面皆水。飛樓畫檻。有小金山之稱。舊以孫平叔宮保爾準所題燈火春星浮北郭。雲霞朝景攬西神一聯為最佳。西神即九龍山也。庚申年燬于兵燹。後重建一新。規模如舊。有題聯云。九龍繞郭而來。一顆明珠。宛在芙蓉烟雨。萬馬窺江已去。半規浮玉。依然楊柳樓臺。亦甚工麗。

廣州米店招牌。必曰上白舂米。初不解舂字之義。後知廣州府屬之番禺花縣肇慶府屬之陽春縣。徵收民米。向有廚房米宮舂米名色。米必細長潔白。計萬二千餘石。此項嘉穀產少價昂。民以為累。蓋事起于前明故藩。至 本朝為旂營武職俸米。乾

隆間。兩廣總督文勤公覺羅鶴年始奏革之。

粵中請阮文達公入名宦祠。公呈有云。許洋米之船以載貨。民食開不匱之源。取學海之義以名堂。士林獲稽古之益。此指公創學海堂以振文教。及奏免米船入口之稅。實教養之大者也。阮文達公有西洋米船初到紀事詩云。西洋夷船來。氈毳(即呢羽也)可衣服。其餘多奇巧。價貴甚珠玉。持貨示貧民。其貨非所欲。田少粵民多。價貴在稻穀。西洋米頗賤。(僅有內地平價之半)島不運連軸。夷曰船稅多。不贏利反縮。免稅乞 帝恩。(余奏免米船入口之稅。仍徵其出口船貨之稅。准行)米船來頗速。以我茶樹枝。易彼島中粟。彼價本常平。我歲或少熟。米貴彼更來。政豈在督促。苟能常使通。民足歲亦足。(以後凡米貴洋米即大集水旱皆不饑)粵東田少人多。由粵西運米而來。猶不足食。有洋米而水旱可以無憂。阮公之澤長矣。(洋米由越南西貢而來。蓋越南為法國據立碼頭通商。以米為大宗也)

近日廣州藏書家。以孔氏為最。有三十有三萬卷樓。官于粵者。以方柳橋太守為最。有碧琳瑯館。遇善本希有者。均好繙刻。蓋風雅之事。亦非孔方不為功。

汪鈍翁崑山徐氏傳是樓記云。先生召諸子登樓而詔之曰。吾何以傳汝曹哉。嘗慨為人父祖者。每欲傳其土田貨財。而子孫未必能世富也。欲傳其金玉珍玩鼎彝尊斝之物。而又未必能世寶也。欲傳其園池臺榭歌舞輿馬之具。而又未必能世享娛

樂也。吾方鑒此。則吾何以傳汝曹哉。因指書而欣然笑曰。所傳者惟是矣。遂名其樓曰傳是。

洪北江云。藏書家有數等。得一書必推求本原。是正缺失。是為考訂家。如錢少詹大昕戴吉士震諸人是也。次則辨其板片。注其錯譌。是為校讐家。如盧學士文弨翁閣學方綱諸人是也。次則搜采異本。上則補金匱石室之遺亡。下可備通人博士之瀏覽。是謂收藏家。如鄞縣范氏之天一閣。錢塘吳氏之瓶花齋。崑山徐氏之傳是樓諸家是也。次則第求精本。獨嗜宋刻。作者之旨意縱未盡窺。而刻書之年月最所深悉。是謂賞鑒家。如吳門黃主事丕烈。鄔鎮鮑處士廷博諸人是也。又次則於舊家中落者。賤售其所藏。富室嗜書者。要求其善價。眼別真贋。心知古今。閩本蜀本。一不得欺。宋槧元槧。見而即識。是謂掠販家。如吳門之錢景開。陶五柳。湖州之施漢英諸書估是也。

尤西堂讀書社引云。今人讀書。往往不及古人。古人有書樓書倉書廚書巢等號。而今人絕無。其故有三。古人以得書難。校讐精詳。無亥豕陶陰之誤。今人雖遇疑字。點頭看過。誰則較書如埽塵者。古人以得書難收藏秘密。表以牙籤。覆以錦帕。辟以芸香。杜預以借書為癡。杜暹以鬻書為罪。今人狼籍几案。多為蠹魚石鼠所毀。梅雨寒

具所汙。犯二杜之戒者。正自不少。古人以得書難。晝夜披吟。若護雛抱犬。投斧握鉅之類。今人紈絝之家。華匱緹巾。空束高閣。猶之趙韓王西宅陳升之西樓。非不壯麗。僅肩輿一遊而已。予每與同志言之。未嘗不太息。李謐有云。擁書萬卷。何假南面百城。吾輩今日不可無此樂云云。今之藏書家。能校讎者不可多得矣。狼藉毀汙。固宜深戒。若束之高閣。徒與陳設玩好之物。以為美觀。又曷貴乎藏書哉。

廣州九曜坊華元化廟有一聯云。愧當代以醫名。未能為奸雄破腹穿胸。把他心腸易換。慨沈疴非藥治。願各從平日脩身積善。默邀神鬼扶持。托之乩語。故沈著痛快如此。

倪豹岑方伯任荆州府。題聯廳事云。問誰為倚馬才。請試萬言。斷不吝階前尺地。願相戒牧豬戲。習勤百甓。慎毋拋世上分陰。能切荆州語。亦岸異不羣。

庚申年。逸亭兄從戎楚中。嫂氏高夫人在籍殉難。胡文忠有書慰之曰。得信知尊夫人殉難。十年化石。一旦完貞。義烈千秋。流芳不替。可以愧今之宮太保督三江而下賤無恥。不堪為尊門作奴婢矣。老兄之門有烈女。老兄亦且不朽。其勉力自愛。講究兵事。以紓國難。而報家仇。無過戚戚。又嘗函囑糧臺貽千金。俾以迎母。其略云。金逸亭十年于外。從事湘軍。又六年。是為湘軍中最久之人。得兵心。明地勢。六字之考。可

質天地鬼神而無疑。其長處尚不止此。屈指近人之從軍者。文武不下數百員。若有緊要軍謀。無以易此老也。今以千金遣迎其母駐黃州。則異日吳楚不止百萬金之益矣。文忠與兄手書。計數百函。曾裝成十冊。文忠全集中漏而未刻者甚多。尤西堂云。夫子論成人曰。見利思義。見危授命。久要不忘平生之言。已為游俠立一佳傳。

堅瓠集云。平涼趙公時春年九歲應童子試。學使者面試以子曰二字命題。公應聲曰。匹夫而為百世師。一言而為天下法。學使極賞之。繆蓮仙云。湖北某童年七十初次觀場。自言功夫做到極處。方應試。學使因取四子書各首句。併作一題曰。大學之道。天命之謂性。學而時習之。孟子見梁惠王。老童即應聲曰。道本乎天。家脩而廷獻也。學使歎服。又有以章首一圈為題。作一破云。聖人于未言之前。渾然一太極焉。亦為學使所賞。

胡文忠公卒于
顯皇帝晏駕之後。曾文正挽以聯云。逋寇在吳中。是先帝與藎臣臨終。恨事。薦賢滿天下。願諸君補我公未竟勳猷。語重心長。句尤凝鍊。非文正不能道。李次青方伯聯云。亦手障南天。持節遠乘江渚鶴。丹心依北闕。騎箕猶戀鼎湖龍。工麗穩切。落落大

方。又某聯云。公是武侯一流盡瘁鞠躬死而後已。我事文忠十載感恩知己。生不能忘舉重若輕。是為才人之筆。

曾文正公挽羅忠節公聯云。率生徒數十人轉戰而來。克廿餘城。殺幾萬賊。亦良將。亦純儒。獨有千秋。羅山不死。報國家二百年養士之澤。提三尺劍。著等身書。是忠臣。是義友。又弱一个。湘水無情。硬語盤空。挽聯中僅見之作。

李次青方伯挽曾文正公太翁云。老子婆娑看兒曹整頓乾坤。當代重逢王海日。吾皇神武。定中原掃除氛祲。家祭無忘陸放翁。運典雅切。自是作手。

李次青集蘭亭序為楹聯。巧合自然。尤有生趣。茲摘錄數聯。七言云。文當觀其人之品。今不異于古所云。　有時懷抱向人盡。自在山林無世情。　無氣不可以集事。有情斯可與言文。　臨文亦或感時事。靜坐可以期長生。　集事當知人所短。作文期盡己之長。　畢生有盡歲時日。賢者能知天地人。　莫言今日無知己。自有清風作故人。　事期無可無不可。人固有能有不能。　文或未能與古合。事無不可向人言。　此間時或得異趣。斯人當可與同羣。　八言云。文無古今。當取其是。天有視聽。咸寄諸人。　稽古右文。斯為盛世。抱形合氣。自得長生。　及時斯興。羣賢畢至。不世之遇。一歲九遷。　及此春初。因時游目。每當歲暮。終日懷人。　事有可為。亦盡于己。時

或未至當聽諸天○期無一夫不得其所○當為萬世咸仰之人○大地春時○自流生趣○萬山游盡○得遇異人○人云亦云○豈能集事○自樂其樂○可與觀天○至人之懷○無可不可○時流所述○其然豈然○文不隨古人之陳迹○品當于斯世為清流○管樂雖賢○猶在其次○遷固有作○斯可言文○不盡之情○領諸言外○無為而化○契在古初○天然之文○自有生氣○靜者所悟○不在長言○天之所興○事無不集○時雖有盡○情豈能遷○靜坐清言○以文為會○同時異地○其人可懷○放懷古今○自樂其樂○俯仰天地○無情有情○

次青向人乞花○每自撰聯語易之○聯云○種竹不知紅日上○乞花要使紫雲驚○名花乞自衆香國○活水來從獨樂園○送酒敢忘投李報○乞花仍作發棠思○有時袖手惟觀奕○每到低頭為乞花○友人述此四聯○亦可想其風趣也○

某貞女挽夫聯云○誰教君早歲求名○奇遭天妒○倚鳳樓之未畢○隨鶴駕而即歸○回思去後韶華○真如夢幻○從今日懷人牖下○三鍾酒○兩鍾酒○真欲招月下魂○問箇甘心○天乎○吾輩甚無辜○竟若此文字埋君○聽幽谷猿啼○雨打梨花同灑淚○可歎我芳年待字○酷受娘憐○桃欲詠于宜家○梅尚遲于迨吉○詎料暗中消息○頻種愁根○到昨宵叩首靈前○千種情○萬種情○縱不見阿郎面○總算結髮○娘呀○女兒是何命○似這番姻緣誤我看

畫梁燕舞風飄柳絮更添悲。共一百六十四字。

有某寄所私聯云。試問十九年磨折。卻苦誰來。如蠟自煎。如蠶自縛。沒奈何羅網橫加。曾語郎云。子固憐薄命者。何惜一援手耶。嗚呼。可以悲矣。憶昔芙蓉露下。楊柳風前。舌妙吳歌。腰輕楚舞。每看酡顏之醉。常勞玉腕之攜。會真無此緣。廣寒無此游。天台無此遇。縱教善病工愁。拚他憔悴。尚恁地談心遙夜。竟報雞籌。況平時裊裊婷婷。齊齊整整。詎圖三兩月歡娛。便拋儂去。望魚長沓。望雁長空。料不定琵琶別抱。然為渠計。卿豈昧宿根哉。而肯再失身也。噫嘻。殆其死矣。迄今荳蔻香消。蘼蕪路斷。門猶雀認。樓已秦封。曾招紅粉之魂。枉墮青衫之淚。女媧勿能補。精衛勿能填。少君勿能禱。但願降神入夢。與我周旋。更大家稽首慈雲。給還鴛牒。或有箇生生世世。婦婦夫夫。共二百五十字。

以上二聯。均友人所傳述者。雖貞淫不同。而其情之纏綿則一也。然如此長聯。總未免冗弱耳。

李秀峯少時。讀書廬山白鹿書院。曾見示紫霞真人編蒲書白鹿洞歌。草書飛舞。殊有仙意。兵燹後。零碑賸字。珍若璆琳。同治十年。曾佑卿守南康。得舊搨本重摹上石。歌云。何年白鹿洞。正傍五老峯。五老去天不盈尺。俯窺人世烟雲重。我欲攬秀色。一

一青芙蓉。舉手石扇開半掩。綠鬟玉女如相逢。風雷隱隱萬壑瀉。憑崖倚樹聞清鐘。洞門之外百丈松。千株盡化為蒼龍。駕蒼龍。騎白鹿。泉堪飲。芝可服。何人肯入空山宿。空山空山即我屋。一卷黃庭石上讀。

秀峯曾和此歌。余亦和詩示之。以訂入山之約。詩云。我昔渡彭蠡。始見匡廬峯。可惜風利不得泊。船頭悵望雲重重。李侯有佳句。題遍青芙蓉。七賢五老恣吟眺。真人詡我廬山逢。嗟我局促受羈紲。何時塵夢醒晨鐘。會當與君訪赤松。振衣長嘯驚虬龍。驚虬龍。友麋鹿。石可餐。霞可服。舊約游山諾不宿。為我佳處結茅屋。招得匡君來伴讀。

秀峯嘗集白鹿洞歌字為楹聯。四言云。傍百年樹。讀萬卷書。五言云。何人可如樹。此隱即為山。七言云。瀉石清泉堪一飲。倚門老樹欲千年。泉清可飲我欲隱。樹老如此人何堪。八言云。泉石可人。烟霞老我。青山傍屋。綠樹盈門。雲樹千山。風泉萬壑。洞門一扇。石屋半重。

石印精本 **歷朝名媛詩詞** 裝訂四冊 價洋一元

此書為吳門陸少海評選乾隆癸巳年刊刻上自漢代下迄逮元得名媛二百餘人得詩詞七百首可謂蒐羅富而決擇精矣并每人詩詞前各列小傳一篇傳尾略加評騭俾讀者得以知其姓氏里居并明瞭然其身世王西莊先生敘之稱為上下二千年閨閣佳製蒐採靡遺為名媛專選最精之本洵定評也惟此書係當時家藏刊本偶以餽送戚友絕不發售故外間流傳頗少本坊覓得舊藏本用中國粉紙精印校對無訛購者從速遲恐不及

上海 漢口
蘇州 松江 **埽葉山房** 全啓

粟香隨筆卷七

江陰　金武祥　溎生

四庫提要云。施閏章嘗語王士正門人洪昇曰。爾師詩如華嚴樓閣。彈指即見。吾詩如作室者。瓴甓木石。一一就平地築起。平心而論。士正詩自然高妙。固非閏章所及。而末學沿其餘流。多成虛響。以講學譬之。王所造如陸。施所造如朱。陸天分獨高。自能超悟。非拘守繩墨者所及。朱則篤實操修。由積學而漸進。然陸學惟陸能為之。楊簡以下。一傳而為禪矣。朱學數傳以後。尚有典型。則虛悟實脩之別也。

又云。我　朝開國之初。皆厭明代王李之膚廓。鍾譚之纖仄。于是談詩者競尚宋元。既而宋詩質直。流為有韻之語錄。元詩縟艷。流為對句之小詞。于是士正等以清新俊逸之才。範水模山。批風抹月。倡天下以不著一字盡得風流之說。天下遂翕然應之。

徐華隱曰。讀古人文最勝處記之。久乃會通。錢文端公嘗舉以為讀書法。昔人又有日記一事。久自貫穿之語。學者由淺而深。由約而博。皆不外乎此。

毛西河先生奇齡凡作詩文。必先羅書滿前。考核精細。纔伸紙疾書。夫人陳氏以先生有妾曼殊。性悍妒。輒罵於人前曰。爾輩以毛大可為博學耶。渠作七言八句。亦必

埽葉山房石印

獺祭乃成。先生笑曰。動筆一次。展卷一回。則典故純熟。日積月累。自然博洽。又田山疆先生雯天姿高邁。記誦亦博。詩文皆組織繁富。鍛鍊刻苦。嘗曰奇字古人所嘗用。於古詩尤宜。班馬等賦。所以令人塊眼須耳者。政由時出奇字襯貼之也。觀二公之言。儉腹者可知所務矣。

合肥李少荃爵相鴻章丙辰年明光題壁詩云。四年牛馬走風塵。浩劫茫茫賸此身。杯酒借澆胸磊塊。枕戈試放膽輪囷。愁彈短鋏成何事。力挽狂瀾定有人。綠鬢漸凋旄節落。關河徙倚獨傷神。巢湖看盡更洪湖。樂土東南此一隅。我是無家失羣雁。誰能有屋穩棲烏。袖携淮海新詩卷。歸訪烟波舊釣徒。徧地槁苗待霖雨。閒雲欲去又踟躕。時爵相方從戎四載。大江南北。到處烽煙。故聲情激越如此。

湘陰左季高侯相宗棠有壬戌重陽軍次龍印一律云。萬山秋氣赴重陽。破屋頹垣闘戰場。塵劫難消三戶恨。高歌聊發少年狂。五更畫角聲催曉。一夜西風鬢欲霜。笑語黃花吾負爾。荒畦數朶為誰忙。聲調魄力。直可上繼唐賢。

清聞齋詩三卷。嘉善周凝甫先生著。先生名鼎樞。乾隆癸酉舉人。陝西武功縣知縣。門蔭學業。藉甚一時。無子。僅一女。適歸安姚文僖公文田。蓋識之於未遇時也。集中佳句。五言如垂柳一溪影。春風滿地花。獨往遂成趣。長歌空復情。七言如浪跡不堪

裵屢敝○逢人常笑壁空投○落花戀客時飄座○暮雨催歸亂打窗○屏跡暫逃青白眼○入時懶畫淺深眉○沙平潮落江如鏡○野火沿灘人打魚○全集僅數百首○正如朱絃疏越○一唱三歎○綽有遺音○

建昌楊因之思本○踏花明日值雨絕句云○折得花來不贈人○小瓶相對一枝春○遥憐昨夜行歌處○落草沾泥倍愴神○又有人折花詩云○折來細想無人贈○還供書窗我伴君○皆別有寄意○

葉崑臣制軍名琛○喪歸海外○華樵雲觀察挽以聯云○身依十載春風○不堪回首目斷萬重滄海○何處招魂○青墨卿中丞麐○以失律被大辟○軍民皆哭○蓋其居官馭衆○素有恩也○張文毅公挽以聯云○雷霆雨露總天恩○可憐秉節孤臣○早拚一死○成敗功名皆幻境○即此蓋棺論定○已足千秋○此兩聯皆極難措詞○而能穩妥○彭雪琴宮保○題金陵湘軍水師昭忠祠聯云○江淮河漢○浪駭濤驚○三千里掃蕩縱橫○公等能當天下事○矢石戈矛○血飛肉薄○一萬衆同心死義○國殤惟有楚人多○雄傑之氣○可以辟易萬夫○

昔沈歸愚尚書選　國朝詩別裁○每恨滇黔兩省路遠詩稀○余在金陵晤莫子偲孝廉○以經生而工詩○尤不易得○孝廉名友芝○都勻府獨山州人○曾出贈其郘亭詩鈔○蓋取逕於山谷后山而蘄造於杜韓之室者○雪中用東坡韻七古云○老農不用事契龜○

曝背浪說天能知。謂余冬暄作雪骨。在此數日南風吹。北風轉肉雪當下。我首漫頷掀髯髭。五更忽訝氷底臥。起索茶盞鏗成嘶。始思農語正有以。悔不備禦安忘危。開門欲出兩脚硬。階影射鬢寒絲絲。嬌兒健絕已免脫。搓酥印餅紛施為。指揮叫躍落凍鳥。來去倏忽不可恃。鼻端咻咻汗渥赭。豈有冷暖干膚肌。忽思阿翁昔似爾。快此百劇呼羣兒。歛杯楕杓不知數。聚及課經抽暇時。風陶雲鑄幻奇偉。五色炫晃環書幃。老人扶過罵且莞。亦詫窗戶回春姿。風燈轉眼竟隔世。萊衣有興空淋漓。人生快意貴少壯。頃刻茅舍生瑤墀。老來身手百無用。只此破褐還慵披。炎天買炭笑早計。取暖苦逐前庭馳。尚誇几案絕塵氣。欲酒時復窺空卮。詩翁劉棘壯士臥。騂騮驕踏無人隨。心之紛亂何處解。愁望一歌韓退之。初歸云。初歸事事都如客。抱裏嬌兒且未親。補睡光陰迷早晚。洗塵尊俎累比鄰。書囊乍解誇新富。甕室徐窺益舊貧。慚愧草堂花竹子。野雲時鳥自冬春。別兄獨返云。伯兄今日別。向我倍銷魂。晚雨獨歸路。孤烟何處村。石田償債賸。愛日禦冬存。即有還家樂。生涯詎可論。

常熟翁中丞同書。序邵亭詩鈔曰。凡為詩不尚流美。非惡流美也。未至於流美。則斬其流美。能流美矣。而專務以說世。不入於卑靡不止。是故貴有以矯厲之。然後風骨高而性情出。一切文章之事皆然。若獨山莫君子偲之詩。可謂不務流美者矣。

部亭詩刊落時艷○善道人意中語○寄萬袁兒云○低心自懲艾○極力走風尚○厚顏難自如○作合旋失樣○留別外舅云○遠嫁闕歸甯○見壻如見女○情話無宵晨○拉雜信傾吐○雞鳴不許睡○恐我遂卻去○述別云○逢人勸我行○亦復勸我住○歸來問妻孥○同一茫所據○親存不及祿○縱得復何趣○送莒升弟北上云○挾策去鄉里○誰云一無求○平情入世變○險易皆休休○又工於狀景○如日浴千嶂青○雲纏一峯白○幽石媚窈篠○長雲守孫松○一葉醮秋烟○遲遲飛不下○酷日不讓路○綠陰招上山○皆生峭凝鍊○未經人道者○

擊筑餘音○明末王築夫撰○其開首絕句云○譜得新詞歎古今○悲歌擊筑動餘音○莫嫌變徵聲凄咽○要識孤臣一片心○結尾亦有絕句云○世事浮雲變古今○當筵慷慨奏商音○宮槐葉落秋風起○凝碧池頭賦此心○作歌後遂不食而死○

王築夫名思任○字季重○山陰人○萬曆乙未進士○出為興平當塗青浦三縣○監國守越○起為正詹禮部右侍郎○事已不可為○自號采薇子○架一廬曰孤竹庵○不食七日而死○性疏放○好謔浪○嘗製奕律○避兵猶負一棋局以往○為詩才情爛漫○入鬼入魔○有句云○地懶無文草○天愚多暗雲○其險怪多類此○

池北偶談謂董玉虬侍御留別詩○逐臣西北去○河水東南流○本于北史魏孝武○此水東流而朕西上之語○歎其用事不露痕跡之妙○然不如黃仲則詩云○春水方生君速

去。此江東下我西行。上句暗用孫仲謀語。作對尤覺渾成。

吳梅村句云。慣遲作答愛書來。妙矣。施愚山句云。情多翻致報書遲。意較婉摯。

余家中盆供山石。夢題曰獅林一角。惜所題詩。醒而忘之。偶讀學餘堂詩集有云。偶種野花成小圃。醉題拳石當名山。可謂先得我心。

先大父一士公。自幼好為詩歌。旁及六法。派宗倪黃。與孫淵如先生為中表行。夙相契。嘗以篆書贈一聯云。常吟卷裏相酬句。自寫江邊舊住山。余幼時猶見懸之。今亂後不存矣。

先大父工漢分。求者踵至。嘗書格言懸之云。世事讓三分。天空海闊。心田留一點。子種孫耕。求聯語者。亦每書此應之。

楹聯續話。載萬廉山郡丞一聯云。仁仁義宜。以制其行。經經緯史。乃成斯文。 家君嘗云。田小坡太守。以親親仁民而愛物為出聯。 先大父以經經緯史乃成文對之。太守大喜。即日書成懸之。

有人以城隍廟聯求 先大父書者。為撰一聯云。父子兄弟夫妻。夙世冤牽須解結。富貴貧賤壽夭。來生善果要培根。後仍錄舊句書之。而此聯余幼時竊記不忘。敬識于此。

梅氏叢書云。遠國能言曆術者。多在西域。亦有故。堯典命羲仲宅嵎夷。即今登萊海隅之地也。羲叔宅南交。則交趾國也。此東南皆濱大海。故以為限。和叔宅朔方。今口外朔方地也。地極冷。不可更北。故以為限。獨和仲宅西。但言西而不限以地者。其地既無大海之阻。又氣候略同內地。無極北嚴凝之畏。唐虞聲教四訖。和仲既奉帝命測驗。可以西則更西。遠人慕德景從。或有得其一言之指授。一事之留傳。即有以開其知覺之路。而彼中穎出之人。從而擬議之。以成其變化。故宜有之。

趙佗報漢文帝書。獻桂蠹一器。楚辭曰。桂蠹不知所淹留兮。蓼蟲不知徙乎葵菜。則戰國時已著此物矣。余在粵詢之博雅者。終不能確指為何物。

曝書亭集有題福州長慶寺壁云。世之品荔支者不一。或謂閩為上。蜀次之。粵又次之。或謂粵次于閩。蜀最下。以予論之。粵中所產挂綠。斯其最矣。福州佳者。尚未敵嶺南之黑葉。而蔡君謨乃云廣州郡所出精好者。僅比東閩之下等。是亦鄉曲之論也。書之壁。用質之知味者。余按黑葉實粵中通行之中品。掛綠則最上矣。

廣州近水處多水松。凡平堤曲岸。皆列植以為美觀。玉骨蒼皮。葱鬱可玩。較楊柳之嫋娜臨波者。又別具一種風致也。屈翁山大均云。水松者。櫻也。喜生水旁。其幹也得杉十之六。其枝葉得松十之四。故一名水杉。東粵之松。以山松為牡。水松為牝。蓋松

喜乾故生於山。檜喜濕故生于水。水松檜之屬也。

廣東新語云。蘇子瞻詩。焰焰燒空紅佛桑。謂朱槿也。佛桑又有殷紅水紅黃紫各色。花比朱槿差小。稱小牡丹。四時有花。繞籬種之。熳若錦屏。白者以為蔬菜。甜美可口。女子食之尤宜。予詩花當園蔬有佛桑。徐文長謂佛桑即扶桑。有句云。蠻花長憶爛扶桑。

世傳梁灝八十二歲狀元及第。乃傳訛之語。史載梁字大素。雍熙二年廷試甲科。實二十二歲。景德元年以翰林學士知開封府。暴卒年四十二。見洪邁容齋四筆。

顧亭林與人書云。嘗謂今人纂輯之書。正如今人之鑄錢。古人采銅于山。今人則買舊錢。名之曰廢銅。以充鑄而已。所鑄之錢。既已麤惡。而又將古人傳世之寶。舂挫碎散。不存于後。豈不兩失之乎。承問日知錄又成幾卷。蓋期以廢銅。而某自別來一載。早夜誦讀。反復尋究。僅得十餘條。然庶幾采山之銅也。先生之慎于纂輯如此。今之徒事稗販。取充卷帙者。亦何為哉。

不服藥為中醫。吾鄉俗語也。賈公彥周禮疏云。有病不治。恒得中醫。是俗語所傳本於經義矣。

洪北江曉讀書齋錄云。漢制一金直千貫。若家累千金。則直百萬貫矣。故陶頓之富。

以千金為率。漢制見史記正義九十七

粵中土音。以無為毛。或書作冇。後漢書馮衍傳。飢者毛食。則以無為毛。自古有之。若書作冇。則土字也。

吾鄉申港。即春申浦。蓋古邑。名人皆知為楚黃歇所封邑。楚辭七諫恨申子之沈江。王逸章句申子。伍子胥也。吳封之於申。故號為申子也。則春申之封。不僅楚有之。又三國吳志孫亮傳。亮二年十一月。有大鳥五見於春申。亦即此地。

家語。孔子娶於宋幵官氏。先賢傳孔子娶幵官氏。生伯魚。漢孔廟禮器碑。幵官聖妃。古今姓氏書有幵官複姓。惟闕里志誤作亓。即古其字。俗遂相沿為亓官氏。形聲俱誤矣。唐有亓志紹。宋有亓贇。原有亓姓。而與幵官複姓迥異也。何義門曰。王伯厚姓氏急就篇。宋本東家雜記。皆作幵官。翁覃溪曰。近日顧南原隸辨。吳山夫金石文存。亦皆以幵為是。又於國學暨江甯府學見元明加封詔書碑。皆書作幵。楷隸相證。愈無可疑。

後漢書鄧騭傳云。時遭元二之災。人士荒饑。章懷太子注。謂元二即元元。引石鼓重文為驗。王充論衡云。今上嗣位元二之間。嘉德布流。則言章帝即位之元年二年也。漢司隸校尉楊君石門頌。云中遭元二。西夷虐殘。亦當作安帝元年二年解

雨當軒湘江夜泊云。三十六灣水。行人喚奈何。楚天和夢遠。湘月照愁多。霜意侵芳若。風聲到女蘿。烟中有漁父。隱隱扣舷歌。馮子良先生三十六江樓云。三十六江水。條條是別程。登樓王粲淚。入海魯連情。富貴亦何物。風波不可行。南州誰見雪。只向鬢邊生。二詩風調相似。

今人以隸書為八分。不知八分與隸書。體各不同。蓋八分為小篆之捷。隸又八分之捷。是八分在篆隸之間。吾子行云。八分漢隸之未有挑法者。固未可混而一之也。洪适云。今之言漢字者。則謂之隸。言唐字者。則謂之分。不知在秦漢時。分隸已兼有之。又無分于先後也。

古者文字之變。代靡有同。大率去難而即易。厭詳而就省。黃帝史倉頡所造。謂之古文。鳥篆科斗書是也。周宣王太史籀著大篆十五篇。與古文或異。秦兼天下。李斯作倉頡篇。趙高作爰歷篇。胡母敬作博學篇。皆取史籀大篆。或頗省改。所謂小篆者也。程邈繫雲陽獄。增減大篆。作為隸書。施於徒隸。從簡易也。古文由此絕矣。而羽人上谷王次仲作八分。亦在其時。是小篆隸書八分。同作於秦時。漢興而有草書。黃門令史史游所作。（或云張芝 或云杜操）唐天寶三年。詔集賢學士衛包更作楷書。以便習讀。遂至今無改。諸書論字書源流。聚訟紛紜。或自相矛盾。緣約舉其大略焉。

許氏說文序云。周禮六書。一曰指事。視而可識。察而可見。上下是也。二曰象形。畫成其物。隨體詰詘。日月是也。三曰形聲。以事為名。取譬相成。江河是也。四曰會意。比類合誼。以見指撝。武信是也。五曰轉注。建類一首。同意相受。考老是也。六曰假借。本無其字。依聲託事。令長是也。秦書八體。一曰大篆。二曰小篆。三曰刻符。四曰蟲書。五曰摹印。六曰署書。七曰殳書。八曰隸書。亡新居攝時有六書。一曰古文。孔子壁中書也。二曰奇字。即古文而異者也。三曰篆書。即小篆。秦始皇帝使下杜人程邈所作也。徐鍇曰李斯雖改史篇為秦篆而程邈復同作也四曰佐書。即秦隸書。五曰繆篆。所以摹印也。六曰鳥蟲書。所以書幡信也。

嘉興張玉山明經。出都赴保定。途中雜詩云。輕裝襆被出幽燕。惜別親朋各惘然。多謝送行眉黛好。西山濃翠馬頭前。嚴城鎖鑰慎防秋。倒影橋欄浸碧流。可惜未曾窺曉月。一鞭殘照渡蘆溝。催上征軺酒未醒。郎當一路聽騾鈴。滿衣風露渾忘冷。自卷車簾數曉星。道左穹碑駐馬看。當年送客白衣冠。我來無限蒼茫感。落日西風易水寒。玉山名鳴珂。號公東。現聞作令西江云。

蔣子相孝廉。酬滌霞司馬詩云。文字求知己。行藏決故人。才華妨我誤。肝膽與君真。母老急微祿。時艱押苦辛。贈言深媿負。珍重 帝京塵。各自憐歧路。離懷獨尠歡。貧

知交道厚。拙恐宦途難。湖海頭顱老。風霜劍鋏寒。歸來應色喜。未要一錢看。子相名其章。亦錢塘人。時乙亥初冬。由虔州將計偕北行。迂道歸省。此其留別之作。

張蔣二君詩。均於友人扇頭錄之。又見鄧幼湖書扇詩。晴日郊行云。閒撥晴雲出郭西。垂楊新綠正鶯啼。不辭十里紅橋遠。為有桃花彈隔溪。夕陽云。罨畫園林傍野塘。四圍山色動波光。兩河人影衣香外。閒上荒隄看夕陽。幼湖名壽。未詳其里居。

泰山下有樓。彭雪琴宮保題集句聯云。我本楚狂人。五岳尋山不辭遠。地猶鄒氏邑。萬方多難此登臨。可為工切渾成。又宮保題三潭印月聯。已載第二卷。復有一聯云。兩岸涼生菰葉雨。一亭香透藕花風。又題金陵也園聯云。隔岸鶯啼垂柳綠。卷簾魚唼落花紅。皆清麗可喜。

廣州七夕乞巧。瓜果之外。所列器皿。皆剪草粘米為之。有以生花裝成亭榭臺閣者。謝賓衢廉訪題聯云。帝女合歡。水仙含笑。牽牛引輦。翠雀凌霄。工麗可以相稱。

侯官沈文肅公夫人林氏。名敬紉。為文忠公次女。文肅守江西廣信府。髮逆圍城。夫人助守。江撫上其事。蒙　賜雙忠格天之額。夫人生卒俱以八月十五日。戇谿張魯生司馬挽聯云。為名臣女。為名臣妻。江右佐元戎。錦繖夫人分偉績。生于中秋。生于中秋逝。天邊圓皓魄。霓裳仙子證前身。文肅有悼亡聯云。念此生何以酬君。幸死而有

知。奉泉下翁姑。依然稱意。論全福自應先我。顧事猶未了。看牀前兒女。怎不傷心。

余前在江右。見有成語一聯云。博覽增見識。廣交得觀摩。乞蔣篆雲學博芳書之。壬申在金陵。於友人處見一聯。上句博覽廣見識。下句則寡交無是非也。又乞莊心古部郎怡孫書之。後遂常以心吉所書懸座右焉。

朱竹垞六歲時。其業師出王瓜。竹垞對后稷。吾鄉楊聽臚幼時。其師出斜風細雨。聽臚對正月繁霜。又傳某塾師出春光未到梅心覺。其弟子對以夏禮能言杞足徵。屬對之巧。匪夷所思。

詩人對仗之工。以玉溪生為最。如此日六軍同駐馬。當年七夕笑牽牛。玉璽不緣歸日角。錦帆應是到天涯是也。趙甌北集中亦多此體。挽畢秋帆制軍云。羊祜惠猶留峴首。馬援功未竟壺頭。喜洪稚存自伊犁歸云。足已烏孫途上繭。頭幾黃祖席前梟。指初到伊犁時事皆有意議貫注其間。不徒以對仗為工也。

趙。又有詠牡丹詩云。紅藥自甘充婢賤。青蓮曾以喻妃妍。太倉王芥子。亦有詠牡丹詩云。相公自進姚黃種。妃子偏吟李白詩。歙縣方子雲有過瓦官寺詩云。廢苑苔生天子筆。寺舊有梁武帝題額荒街春繡地丁花。汀州伊墨卿聯云。拳石畫披黃子久。膽瓶花插紫丁香。對仗雖工。究嫌纖巧。

埽葉山房石印

小姑嫁彭郎。昔人附會之詞。山顛復有小姑梳妝樓。習俗相沿。附會愈甚。上有聯云。有美一人。中夜聞五銖環珮。遺世獨立。下游俯兩點金焦。彭雪琴侍郎攻克湖口。有彭郎取得小姑回之句。尤為時所豔稱。余於丁卯年泝江西上。自馬當曉發。望小姑山在烟雲杳靄間。因成絕句云。山色船頭辨有無。一峯隱秀不嫌孤。曉江揩得明如鏡。霧鬢雲鬟看小姑。沿襲舊說。不嫌唐突山靈也。

紀曉嵐宗伯嘗言書籍中語無不可成偶者。客舉惟女子與小人。為難養也。公曰有寡婦見鰥夫。而欲嫁之。又舉孟子致為臣而歸。公曰伯夷非其君不事。隨舉隨應。客乃歎服。

繆蓮仙文章游戲中。有四書對。茲擇錄之。四字對云。施於四體。執其兩端。　原泉混混。維石巖巖。　子曰忠矣。書云孝乎。　修其天爵。教以人倫。　父召無諾。嫂溺不援。　再斯可矣。一以貫之。　哿以富人。樂只君子。　以小易大。辭尊居卑。　以吾一日。加我數年。　無目者也。惟耳亦然。　五字對云。君為來見也。吾其與聞之。　然後知長短。不能成方圓。　而皆去其籍。則不如無書。　人病不求耳。女安則為之。　而從心所欲。然後耳有聞。　罪不容於死。愛之欲其生。　其故家遺俗。雖孝子慈孫。　上士倍中士。小賢役大賢。　六字對云。必以告新令尹。此之謂大丈夫。　則吾未之有

得於人何所不容。小人窮斯濫矣。君子病無能焉。吾斯之未能信。人皆有所不為。何為其號泣也。庶幾無疾病與。所以別野人也。豈為厲農夫哉。七字對云。求水火無弗與者。於禽獸又何難焉。八字對云。故曰爾為爾。我為我。信如君不君。臣不臣。九字對云。王順長息則事我者也。管仲晏子猶不足為與。

同治元年壬戌。武祥侍 家君由大江西上。武祥留江右。家君由襄陽至湘省。時江南賊氛正熾。楚豫亦有捻粵各匪滋擾。烽烟滿目。奔走倉皇。所為詩多悽苦之音。家君詩稿中。遇于明弟云。干戈故國悲何處。風雪扁舟走異鄉。抵湘鄉即事云。鄉思又從三月起。天涯更覺一身遙。得故鄉消息云。烽火親朋寥落盡。亂離蹤跡幾時歸。武祥亦有客老孤舟忘歲月。人經浩刼悟窮通之句。又先避亂至嘉興云。阮籍窮途惟痛哭。杜陵間道望生還。世亂却傷為客早。囊空但覺告人難。迄今痛定思痛。猶覺危乎其危。黃鳥哀音。不堪卒讀。

當壬戌年之溯江西上也。金陵方為賊踞。必重價得洋人張夷幟。乃能越賊巢而西。後余贈詒孫兄詩有豺狼正當道。鳥獸亦同羣之句。即指此。維時詒兄亦挈眷以行。尤屢瀕于險。後轉徙湘楚之間。曾以感懷詩寄閱。僅記其一聯云。銜泥未定營巢燕。喘月誰憐服軛牛。亦可想其處境之艱矣。

埽葉山房石印

余於戊辰省　親至長沙。喜晤詒兄。贈以詩云。久別忽相見。深談到夜闌。浮家千里易。謀食一身難。兒女已成列。杯盤聊盡歡。江鄉何日返。重與話團圞。後余辛未年里居小築。兄以失明自長沙歸。屋列東西。樂數晨夕。今春余捧檄言旋。小敘即別。秋霄鶴化。遽愴西風。記感懷一聯。益不禁人琴之痛矣。

詒孫兄為次萊從伯次子。弁山堂稿中。有寄次萊弟臺灣詩云。桄榔春樹佛桑花。有弟鸞飄在海涯。投筆漫誇能殺賊。（時土匪亂勤事戎幄）買山須辦早歸家。也知富貴輕如露。喜有文章爛似霞。詒兄為余誦之。惜不記其尾聯。

先大父幼年。有題惠屋從兄駐馬看山圖二絕句。余曾見此圖。有張船山先生問陶題句云。風塵驅馬路迢迢。略有雲山破寂寥。何似江南春水綠。船窗高枕看金焦。

邵堯夫擊壤集有詩云。每日清晨一炷香。謝天謝地謝三光。所求處處田禾熟。惟願人人壽命長。國有賢臣安社稷。家無孽子惱爹娘。四方平靜干戈息。我縱貧時也不妨。

家君每喜書之。孫男女五六齡者。常口授之。

擊壤集凡二十卷。其詩源出唐台州僧寒山拾得。蓋寒山拾得詩。多類偈頌。而時有名理。然其派不行於唐。而擊壤集之派。蔓延於南宋。至明成化間。陳白沙莊定山等。有以講學自名者。大抵宗之。定山詩如太極圈兒大先生帽子高贈我一壺陶靖節還

他兩首。邵堯夫幾與張打油胡釘鉸同譏矣。王元美云。惡處如村巫降神里老罵坐。善乎陳白沙之言曰。論詩先論性情。論性情先論風韻。無風韻則無詩矣。此白沙之所以高於定山也。

古有區田代田之法。區田見農政書。湯有七年之旱。伊尹作為區田。教民糞種。負水澆稼。以是民少流殍。元時王楨農書。備載其法。康熙丁亥。桂林朱龍耀為蒲令。取區田法試之。畝可收三十石。爰為圖說刊布。雍正時。直隸巡撫李維鈞在保定城內試行。畝收十六石。奏奉　諭旨嘉獎。代田即古后稷法。一畝三甽。歲代其處。故曰代田。漢武帝時趙過為之。一歲之收。常過縵田畝一斛以上。用力少而得穀多。縵田平田也謂如今之田畮不為甽漫漫然故曰縵田　太倉陸桴亭思辨錄嘗言欲以代田之法參區田之意更斟酌今農治田之方而用之。

余於己卯歲自上海航海至天津。購有海道圖說。蓋昔年開辦海運之初。以大洋浩瀚。本無畔岸。雖舟人定以更香。驗以水色。格以針盤。究難確指其道里數目。惟有就西岸對出之州縣汛地。比照核計。不相逕庭。遂繪為此圖。略分段落。爰錄其說。以資北行者考核焉。第一段自上海縣黃浦口岸東行五十里。出吳淞口入洋。繞行寶山縣之復寶沙。迤至崇明縣之新開河。一百一十里。又七十里至十滧。是為內洋。可泊

船為候風放洋之所○第二段自十滧開行○即屬外洋○東迤百八十里○至佘山○一名蛇山○又名南槎山○係荒礁無居民○近洋人建塔燈其上不可泊○但能寄椗○為東出大洋之標準○蘇松鎮所轄○第三段自佘山向正北○微偏東行○至通州呂四場對出之洋面○約二百餘里○水深十丈○可寄椗○從此以北○入黑水大洋○至大洋梢對出之洋面○約百四十里○狼山鎮右營所轄○又北經如皋縣黃沙洋港○泰州黃家港○闞龍港○射陽湖○各海岸○至黃河口對出之洋面○廟灣營所轄○共約九百餘里○黃河口稍南○有沙埂五條○宜避之○又北至東安縣灌河口○海州贛榆縣鷹游門○對出之洋面○約二百七十里○計自佘山至鷹游門○一千五六百里○統歸狼山鎮汛地○凡舟過佘山○即無島嶼可依○用羅盤格定方向○轉針向北○略東行○如東南風○則針頭偏東一個字○如西南風○則針用子午○江南佘山○與山東鐵槎山遙對○謂之南槎北槎○行船應用子午正針○因江南雲梯關外迤東○有大沙一道○自西向東○接漲甚遠○暗伏海中○恐東風過旺○船行落西○是以針頭必須偏東○避過暗沙○再換正針○此沙徑東北積為沙埂○舟人呼為沙頭山○若船行過於偏東○一直上北○便見高麗諸山○故將近大沙○仍須偏西○始能對成山一帶也○第四段過鷹游門往北○即山東日照縣界○山東水師南洋汛所轄○又北至文登縣之鐵槎山○自佘山至此○始見島嶼○又北至文登縣之馬頭嘴○經蘇山島○靖海衛○及榮成縣之石

島。自鷹游門至石島。約六百餘里。雖以針盤定方向。猶須常用水托。水托者。以鉛為墜。用繩繫之。五尺為一托。所以測水深淺也。第五段自石島至俚島。俚島至成山。洋面約三百餘里。俱榮成縣地。為南北扼要之所。又經劉公島。威海衛之罘島廟島。約五百餘里。計自石島起至廟島止。共九百餘里。為東省洋面。內有一百零五島。有二十五島。為海道要地。而廟島猶大石島。居民尤為稠密。烟臺在之罘島之旁屬登州府福山縣近時為通商口岸第六段自廟島過掖縣小石島。即入直隸天津海口。約九百里。候潮進口。逆流挽縴。百八十餘里。即抵天津縣東關外。計自吳淞口出十滧。東向大洋至佘山。北向鐵槎山歷成山。西轉之罘島。稍北抵天津。總計水程四千餘里。此中國沙船向來運漕之程。若用輪船。則山東洋面島多水淺。或行外洋。則稍遠耳。

己卯秋杪出都。陸行四十里通州。又舟行四百里天津。按通州自金始建。名取漕運通濟之義。見郡縣釋名漢之潞縣也。漢書已有潞縣。為潞河之文。畿輔通志云。潞河即白河。古沽水也。天津元史河渠志稱為直沽。即海津鎮。沽水七十二。皆匯于城東北三岔河而入海。明初改天津。置三衛。　本朝始設知府道員。為京東之重鎮。海運糟糧胥集於此。近年為通商碼頭。直隸總督以半年駐天津。連營列戍。尤加意焉。余有自通州至天津詩云。卅里燕郊路。臨流又喚船。風寒潞河水。秋老薊門烟。衰柳長隄外。

荒蘆古驛前。授衣纔九月。飛雪已漫天。七十二沽水。津河匯衆流。舳艫忙轉漕。鼓角壯防秋。蠲賑偏災亟。時京東患水羈縻異類柔。海疆資重鎮。翊衛況皇州。

粵之鹽政。自唐以前。制度荒略。缺而難紀。至宋代規畫。始有條理可尋。宋史言江西之虔州。地連廣南。而福建之汀州。亦與虔接壤。虔鹽弗善。汀故不產鹽。二州民多盜販廣南鹽以射利。每歲秋冬。恒數十百為羣。持甲兵旗鼓。所至劫人穀帛。掠人婦女。與巡捕吏卒鬬格。又言虔州官鹽。自淮南運至。鹵溼雜惡。輕不及斤。而價至四十七錢。嶺南鹽販入虔。以斤半當一斤。純白不雜。賣錢二十。以故虔州盡食嶺南鹽。虔州今贛州府。宋時屢議不定。今卒食廣東鹽。官鹽泝北江以逾嶺。北江素稱盜藪。且私販充斥。咸豐十一年。 奏請設廠白廟。以緝北江之私。余去歲捧檄于此。因詳考之。知其地盜販之風。蓋自宋已然矣。

黃天河。金壺浪墨云。揚州繁華。以鹽盛。兩淮引鹽。歸商人十數家承辦。中鹽有期。銷引有地。謂之綱。鹽場價斤止十文。加課銀三釐有奇。不過十文。而轉運至漢口以上。需價五六十不等。愈遠愈貴。鹽色愈雜。霜雪之質。化為緇塵。鄉曲貧民。有積日累旬。堅忍淡食者矣。此非正課致之。而商人積弊累之也。諸商所領部帖。謂之根窩。有根窩者。每引抽銀一兩。先 國課而坐收其利。一也。運腳公用。近年十增其五。而用不

及半二也。漢口岸費。每引又派一兩有奇。三也。即此三項。已倍正課而過之。加以鹽院供億緝捕犒賞。又豢養之商子孫月支萬計。商人服用之僭。池臺之精。不可勝紀。張氏容園之外。若黃若包。若程。鬬靡爭妍。如驂之靳。不數年而資本日絀。虧及公欵。則　朝廷借帑助之。從前定法。兩年三運。後則一運兩年。積習既深。外腴中瘠。而敝壞不可為矣。

又曰。綱鹽之利。不在官。不在民。商人占其利而不能保其利。則幕賓門客等衆人分之。船戶埠行。往往不領腳價。轉賂商宅僕役。圖謀裝載。挾私鉅而得利宏也。船抵漢口。排列水次。次第銷售。謂之整輪。或將待輪之鹽。先期竊賣。俟輪到買私填補。謂之過籠蒸糕。及鹽已賣盡。無力補買。則揑報淹銷。暮夜鑿沈其船以滅跡。謂之放生。陶雲汀制軍深知其弊。創立票鹽法。凡富民挾貲赴所司領票。不論何省之人。亦不限數之多寡。皆得由場竈計引授鹽。仍按引地銷行。而羣商大困。制軍不避嫌怨。毅然行之。而鹺務為之一變。

松江李雯論鹽宜就場定額。一稅之後。不問其所之。又曰天下皆私鹽。則天下皆官鹽。此論本於劉晏之榷鹽法。顧亭林以為鑿鑿可行。雍正時。顧天成本此意條奏。李敏達公駁之。道光中葉。兩淮有課歸場竈之議。陶文毅公具奏礙難辦理情形。其略

掃葉山房石印

云。兩淮歲征正雜課銀及帑利各款四百餘萬兩。絲毫皆 國帑攸關。既宜籌利所從生。必須防弊所自伏。因思責成場竈大要有三。而皆有窒碍之處。一由竈丁起科。淮南以鍬煎鹽。淮北以池曬鹽。令按池鍬定課。每鍬每池徵銀百餘兩。竈丁皆瀕海貧民。若令先納課而後賣鹽。則力有未逮。抑令先賣鹽而後納課。設遇歉產之日。勢必課宕丁逃。且場鹽每斤向賣制錢一二文三四文不等。今加入課銀六釐。是課重本輕。私賣但及交課之半。竈丁即獲大利。販商即省重貲。仍難免透私之弊。此竈丁起科之難以遽行也。一由垣商納課。招徠殷商。令其認課。包納竈鹽。悉歸該商經理出賣。寓散於整。較為扼要。惟兩淮池鍬半係竈產。以己業而聽命商人。情必不願。況商人惟利是視。秤收則勒以重斤。借貸則要以重息。竈戶狃於售私。職此之故。竈不樂以鹽歸垣。商亦必無貲完課。此垣商納課之亦難遽行也。一由場官收稅。就各場產鹽引額。攤定課額。商販先向場大使報明。認買斤數。照額納課。赴各竈配買鹽斤。如此官為經理。似覺核實。無如計算產鹽最多之伍祐等場。照引定額。應征銀六十餘萬兩。即等而下之。如梁垛等場。亦應征銀二十餘萬兩。雖淮滸等關蘇松各縣錢糧。不及此數。鹽場微員。豈能任此巨帑。況試行之初。額難懸定。若聽其儘收儘解。難保不匿報侵欺。兼之場署多在海濱。既無城郭之防。又之營汎之衛。徵解亦恐致疏

虞。此場官收稅之亦屬難行也。至於就井收稅。滇省雖有成效。但兩淮情形與滇省不同。滇省鹽井二十四區。課額三十餘萬兩。防邏易周。課程亦易足。兩淮場地延袤八百里。水陸交通。非滇省一井一官。即能省察可比。且商運先課後鹽。額亦十倍滇省。未易仿照辦理。奏入議乃寢。

石印精本 李空同詩集 裝訂十冊 價洋二元

有明李空同先生抱不世才下筆疏蕩有奇氣其詩上追風騷出入漢魏而頡挫排奡尤得少陵之神髓與何景明徐禎卿等稱為十才子以直言罷職家居而詩益工詩集共三十二卷得古今體詩一千八百餘首誠大觀也茲覓得原本用石印法以中國連史紙印成紙張潔白裝訂精緻海內博雅之士研究有明詩學者不可不讀

上海 松江 漢口 蘇州 掃葉山房仝啓

江陰　金武祥　溎生

國朝貢舉考略云。乾隆二十二年丁丑科會試。闈中裁去表判。增用五言八韻律詩一首。永著為令。其後定二場經文之外。試以排律一首。是准御史袁芳松奏。定二場排律一首。移置頭場制藝後。是准御史覺羅包彥學奏。

見星廬詩話云。試帖有空中一聯傳神者。情景在有意無意之間。神韻在不即不離之際。此境最為超妙。戴蓮士相國漁舟唱晚云。月白人歸浦。山青客倚樓。英煦齋相國遠看原上村云。幾家深樹繞。一帶夕陽殘。石琢堂殿撰瀟湘夜雨云。雁飛秋在水。人語夜生潮。葉穀堂太史疎雨滴梧桐云。數行斜點處。一葉始凋初。陳黃坪太史遊子身上衣云。指工雙縷密。心事一燈知。趙樹三太史白雲無心云。流水隨朝暮。空山自古今。此類皆空際傳神者。

余所作自制藝外。試帖最多。每為師友所賞。閏遲花養豔云。天心容蘊蓄。人意轉猜疑。欵乃一聲山水綠云。餘音風自送。如畫雨新晴。夏雨生衆綠云。蒼翠真如滴。清和恰乍晴。千里共明月云。素彩分雙照。離情注一輪。留得殘荷聽雨聲云。碧添三尺漲。紅賸一枝秋。雁聲遠過瀟湘去云。江涵秋水碧。天逈暮山蒼。露從今夜白云。涼意三

埽葉山房石印

更透。離懷一夕深。依舊竹林青云。烟水仍無恙。風霜幾度經。踏雪尋梅云。空山求友意。絕徑訪仙心。此數聯尚不沾滯題面。又孝弟為人瑞云。繪出全家福。蒸成滿室春。吉祥開世澤。爛漫見天真。于路問津云。烟水蒼茫地。風塵歷落身。俯躬通一語。對影立三人。 先大父評云。筆尚超脫。非泥於作試帖者。

舊傳有一犁雨足題。次聯云。下瞰千畝足。上慰 一人心。又霜林落後山爭出題。次聯云。忽驚層嶂露。都為滿林霜。對仗可為極活。余有夏雨生衆綠題。次聯云。園林鶯綠暗。節候值朱明。

試帖以工巧見長。而假對句法尤妙。偶記名作數聯。鷄鳴度關云。學成鷄口利。穩度虎牙尖。紅杏尚書云。下風桃李拜。湛露蓼蕭詩。春泥百草生云。回青消雪爪。送綠襯霜蹄。亥有二首六身云。巧將蒼帝字。核出絳人年。桓公霸盛云。參盟中五命。肆伐未三朝。音聲木云。為啟商巖兆。疑從魯壁聞。解愠阜財云。消夏炎忘九。登秋慶兆三。與客攜壺上翠微云。紅萸攜此友。青本向吾曹。生魚懸庭云。出穴知從丙。充庖莫付丁。寒菜一畦云。雪甲紅留町。霜辰綠到門。稻孫云。喬知苗共衍。詒幸穀猶存。欲向東坡學種松云。養龍憑指點。想象費心摩。萬流仰鏡云。環橋頻集鳳。比戶已能鳩。遠聞佳士輒心許云。當路嗤皮相。空山想足音。皆不詳作者姓名。余亦有漏聲遙在百花中

云○侍曾同立鵠○聽或誤聞鶯○牽馬以驥云○駿本行千里○驪曾相九方○春風得意馬蹄疾云○聲名喧日下○與會與雲齊○天孫雲錦云○彩應鶯駕鵲○爛或誤牽牛○依舊竹林青云○平安曾日日○斑點尚星星○日課一詩云○觴詠幽情暢○竽吹別調孤○尚不入纖仄一路○

張南山評五風十雨題聯云○客留常侍宅○家散列侯烟○謂忘其切五切十○但令人想見漢唐時長安風景○然不如吳穀人十八學士登瀛洲云○天心方李屬○公等合松呼○尤覺高渾○余亦有九烈君聯云○帝齡符吉夢○仙骨抱前身○亦無刻劃之痕○

昔人詠題中數目字○其最佳者○一月得四十五日云○為計三旬候○應增半月功○十聯詩在御屏風云○價溢金三品○輝餘錦七襄○五風十雨云○畫山兼畫水○占麥更占禾○十二材得其任云○五公兼七政○九輔接三台○余有詠三箭定天山聯云○疊雙還殪隻○挾四僅留單○益者三友云○萃已欣成衆○離仍戒往參○乘除之法○尤貴運用耳○

寬題能窄做○便覺精警○如吳穀人之屈原吟行澤畔詩○則取材于離騷○淵明歸隱詩○則取材于陶集是也○余有同學少年多不賤題○詩云○氣曾干綵筆○會已詔金錢○朱紱高常侍○袍李謫仙○歡顏寒士共○厚祿故人偏○駕每臨嚴武○官惟冷鄭虔○又一首云○細葛曾偕賜○官梅想共憐○舍人朝自早○僕射鎮頻遷○丹陛原聯步○滄江任獨眠○路仍

埽葉山房石印

諸弟隔○詩讓老夫傳○皆取材不出杜集○

幼時塾課○尚有可採者○三顧草廬云○魚期乘水躍○龍欲臥雲酣○運甓習勞云○勤從封鮓勵○戲叱牧豬囂○李白春夜宴桃李園云○擒藻壎箎協○述花錦繡新○罰杯金谷例○仙筆玉堂身○尚能切而不泛○

押韻宜響○而先在選韻○十三元尤宜留意○杜工部明妃七律○既用門村等韻○便不用元原等韻○蓋古時十三元本分兩韻○倘一攙雜○則音調便啞而弱矣○乙亥江南闈題○為重與細論文○余詩云○久盼重逢樂○交從李杜敦○奇文應共賞○離緒不堪論○艷說花生筆○狂邀月到樽○吹臺同攬古○樂府獨存恩○萬丈光爭吐○三秋興尚存○老誇詩有律○別憶夢無痕○高詠懷牛渚○相期隱鹿門○歸來頭欲白○好與數晨昏○韻尚不雜○而通首切李杜發揮○亦寬題窄做之法也○

張文和公長吏部時○一日坐堂上理事○曹司持一牒來曰○此文元氏縣○誤書先民縣○當駁問原省○公笑曰○若先民寫元氏○外省之誤○今元氏作先民○乃書吏略添筆畫○為需索計耳○責逐黠吏而正其謬○

日知錄云○同姓高祖之兄弟○即為族○族非疏遠之稱○顏氏家訓○凡宗親世數○有從父○有從祖○有族祖○江南風俗○自茲以往○皆云族人○河北雖二三十世○猶呼為從伯從叔○

梁武帝嘗問一中土人曰。卿北人。何故不知有族。答云骨肉易疏。不忍言族耳。原注梁書夏侯亶傳宗人夏侯溢為衡陽內史辭日亶侍御座高祖謂亶曰夏侯溢於卿疏近亶答曰是臣從弟高祖知溢與亶已疏乃曰卿傖人好不辨族從亶對曰臣聞服屬易疏所以不忍言族當時雖為敏。於理未通。余謂理雖未通。要不失為仁孝之言。

西人推測極精。初尚多羅麥之學。歷代承用。後有牛敦者出。以古法為未盡合。極深研幾。垂二十年。始測得地繞日行之理。謂太陽居中不動。而地輪左升右降。繞日而行。且行且自轉。月輪之旋轉繞地也亦然。譬如月與日對。而地居其中。則盈。地與日對。而月在地上。則晦。月在地左。地在日左。則上弦。反是則下弦。通以二十九日為一月。不閏月而閏日。如此推算。則銖黍悉合。無所謂歲差云。

金壺浪墨云。牛僧儒子蔚。與鄧敞極相善。敞初娶李氏。蔚又以女弟妻之。李聞敞別娶。大慟委地。牛女始至。亦訴其賣己。已而歎曰。事已至此。乃請見李。曰。吾父為相。兄弟皆列郎省。豈無一嫁處。固不獨夫人不幸也。願一與夫人同之。遂相歡愛。結為姊妹。此亦一牛李也。設僧儒德裕知之。何至以門戶之見互相攻擊耶。

吾鄉張藻仲名宣。原名瑄。洪武初。與修元史。其入翰林。年未三十。既奉詔歸娶邵亨貞女。宋學士送之以詩。所傳紅錦裁雲春奠雁。紫簫吹月夜乘鸞是也。及謫濠道卒。以詩辭其父濟南先生云。出世再當為父子。此心終不間幽明。誦之使人心惻。有青

暘集。

溝南先生名端。字希尹。博學好脩。為海鹽州判官。藻仲工書。有自書詩卷。至　本朝乾隆時。宋芝山以十金購之。翁覃溪跋云。是卷書於元至正二十五年乙巳。是其二十四五歲所作。蒼勁古逸。俱得十七帖神理。芝山得之。裝為冊。今不知尚存否。藻仲七歲能詩。元末遭亂避難。具見所為詩。中著春秋胡傳標注。周伯琦序之。高季迪有草書歌贈藻仲云。看君把筆若把槊。長綃一拂悲風生。自言靜裏觀萬物。故能變化窮其情。倪雲林亦有贈詩云。張君好古生最晚。新詩往往落人間。閶闔城西戲屋小。書裙窗裏看雲閒。蓋其弱冠時即為名流所傾倒也。

明初。吾邑以詩名者。又有孫大雅。名作一。字次知。自號東家子。宋景濂為作東家子傳。推許甚至。有滄螺集。其詩絕去元季之習。獨以蘇黃為師。好盤硬語。有云。蘇子落筆崩海江。豫州吐句敵山岳。湯湯濤瀾絕厓岸。粤粤木石森劍槊。二子低昂久不下。藪澤遂包軀與纏。至今雜遝呼從賓。誰敢崛強二子角。吾尤愛豫章撫卷氣先愕。磨牙咋舌熊豹面。以手捫膺就束縛。士如此老信可佳。不信後來無繼作。蓋尤誦法于涪翁也。

何廉昉太守詩。才情爛漫。工麗絕倫。惟工則近于纖。麗則傷于縟。世每訾議之。然其

佳處。正復巧思綺合。妙句天成。秦淮雜詠云。平分虎踞龍蟠地。半著鶯愁燕惱人。能
消六代英雄氣。漫博三生薄倖名。琴川即事云。環肥燕瘦無高下。筮短龜長有異同。
有憶云。雲母窗前明見影。雪兒屏後暗聞歌。三年窺玉原無隙。一夕銷金定有窩。送
祁幼章出守黃州云。竹樓聽碎黃岡雪。桂棹歌迴赤壁風。泊湖口云。罄室不盈三百
戶。鍾山却占一千盤。孝烈生日云。已悔乘軒從衛鶴。未能賃廡愧梁鴻。調李眉生云。
不勞南宅周瑜借。剛與東家宋玉鄰。小園云。篘香自壓茅三白。藥料先儲竹二青。其
他不假藻績者。疊韻招窗山云。宦海浮沈愁裏過。家山重疊夢中來。除夕感懷云。聾
笑漸能通世法。飢寒猶恐受人恩。贈宗人鏡海云。安見傳人非我輩。敢云知己不同
時。遣病云。古而無死今何有。壯不如人老可知。偶成云。人無相肖知天巧。地不能平
見世情。寄湘鄉師云。身繫安危關氣數。才兼將相必英雄。沉雄感慨。又不僅以鏤金
刻玉為能也。悔餘菴集。樂府最勝。駢體文尤稱于時。
太守罷官後。業鹺揚州。搆壺園。觴詠極盛。座客常滿。自撰一聯懸之云。釀五百斛酒。
讀三十車書。于願足矣。製千丈大裘。營萬間廣廈。何日能之。壬申年謝世。余寄輓聯。
已錄第二卷。記薛慰農觀察輓聯云。翰墨中人。詩酒中人。江山花月中人。薄宦豈能
羈累年。擺脫風塵。逸興豪情。跨鶴占維揚勝蹟。循吏一傳。文苑一傳。貨殖游俠又一

傳。通才無不可。平昔服膺師訓。感恩知己。騎鯨為上相先驅。蓋太守與曾文正公師生之誼最篤。太守歿後數日。文正即薨于位云。

先大父一士公客中州時。有汴梁詠古六首。一時傳誦。夷門云。邯鄲未許虎狼呑。高位先驚禮數尊。客有三千咸避席。翁今七十尚監門。勒兵終竟功無匹。相士原宜好夙敦。聞說黃初猶佇想。祗今杯酒更誰論。東野云。萬古黃河穩泛槎。滎陽一決始咨嗟。有方可療田成海。無術能醫水挾沙。徒說避衝謀亦暫。但教培薄事彌賒。側聞宣室憂勞甚。早晚忠誠出建牙。梁園云。曜華宮畔接清流。濟北淮南笑異謀。文體果然開一代。園名猶自占千秋。觀濤有客驚奇句。賦雪他年託勝遊。中禁正需枚馬輩。固應賓館早兼收。官渡云。阿瞞兵寡竟成功。興廢爭看一戰中。疑懼豈能臨勁敵。笑談久已藐明公。犬牙壞錯新都逼。牛耳盟寒往事空。且莫覬覦天下定。東南正復有英雄。艮嶽云。不聞宣撫授天戈。又報烟氛逼汴河。彼果可擒纔可縱。我須能戰始能和。鼎彝誰信商周少。花石猶疑吳越多。但使巨奸如距脫。蓬萊豈便失嵯峨。福藩云。分封大國綠車催。內府珍奇迤邐來。出入不離阿保手。安危豈有撫綏才。銀潢派衍原增重。金穴財多祗自培。四萬頃田猶附益。斜陽何處問荒萊。

詩道性情。以白描為尤妙。余于戊辰省 親長沙。八月間仍返江右。 家君有詩云。

七年父子苦離別。一朝相見各歡悅。嚴父翻作慈母心。依依膝下情彌親。望汝富貴且猶後。骨肉何時長聚首。慨然東望歌式微。曰歸曰歸不得歸。我年六十汝三十。勉旃重使家聲立。今尚窮愁各一方。而在江右吾三湘。湘水迢迢又送汝。揮手相看淚如雨。相看客邸太匆匆。何如前日不相逢。相逢客邸情切切。如何今日又離別。武祥先有抵長沙即事詩云。人生有至樂。天倫乃為最。緊我獨遠游。望雲頻感慨。一朝遂趨庭。悲喜疑夢寐。溯自壬戌秋。迄今戊辰歲。其間七年事。并作一夕話。乍見轉無語。徐徐陳梗概。所嗟惟亂離。重慈遽永背。恐傷老父懷。欲語每多諱。依依侍親側。竊視增老態。見兒今遠來。倚閭心稍慰。憐兒走千里。辛苦頗能耐。謂兒縱無能。樸拙尚堪愛。客中話團圞。雖暫亦足快。祇愁室廬燬。田園更荒廢。囊橐且蕭然。飢驅猶不暇。何當放歸舟。還家日相對。菽水可承歡。至樂益暢遂。笑謝當時人。利名安足累。

戊辰在長沙四月有餘。日事游覽。而以登嶽麓山為最勝。山在城西。渡湘江陸行三里許。由愛晚亭曲折而上。夾道林木陰翳。蒼翠欲滴。有澗水分流而下。掬而飲之。極甘冽。清風時來。松篁成韻。與澗水琤瑽聲相應和。小憩巖石。聽之心目一清。塵襟盡滌。絕頂為麓雲宮。山川城郭。一覽可盡。其右為飛來寺。即寄嶽雲齋。頗幽靜。復下山至嶽麓書院。小坐而返。此山有重摹岣嶁碑。相傳為明嘉靖時所得。長沙離衡山為

近。較之成都昆明西安所摹本近而可徵。爰購搨本藏之。字青石赤。形模奇。置之行篋。此游為不虛矣。是日用昌黎山石韻。成七古一首云。湘江江頭橫翠微。嶺頭處處閒雲飛。四圍草木漬濃綠。遙望陡覺峯巒肥。朝來奇興頓飆發。鼓勇不厭同游稀。縱游名山愜素願。慰我未見如調飢。澗泉林鳥弄清籟。一路傾聽窮巖扉。飛來古寺罕人跡。未礙晨夕籠烟霏。穹碑欲讀嗟莫辨。老松盤礴驚成圍。有六朝時松何來異卉爛巖谷。往往觸手香滿衣。烟霞嘯傲洵足樂。世間名利何能羈。故山猿鶴正相望。速攜游屐將東歸。又麓雲宮題壁云。聞道山僧宿翠微。徑來絕頂款岩扉。白雲滿地客何處。啼鳥數聲花亂飛。萬木蕭森生遠籟。一龕寂靜悟禪機。尋松問石頻閒憇。不覺前峯已夕暉。

賈太傅故宅。在長沙城西清平街。即古濯錦坊。後人於故宅建祠。嘉慶間。吾鄉左杏莊先生撫湘時重脩。因史記屈賈合傳。遂并祀屈左徒。有聯云。親不負楚。疏不負梁。愛國忠君真氣節。騷可為經。策可為史。補天浴日大文章。余成七律云。此地曾聞弔屈來。城西故宅尚崔巍。最難年少能憂國。轉為明時惜此才。痛哭秪餘三策在。孤忠直接九歌哀。即今異代同祠宇。淒絕湘流去不回。　家君以此詩詠賈太傅故宅。不屈賈並列。尚合作法。

天心閣在長沙東南隅。倚城垣而起。凡三層。頗擅形勢。相傳城內多火災。建閣後其患遂息。故有聯云。四面雲山都在眼。萬家烟火最關心。

長沙風俗樸質。鮮園亭之勝。惟李氏芋園。為石梧制軍星沅告養時所搆。池臺花木。位置得宜。有自題聯云。閱世倏中年。辛苦功名都歷盡。娱親偕小隱。讀書耕種總陶然。

江西吳城有望湖亭。遠眺匡廬。近俯彭蠡。夙稱名勝。曾文正公曾駐師于此。後題聯云。五夜樓船。曾上孫亭聽鼓角。一樽濁酒。重來此地看湖山。馮展雲中丞督學江右。回京時亦題聯云。東下壯軍聲。橫槊高歌。遙想一時豪傑。北歸停使節。落帆小泊。閒看千里湖山。上聯即指曾文正駐師言之。

望湖亭側有鴻雪軒。曲榭回廊。兼饒花木。楹聯亦多佳者。馮子良太守云。新舊十年行館雨。雌雄幾輩過江風。吳竹莊方伯云。萬頃湖光浮日月。一樓山色變雲烟。馮展雲中丞云。泥雪人生幾鴻爪。津亭詩句萬牛毛。曹汲珊太守云。客已倦游。偶然小住湖山。便欲乘風歸去。人生如寄。留得現前指爪。不妨踏雪尋來。

試帖有因難見巧者。湯敦甫侍郎金釗有止戈為武題云。止殺昭神武。韜戈繹舊聞。戢兵堪會意。解字在徵文。義取偏旁合。形從步伐分。正旗麾一鼓。戰壘徹單軍。今後

長戢定。人歸息戍勤。戢功高甲積。蒴烈笑舟焚。尚勖齊馬誓。無矜鍛乃云。睿謨符七德。櫜鞬表崇勳。又邱君煌云。戢功休使甚。弒意恰先文。取壘殘垂戒。為單戰慮紛。戍甯人釋負。威著女嫺軍。又王君培云。息人應罷戍。脩戢勿從軍。尚戢兵無用。除殘義待分。皆徵引六書。工巧無匹。

宋芷灣太史湘。有五言八韻題一首。詩云。四十賢人座。何年又倍之。五言仍漢製。八韻溯唐詩。琢句和而節。謀篇耦匪奇。是名為試帖。此體重當時。家數長城在。吟情矮屋知。手又規結構。官限審參差。應響風從律。成文色染絲。至今鳴 盛者。雅奏滿彤墀。

金壺逸墨云。金陵克復。餘孽未清。當事不遽撤防。以昭鄭重。彭雪琴侍郎詩云。江上新晴霽色開。綠楊深處卷樓臺。老漁未肯拋簑笠。猶恐輕雷送雨來。余謂此詩有比興而不腐。自是上乘。

又云。世俗戒殺之說。儒者笑之。然如東坡山谷之在宋。袁了凡之在明。施愚山紀曉嵐之在我 朝。不可謂非傑出士。要皆以不食特殺為酌中之道。不必持齋茹素。而特以培養生氣勸人。若以一臠之供。遽戕一命。一羹之故。遽戕數十百命。對衆生慘怖之狀。返諸自家貪生畏死之心。安乎不安乎。某先達厚於倫理。雅好放生。每曰我

非有所祈禳而為之。特喜其由困得舒。機神暢適。游行自在。物我同春。此有生第一樂也。願與善求真樂者共之。

有某翁嫁女。送之詩曰。汝今十七去從夫。幾句良言要聽吾。比似弟兄和妯娌。如同父母事翁姑。重重姻婭原非偶。薄薄粧奩勝似無。一箇人家賢媳婦。千金難買此稱呼。吾鄉有某先生。贈人新婚聯云。愉色婉容。悅親有道。嚴氣正性。教婦初來。凡嫁娶者均宜誦之。

本朝諸儒多尚漢學。援古證今。繁稱博引。累數千言不能休。所謂考據之學也。擯有宋諸子義理之說。以為不足復存。惟姚季傳先生云。義理考據詞章三者不可偏廢。必義理為質。而後文詞有所附。考據有所歸。此論至公而亦至確。

陸放翁作詩最多。往往日成數首。陶淵明自庚子距丙辰十七年間。作詩九首。詩之傳固不係乎多寡也。詩須風多於雅。興多於賦。便耐人尋味。絕句尤甚。

詩須感興。詩有理趣而無理障。所以高出擊壤集。

明劉念庵副使效祖有沈醉東風詞云。東華路塵沙滾滾。玉河橋車馬紛紛。官高休羨榮。命蹇須安分。靠青山緊閉柴門。閒把英雄細討論。能幾個到頭安穩。又一闋云。門巷外旋栽楊柳。池塘中新浴沙鷗。半灣水繞村。幾朶雲生岫。愛村居景致風流。閒

啜盧仝茗一甌醉翁意何須在酒　本朝鄭板橋有道情歌中一闋云老書生白屋中說黃虞道古風許多後輩高科中門前僕從雄如虎陌上旌旗去似龍一朝勢落成春夢倒不如窮鄉僻壤教幾個小小蒙童皆富貴場中一服清涼散也

文待詔徵明二子長曰彭字壽承次曰嘉字休承皆工翰墨有父風余見休承題畫詩云清絕倪迂未易攀能將水墨繼荆關疎林斜石茅亭外一片江南雨後山

余叔祖子剛先生工繪事精鑒藏嘗有文端容拈蘭小像跋云端容名俶衡山先生女孫趙靈均妻也夫婦偕隱寒山善畫吳中閨秀善丹青者首推端容此小像為綠雲女史所臨亦吳人臨此以寓其生平景慕云　先大父一士先生題詩云吳中金粉各爭妍偕隱風高記昔年一樣蘭生空谷裏美人香草倍相憐寒山蝶粉久模糊女史猶能繪此圖神到毫顛難髣髴自臨秋水照來無

江陰季與登名科明嘉靖癸丑進士授禮科給事中出為江西布政司參政朱竹垞詩話云與登歸田之後田產所入悉以築園園在萬壽山麓中有六曲徑蒼雪嶺賜閒堂雪浪湖湖中有青螺墩妙高閣湖上有寄寄堂紅雲閣華陽洞天又鑿洞為小桃源中有赤城樓來鶴亭桃花泉曲水亭雲林桐江片石恒與朋舊觴咏其閒足稱好事著有雪浪閒居二稾了庵鷗盟錄

第五卷載周硯農二女禧祜善畫。禧尤著名。禧有杜康祠絕句云。醎有新糟醱有醨。杜康橋上客題詩。最憐苦相身為女。千載曾無儀狄祠。朱竹垞明詩綜錄之。又詩話云。至元斥賣廣濟庫故書有采畫本草一部。近吳中趙凡夫宦光子婦文俶端容設色畫本草。曲盡其妙。江陰周縈公二女淑祜淑禧臨之。亦成絕品。淑禧寫大士像一十六幅。陳仲醕謂其十指放光。直造盧楞伽。吳道子筆墨之外。今文俶真蹟。尚有存者。周氏姊妹花草見者罕矣。按周硯農名縈起。此稱為縈公。祜禧稱淑祜淑禧。當再考之。

竹垞詩話云。海內圖經。罕載杜康祠宇。獨三吳有之。相傳康有遺冢在江陰縣城南。土人因於橋下建祠。以劉伶配之。李給事科草募疏云。詩傳雅詠。先歌既醉之章。書有誥辭。特謹德將之訓。溯麴蘖流傳既遠。而古今風味攸同。酒星在天。醴泉出地。舟中之斛三百。市上之價十千。爰有飲中八仙。竹林七子。或沈或湎。孰聖孰賢。緬懷作醴之功。豈止忘憂之具。今杜氏之遺橋尚在。而劉家之故巷猶存。閱歲久而年深。為風侵而雨剝。玆欲樹豐碑之七尺。翦棘誅茅。建祠屋之三楹。崇基疊石。俾千載相傳為勝事。賴一時共濟以落成。文頗流利。然不若淑禧一絕之新警也。

夏氏為江陰舊族。多績學能文之士。威如明經子重。老於皋比。子弟經其指授者。每

掇科第以去。曾館茗溪數年。過從頗數。縱談文史。閒話桑麻。亦昔歲鄉居之一樂也。

甲戌歲暮。鮮館歸。索余家折枝梅花。遂并侑以詩云。折贈寒枝氣味親。江城猶幸接芳鄰。君山消息憑君問。劫後能蘇幾樹春。蓋城北君山舊有梅花書院。亂後迄未重建。梅亦無存。文運之衰。曾有同慨也。

君山有浮遠堂。宋紹興中建。淳熙間李鶴田鈺為江陰司法。題柱聯云。此水自當兵十萬。昔人曾有客三千。羅春伯點題名云。淳熙丁未九月既望。同侯叔平等九人登君山。夕陽在波。帆影散亂。平淮千里。去雁無極。蒼然暮色。自遠而至。須臾月出東山之上。江水湛然。風露清美。不知在人間世也。今堂亦不存矣。

金壺遯墨云。江陰陳氏適園。局勢不寬。而池臺廊榭。略具四壁。懸墨搨鐘鼎之屬。內外花木楚楚。其南有小樓。雲影山光。近在窗几。春晨月夕。足以娛情矣。園主人能詩善畫。遊客贈畫者。酬之以詩。贈詩則答以畫云。兵燹後。此園巍然獨存。余至江城。必詣園訪燮卿中翰。曦唐。嘗出示其家藏書畫。蓋經亂已十去七八矣。燮卿昆仲雅擅丹青。具有家法。尤足為園林生色也。

適園舊藏吳山子先生所篆磚印。為李申耆太史所貽。又得鄧完白山人刻印若干。都為一冊。夏永曦明經題詩云。倉史創矩則。相斯揚其波。摹印備一體。篆籀無殊科。

漢人守家法。出入曾幾何。後來競新巧。古意寖譌訛。陽湖李先生。嗜學兩鬢皤。薈萃聖賢籍。鎔鑄成冲和。下逮金石文。亦復勤蒐羅。初交吳山子。慫欵伐木歌。官齋澹相對。靜若軸與薖。殘磚試勁筆。快斫生蛟鼉。嗣友鄧完白。氣象尤巍峩。闖入秦漢室。雄健疇能過。劖石隨屈曲。珊碧交枝柯。滄桑有轉轂。日月無停梭。靈光既頹圮。磚散石漸磨。穎川具神解。不顧世俗訶。收藏等球璧。昕夕頻摩挲。猶恐神物閟。鴻雪煩吟哦。裁將白玉版。印此硃砂窠。持贈方雅流。講解而切磋。或嫌太寥落。如酒纔微酡。尚願更挹注。俾我醉舞傞。不知缺陷界。安得泯坎軻。孟友憶袁仲。商頌成猗那。舉隅自宜反。獲寶奚須多。樂已歎觀止。遑暇請其他。

明時江陰賈客周伯英。名俊。有南岑集。竹垞詩話云。伯英詩頗清越。如海風吹雨散。江月伴潮生。亂鴉千樹曉。新水一篙秋。市酒薄於水。漁燈密似螢。風前霜鬢逢秋短。海上孤城過雨寒。俱出塵埃之表。

壬戌歲。有人自賊中取有趙松雪天冠山圖。題詠墨蹟。余購得之。尾有翁覃溪跋。攜至長沙。以示劉子迎觀察。又至江右。劉瞻岩先生。蔣篆雲學博。皆歎賞。為題識之。世所傳陝西碑林趙書天冠山止廿四詩。其後文衡山跋云。天冠山在丹陽郡。今所得墨蹟詩有二十八首。自跋云。道士祝丹陽示余天冠山圖。求賦詩。將刻石山中。為作

此廿八首。覃溪跋略云。余按試廣信郡。始知此山在貴溪。丹陽乃山中道士號也。陝刻僞。趙跋云。昨遊天冠山。不知此詩乃是題詠畫圖之作。此真蹟深厚精腴。純乎蘭亭聖教神髓。視陝刻專趨側削者。不待辨而明矣。後曾見刻本。而余得此真跡。 家君尤寶愛之。

覃溪復初齋文集。又有跋天冠山題詠卷後云。元趙松雪袁清容虞道園王繼學四家。天冠山詩各二十八首。合寫為一卷。虞跋云。三公先後同賦。而郁氏書畫記汪氏珊瑚網。皆詳於趙而略於三家者。趙書名尤重也。按行至臨江。通守。徐君以此卷見貽。亟勒石以傳之。今安得此卷。與余趙書真蹟互證之。

無錫慧山寺。有石牀在殿前月臺頂側。有聽松二篆。傳是唐李陽冰筆。唐皮日休詩。殿前日暮高風起。松子聲聲打石牀是也。王箬林云。此二字蒼潤有古色。非陽冰不能作。其右有楷跋十數行。內有政和甲午云云。文尾丙午。當是靖康元年。此張回仲題名也。翁覃溪跋聽松篆云。惜不身到其地。手自摩挲。或更有所得。余于丙子五月游慧山。曾往觀之。尚有趙希袞題名。筆法似瘞鶴銘。覃溪先生固未及見耳。

吾鄉徐傳兼大令宰郿時。得虢季子白盤。為周宣王十二年所造。郡城古器。以此稱首。不啻夏鼎商彝也。亂後聞為某軍門取送其皖北原籍云。

廣東諺云。飢食荔枝。飽食黃皮。黃皮果狀如金彈。六月熟。其漿酸。而除暑熱。與荔枝並進。荔支饜飫。以黃皮解之。

又諺云。爾有牆垣。我有火秧。火秧叢生成樹。四稜。有芒刺。廣人以作籬落。又名霸王鞭。數百年後。其下生茄楠香。

明王季玉。書項王廟壁詩云。三章既沛秦川雨。入關又縱阿房炬。漢王真龍項王虎。玉玦三提王不語。鼎上杯羹棄翁姥。項王真龍漢王鼠。垓下美人泣楚歌。定陶美人泣楚舞。真龍亦鼠虎亦鼠。統論劉項生平。激昂慷慨。奇警異常。何廉昉樂府奈何天詠虞美人云。楚歌楚歌。虞兮奈何。虞兮夜舞。楚王歌。楚舞楚舞。泣下如雨。漢王夜歌戚姬舞。帝不能庇一女子。舂室舂人化人彘。爭及帳中含笑死。替花留作佳名氏。豔骨香魂麗如此。專以虞兮戚姬對勘。抑何悽婉乃爾。

堅瓠集載屠緯真隆云。天下事有最僥倖而不可解者。沈約韻書是也。東冬、魚虞等諸韻。向俱通用。孔子作經。及漢魏古詩。皆班班可考。豈其盡屬謬妄。至約而始改正耶。約吳興人。局於方言蠻語。不審宮商。而敢背越聖賢。變亂千古。後世遵之如聖經。百代不敢易。此甚不可曉也。約本齊臣。更事梁武。禪代之詔。出其手。後夢齊和帝引刀斷其舌。乃上章於天。謂禪代之事不由己出。欺人乎。欺天乎。古文人之最濫得名

者。此人也。

王漁洋嘗以滕縣花開白似銀句為失實。有詩譏之。此漁洋過滕縣未值其時耳。若唐人晚次鄂州詩云。舟人夜語覺潮生。長江之潮不越小孤山。漢陽之江。豈有潮生乎。然以此論詩。失之泥矣。

有人下第題壁詩云。得名太易原無味。行路長勞亦養生。意尚曠達。又有人避難題壁詩云。慣嘗辛苦翻無病。已分飄零不憶家。意較沈痛。總之勞苦可以養生。轉少疾病。亦至理名言也。

詩可入畫。然有畫所不能到者。如嚴海山詩云。曉色能移山。置之烟雨裏。 先大父詩云。曉霧空濛吹不散。青山淡到一痕無。是也。

明宸濠妃婁氏。工詩善書。今江西藩署。即昔宸濠王府。有妃粧樓遺址。署門屛翰二大字。相傳為妃手蹟。宸濠將叛。妃諫不從。因題採樵圖云。婦語夫兮夫轉聽。採樵須是擔頭輕。昨宵雨過蒼苔滑。莫向蒼苔深處行。蓋諷之也。王敗。妃在樵舍投水死。逆流六十里。至章門。土人葬之南昌廠側。蔣心餘太史訪得之。言於彭青原方伯。脩復其墓。太史有一片石第二碑傳奇。即此事也。中有擬妃所作秧歌云。一年生計靠天公。天意無私雨與風。東田日出西田雨。各家福分不能同。頭上皇天不可欺。捫著心

田穩把犁。家雞莫與鳳爭食。家雞難學鳳凰飛。秧田方方似棋盤。路徑分明井字寬。各有田塍作河界。他家秧好莫偷看。妻來送飯夫耕田。眼前夫婦得團圓。勸郎休聽旁人話。飄洋雖好怕翻船。遮體莫嫌粗布衣。充飢莫嫌淡黃虀。一夜思量千條計。不如安分得便宜。皆採樵圖詩意也。余丁卯在江右。曾至德勝門外訪妃墓。尚巍然無恙。有絕句云。香土曾埋玉骨清。夕陽芳草共愁生。東流一片西江水。隱約還聞嗚咽聲。環珮魂歸又幾時。粧樓何處覓荒基。故宮禾黍蒼茫感。怕讀茗生第二碑。逆流漫說葬江波。更比湘靈飲恨多。野老猶傳亡國恨。插秧時節唱秧歌。

江西省城有江南會館。鮑花潭侍郎題聯云。亭依孺子。閣傍滕王。攜茲精舍數椽。且向客中聯雅集。純采秋風。杏探春雨。話到故鄉一水。應從江上動歸思。

李少荃相國題安徽會館聯云。安得廣厦千萬間。庇天下寒士。願與吾黨二三子。稱鄉里善人。

文信國詩云。惶恐灘頭說惶恐。伶仃洋裏歎伶仃。惶恐灘在江西贛州。伶仃洋在廣州虎門外。余皆親至其處。惟惶恐灘為十八灘之一。考之圖說在萬安以上數里。而詢之舟人。皆不知其名。今則以天柱灘為最險。豈歷年既久。夷險亦有不同歟。余前赴贛州。有述懷詩云。涉險嗟游子。方知行路難。詩猶說惶恐。信敢報平安。客路三千

里。危途十八灘。關山回首望。思入白雲端。猶用信國詩句也。

查初白詠十八灘絕句序云。按志自贛縣至萬安縣。中有三百灘。孟襄陽所謂贛石三百里是也。然陳書云。贛水本二十四灘。武帝發虔州。水暴漲高數丈。三百里巨石皆歿。止存十八灘耳。世稱十八灘者。當本此。明嘉靖朝。湛甘泉自南司馬告歸過此。作十八歎。今得詩亦如之。余按初白分題。與今贛州志所載灘名多異同。未知孰是。贛州志云。明詩紀有六六灘之名。蓋合信豐縣之上十八灘而計之。余至石城縣。又有所謂九龍十八灘者。亦最險。曾賦七古一章。中有句云。我歸却乘下水船。疊嶂層巒苦窅窱。但見旋渦滿灘沸。飛湍奮激疾於鳥。森排形似衆星布。喧豗勢駭狂瀾倒。百怪紛伏牛渚磯。萬弩夾射馬陵道。縈紆不數九折危。遲速祇爭一線巧。其奇險可以想見。

曾見有書扇詩云。借鋤劚藥喜微香。汲井澆花趁晚涼。胸次何曾橫一物。尊前尚欲笑千場。錦江秋雨芙蓉老。笠澤春風杜若芳。歸去自佳留亦樂。中何處是吾鄉。余愛誦之。不知為何人所作。

舊敬堂壽記備

淮生同轉成粟香隨筆八卷論詩居多間及考訂異文軼事往往而在先世清芬霜露愾然耆舊述作流風可想游屐所至搜剔塵蘚賓榻所設睥睨俊流大者關於掌故小亦資夫劇談上追鄱陽近即池北藝苑傳播著錄何疑若夫志補瀛寰論著鹽鐵義取徵古事尤切今而宗懍之紀歲時陶潛之戀松菊鄉國之眷時露楮墨才子倦游詩人敬止殆有所不得已於中者乎異日者王融遷官復為數集夢溪考律有裨時政薦賢受賞豈獨采其詩歌文苑顯家且有光於志乘鄙人不敏學或有進聞樨悟道攀桂仰天藏論衡而賞心讀郊居而撫掌質之古人期之來者其在斯乎

光緒七年臘八日山陰陳陔謹跋

陸稼書先生著　三魚堂全集　每部六冊價洋一元五角

平湖陸清獻公文章道德卓絕一時生平著作本於程朱故至理名言有功世道人心者匪尠而坊肆流傳僅片紙寸楮每以不得一覩全豹為憾本主人覓得舊本三魚堂全集論義序記書牘傳文無不備焉展而讀之如入山陰道上應接不暇此固近今罕覯之大著述焉本主人不敢自秘付諸石版用連史紙刷印以公諸世吾知此書一出文學家道德家考古家淹博家必爭先快睹也書印無多欲觀者請速購取遲恐不及

上海
松江
漢口
蘇州
掃葉山房全啓

篤敬堂書記備

粟香二筆

掃葉山房石印

江陰金溎生先生著

粟香二筆

篤敬堂壽記備

掃葉山房石印

掃葉山房新印書籍目錄

國朝文錄	十一冊	洋四元
韓昌黎全集	十二冊	洋二元五角
劉孟塗全集	八冊	洋一元六角
博學鴻詞第一名 彭羨門全集	十冊	洋三元
侯朝宗 壯悔堂全集	六冊	洋一元
陸清獻公 三魚堂全集	六冊	洋一元五角
人人必讀 畜德錄	八冊	洋一元
古今詩選	十冊	洋二元
帶經堂詩話	十冊	洋二元
沈石田集	六冊	洋一元
甌香館集	六冊	洋一元
廣虞初新志	八冊	洋一元二角
齊東野語	六冊	洋八角
茗柯文編	二冊	洋四角
晦香詩鈔	四冊	洋七角
棉津詩鈔	四冊	洋八角
美人千態詩	一冊	洋二角
譚史志奇	二冊	洋三角
談異	四冊	洋四角五分
李空同詩集	十冊	洋二元

王先謙集註 莊子集解	四冊	洋五角
王先謙集註 荀子集解	六冊	洋八角
王先謙集註 韓非子集解	八冊	洋一元
郭慶藩集註 莊子集釋	八冊	洋一元二角
孫詒讓著 墨子閒詁	八冊	洋一元二角
晏子春秋	四冊	洋五角
淮南子	四冊	洋五角
楊子法言	一冊	洋二角
孫子十家註	四冊	洋六角
歷朝名媛詩詞	四冊	洋一元
三二家宮詞	一冊	洋二角
明宮詞	一冊	洋一角五分
大字精本 絕妙好詞箋	四冊	洋六角
張惠言詞選	一冊	洋二角
十六國宮詞	四冊	洋八角
江左十五子詩選	六冊	洋一元五角
汲古閣秘本 圖畫見聞誌	六冊	洋一元二角
甌陂漁話	六冊	洋一元五角
粟香隨筆	十二冊	洋二元五角
文心雕龍	四冊	洋八角

本坊開設 （漢口黃陂街）（蘇州閶門內） 上海城內彩衣街 上海北市棋盤街 松江馬路口

PL 2705 .25 S8

序

此粟香二筆八卷吾友江陰金君湝生運同箸仿宋洪容齋先生例繼其前編隨筆而名者也其中述祖德紀游蹟臚風土備政要凡見聞之所逮朋舊之所撰箸而贈貽者皆錄焉君承門閥之清華早負儁才濡染於鄉先生之教澤者深且至疏通廣博坦夷而慈諒服官南中聲稱益籍甚從政多暇得箸書自娛游屐所經輒有吟咏世多目君為風雅宗然余觀君蒐羅先世遺文之勤雖當燬於兵燹蕩為雲烟之餘猶眷眷而不忘汲汲焉而恐後零篇墜簡甄錄靡遺知君至性有過人者交游生死之際古人難之朱益州劉孝標所論唏矣君遨遊湖海所至識其俊傑服膺一善久而弗渝宿草已荒遺文成誦單詞隻句必採入斯編能令誦之者如見生平王阮亭之感舊洪北江之傷知已不是過也知君友朋之情尤有日篤不忘者夫文章者性情所發見君之性情既如彼其敦厚而又擴之以才識博之以見聞未際其時則以箸述顯既際其時則以經濟顯今日之空文未必不資為他日之實用豈必曰文章為無用者之自娛哉光緒甲申春王正月元和袁寶璜謹敘

掃葉山房石印

再板清朝文錄

裝訂十六冊　價洋四元

婁縣姚春木先生嘗受業於桐城惜抱姚氏飫聞緒論學已年原惜抱已古文辭類纂之刻上自兩漢下至本朝天下翕然稱為正宗春木先生稟其師傳選清朝文錄一編分類十七為卷八十已二為文一千三百餘首後經彭甘亭王惕甫姚衣西梅伯言諸先生討論校讐故風行於世學者莫不奉為圭臬本坊覓得精本付諸石印自庚子發行以來重印三次早經售罄而於者學臺械匣坊尚紛至沓來亦再重印發新用慰海內績學之士併寓保存國粹之意

上海　漢口　蘇州　杭州

掃葉山房仝啓

江陰　金武祥　溎生

順治間。有奏毀佛寺者。

上諭佛至今日。亦可憐矣。留作山川景物之點綴可也。又乾隆間。有以沙汰僧道請者。

御製詩云。頹波日下豈能迴。二氏于今亦可哀。何必闢邪猶泥古。留資畫景與詩林。七脩類藁載回回教祖詩曰。僧言佛子在西空。道說蓬萊在海東。惟有孔門真實事。眼前無日不春風。

同治元年。江督何桂清始就逮。至京。刑部郎中余光倬據

大清律地方大吏逃奔蹶事。比照守邊將帥失守城寨斬監候律。擬斬監候。情罪重則擬斬立決。仍請

上裁。時朝中大僚。多為何桂清舊故。謂不當加重。冀緩其死。而給事中郭祥瑞等復交章論劾。請速正典刑。下大學士六部九卿翰詹科道議覆。由刑部主稿。光倬草奏曰。已革兩江總督何桂清身膺疆寄。受

國厚恩。豈不知軍旅之事。有進無退。守土之責。城存與存。況其時常州有兵有餉。並

非不可固守。乃首先棄城逃避。致令全局潰散。望亭為無錫至蘇州要衝。業經奏明截留長龍船紮營於此。乃並未身經一戰。命殺一賊。忽於蘇州失陷之前一日。率師船退駐福山海口。是其撤兵遠遁。縱寇殃民。尤罪迹之昭著者。至刑部歷年審辦軍營失事成案。均視此為輕。惟余步雲係由斬候加至斬決。情罪相等。雖帶兵提督與統兵總督稍有不同。然論疆寄則文臣視武臣為重。論軍法則逃官與逃將同誅。論情節則聞警屢逃。非被攻被圍。變出不測者可比。論地方則全省糜爛。非一城一寨。偶致疏防者可比。請仍照原擬。從重擬以斬立決。同治元年六月十三日。得
旨改為斬監候。秋後處決。是年十月。何桂清竟奉
特旨誅。

己卯三月。
穆宗毅皇帝。
孝哲毅皇后。永遠奉安　惠陵。各部均派司員隨同行禮。吏部驗封司主事吳可讀。行禮畢。服毒自盡於薊州之三義廟。遺摺請為
毅皇帝立後。薊州牧劉枝彥聞報。馳往妥殮。將遺存密摺一匣。呈報順天府。咨送吏部以聞。

兩宮皇太后震悼○當奉 懿旨○吏部奏主事吳可讀服毒自盡○遺有密摺○代為呈遞○摺內所稱請明降懿旨○豫定大統之歸等語○前于十三年十二月初五日降旨○俟嗣皇帝生有皇子○即承繼大行皇帝為嗣○此次吳可讀所奏○前降旨時○即是此意○着王大臣大學士六部九卿翰詹科道○將吳可讀原摺○會同妥議具奏○欽此○尋王大臣以我 朝家法○不建儲貳○請毋庸置議○尚書徐桐○翁同龢○潘祖蔭○翰林院侍讀學士寶廷○國子監司業張之洞等○另摺具奏○四月初十日○欽奉 懿旨○前于同治十三年十二月初五日降旨○俟嗣皇帝生有皇子○即承繼大行皇帝為嗣○原以將來繼緒有人○可慰天下臣民之望○第我 朝 聖 聖相承○皆未明定儲位○ 彝訓昭垂○允宜萬世遵守○是以前降諭旨○未將繼統一節宣示○具有深意○吳可讀所請預定大統之歸○實於本朝家法不合○皇帝受穆宗毅皇帝付托之重○將來誕生皇子○自能慎選元良○纘承統緒○其繼大統者○為穆宗毅皇帝嗣子○守
祖宗之成憲○示天下以無私○皇帝必能善體此意也○所有吳可讀原奏○及王大臣會議摺○並徐桐翁同龢潘祖蔭聯銜摺○寶廷張之洞各摺○並閏三月十七日及本日諭旨○均着另錄一分○存毓慶宮○至吳可讀以死建言○孤忠可憫○着交部照五品官例議卹○欽此○

掃葉山房石印

吳公可讀○字柳堂○號蘭治○甘肅蘭州府皐蘭縣人○舉道光乙未科本省鄉試舉人○甲辰大挑二等○銓伏羌縣訓導○中庚戌科八十三名貢士○授主事○分刑部江西司行走○升補員外郎○遷吏部稽勳司郎中○俸滿○補河南道監察御史○癸酉○以効成祿事○降三級調用○光緒建元○奉　硃筆圈出廢員引　見○以主事用○復授吏部驗封司主事○卒年六十有八○

吳公臨歿前題詩云○回頭六十八年中○往事空談愛與忠○坏土已成黃帝鼎○前身願祝紫微宮○相逢老輩寥寥甚○到處先生好好同○欲問孤臣戀恩所○惠陵風雨薊門東○崇文山上公○綺和韻挽詩一首○中有豈徒尸諫追千古○直以哀鳴感　兩宮之句○挽聯名作如林○張香濤中丞聯云○殲良終慟秦黃鳥○授命無慚衞史魚○後即以為專祠楹聯云○

吳公以効成祿鐫級○將歸里門○撰京邸春聯云○春色靄南臺○愧今生衰朽殘年○難言封事○烽烟靖西極○念此去優游故里○總屬天恩○

公文中數目字○必用壹貳叁肆伍陸柒捌玖拾字樣○翁覃溪粵東金石略云○秦碑惟一二三改用茂密字○其四以下○改用肆之類○不知起於何時○唐開成中○國子學所立五經文字石碑○一二三四五六七八九十百等字○已皆書為壹貳叁肆伍陸漆捌玖

拾佰矣。顧亭林云。柒即漆之草書。今作柒。又柒之省。顧又引程大昌演繁露洪容齋隨筆諸說蓋十字之改少畫為多畫。亦非出於一時。其自肆至拾。皆取壹貳叁之法寫之。則顧云出唐武后時耳。

廣東通志云。蜑戶其種不可考。以舟楫為家。捕魚為業。晉時不賓服者五萬餘戶。自唐以來。計丁輸糧。明洪武初。編戶立里長。屬河泊所歲收魚課。東莞增城新會香山以至惠潮尤多。雷瓊則少。愚蠢不諳文字。不記年歲。土人目為蜑家。不與通婚。亦不許陸居。朝夕惟跼蹐舟中。所得魚僅充一飽。男女衣不蓋膚。蜑家有男未聘。則置盆草於梢。女未受聘。則置盆花於梢。以致媒妁。婚時。以蠻歌相迎。其女大曰魚姊。小曰蜆妹。以魚大而蜆小也。婦女皆嗜生魚。能泅汓。昔時稱為龍戶者。以其入水輒繡面文身。如蛟龍狀。行水中三四十里。不遭物害。其戶有大罾小罾手罾罾門竹箔簺箔攤箔大箔小箔大河箔小河箔背風箔方網輳網竹篗布篗魚籃蟹籃大罟竹箕等一十九名色。　余按蜑戶於雍正七年。奉　諭旨聽其登岸居住。一體編列甲戶。近復多以武功起家。所謂將相本無種也。

珠江臨流多蜑戶。結屋以居。婦女駕小艇為生。梭織江面。洮湖漁隱詞。有清平樂詠蜑家妹云。盈盈蜑女。兩槳衝波去。長向珠江江上住。那更愁風愁雨。　早潮纔見潮

平。晚潮又待潮生。日日潮來潮去。江頭送盡行人。

瓊州以黎岐並稱。乾隆時。南皮張菼亭令定安著黎岐紀聞一卷。望江壇默齋說蠻云。岐人猶黎人也。五指山中多生黎。小五指山中多生岐。岐隋所謂色也。黎漢所謂俚也。熟岐稍馴。善其巢居。火種者為乾腳岐。與熟黎同。

壽陽祁春圃相國饅䬨亭集。有水輪歌一篇。其序云。余過南贛諸境。見農人機輪挽章貢二水灌田。輪徑圍大可數丈。每輪以竹筩斜綴其首。吸水上升。俯瀉木槽。分注田間。視龍骨車以人力挽水者。力逸而功倍矣。余按此須施於山澗及河水湍急處。以水激輪。以筩吸水。兼可作碓。余行湖湘兩廣間。均有之。吾鄉田平水緩。江北通泰諸邑。則用風車。其式以蒲為蓬。八中立柱。八蓬圍繞之。隨風左右。下置龍骨車。挽水而上。日夜不絕。較水車同一便疾也。

廣東新語云。凡水生於木。有木之所。其水為木所引。則溪澗長流。故易曰木上有水井。林木暢茂。斯可以言水利。近日西人言種樹可以救旱。得斯意矣。

嶺表錄異云。新瀧等州。山田揀荒平處。開為町疃。伺春雨。邱中貯水。即買鯇魚子散於田內。一二年後。魚兒長大。食草根並盡。既為熟田。又收魚利。及種禾。且無稗草。乃齊民之上術也。

南越筆記。南海有浮沈之田。浮田者蕹簰是也。沈田者。種蠔種白蜆之所也。

玉堂間話云。昔番禺民牒訴云。前夜亡失蔬圃。今見在某處。詰之則云海之淺水中有荇藻之屬。風沙積焉。其根厚三五尺。因墾為圃以植蔬。夜為人盜之百里外。若浮筏故也。今濠中多夾竹植蕹菜本此。

廣東通志云。東莞新安有蠔田。以石燒紅散投之。蠔生其上。取石得蠔。仍燒紅石投海中。歲凡兩投兩取。謂之種蠔。成田各有疆界。尺寸不踰。踰則爭。蠔本無田。田在海水中也。按蠔即牡蠣。

廣州海中有白蜆塘。在水中長三百里。皆產白蜆。二三月間南風起。霧氣蔽空。輒有白蜆微細如塵。飛落海水。秋長冬肥。

吾鄉風俗。元旦黎明宜陰。諺曰。大年初一黑。䅳禿高低田稻一齊熟。立秋日忌雨。諺曰。秋孛鹿。損萬斛。䅳禿黑貌。孛鹿雨聲。皆方言。

夏至後七日。曰頭時。又後五日曰二時。又後三日曰三時。每時盡日有雷雨。主水。諺曰。三時三送。低田白弄。白弄言空費工夫也。亦方言。

歲時雜記云。七月六日有雨。謂之洗車雨。七日雨。曰灑淚雨。洗車洗織之車。女也。吾鄉風俗。則以七日雨為洗水車雨。無雨則秋旱。諺曰。七夕不洗車。八月依舊車。

吳俗信鬼虔於事神。諸神皆有生日。猶廣東諸神皆有誕辰也。常州復以三月二十五日為螺螄生日。謂是日宜晴。陰雨則歲歉。又以九月十三日為釘鞋生日。晴主冬晴柴賤。諺曰九月十三晴。釘鞋掛斷根。微蟲用物。均有生日。亦可哂矣。

吾鄉稱窗外為步檐。蓋有所本。楚辭曲屋步檐。上林賦步檐周流。注謂長廊也。劉孝綽望月詩。秋月始纖纖。微光垂步檐。杜子美詩。步檐倚杖看斗牛。皆是。

吾鄉稱朝食為上頓。晚食為下頓。晉書謝僕射陶太常詣吳領軍。日已中。客比得一頓食。杜詩頓頓食黃魚。以食為頓。非俗語。

吾鄉臘月二十三日祀竈。曰送竈。溲米粉半調以赭糖。揉之丸之。疊以四。曰瑪瑙團。相傳昔呂蒙正貧時無米。以赤白土為之。後仍其舊。

吾常五月間。為雲車之戲。鍛鐵曲折。尋丈為雙跗。仰承童男女各一。繒帛飾之。下為鐵雨當縛有力者胸背間。負之以行。金鼓隨之。曰雲車。相傳其製始於隋司徒陳杲仁。用以破賊者。後遂以為戲云。

五月間。競渡龍舟最盛。舟廣一尋。長三尋。刻首尾以象龍。中腹結綵為樓三重。列旗幟高五尋。下以習水者十六。操楫往來。金鼓喧震。夜懸燈數百。光耀如晝。一時游船花船。集於白雲溪。夾岸樓榭。張燈命酒。讌其所親。歌鼓簫管。恆達旦竟月乃罷。余舊

有蘭陵雜詩云。最好白雲溪上望。雲車纔過又龍船。
皮日休有贈魏不琢五貺詩。其序云。江南秋風時乘短舟。載甑酒。加以隱具。由五瀉
涇入震澤。穿松林。抵杭越。日休嘗聞道不琢。敢不求雅物成雅思乎。於是買釣船一。
謂之五瀉舟。又華頂杖一。太湖硯一。烏龍養和一。訶陵樽一。皆寄於不琢。為詩五首。
目之曰五貺。按五瀉水。即今無錫高橋河。俗稱白湯圩。自運河分支出高橋。北行經
石幢。至四河口。入江陰界。憶己卯歲。余由都門旋里。自無錫過高橋而行。十月日記
有云。離無錫城十里白湯圩。烟雨迷離。烟波空闊。時屆冬令。覺白葦黃蘆。與綠水相
映。發幾羣水鳥。出沒飛鳴。每掠篷窗而過。旋入港汊間。沿途村落。皆回塘木杓。竹樹
蕭疏。茆舍比連。稻堆高於屋角。清溪曲抱。魚網掛於門前。寒菜一繩。早儲冬蓄。香秔
數斗。共試新舂。徵樂事於田家。聽歡聲於樂歲。復行二十里。見舜過秦望石堰諸山。
列岫相迎。益見家山之可愛也云云。迄今轉徙風塵。安得乘五瀉之舟。重訪昔賢高
躅。詩吟五貺。復憶舊游。能無神往。
王蓉溪如夢令詞云。林下一溪春水。林上數峯嵐翠。中有隱居人。茅屋數間而已。無
事無事。石上坐看雲起。倪幼霞用其意寫為圖。王梧溪題其後。亦賦一詞云。
無錫女士薛瓊。字素儀。李芥軒崧繼室也。雅善詩詞。夫婦白首偕隱。有梁孟風。子大

本亦能世其業。婦人以才著而無缺陷者。人推素儀。嘗同芥軒賦沁園春云。利鎖名韁。蠅頭蝸角。且自由他。幸瓶中鼠竊。尚餘菽粟。畦邊蟲嚙。還剩蔬瓜。隨意盤餐。尋常荆布。無愧風流處士家。齊眉案。看鬢霜髭雪。漸老年華。　何妨嘯傲烟霞。喜到處徜徉景物賒。且籃輿同眺。青山紅樹。篷窗共泛。白露蒼葭。出不侵晨。歸常抵暮。稍有囊錢便買花。隨兒女各經營耕織。檢點桑麻。

唐伯虎題畫詩云。往日村醪賤可賒。今朝酒價忽然加。山莊野店如城市。只為遊人看杏花。沈石田題畫詩云。老人作畫不為難。數筆工夫便已完。只畫魚兒不畫水。此中自信有波瀾。

吾鄉楊聽臚太守。題山西介休縣韓信廟聯云。西望關中。百戰十年空鳥兎。北臨縣上。千秋一例感龍蛇。劉子迎觀察。題留侯廟聯云。從龍逐鹿兩茫然。我思妙用無方。何害英雄同婦女。黃石赤松皆戲耳。獨怪善全有術。不遭烹醢即神仙。

劉子迎觀察歸里後。築水榭於白雲溪上。自題聯云。瀟湘聽雨。岱岳看雲。鹿夢醒來訖還向詩書尋樂地。秋月窺簷。春波拍岸。鷗盟隨處證。不妨絲竹遺中年。蓋曾任湖南岳常澧道。山東登萊青道也。

子迎工詩。有即事四首。同治十二年作也。詩云。長楊五柞漢離宮。閣道鉤陳紫禁通。

炎統驚心陽九阨。刼灰彈指大千空。草侵蹕路芊芊綠。花颭巖牆薂薂紅。再造皇輿須潤色。司天揆日定方中。數行　丹詔動心肝。率土宜承　聖母歡。何惜中人十家產。不令長信一加餐。雁飛汾水秋風急。龍馭蒼梧野色寒。往事艱難今宴樂。肯從壞道聽哀湍。奧室燕南黍谷開。徵求百尺豫章材。虎賁未肅清塵駕。狗監先儲獻賦才。太液波涵新日月。西山影接舊樓臺。翦除荊棘銅駝出。經始應聞須子來。久罷芳郊玉輅巡。上林開苑趁良春。周廬千列星防客。靈沼三眠柳似人。金爵柧棱仍竦擢。石鯨鱗甲正輪囷。奠安海宇真堂構。　聖澤狂言恕小臣。

黃海華文琛秋駕詩。作於庚申年。詩云。秋駕崑崙疾景斜。盤空輦道莽風沙。檀車好馬諸王宅。翠褥團龍上相家。賸有殘燐流憤血。寂無哀淚落高牙。玉珂聲斷城西路。槐柳荒涼怨暮鴉。王壬秋闓運祁門雜感詩中二首云。蜃氣浮三島。龍旂擁　萬乘。妖星逼南斗。秋雨謁　西陵。石馬無靈骨。銅駝有中興。書生餘涕淚。霑灑望　觚棱。慟哭勤王　詔。其如　社稷何。至今憂國少。真悔養官多。四海空傳檄。餘生擬荷戈。蕭蕭易水上。立馬望山河。

百菊溪齡總督兩江時。司道以下。多朋飲妓船。酣嬉無度。百患之。而不欲顯發。乃召一尉謂曰。某所有妓船。為我驅之。索尉手版。書絕句云。宛轉歌喉一串珠。好風吹送

莫愁湖。緣何打槳匆匆去。煮鶴焚琴是老夫。尉持版往。衆官踉蹌而散。李申甫榕布政湖南時。命州縣因訟繫者。皆具姓名以聞。有某縣繫囚獨多。李書絕句於冊首云。虎柙幾曾疏檻禁。蛛絲何必苦膠粘。相期夏籜朝朝解。莫似春潮夜夜添。知縣慚懼。聽而釋者日數人。半月皆盡。政事以風雅出之。洵非俗吏所能。

吳鍾僑大令有如願傳云。如願者。水府之女神。昔彭澤清洪君。以贈廬陵歐明者也。以事事能給人之求。故有是名。水府在在皆有之。其遇與不遇。則繫人之祿命耳。有四人同訪道。涉歷江海。遇龍神召之。曰。鑒汝等精進。今各賜如願一。即有四女子隨行。其一人求無不獲。意極適。不數月。病且死。女子曰。今世之所享。皆前世之所積。君夙生所積。今數月銷盡矣。請歸報命。果不起。又一人求無不獲。意猶未已。至冬月。求鮮荔如瓜者。女子曰。谿壑可盈。是不可饜。非神道所能給。亦辭去。又一人所求有獲有不獲。以咎女子。女子曰。神道之力。亦有差等。吾有能致不能致也。然日中必昃。月盈必虧。有所不足。正君之福。不見彼先逝者乎。是人惕然。女子遂隨之不去。又一人雖得如願。未嘗有求。如願時為自致之。亦蹙然不自安。女子曰。君道高矣。福厚矣。天地鑒之。鬼神祐之。無求之獲。十倍有求。可無待乎我。我惟陰左右之而已。他日相遇。各道其事。或喜或悵。曰。惜哉。逝者之不聞也。

寒山問拾得曰。世人謗我欺我詬我笑我害我輕我騙我辱我。如何處之。拾得曰。我只是忍他讓他耐他由他避他敬他不理他。再過幾年看他。金谿李澄齋曰。但惜其多末後一語。那得閒工夫去看他。

世間困苦之人。大率其祖父遺孽。或其人驕奢淫佚。甚至盜竊奸宄。有以自取之。然遇貧苦之人。但宜存哀矜之念。若究其困苦之由。則嫉惡之意多。而行仁之意少。

陽湖醮婦王氏。年十八夫死。族人欲嫁之。婦大哭曰。吾再醮已無面目。遂自經死。時無為吳盤齋為縣令。驗其尸得寔。遂將所逼人置之法。惟王氏雖烈。是醮婦。於例不能請旌。乃賦一詩表諸墓上云。分釵劈鳳已聯年。就義何妨晚蓋愆。鳩以換巢難擇木。鶴經別調任更弦。也同豫讓傳千古。莫恨蘇章有二天。究勝世間長樂老。幾回生敬又生憐。

孫子瀟太史天真閣外集。題蕊宮花史圖序云。柔兆執徐之歲。百花生日。宛仙夫人招集女史十二人。宴於蘊玉樓。謀作雅集圖。以傳久遠。患其時世粧也。爰選古名姬按月為花史。以江采蘋愛梅。梅花屬焉。蘭有謝庭之說。以屬道蘊。棃花本楊基蛾眉澹掃之句。以虢國當之。牡丹有一捻紅。本以太真得名。榴花屬潘夫人。為處環榴臺也。西子有采香涇。蓮花系之。秋海棠名思婦花。開於巧月。採蘇蕙若蘭故事牽合之。

麗華有常娥之稱。以之司桂。貫佩蘭飲菊酒駐顏。宜令主菊。芙蓉稱蜀主。錦城最盛。故屬花蕊夫人。惟子月山茶。絕少典要。以袁寶兒為司花女屬馬。水仙則凌波仙子。盈盈微步。其洛神乎。分隸既定。作十二鬮。各拈得之。自正月至十二月。為謝翠霞屈宛仙言彩鳳。鮑遵古。屈宛清。葉茗芳。李餐花。歸佩珊。趙若冰。蔣蜀馨。陶菱卿。席佩蘭。長幼間出。不以齒也。爰命畫工以古之裝。寫今之貌。號蕊宮花史圖。兩易寒暑乃成。重集畫中人。置酒相祝。命余題詩以紀其事。詩云。非非妄想入諸天。管領羣芳合衆仙。按月不關分甲乙。愛花原各種因緣。九霄或有真靈在。萬事都從傳會傳。比作詩家操選例。六朝唐宋一齊編。十二釵痕十二闌。萬花深處佩珊珊。改除時世梳粧儉。脩到神仙眷屬難。點筆盡驚傾國豔。披圖還認合家歡。美人本是花真影。只當宣和畫譜看。玉樓張出朶雲新。占斷瑤臺四序春。仙樹參差寒燠候。神光離合古今人。好花難得同生日。明月須知有化身。留取畫眉真姓氏。後人應又托傳神。蕊珠宮殿月茫茫。我道分明即故鄉。花裏便為仙世界。雲邊堪想古衣裳。衆香國暖春常笑。羣玉山高夜放光。願得畫中人不老。年年只作畫中粧。

余舊有句云。病裏易思家。孫子瀟太史病中示內詩云。五鼓一家都熟睡。憐卿猶在病牀前。又詩云。刺桐清影拂簾長。鼎沸松風藥透香。親把銀匙調一過。同心甘苦願

分嘗。讀之足增伉儷之重。

子瀟詩云。手爇鷓香吟字母。齒音清脆帶京師。又云清脆鄉音略帶蘇。皆詠香奩也。京蘇語音。出於嬌婉之口尤妙。清脆二字。足以概之。

臨川李小湖大理聯琇督學吾吳。後主講鍾山書院。以實學課士。士論翕然。近胡衡齋大令。出示其所著試帖。多以成語為聯。平仄既叶。又能切題。亦試帖中創格也。卓犖觀羣書云。寸心千古事。一目十行書。告善旌云。見羽毛之美。無金玉爾音。燮理陰陽云。兩儀生四象。五岳視三公。君子防未然云。伏矣魚潛沼。時哉雉在梁。人情為田云。發而皆中節。惟曰若稽田。春來徧是桃花水云。水深魚極樂。春入鳥能言。蟄蟲坏戶云。穴居而野處。暑往則寒來。賣劍買牛云。又求其寶劍。誰謂爾無牛。為他人作嫁衣裳云。惟衣裳在笥。無父母貽罹。射己之鵠云。中雖非爾力。退豈與人謀。朝廷有直臣云。古之愚也直。官以諫為名。衢尊云。四方其世享。九達謂之逵。江清月近人云。不違顏咫尺。宛在水中坻。青山久與船低昂云。或棲遲偃仰。將左右周旋。

劉大勤師友詩傳續錄。問云。少陵詩以經中全句為詩。如病橘云。雖多亦奚為。遺悶云。致遠思恐泥。又云。丹青不知老將至。富貴於我如浮雲之句。在少陵無可無不可。或且歎為妙絕。苦效不休。恐易流于腐。何如。答云。以莊易等語入詩。始謝康樂。昔東

坡先生寫杜詩。至致遠思恐泥句。停筆語人曰。此不足學。故前輩謂詩用史語易。用經語難。若丹青二句。筆勢排宕。自不覺耳。

集古人句入詩

先大父集中最多。燼餘稿尚賸數聯云。少陵詞賦工無益。開府文章老更成。自慚老至居人下。多恐途窮仗友生。運用恍如己出。

隨園詩話云。詩用經書成語。有對仗極妙者。盧玉岩云。頭既責余余責頭。腹亦負公公負腹。吳文溥云。人非磨墨墨磨人。我自註經經註我。姚念慈云。野無青草霜飛後。菊有黃花雁到初。胡稚威云。春水綠波芳草色。雜花生樹亂鶯飛。余記昔人有一聯云。不可以風霜後葉。何傷於月雨餘雲。亦妙。

吾鄉嘉道間。老師宿儒。多尚經學。江陰鳳德隆先生韶。治三禮。武進吳晉望先生士模。治詩。陽湖王瑤舟先生飆。治易。均經刊行。鳳先生所著經說。刻于藝海珠塵。及粵雅堂叢書中。惟四子書補考未見。王先生易義。亂後亦尠。吳先生詩經申義。近得於雙門底書肆。蓋先生歿後十年。其子於道光乙未。為之付梓者也。書十卷。先生晚年所成。大率以小序為宗。雜採箋疏集傳。以補苴其罅漏。不偏泥序說。亦不盡廢序說。近說之可采者。亦列之於篇。著其姓氏。志在發明經義。引而申之。故名申義云。

盧州自三國時。人才最盛。近代將相督撫。接踵而起。多以勳業著稱。而嶔崎磊落之

士。貧才不遇者。有合肥三怪之目。三怪者。徐易甫孝廉子苓。朱默存景昭。王午峰拱辰。兩明經也。同縣李氏貴顯。三君不肯為之下。人遂以怪目之。余見徐易甫刋有敦艮吉齋詩鈔二卷。何子貞太史云。獨得雄直氣。發為古文章。鍾鍊精堅。當以五古為尤勝。姚石甫觀察云。古直渾堅。其源自漢魏來。皆為確論。

代州馮魯川序敦艮吉齋詩云。得佳山水。有屋數椽。以庇風雨。有田若干畝。時脩其陂堰溝洫。備旱潦。畜雞豚。以供歲時臘祭祀。有書數十簏。足備蒐討。又博識能文章。時纂集鄉邦文獻。勒成一書。以質古人。而惠來學。暇則出其緒餘。自道所得。以求有見於後世。其樂豈萬鍾千駟可易哉。之數者。吾友徐君易甫。蓋皆嘗有之。兵火後蕩失俱盡。湘鄉曾相國嘗資之。然易甫嘗言他無足惜。獨生平師友文字之未傳刻者。既無他本。又不能記憶。為可惜耳。自其遭亂後。詩古文益奇宕。纂述之志。老而彌篤云云。此言其處境素志如此。亦可想其人品槪矣。

徐易甫詩夜歸云。遠客趁夜歸。路熟行步疾。欣然望廬舍。朦朧庭樹密。環牆視幾周。積倚勢猶崛。叩門久一麐。殘月淡將沒。癡兒病踉蹌。向我索棗栗。老母扶杖起。怪我黑如漆。小犬念故主。銜裾戲相齕。生還獲殊創。即事興彌逸。西園菊已蕪。草深蟲唧唧。秋夜枕上作云。新涼愛孤枕。臥美手脚便。雨窗夜深黑。明滅見飛電。奔雷下遙峯。

騰騰去復旋。多病覺早衰。晚得只襪綫。墮地幸作男。口體養殊賤。委心付寒暑。形質老將變。坎軻堅道心。況經烽火鍊。送馮樹堂返長沙云。欲哭翻成笑。悲哉秋氣蒼。相逢纔幾日。相別更他鄉。野水兼天闊。孤帆帶雨涼。前途正戎馬。鄭重報高堂。夜飲大醉登元叔墓上作云。只此一棺隔。醉來呼不譍。悲風吹熱淚。墮地盡成氷。孤嘯月全黑。燐飛霜有稜。酸吟叩枯塚。泉下可曾聽。紫蓬山行營別英刺史西林云。慘淡荒山酒。相看淚轉無。風雲故蕭瑟。天日幾踟躕。白璧投時賤。青萍結客孤。不須憐病馬。老矣尚知途。詩境在近賢中。與邵亭詩鈔相似。

易甫烟燈行云。琉璃八角銀作臺。隱囊卧褥相對開。海外靈膏老鵶翅。象牙小合蘭麝味。錦衣兒郎貴家子。愛逐秦宮同卧起。東輪西魄出復藏。短槳巧奪日月光。㩦搰弦索未遽央。君不見街頭昨日折大屋。高棟長甍一齊鬻。金釵賣盡奴婢去。小妻怒傍人家哭。草頭富貴能幾何。西原風疾青燐多。出語沈痛。足以警世。

先大父一士先生燼餘詩稿。同治癸酉刊於長沙。有平湖張文星大令憲和題識云。江陰金先生。為先大父己卯同譜。道光丙申丁酉戊戌間。與先君子同客徐州。以文字相契。時喆嗣晴初丈。侍先生於客舍。亦與先君子朝夕過從。後二十年。同治甲子。丈與憲和皆自故里避兵。輾轉至長沙。為述往年交誼之厚。文讌之樂。相與欷歔者

久之。因出遺集篤慎堂燼餘詩稿三百首見示。蓋自全稿燬於兵火。從平日記憶及他處搜訪。錄為此編。以存什一於千百者也。嗚呼。自東南寇亂。文獻飄零。詞人墨士之所撰著。燬滅無存者。不知凡幾。今先生詩文雖多散佚。此編一出。先生之心術風規。猶可想見。孝子之不沒其親。讀者可以感矣。先君子遺稿幸無恙。槀端有先生題記。謹錄一紙。俾丈永庋之。亦以誌兩家文字之緣。歷兵燹之後。離而復合有如此也。大令為張海門太史令嗣。太史名金鏞。原名敦瞿。督學湖南。稱得士。大令為某科孝廉。亦筮仕湖南云。

海門先生集。尚未刊行。余僅於他處見詩數首。春夜曲云。玉繩遲遲蓮漏長。畫簾風細吹衣香。碧環無聲半臂冷。紅絲繡罷雙鴛鴦。蛾眉斂黛唇脂凍。香頸低徊翠釵鳳。欲落不落銀燈花。欲成不成綺帷夢。宣府云。隘害雄三輔。京師枕背區。峰高連大翮。地險扼飛狐。落日平沙迥。秋風廢壘孤。豹房歌舞處。一例沒青蕪。又云。昔在明中葉。年年此用兵。人烟今巨鎮。烽火舊邊城。堞堞殘山接。雕弓曉月明。琵琶憐塞女。對客作秋聲。函關云。一步分秦晉。重關截業開。山隨雲北去。人與雁西來。客鬢霜前短。鄉心馬上催。承平嚴鎖鑰。好葺舊烽臺。

家雨樵太守桂馨見示詩稿。不及百首。早發邯鄲謁呂祖祠詩云。破曉催裝急。匆匆

行路難○星光隨月淡○霜氣帶秋寒○身世轅駒似○功名塞馬看○登車渾不寐○醒眼過邯鄲○古來邯鄲詩名作多矣○此結聯感慨之意在於言外○故覺有味○他如曉風雙袖薄○暮雨一燈寒○客路添芳草○鄉心繫柳條○看到飛花春有夢○愁來中酒夜無聊○千里家山頻入夢○連朝風雨更添愁○環珮雙聲空冀北○琵琶一曲夢江南○雲水可能尋舊約○雪泥聊與證前因○獨負高才偏隱逸○能消清福即神仙○皆清婉可誦○雨樵江西高安人○辛未進士○

前筆錄潘伯時太令書扇詩○今歲伯時自高涼回○出示其清籟閣詩鈔四卷○將進酒五首○劉樹君觀察謂其神似太白○篇長不備錄○錄其雜詩云○吟罷乃飲酒○飲罷輒賦詩○飲量既不宏○詩句亦未奇○聊以澆壘塊○聊以寫幽思○我自以為樂○人皆啞曰癡○噫嘻子非我○此樂安得知○何處覓解人○庭花含春姿○捉搦歌云○今年春比去年早○山中綠遍蘼蕪草○人生能得幾時好○小姑今又為人嫂○又有句云○客愁煩酒洗○春夢倩花圓○吟聲憑鳥和○醉影倩花扶○兩詠倩花皆妙○

會稽施壽伯名山○有通雅堂詩鈔十卷○監利王子壽比部柏心題詩云○禹穴稽山昔少年○能為忠孝杜陵篇○心驚烽火人間世○手摘星辰海外天○喪亂流離俄老大○文章賓客尚屯邅○騷壇牛耳君無讓○耄矣相從左執鞭○可想其生平及詩境矣○有咏僧親

王戰歿曹州四首。錄其第一首云。環海驚傳柱石傾。當年抗表起專征。先朝鐵券河山誓。絕塞氊裘子弟兵。憤氣欲吞銅馬賊。憂端更繫石頭城。揚鑣淮北王威赫。已壓將軍向寵名。又云百戰身輕事本危。頗合當時情事。全稿多感時之作。沈雄慷慨。蓋致力於浣花集者。於舊書肆中得之。蟲蝕過半。係光緒乙亥。刋於荊州。其人當尚在也。

隨園詩話云。本朝開國時。江陰城最後降。有女子為兵卒所得。給之曰。吾渴甚。幸取飲可乎。兵憐而許之。遂赴江死。時城中積屍滿岸。穢不可聞。女子嚙指血題詩云。寄語路人休掩鼻。活人不及死人香。

陳迦陵婦人集云。乙酉澄江之變。士子黃姓者。妻秦氏。被虜不屈。過金山。題詩壁上。末二句曰。蒲團夜坐三更月。懺悔今生未了緣。明日投崖殞。兵去復蘇。適遇乳母夫過。攜歸復合。

于晦若太史母夫人居氏。名玉徵。番禺人。工詩善畫。其妹佩徵女史。嘗學詩於胡衡齋大令。年十七。無病跏趺而逝。衡齋嘗出示其遺稿數首。惜花云。持帚愁生三徑雨。擁衾怕聽五更風。夢香園即事云。滿座花光採錦珮。一樓月色泛瓊卮。又斷句云一點流螢一點愁。亦甚幽秀。另有律詩律賦。多殘缺不完。殊可惜也。

王龍標詩。開門望長川。薄暮見漁者。借問白頭翁。垂綸幾年也。余舊有山行詩云。寒山石徑斜。行歌遇樵者。黃葉一肩挑。銜雲歸去也。

古今咏漁詩。多於咏樵詩。柳宗元詩。漁翁夜傍西巖宿。曉汲清湘燃楚竹。烟消日出不見人。欸乃一聲山水綠。回看天際下中流。巖上無心雲相逐。又五絕詩。千山鳥飛絕。萬徑人踪滅。孤舟簑笠翁。獨釣寒江雪。司空曙詩。罷釣歸來不繫船。江村月落正堪眠。縱然一夜風吹去。只在蘆花淺水邊。唐寅詩。直插魚竿斜繫艇。夜深月上當竿頂。老漁爛醉喚不醒。滿船霜浸蓑衣影。誦此數詩。不獨青箬綠蓑。斜風細雨。足寫漁家行樂圖也。

漢軍李明齋別駕。名賢喆。為香林尚書裔孫。工繪事。戊辰己巳歲。晤於吉安。承繪贈紅綠梅花帳簷。並題句云。清狂結得神仙眷。描寫春風兩種花。一枕羅浮香夢醒。紅紅翠翠影橫斜。時余勷校郡試。同校諸君皆有題詞。馮子良太守云。一覺揚州夢迷離。忽眼前青紅兒女態。空色佛家緣。錦被春辭雪。碧紗人隔烟。同根雖異蔕。香意總纏綿。漆獬南孝廉云。嶺南春信報非遲。綠意紅情寄一枝。歷盡雪霜真出色。便隨桃李也多姿。美人有福何妨豔。名士吟香不諱癡。紙帳沈沈酣睡夜。一般清夢動相思。桂靖如茂才云。曾從紙帳認花身。領取春光四十春。底事重經香雪海。迷離五色辨

難真。他如張筱琴明經云。瘦影乍添丹嶂外。暗香祇在碧紗中。趙鶴秋學博云。高士空山原有偶。美人絕代竟成雙。此極工穩。明齋有鶴舲圖。徵詩。圖中書畫畢列。並有美人盪槳。何廉昉太守題詩云。湖上層嵐展畫屏。烟波深處可揚舲。蓴絲味美兼鱸膾。桐軫音調有鶴聽。載酒正宜邀李白。煎茶時復喚樵青。元貞漁唱難為和。葦色蘋香寫性靈。題著色畫固宜用著色詩。余祇題絕句。有云江鄉我愧蕭閒甚。只有扁舟一釣竿。則又專用白描矣。

博學鴻詞第一名 **彭羨門全集** 裝訂十二冊 價洋三元

彭羨門先生孫遹海鹽名士也康熙己未舉博學鴻詞之首名君四方著足松桂堂全集已採入四庫全書又足延露詞三卷王漁洋尤西堂諸大名家均足評贊前年坊書印成書中外學士無不先睹為快也書印無多購者從速

上海洋涇
松江茸城
掃葉山房仝啟

江陰　金武祥　溎生

濟州黃洮洲大令維祺云。文章虛字。夫蓋然而之類。如弩之牙。帆之腳。戶之樞。蓋所借以轉動者。其字原有限。貪用則易複。故可不用處則且不用。又云。古人文字以神氣為轉折。不甚用虛字。如誠意傳是也。宋儒文字則好用虛字。如補格物致知傳是也。看此兩章。可知古今文字之別。

黃霽青太守安濤。有友投札。誤書黃為王。太守作詩答之云。江夏瑯琊未結盟。廿頭三畫最分明。他家自接周吳鄭。敝姓曾連顧孟平。須向九秋尋鞠有。莫從四月問瓜生。右軍若把涪翁換。辜負籠鵝道士情。許秋岩中丞兆椿。陞漕督。道出長沙。邑令出迎。牙牌誤書漕為糟。時令已除武岡州牧。中丞作詩貽之曰。平生不作醉鄉侯。況奉恩綸速置郵。豈有尚書兼麴部。漫勞明府築糟邱。讀書字合分魚豕。過客風原異馬牛。聞道名區已遷轉。武岡可是五缸州。二詩同一風趣。

集舊句渾成者。如陌上花開。可緩緩歸矣。對海邊潮至。庶徐徐聞乎。又雍齒封侯。吾族何患。對劉蕡下第。我輩登科。又北方佳人。遺世而獨立。對東鄰處子。窺臣者三年。皆所謂天造地設者。

埽葉山房石印

明陳幾亭先生龍正曰。精神散無微弗敗。精神聚無鉅弗成。散不待宴安飽食。如一日之內。既讀經。又欲繙史。又欲觀世說小品。又欲作時文。頭頭涉獵。便色色麤疎。此亦精神散也。後生習某經。且熟玩某經。習舉業。且專心舉業。不必以學不博才不高自愧。但去浮去雜。其成立當在高才博學者之前。異日讀一書。必得一書之力。為一事。必奏一事之功。恃才泛濫。將貽後悔。況才短而效為泛濫。是少壯空努力也。與無所用心者同歸。余見士人好博而情不專者多矣。每至如諺語所云。般般會。色色低。先生此言。可為深切著明。

孫鍾元先生奇逢曰。人生最繫戀者過去。最希冀者未來。最悠忽者現在。

距余家東里許。有小市。名篁村。每入市。必經長隄。隄多楊柳。綠陰披拂。如行畫圖。辛未在里。有詩云。農間歌起荷花蕩。（蕩在村南荷花頗盛）市散人歸楊柳隄。庚辰在粵。成雜憶鄉居詩。有一絕云。篁市人歸路向西。沿溪斜上綠楊隄。行行一片濃陰裏。慣聽黃鶯不住啼。迄今萬縷千條。都縈鄉思。長言詠歎。何日忘之。

余家之西有河。石橋跨之。水極清澈。常產銀魚。故雜憶詩云。好是月明風靜夜。石橋西畔網銀魚。蓋惟此數里內有之。亦一異也。

又雜憶詩云。昨宵雷雨又朝霞。豔煞溪南紅藕花。更愛連畦珍果熟。筠籃爭摘灑金

瓜。吾鄉白皮瓜。遍有黃點。名灑金瓜。產大岸者尤甘美。

余家舊有木蘭一株。以四月開花。藍瓣白心。如蘭而小。香亦清幽。故雜憶詩云。姹紫嫣紅開遍了。幽香纔放木蘭花。此花為　先慈自崑山親串家移植。高已逾丈。亂後竟萎。根間復茁小株。分栽數處。枝幹如大木。而花如香草。城邑園圃中無此種也。

常郡有娑羅巷。因此巷曾有娑羅樹也。俗以月中桂為娑羅樹。歐陽公亦云。伊洛多奇木。娑羅舊得名。常於佛家見。宜在月宮生。此特附會以資藻繪耳。娑羅樹即七葉木。梅聖俞詩曰。主簿堂前七葉樹。蓋此木每枝生葉七片。花如栗花。惡禽不集。凡草不庇。前明永樂間。三保太監。亦從西洋帶回有種云。

世傳風鑒書。以柳莊相法為上。柳莊姓袁。名珙。字廷玉。明初人。元菊村先生士元之子。自幼勵精儒業。九流百氏之書。靡不涉究。嘗遇異僧於普陀落伽山。授以相人之術。凡求相者。斷之皆奇中。明太宗在潛邸召見。珙對曰。殿下龍形鳳姿。蒼生真主也。越三年。太宗登極。召至京。拜太常寺丞。後得請歸。壽七十六卒。姚少師廣孝嘗贈詩云。岸幘風流閃電眸。相形何似相心優。凌烟閣上丹青裏。未必人人盡虎頭。

作詩用韻。有全首無意相同者。唐張籍宿江上館詩云。楚驛南渡口。夜深來客稀。月明見潮上。江靜覺鷗飛。旅宿今已遠。此行殊未歸。離家久無信。又聽擣寒衣。劉長卿

埽葉山房石印

餘干旅舍云。搖落暮天迥。丹楓霜葉稀。孤城向水閉。獨鳥背人飛。渡口月初上。鄰家漁未歸。鄉心正欲絕。何處擣征衣。

乾隆五十年。粵督孫士毅。奏請開墾沿海沙坦。其略曰。乾隆三十七年。尚書裘日脩驗收永定河工程。聲明近水居民。與水爭地之弊。欽奉 諭旨。通飭各省督撫。凡有瀕水地面。除已墾者免禁外。嗣後毋許復行佔耕。粵東自禁墾以後。民間視為官荒。轉生覬覦。其間良懦者畏事退縮。豪強者任意兼并。始則偷種。繼則搶割。徒有當官禁墾之名。實起百姓爭攘之路。查從前禁民墾築。係專指河內出水要區。恐高築堤埝。有遏水勢者而言。並非為大海之濱。漲生沙坦。有礙水道也。惟未曾分晰周詳。地方官一時誤會。隨將沿海沙坦。一概禁止。幾同因噎廢食。且粵東傍海沙坦。與他省濱水地面。迥不相同。河湖水勢。利其疏暢順流。若任民佔耕。則地勢日狹。自與水道有礙。若大海之濱。洋面寬廣。一望無涯。并不以坦之有無。形其地之寬窄。正望沙洋多漲一分。即民居多增一分衛護。非但無與水爭地之患而已。故與其禁之而陽奉陰違。徒滋訟累。不如開之而給求養。欲俯順民情。即以千頃為計。每歲約可添穀十萬餘石。裨益民食。正復不少。再沙坦悉成沃壤。無業窮民。俱得搭蓋寮舍。盡力南畝。當潛消其為匪之心。地方亦可靜謐矣。

陳蘭甫京卿大水歎云。羊城積雨盈街衢。濕我架上千卷書。朝來著屐過田舍。問訊水勢今何如。老農告我水已大。上游傳說基圍破。江頭萬斛老龍船。昨日揚帆田上過。陽侯為虐誠何心。縱彼蛟蜃為驕淫。盤桓不肯赴滄海。忍使繡壤成荒沈。我謂陽侯豈得已。非水逼人人逼水。君不見大庾嶺上開山田。鋤犁狼藉蒼厓顛。剗削山皮剝山骨。草樹劖盡胡能堅。山頭大雨勢如注。洗刷沙土塡奔川。遂令江流日淤淺。洲渚千百相鉤連。又不見海門沙田日加廣。家家築壘洪波上。海潮怒挾泥沙來。入此長圍千萬丈。三年種得草青青。五年輸租報官長。海門日遠路日紆。坐見滄溟成土壤。陽侯束手敢與爭。迫窘詰屈難為情。欲留不能去不得。暫借君家田上行。人情貪得死不悔。豈知世事浮雲改。欲驅山海盡成田。反使田疇盡成海。老農聞言三歎吁。信我此論良非誣。不然粵地際南海。自昔水潦常無虞。今時水即舊時水。何至比歲淹田廬。闢萊任地本良策。其奈利害相乘除。一方受利數郡害。徒使吾儕常向隅。嗚呼親民之吏慎勿疏。再謀開墾吾其魚。此詩曾書橫幅見贈。先言上流開山田之害。次言下流築沙田之害。可為深切著明。鄙意以為江河水道易阻。築田則利少害多。沿海沙坦。則利害參半。故至今開墾章程。必勘明無礙水道。方准報承。要惟經理得宜。庶幾有利無害。孫制軍開墾之奏。固審時度勢之言也。

埽葉山房石印

中國之水。自四瀆外。以廣東西江之水為最巨。即牂牁江也。(牁漢書作柯)合桂黔鬱三巨川。源長流遠。而三巨川中。黔鬱尤巨。合於廣西潯州府城之東。黔即北江右江。鬱即南江左江也。與桂水合於梧州府城之西。曰三江口。東經肇慶府。至廣州府入於海。

桂江即古灕水。亦曰灕江。俗名府江。與湘水同源。而分流南北者也。源出廣西桂林府興安縣。南流經府治臨桂縣。又經平樂府。行九百里。至梧州府城。與黔鬱二水合。

黔江源有三。一曰柳江。出貴州永從縣西生苗山中。受貴州諸水。至柳州府來賓縣。與兩盤江水合。一曰北盤江。即烏宜江。亦曰紅水河。其上源雲南貴州之可渡河。所謂盤江者也。源出雲南霑益州北境。為滇黔川三省之界。共行九百餘里。至泗城府把蘭村。與南盤江合。一曰南盤江。即紅水江。亦曰八達河。源出雲南霑益州之花山。(即漢志之橋山)曲折千八百里。至把蘭村。與北盤江合。南北盤江。均源出雲南霑益州。而南盤江大竟逾倍。兩盤江既合。總稱曰紅水河。(華陽國志云楚成王遣將軍莊蹻泝沅水出且蘭以伐夜郎植牂牁繫船因名且蘭為牂牁國後漢書水經注畧同按且蘭今貴州都勻縣沅水所出其縣南之水南入紅水河是紅水河為牂牁江也)行一千四百餘里。至柳州府來賓縣。與柳江合。總名曰都泥江。亦曰左江。又南至潯州府。與鬱水合。

鬱江上源有二。一曰西洋江。亦曰南盤江。古夜郎豚水也。源出雲南廣南府寶甯縣兔塘。行千餘里。至南甯府之合江鎮。與麗江合。(西洋江至此曰右江以在麗江之北也)一曰麗江。即左

江。有南北二源。（北源即龍潭水出歸順州行五百里至太平府與南源合南源有源出交趾廣源州經龍州者曰龍江）合於太平府。行至南甯府合江鎮與西洋江合。是曰鬱江。鬱江自合江鎮至潯州府。與黔江合。曰潯江。水勢愈盛。下為龔江。行四百里。至梧州。與桂江合。至廣東境。曰西江。滇黔粵西之大川悉匯。故當春夏盛漲。西江之水最足為患云。

近時粵東水患。皆歸咎於沙田。謂利在下流。而害在上流。有議折石壩以暢其行。又議開支河以殺其勢。道光十三年。西水最大。舉人方象平。杜懋林。先後條議除西江水患策。言新興縣屬土名河頭。有水源北流。出肇慶府城。與西江合。陽春縣屬土名黃泥灣。有水源南流。出大洋。自河頭至黃泥灣。中間相隔三十餘里。舊有渠形在林埠中。可鑿而通。以殺西江水勢。而高要高明鶴山南海三水各屬。可免水患。康公基田任粵藩時。屢欲開之。後粵人馮志超繪圖上書。請開黃泥灣。以工代賑。其經費酌令沙田畝捐。欲使享利者分利以除害。光緒五年春間。劉蓉舫太守奉檄會同肇慶府往勘。曾見示其牘稿云。竊照新興萬山叢列。諸山之水。總分兩派。其南流由黃泥灣入陽春河。匯流至陽江廳入海。其北流由河頭出新興江。合西江而入海。新興江在肇慶府城東南。由江口溯流而上。至腰古墟。水深江闊。並無灘磧。然地勢漸高。必西潦漲至三丈以上。方能逆入。由腰古墟至洞口。河道淺狹。灘石漸多。西水即不能

入。由洞口至觔竹墟。有灘尚小。由觔竹而進至河頭。皆係灘河。灘河大小不一。細石碎沙之中。間有石骨。由河頭而上。即屬溪流。船不能進。自江口至河頭。計水程一百七十里。地勢漸進漸高。以河頭灣泊處計之。約比新興江口。應高十七八丈。由河頭登岸。至天堂墟。陸路十里。又由天堂墟至黃泥灣。陸路三十五里。若順溪流計之。約五六十里。其間民田居多。廬舍墳墓。十居一二。地勢高低不一。大抵陸路之中。以天堂墟為最高。較河頭水口。約高二三丈。較黃泥灣水口。約高六七丈。由黃泥灣入陽春河。至陽江。潮水所到之處為止。水程約一百七八十里。均係順流。地勢愈流愈下。然以新興江口計之。仍不無高下之分。惟中隔陸路。兩岸遥計。勢難得實。今就其可計者論之。自新興江口上至天堂墟。水陸共一百八十里。計長三萬六千丈。以開河約闊十丈乘之。得三十六萬井。再以水陸共高二十丈。折半乘之。得三千六百萬井。又自天堂墟下至黃泥灣。陸路三十五里。順溪流約五六十里。約低五六丈。以前法乘之。得一千一百餘萬井。二共四千七百餘萬井。以每井工銀二錢合算。計應工銀九百餘萬兩。又自河頭至黃泥灣。陸路四十五里。開河闊十丈。計用田園一千六七百畝。以每畝價銀三十餘兩。計算約銀五六萬兩。其陽春河內地勢雖難確計。然總不能無所疏濬。亦應約銀一二百萬兩。統共約應銀一千一百餘萬兩。然此特泥工

田價之數。若夫灘間石骨。隱沒在地。無從推度。日後能否疏鑿。及應用工價若干。必須臨時察看。方能酌定。至於疏鑿之利弊。博訪輿論。大抵參半。他若改易河流。變遷廬墓。或慮風水有傷。或怨遷徙未便。此皆勢所難免者也。又紳士條議稱舊有渠形。復由經過地方逐細查看。間有一二彷彿相似。詢之土人。亦無有能確指者。再條議擬開河寬十丈。然兩岸不能陡立。必須斜開。始免崩頹。兩岸每挖去一陽馬形。共去泥四千五百二十萬零零四百井。應銀九百零四萬零零八十兩。連前共約須銀二千萬兩有奇。

吾郡汪仲穆孝廉。名暕。號藕漁。甲午舉人。刊有澹餘詩畧四卷。簡鍊名貴。取法盛唐。瞿塘峽云。帆勢盤空下。驚風千里來。峽從船腹過。天向穴中開。白日黿鼉出。窮秋鸛鶴哀。盡過天下險。方見古人才。楊康侯表弟出宰秦中省親旋里云。一第成何晚。艱難荷 國恩。天憐民牧重。歸及老親存。至性憂家國。深情托弟昆。夜闌風雨急。莫厭酒盈尊。燕河秋夜有懷仲遠云。君慕還山樂。余憂行路難。可憐今夜月。同在異鄉看。流水無人識。瑤琴獨自彈。惟應晚風急。遙送入長安。絕句如孤坐云。竹影覆蒼苔。孤花隔竹開。無人動幽賞。一蝶忽飛來。湖上云。荻港迴環畫閣深。輕舟繚繞出波心。桃花落盡臙脂雨。載酒重來看綠陰。尤綽有神韻。

埽葉山房石印

又喜弟昉捷南闈詩云。聞爾登秋榜。艱難直至今。青燈十年淚。慈母九原心。書遠中宵達。杯深獨夜斟。吾宗久衰薄。非為慕華簪。昉字叔明。甲辰舉人。有詩書畫三絕之稱。官山東同知。引疾旋里。琴樽杖履。巍然靈光。余於友人處曾與晤談。即云君自鄉入城。曷不過我賞菊乎。不數年遽歸道山。惜未讀其詩集也。

汪有女兄名畹。字佩茝。適楊氏。有藝芬閣偶存。山居云。天高片雲閒。日落數峰碧。歸鳥時一聲。松花滿苔石。山深無俗喧。逕僻有樵迹。素月出疏林。斜分半窗白。又有女弟名畇。字佩蘅。適陸氏。有倚竹軒詩鈔。江行云。風勢中宵定。江流如許長。潮聲千里月。燈影一簾霜。灘暗蟲吟急。松高鶴夢涼。遙知泊船處。山色正青蒼。競秀聯芳。不愧劉家三妹。

國朝正雅集。附錄汪暕云。余女弟性淡泊。恒清齋禪誦。暇輒吟詩。皆隨手棄擲。茲就近年所寄。掇拾存之。餘如雜詠之鳥歸花影動。雲過竹梢低。早春之雨岸淡黃烟際柳。一痕淺碧雨餘天。春夜之飛來柳絮春無影。開到梨花月有痕。楊花之十里風情窺短鬢。一年離恨記長條。經舊宅之桃花與汝三年別。芳草留人一夜生。夜坐之槐影忽移新月上。荷香不斷晚風來。慰余下第之春色半歸新種柳。東風誰賞過時花。題畫之秋水芙蓉溪上閣。晚風楊柳鏡中潮。皆有宋元風致。

無聲詩史云。澄江兩名媛。姓周氏。長名淑祜。次名淑禧。父仲榮。佳士也。能詩歌。善畫。二女以丹青著。祜適金沙文學潘聖瑞。禧適同邑黃生。池北偶談云。禧弟子姚。亦江陰人。美而豔。作畫得禧遺意。

王漁洋嘗得淑禧所畫惜花春起早詩意士女一幀。及楚詞九歌九章圖。查初白有題周氏女郎設色草花絕句。汪仲鈖有題江上女子周禧天女散花圖七古一首。

今春。余於書肆購有試畯堂詩集十二卷。賦鈔四卷。為吾邑王儕嶠先生著。先生名蘇。字延庚。乾隆庚戌進士。入翰林。為御史。出守衛輝。以親老引疾歸。集為滇南嚴匡山方伯烺。於嘉慶乙亥刊行之。長洲王惕甫學博芑孫序云。其為人剛中有守。介特無所倚。不隨形勢為燥濕。而所作情辭婉約。吐納風流。不類其為人。讀者將有訝如宋廣平之賦梅花。韓昌黎之詠銀燭金釵云。後版歸滇南。配莊恭人。付其壻李文敏公芝昌。於道光壬午重刊之。此其重刊本也。

先生在衞州時。有詠古十首。比干墓云。枉人山前寃雪飛。嶄脛河畔愁雲圍。少師心是太古月。不與商家共存殁。獨夫久已忘心肝。礪劍剖公七竅看。臣心一竅血一縷。中有湯孫七廟主。紂臣億萬心若林。咄哉有胸無一心。無頭亦佳奈何許。拔心不死徒虛語。未知當日埋骨時。拋擲公心置何所。願公此心化百千。不埋黃土升青天。飛

墮千秋將相腹。人人披瀝君王前。公心萬古終無恙。禍衷人拜增悽愴。莫道褒忠祇博名。孱孫即遇安全藏。第十二卷為諺樂府六十首。均以俗語標題。皆諷諭之辭也。老少年云。翁年六十姬十六。綺甲雙周介眉祝。姬年十七翁七十。倒轉年華觴七袠。矍鑠哉翁少不如。秉燭能作蠅頭書。宵飲人葠葉底露。晨餌斑龍頂上珠。雞姬日肥翁日瘦。偶照清流面全皺。春深扶杖入花叢。淚眼迎風夜中嗽。君不見寒雲輕重雁來天。豔煞紅鮮老少年。莫漫秋殘誇眼福。霜中能得幾時妍。

集中有題季雲書傳研圖序云。雲書父晴郊。少游京師。祖諧寓先生熙教之讀書。晴郊令鉅鹿。始就養。身歿時。晴郊適罷官讁戍。亡何。晴郊卒於戍所。識者悲焉。詩云。烏魯木齊雪三丈。季君戍死骨歸葬。少年應舉游京華。兒甫三歲身辭家。養兒教兒付老父。老父一身兼父祖。祖有一硯傳之孫。願孫識字傳家門。孫能少慧樂莫樂。廿載兒纔官鉅鹿。攜孫來飯鉅鹿城。封君依舊老書生。兒方襪帶桑榆暮。父未成喪兒遠戍。孫孫隻影歸江東。家無擔石抱硯窮。君家三世我親見。並之青氈僅傳研。研田耕熟作長官。行到天西便蓋棺。我淚揮如泰山霤。鐵研滴穿石研漏。雲書為先生壻。即季文敏公。讀此詩。知當日親朋交誼之厚。而季氏發祥遲之又久。亦可想見焉。

季文敏公名芝昌。字雲書。號仙九。道光壬辰進士。殿試第三人及第。廷試再列

高等。疊掌文衡。入贊樞務。官至浙閩總督。引疾歸。僑寓常熟。距原籍江陰不踰百里。著有丹魁堂詩集。余入都時。晤其文孫士周駕部邦楨。未及索讀。僅於　國朝正雅集及試畯堂詩集附見數首焉。

文敏有紀　恩詩云。九重知己溫言逮。三度同符盛事傳。蓋文敏既以第三人及第。癸巳甫留館。應大考。列第三。擢侍讀。己亥大考。又列第三。擢少詹事。具摺入謝。　召見諭曰。汝卷本定第一。朕不知如何移置第三。然第一不若第三巧合上次名數。因以大笑。故文敏詩云爾。文敏名字取仙芝九莖之義。　殿廷三試第三。適符三三成九之數。亦奇。

道光癸巳。文敏散館第一。方閱卷大臣定卷時。　上忽將文敏名簽。遣太監持問閱卷者。第一是此人否。並於名上　硃筆書一魁字。故文敏以丹魁名其堂。

園林之多。吳門為最。而以獅子林推第一。　純廟南巡。曾　賜題真趣匾額。蓋邱壑位置。創自倪雲林。中列七十二峯。三十六洞。各有象形。余屢游此。成五古一章。未足狀其奇妙。又婁齊二門之間。有拙政園。創於王侍御。嗣為蔣氏。復園後為吳氏所得。改稱吳園。今為八旗會館矣。城外則花步中寒碧山莊。舊名劉園。今吾郡盛旭人觀察葺而新之。改名留園。內多石刻。前晤旭翁於都門。允為搨贈。其昔無而今有者。為

顧氏所築之怡園。花木尤勝。是四園者。春秋佳日。皆開園縱人游觀。連袂駢輿。士女雲集。每人取青蚨數十文以給園丁。獅子林漸就頹圮。訪古之士。時一至焉。怡園游人最盛。喜其新又取其近也。至滄浪亭為蘇子美舊蹟。擅水竹之勝。明為大雲菴。本朝益增飾之。並就其旁建五百名賢祠。亦夙稱勝境。此外如程公祠之即韓氏洽隱園。七襄公所。舊名藝圃。即文文肅公故宅。皆有山石池臺。足供游憩。惟規模不及諸園之寬廣耳。

阮文達公江蘇詩事云。程文恭公弟命三明經。在都門與周寄霄莊少聲結消寒會。更唱迭和。一時稱盛。詠梅云。座中盡是江南客。話到梅花便憶家。煞有情緒。命三先生呈余　五世祖絅軒公詩。已載隨筆第一卷。又余　曾祖玠堂公乞題陶園雅集。和趙味辛韻云。西蠡書林弦誦邊。騷人偶集泛觥船。康成草映襟裙秀。逸少池含筆墨妍。幾代名賢猶賸跡。一時良會已成編。耄夫寂處何由共。遙睇文星傍斗懸。維時味辛司馬首唱。蔣立菴太守繼之。屬而和者甚衆。先生年已耄矣。猶篤好風雅如此。先生詩存者絕少。緣此數詩見與吾家道義文字之交。三世如一日云。

先大父爐餘詩稿。何康昉太守序云。吾鄉近二十年以耆儒宿學著望者。推金一士先生。及鄭守庭師。而輩行最前者。尤推先生為首。又皆本忠厚孝友。以勸導風俗。栻

奔走風塵。以不獲見先生言論手采為憾。近者序文孫淮生詩。知其淵源家學。既復以先生賸稿委為序言。稿約三百首。蓋燬於庚申之亂。而僅存者。近世傳稿。非專尚奇奥。即以富麗為工。先生不矜才。不使氣。和平渾厚。得詩學正宗。讀其詩。可想見其人。斷墨零縑。愈足寶貴。先生往矣。守庭師垂老江濱。猶以勸導風俗為己任。而惜合志同道之無人也。讀先生詩者。其益可慨也夫。馮子良太守。薛慰農觀察。皆有題詞。又陳蘭甫京卿云。先生詩醞釀深厚。音雅而節和。性真而體婉。不媿有德之言。劉子迎觀察云。五言直造盛唐。七言兼取兩宋。嗚呼。燼餘稿中。半皆少作。及老年雜存者。而壯歲數十年所作。蕩焉無存。惜哉。

先大父稿中武林旅夜云。離江三十里。獨坐忽聞潮。夜半月初上。秋來木未彫。魚龍吹浪近。風雨入城遙。壯士知何限。茫茫共此宵。金鼓洞觀石刻仙蹟野鶴飛來四大字云。空山少行跡。野鶴忽飛來。此境仙人識。何年古洞開。亂間蒼鼠竄。樹底禿鶖哀。一擊雲霄去。淩空首不回。獲硯四首之一云。憶昔趨庭日。曾頒硯一方。道玆名黼黻。硯背有黼黻形俾汝勵文章。此石形微肖。當時事忍忘。感之翻欲泣。持立獨傍徨。石門洞觀瀑云。萬丈石門瀑。從天落半空。到來雲忽斷。飛作雨濛濛。氣壓羣山俯。聲驚絕壑通。何人知此意。長嘯激清風。雖中年所作不存。即此數律。亦可見一斑也。

古人句云。春草碧色。又云秋菊有佳色。皆極自然之致。　家君初作詩時。有句云。春烟多翠色。大為　先祖所賞。蓋天機所觸。不必慘淡經營也。

先祖與田小坡太守最相契。太守名寶裔。為碧坡中丞子。工詩善書。歿後。　先祖為作詩序。猶記序中有云。有客以白蓮詩索和。因言露筋寺詩。以門外野風開白蓮句為最佳。君和韻數日未就。忽一夕漏三下。秉燭排闥入言曰。漁洋以白蓮比似貞女。余今以貞女比似白蓮。因朗吟所作。即稿中野鷗影落橫塘裏貞女魂歸古寺前句也。因縱論達旦。其豪興類如此云云。其嗣君杏柯太守。名宏勳。受業　先祖門下。與　家君亦相契合。為鳳翔府知府。城破殉節。七世單傳。不識尚有後否。

余幼時有秋夕詩云。萬籟共爭風過處。衆星俱讓月來時。　先祖嘉其能鍊字。且有寄托。後在江右舟中苦雨句云。不肯放晴天意吝。爭先出峽水聲驕。雖鍊字而無寄托矣。

丁卯在江右。趙逸丞大令。出示其鄉人王澤山孝廉。所撰花品四十八首。詞旨名雋。因備錄之。澤山名再咸。四川壬子舉人。未詳籍何郡縣。

端莊

龍蟠鳳翥。黼黻文章。起居八座。鸞聲瑲瑲。百城畫像。五岳真形。如何婢子敢學夫人。

碧桃之骨。青蓮之色。款藹慈雲。圓靈寶月。

細密

棘端之猴。箔上之蠶。璇閨夜織。循環無端。寸意丹心。芙蓉語秘。生怕垂楊。春光漏洩。
抝絲作寸。擣麝成塵。天衣無縫。是曰針神。

流動

彼汾一曲。簫鼓艛船。櫂歌相引。有美嬋娟。湘轉帆隨。言采其芷。魚遊空中。鳥飛鏡裏。
粲粲者珠。團雪散雪。波習清風。雲吐華月。

沖淡

梅花開後。明月滿林。泠泠七絃。彈罷無琴。鴻雁不來。之子獨往。鬢影蕭疏。麻姑小像。
素手溪邊。攬不盈掬。人耶蝶耶。遽然夢覺。

俠烈

賓客高會。酒行數行。一擲百萬。送子河梁。裒帶飄風。蛾眉劍豎。言念舊恩。千金一顧。
繡閣春寒。西風獨倚。日日摩挲。寶劍知己。

沈摯

下有南山。上有北斗。溝水東西。白頭相守。土花千載。碧葬深深。團團明月。繫在羅襟。

玉甃方花淪漪不起。妾心如石。墜於泉底。

明慧

五鳳然燈。雙螭照鏡。一卷波羅。如來心印。夜涼如水。拜月階前。喃喃嬰武。妙舌青蓮。
碧海青天。銀河高揭。手繡靈飛。三生宿業。

尖利

姑惡聲聲。黃昏獨自。眼中之丁。肉中之刺。寸寸蓮花。紅纖翠仄。訴盡閒愁。春風百舌。
鳳子釵頭。收香倒挂。碧玉小家。短狐影射。

嬌婉

香喘微微。午慵花睡。風漾晴絲。裊空仍墜。半晌抬身。腰支無主。釵溜枕邊。阿侯索乳。
繡被一堆。柔荑難舉。約伴踏青。商量晴雨。

靈巧

心字燒香。閒呼妙手。五萬春花。爛然在指。碧玉連環。懷中誰解。骰子緋紅。助郎奪采。
隨娘宛轉。櫻桃青衣。生防減福。金錢買癡。

秀媚

短髮齊眉。黛鬟低嚲。小立憑肩。香蘭一朶。嬌波流盼。半額鴉黃。喁喁花底。故故偎郎。

荳蔻枝頭春風十五○乳燕雛鸎有人憐汝○

親切

剪雪裁雲團圞如月○安汝心頭○金訶偎貼○篏錢堂下○耳鬢廝磨○簾開竹動○恐是哥哥○一袜雙心○肉兒成片○葉底交花○生香不斷○

放誕

爛漫春情○翩翩化蝶○斗帳如雲○東風狼藉○文君窺客○蔡姬蕩公○卿言亦佳○謔翠矜紅○玉女投驍○大笑不止○散盡天花○衆生歡喜○

哀豔

紅淚零零○下長芙蓉○聲聲奈何○喚負情儂○弱絮飄零○修蛾慘綠○湘娥啼花○瑩瑩在竹○棠梨月冷○羅衣吹灰○千年怨魄○秋蝶退飛○

婀娜

楊柳風前○蘼蕪山下○若往若還○紅闌低亞○裊裊游絲○飄飄隊絮○仙乎仙乎○彩雲化去○雅稱柔奴○如逢軟姐○骨騰肉飛○呼曰起起○

姚冶

繡榻橫陳○破瓜年紀○情思昏昏○奈何滋味○顧影生憐○韶顏穉齒○提金縷鞋○低鬟嚙指○

飄烟抱月。頰暈紅潮。歡來十索。客過三挑。

貞素

大華峰頭。紅蓮十丈。古雪崖陰。纖塵難上。班惠賢媛。劉向列女。百代清芬。敢為豔體。
風落松花。間以霜竹。一卷國風。賴顏羞讀。

潔淨

庭無唾迹。室無腋氣。美錦千端。光明白地。溶溶春波。鵝頭素足。一片飛花。虛空不着。
丹珠髻影。紅氷淚痕。廣寒高處。手執鸞翎。

精警

白猿千歲。手弄雙丸。處女遇之。一飛刺天。指爪生春。四輪八角。百萬雷霆。耳不能入。
置心盤中。循環無極。秋水雙泓。寸寸是鋏。

圓融

一點太虛。明明如月。寄在君心。不盈不缺。如調鸎舌。如嚙猩脣。鐘鳴鼓應。千首迴文。
旨酒一盛。好花一枝。離離紅豆。相思四時。

高渾

星辰雷電。斗極流光。祀天作配。穆穆皇皇。冕旒秀發。韶濩元音。玉階瑤殿。衛從若神。

白雲英英下有黃竹。回望崑崙寥空一鶴。

慈善

繡到鴛鴦生防翼折。時囑小紅。莫摘花虱。燕子歸來。紅絲輕繫。竹娌訓奴。一旁垂涕。
經卷藥爐數竿脩竹。小炷沈檀。深深禮佛。

豐美

頒膩鵝黃。膚凝熊白。滿口紅霞。玉魚內熱。銀屏金屋。豔豔蘭湯。藕彎難裩。絛脫一雙。
棠重垂烟。梅肥壓雪。簧暖笙清。竹不如肉。

腴潤

綠籜含包。紅蘭受露。芍藥朝酣。輕籠薄霧。流蘇窣地。中藏玉人。曉妝對鏡。碧暈層層。
蓮衣初裩。鳳甲莫彈。烟波緩盪。荷珠走盤。

瘦削

種斷腸花。摘相思子。兀坐燈前。影薄於紙。病榻苔青。淚痕瀉竹。殘雨瀟瀟。春寒到骨。
杜鵑月下。綠慘紅愁。濃歡豔福。他生再修。

憨癡

萬種溫存。十分躭待。淺笑佯嗔。東君無奈。本來慧黠。難得糊塗。千卿底事。小語低咕。

菩提眼底。梅子牙間。捕風捉影。作熱顛寒。

安詳

小玉簾前。阿婆老福。萬金家書。嚼梅細讀。鸞庚鳳甲。人好於仙。西山寫韻。銀字三千。
鏡卜吉祥。流黃夜夜。諄囑東風。桃花待嫁。

誠實

截肉必方。斷葱必寸。雲白山青。人天乾淨。佩瑱而浣。侍輦而辭。蘋花澗水。季蘭為尸。
粉印脂痕。言出成史。喔喔雞鳴。以事君子。

纏綿

松柏同心。蔦蘿是托。蠏索妃離。如蠶自縛。若為楚舞。吾為楚歌。泣數行下。指誓山河。
紅桑童童。青蟲相倚。如漆投膠。如鹽著水。

爽直

太白西方。金天氣朗。玉女峰頭。露凝仙掌。羅襦乍解。日出當心。朱絃高奏。碧落千尋。
象梳百齒。蟬鬢微鬆。憂思約帶。玉筯雙紅。

蘊藉

瓊閨雅集。談讌為歡。英英眉嫵。促坐清言。半壑半邱。一觴一詠。花鳥禽魚。挹之靡盡。

危生焚香湘簾半捲。如聞琴聲。如停畫管。

温柔

獸炭香消。熏籠夜半。綠毫卷舒。花酥欲旋。蜃窗日影。絳雪春融。畫鸞衫子。烟草茸茸。棠睡春酣。瞢騰未起。斜枕紅鬆。半衾粉雨。

敦厚

雀釵九樹。太極四廂。金華重印。興慶首行。南箕北斗。珮璲酒斝。牙籌手握。伉儷吉祥。四時春令。五行土德。有面如田。肥家肥國。

名貴

風塵不到。翠羽琅玕。畫衣素面。詳華可觀。晉代邦媛。有林下風。音吐詞致。簡要清通。玉山千尋。璿源萬丈。瑤草琪花。緲然天上。

典雅

紈扇三尺。斑管一枝。澤髮必順。習禮明詩。秘閣清芬。齊語魯語。刻之苕華。曰圖曰史。有詔教授。為六宮師。姆氏未至。臣妾敢辭。

和平

醇醪九醞。輭繡六街。玉頰微渦。淺笑玫瑰。圓月停空。亭亭拈帶。大士慈悲。稽首再拜。

芳草如茵。狸奴旁戲。視彼大千。美滿如意。

倜儻

小袖禿巾。聞聲即起。何事竈觚。囁嚅耳語。後堂肅客。絲竹東廂。錦衣指劃。房師廚娘。長柄短轅。鎗頭銀蠟。若箇男兒。貽以巾幗。

閑靜

地曠天清。上下一碧。佇月停琴。羅衣葉葉。坐則屏氣。行則希聲。花開花落。天然一生。苔雨簾青。茶烟畫綠。支頤若思。長齋繡佛。

豪縱

五步一樓。十步一閣。萬金一筵。千金一曲。銀泥蛺蝶。錦地鴛鴦。春風顛倒。三十六雙。席上擲鱗。池邊鬬鴨。散漫不收。大千春色。

富麗

鏤瓊為花。編珠作帳。五彩行縢。千絲步障。粉碓脂田。租入百萬。紅兒雪兒。小名如願。索纏頭錦。坐軟腳筵。外舍寒乞。玉齒齾然。

幽倩

繡帙殘絨。粉蠹如雨。一卷離騷。秋燈背几。泠泠玉軫。不着指彈。雁聲掠水。四坐無言。

雙筋啼紅。憔悴憐卿。天寒袖薄。翠色生生。

清新

空江秋晚。黃葉閉門。珊何來遲。羅襪生塵。殘雪蕭蕭。衆山皆響。獨立瑤池。碧桃初放。
紉蘭為佩。好此奇服。畫眉淺深。贈以蛾綠。

俊逸

玉骨珊珊。左右神竦。迴視蛾眉。樗材臃腫。瓠犀微露。流波四溢。時聞笑言。鶯聲嚦嚦。
公孫舞劍。獨出冠時。仙姥沽春。梨花半枝。

敏捷

箋箱粉盝。彩筆橫飛。為告小郎。青綾解圍。茗賦椒吟。蟬嫣才語。唾咳一聲。手如白雨。
乇字當心。玲瓏一片。玉膾金虀。咄嗟可辦。

輕盈

翠盤中舞。屏風上行。如從畫裏。喚下真真。烟雨空濛。淩波獨立。花落茵鋪。步塵無迹。
一葉墮空。銀缸照几。蘭秘椒塗。對影而語。

簡默

湘絃罷鼓。天地神素。春事將殘。嚼絨半唾。凝粧坐久。梅花化身。碧空雲淨。閒步虛聲。

藕絲斷盡。紅袖參禪。懺除綺語。皓月清泉。

諳練

殘羹冷炙。浪酒間茶。銀匙金鑰。可否當家。製金葉格。作粧樓記。檢點香奩。七十二事。

鸞篦櫛髮。鴛針裁衣。一絲不亂。四角俱齊。

深穩

玉虎牽絲。轆轤下汲。孔雀南飛。蒲紉盤石。碧城縹緲。但聞漏聲。莫近棋局。中心不平。

蛺蝶穿花。湘屏曲曲。托根山阿。螽斯百足。

江陰　金武祥　溎生

紫桃軒雜綴云。東坡自鈔兩漢書既成。詫以為貧兒暴富。惟手寫校勘。經幾番注意。自然融貫記憶。無鹵莽之失。今人買印成書。連屋充棟。竟亦不讀。讀亦不精。書日多而學問日踈。子弟日愚。可歎也。

宋賀仙翁詩曰。有客來相訪。如何是治生。但存方寸地。留與子孫耕。古樂府三叟詩云。晚飯少喫口。活到九十九。吾鄉俗語常言之。不知各有本也。

白居易詩云。兒家門戶重重閉。春色緣何入得來。葉靖逸詩云。春色滿園關不住。一枝紅杏出牆來。二意各極其妙。

宋沈括夢溪筆談云。江湖間惟畏大風。冬月風作有漸。船行可以為備。惟盛夏風起於顧眄間。往往罹難。曾聞江國賈人有一術。可免此患。大凡夏月風景。須作於午後。欲行船者。五鼓初起。視星月明潔。四際至地皆無雲氣。便可行。至於巳時即止。如此無復與暴風遇矣。國子博士李元規云。平生游江湖未嘗遇風。用此術。

庚午六月。自江右歸試白下。與蔣扇芳呂月舲同舟。歷鄱湖沿長江而下。屢遇暴風。一日午後打戧橫行折如之字。中流風狂水湧。舟人婦大懼。遂泊蘆葦中。有謂蔡姬

埽葉山房石印

蕩舟。素稱謔浪。此婦浮家泛宅。轉畏風波。各戲成聯語誌之。余有一聯云。採芙蓉於江上。未許蕩舟。歌桃葉於渡頭。且遲用檝。今錄之以誌鴻爪。且為夏日不可午後行舟之證。

嘯亭續錄云。張文和公晚年。頗以謙抑自晦。每遇啟事者至。動云好好。一日有閣中胥吏請假。公問何事。曰適聞父訃信。公習為常。亦云好好。舍人等皆掩袂笑。而公未覺。兩般秋雨庵隨筆云。桂林陳文恭性謙下。尹文端居首揆。素所推仰。一日文恭病。文端往視。曰。吾輩均老。不知誰先作古人。文恭拱手曰。還讓中堂。蓋習於撝謙。初不覺也。文端默然。二事頗相類。

程山公焦山詩云。滄江如此急。亂石自中流。曾賓谷焦山詩云。海潮浮不去。青積漢時烟。意相似而句不相襲。山公有一石山房稿。賓谷有賞雨茅屋稿。

錢塘張文節太史名洵。庚申年以母憂在籍。城破殉難。潘伯寅尚書為刻遺集。計詩一百七十首。重九日鳳凰山登高云。嵐氣鬱崔巍。峰頭策杖來。秋風吹客帽。落日下荒臺。濁酒難成醉。黃花到處開。蒼茫無限感。欲去重徘徊。朱芸甫邀至豐田村云。幾家茅屋接縱橫。半掩柴扉夕照明。流水小橋人不見。稻花香裏讀書聲。花滿閒階書滿庭。小齋恰對遠山青。老農日暮攜鋤至。說與豳風一卷聽。其絕命詞有云。前輩風

流有戴公。謂醇士侍郎。先一年殉難也。後果亦謚文節。

黃仲則先生客死西安。洪稚存太史挽以聯云。遺札到三更。老母孫兒惟我托。炎天走千里。素車白馬送君還。二公交誼之篤。即此可見。左仲甫中丞輓聯云。潦倒三十年。生爾何為。合與蟲沙同朽質。淒清五千首。斯人不死。長留天地作秋聲。

與黃同時同里。負才偃蹇者。為錢黃山先生季重。北江詩話稱其飲酒使氣。有不可一世之概。溺愛三子。常與嬉戲。其柱帖云。酒酣或化莊生蝶。飯飽甘為孺子牛。張皋聞先生詞選。選黃山詞七首。詩不多見。嘗傳其歲暮大雪。戲占一絕云。紛紛大雪新芳橋。缺少一件羊皮袍。今年冬天寒徹骨。省得來年扇芭蕉。

釘靴。明初已有之。曾載隨筆。七脩類槀載丁文煥詠釘靴云。行過落花香齒齒。步回芳草軟埋頭。

七脩類槀云。宋淮南閫帥夏貴。降元後四年卒。有人贈詩云。自古誰無死。惜公遲四年。問公今日死。何似四年前。又有弔墓者云。享年八十三。而不七十九。嗚呼夏相公。萬代名不朽。二詩同意。而各有其妙。余謂不如　本朝查初白咏錢牧齋云。死無他恨惜公遲。語簡而詞婉也。

明江陰典史閻公。本已解任。居邑東鄉華墅之砂山。事棘。乃入城籌戰守。趙甌北先

生。有過華墅咏閻典史詩云。十三萬命繫君身。那得山村作隱淪。報國豈論官最小。逆天弗顧運維新。斷頭巴郡無降將。嚙齒睢陽至食人。今日經過投袂處。百年猶覺膽輪囷。

嘯亭雜錄云。　國初豫王平江南時。所至無不立下。惟江陰城推典史閻公為之拒守九十餘日。　大兵四集。然後破之。夫以卑員末秩。能於萬不可為之時。乃欲堅守臣節。誓死不降。亦可憫也。乃近日江陰口。實謂閻公守城時。　大兵屢為所敗。至於三王九將。盡為所害等語。按　國初並無親藩隕傷。即滿洲諸大將。亦未有殉節於江陰者。蓋當時偏裨之將。偶為所傷。土人欲彰其功。故爾張大其詞。不知閻公之忠。在於百折不回。初不計其謀畧之踈密也。近日劉圃三祀閻典史文。亦有遂使南頓舊臣。幾傷賈復。濠梁諸將。先隕花雲諸句。相沿其悞。故詳辨之云云。余幼時曾見江上孤忠錄一册。皆紀江陰守城事。當再考之。

嘯亭續錄云。嘗聞法時帆言睿忠王致史忠正公書。乃李舒章雯捉刀。忠正答書。為侯朝宗方域之筆。

俗以干人云打秋風。又云打抽豐。米芾札有秋豐二字。是其來歷亦遠。蓋打秋風有搜括之意。打抽豐又有分肥之意。

有疾曰不快見華佗傳。又不快活三字。亦有本。桑維翰曰。居宰相如著新鞋襪外面好看。其中不快活也。此譬亦甚新奇。

江西水道。支派最大者有八。曰章。[發源崇義縣聶都山經南安府城及南康縣城至贛城與貢水合]曰貢。[即古湖漢水發源福建新樂山經瑞金雩都至贛城與章水合]曰秀。[即古南水發源萍鄉玉皇山經袁州府城歷分宜新喻臨江府城至沙溪]曰錦。[即古蜀水發源萬載鐵山界歷上高高安出新建之瑞河口]曰修。[發源有二至義甯州合流歷武甯建昌至徐家埠入鄱湖]曰盱。[發源廣昌白水寨歷縣城南豐建昌府撫州府入進賢縣境至滁槎出匯於鄱湖]曰上饒。[即古餘水發源玉山縣懷玉山故又名玉溪歷廣信府弋陽貴溪安仁至瑞洪入鄱湖]曰番。[即古番水發源有二一由安徽婺源經德興樂平至饒州府一由安徽祁門經浮梁縣至饒州府合而入於鄱湖]惟章貢發源最遠。為江右水派之宗。自贛城北流至萬安。其中多灘險。著名者十八。由萬安東北流。經泰和。至吉安府循城而北。歷吉水峽江新淦。入臨江府境之沙溪。受秀江水。復趨而東。經豐城折而北。至瑞河口。受錦江水。贛秀錦三江既合。又北流至於省。繞章江門。歷樵舍。抵吳城鎮匯於彭蠡。彭蠡湖居省境之北。為各水總匯之區。亘四府界。南昌之[新建進賢]饒州之[鄱陽餘干]南康之[星子都昌建昌]九江之[德化湖口德安]十縣之境。東西廣四五十里。至一百五六十里不等。東南西北斜長三百餘里。形如葫蘆。中為細腰。即星子之東。都昌之西也。中有康郎松門諸山。以為舟航之瞻視。受章貢秀錦修盱上饒番八水而統之。北流至湖口縣之梅家洲。入於江。惟省南定南廳水。自廳境發源。趨廣東龍川縣西南萍鄉縣。發源

之水。趨湖南醴陵縣。此二水可通舟楫。達於外省。

元至正二十三年七月。明太祖率師二十萬援洪都。與陳友諒遇於鄱陽湖之康郎山。殺傷相當。太祖被困時。賴韓成假帝投水。乃免。太祖與友諒書曰。江淮英雄惟存吾與君耳。何乃自相吞併。又曰。曩者公犯池州。吾不以為嫌。生還俘虜。將欲與公為約從之舉。各安一方。以俟天命。此吾之本心也。云云。蓋猶有連和之意。明師泊左蠡。陳欲退保鞋山。為明師所扼。不得出。移泊渚磯。友諒卒中流矢死。時八月二十七日也。維時明臣效死者。自韓成至曹信三十六人。皆封贈勳爵有差。建忠臣廟於康郎山。設像其中。命有司歲時致祭。余丙寅至饒州浮梁。過此登眺。遺像猶存。曾有康郎山詩云。放眼湖天闊。篷窗客自閒。沙明殘雪後。帆隱暮雲間。水落分諸港。林疎見遠山。當年鏖戰處。猶覺土花斑。欲為長歌紀之而未暇也。

左蠡一作左里。在南康府南三十里。有元將軍廟額曰定江王廟。嘉慶時。　敕加顯應二字。蓋翻湖黿族最多。相傳明太祖戰友諒時。柁折。有黿隨舟尾代之。近時尤著靈異。余泊左里。曾入廟瞻謁。見梅少巖太史啟熙聯云。清風徐來。水波不興。扶持自是神明力。行人安穩。布帆無恙。霄漢常懸捧日心。

小姑山在安徽宿松縣東。一柱矗立水中。徑極陡險。余丁卯年曾艤棹登之。曲折而

上有鐵絙可援而登絙盡處有翠竹扶路逕造絕頂望江北諸湖水勢浩渺蓋自蘄州之東安慶以西上下四五百里湖河無算皆禹蹟北江故道所以分江漢合流之勢者自武穴塞而江遂不能分派入湖矣漢人所謂潯陽九江其說雖誤固非鑿空之談

金山本在江中今可陸行而登小姑本連北岸明成化二十年江水忽分流於山北流日益廣自是屹立中流亦滄桑之無定也

南昌百花洲之北為紅橋紅橋之北為水心觀音亭皆東湖也禮佛者皆喚渡以往太倉錢君寶琛聯云平池分占東湖水小閣留棲南海雲余游百花洲詩云憑欄四望極空冥何處鐘魚最動聽只隔紅橋波一曲阿誰渡到水心亭即指觀音亭言之

余寓南昌鄰右有八隱祠祀陶靖節以下諸賢不悉記其名矣其門聯云結廬在人境賴古多此賢

墨井道人美人石銘云巫峽西上瀟湘北流一峯明嫿皎然素秋月似蛾眉霧凝蟬鬢新婦磯邊小姑祠近迴雪斂袖山花繡衣不隨五婦常從二妃秦嶺飛雲楚天夢雨何須宋玉非同神女

古語云南雪不到地故嶺南無雪以近赤道且地氣暖也余游粵久習溫燠辛巳孟

春旋里適大雪兼旬日在玉樓銀海間尚無凌競瑟縮之態尤奇者林木雪壓皎潔如瓊瑤而枝柯間融結成冰俱晶瑩明澈較白雪之白尤為可觀父老皆以為不經見蓋所謂木冰即木稼也

七修類稾云木冰者雨及木而凝冰諺云木稼也洪範五行傳謂之木介主兵甲范氏謂之木介介甲也亦兵甲之象春秋成公十六年雨木冰馬氏通考曰木冰者乃寒脇木而成冰又五行之占木為少陽劉向謂貴臣卿大夫之象諺云木生稼達官怕亦斯之意成化丙戌冬京都初霧下少頃草木皆白移時則枝柯皆玲瓏如花矣明春李文達公卒此非其驗歟云云是雨霧雪及於木皆可凝冰惟災祥之占則其說不一

稻一名稌乃粳糯總名然詩書所稱當依文解之論語食夫稻則是粳也月令秫稻必齊則是糯也陶淵明五十畝種秔五十畝種秫字典云秔或作稉俗作粳說文糯沛國謂之稬即秫可釀酒者蓋稻之有黏有不黏者耳又吾鄉有早稻黃秈音仙乃出自占城又號占米昔宋真宗聞其耐旱而早熟自占城求種分給江淮兩浙擇田之高者種之今謂之六十日秈別於粳米之稱秈者然種者甚少以其所收不及晚稻之多也

占城古越裳氏地。在交州之南。秦為象郡林邑縣。漢末號林邑國。相傳千有餘年。先與西鄰真臘國搆兵。均為越南（即安南古之交趾）所幷。占城故地。在明時為升華府境。今為越南富春國都暨廣南廣義平順各省。（越南舊都河內省交趾故地也嘉慶時舊阮得國還都富春省為西京而以河內為東京云）

真臘與占城。均在越南之南境。隋時始通中國。及滅占城。號為占臘。後亦為越南所幷。今名嘉定省。有地名西貢者。古真臘境。在瀾滄江入海口。咸豐年間。為法人佔立埔頭。據險通商。政甚煩苛。越南受命惟謹。幾同屬國焉。（越南幷真臘以水真臘為嘉定安江河仙三省其陸真臘改為高蠻國壤地褊小屬於越南）

有某太守試所屬八邑。每縣各四書一句。題云。君子篤於親。家之本在身。仁民而愛物。修己以安人。子服堯之服。君仁莫不仁。得其心有道。膏澤下於民。合成真韻五律一首。通場次題云。是詩也。一句。尚新巧不涉游戲。

北江詩話云。順德黎明經簡。年甫四十而卒。所存諸詩。尚足睥睨一世。余按二樵之卒。已逾古稀。足跡未出嶺南。與北江本未識面。故有此誤。又明江陰張藻仲以詩辭其父溝南先生云。出世再當為父子。此心終不間幽明。北江訛為李忠毅獄中寄父詩。蓋隨手摭拾。未經考訂也。

令人宴飲曰酒席。赴宴曰赴席。同坐曰同席。蓋古無桌椅。皆坐於席。宴飲亦設於席。故至今猶沿古稱。

七脩類稿云。吾杭有荒親之禮。蓋以父母死不得成親。而於垂死之日。即講親迎之禮。有至親歿而禁家人舉哀以為之者。昨觀所見集中。則知宋以來有之云云。兩般秋雨庵云。忽親。即今俗乘凶納婦也。吳下謂之喜喪。所謂惜小財而忘大義。實陋俗之尤者。杭州有許某戲作詩云。樹燈花燭兩輝煌。月老無常各自忙。哭哭啼啼將入殮。吹吹打打送歸房。新人拜罷參新鬼。喜酒完來奠喜觴。一事問心差可慰。明年期服抱孫郎。亦嬉笑甚於怒罵也。

柳南隨筆云。前明時。縉紳惟九卿稱老爺。詞林稱老爺。外任司道以上稱老爺。餘止稱爺。稱老爹而已。今江北通泰等處。尊稱人曰老爹。猶沿明稱也。

吳中有老官之稱。明太祖建國學於南都。乃製監生秀才之衣巾。太祖服而試之。馬皇后笑曰。似一箇老官。故當時監中皁隷稱秀才監生為老官。

繙書房其公國書。為今時第一。恭醇二王以摺扇命書。次日寫畢進呈。王閱之。起首乃黑狗二字。時童薇研總憲同在南書房。王顧童曰。古來文字。從未有黑狗二字起者。童應聲曰。當是前赤壁賦耳。王續閱後文。果是。蓋國書無壬字。以黑為水。以戌為

狗也。童素未習國書。但知謂水為黑。因壬屬水戊屬狗。故悟及之。人服其敏。

汪子常太守。錢塘人。以知醫留診禁中。常云。御花園有珊瑚一架。琪花一枝。分置古盆中。珊瑚每年必發枝柯。琪花月生一葉。至歲終共十二葉。來歲月落一葉。遞相生落不差。閏月不再生。其色似碧玉。宮人取以為釵鈿之飾。不知貢自何方。抑前明舊物也。

唐謝觀白賦云。曉入梁王之苑。雪滿羣山。夜登庾亮之樓。月明千里。張楷黃賦云。菊花可折。凝曉露而含光。木葉既零。拂涼風而亂起。皆不著一字。儘自警切。

吾鄉何廉昉青賦云。曲終。餘江上之峯。何人鼓瑟。春入秀河千之芊。有客推篷。又云比學士於銅錢。此其選也。念美人於玉案。何以報之。亦自然切合。

廉昉賦尤工。起句如梁夫人桴鼓助戰云。風生刁斗。雲想衣裳。紅粧變敵。彤史留香。青賦云。氣鍾泰岱。德毓儲宮。五行在木。萬物為銅。項王垓下聞楚歌云。頭募生王。心攜死士。劒氣如生。鼓聲已死。月中聽曲云。神仙游戲。世界清涼。鏡中人影。衣上天香。皆可嗣響天鑒日華也。

廉昉題袁穀廉哀忠集序。一時傳誦。起聯云。忠孝之心不死。乃有倫常。英雄之氣如生。自為聲響。其人其事。可泣可歌。末聯云。想引杯看劒而吟。胸次早羅星斗。試剪燭

焚香而讀。舌端定起風雷。是何意態雄且傑。真振得起。束得住。

余有清江道中五古云。榜人發清曉。一棹行空江。晨曦出復沒。凌亂餘霞光。山雲翁然合。林巒皆蒼茫。微雨隨風來。十幅蒲帆張。春寒一何厲。酒力猶能降。擁被時復卧。未敢推篷窗。但聞破浪聲。船底鳴淙淙。廉昉太守評云。此種高唱。唐以後人皆薄而不為。務欲以才力相勝。究之言情言景。均貴自然。著力便非佳作。第昔人所謂十首以外。語意相同。則亦詩人之一病也。

余春遊詩。有楊柳一溪春漲膩。菜花十里午風甜。一聯。廉昉評以為與桑疇雨過羅紈膩。麥隴風來餅餌香。同一機軸。此尤清渾。

粵中園蔬海錯。皆四時有之。無所謂時鮮者。故每少雋永之味。蠏色綠而旁尖如梭。不特遠遜吳中。且不如津沽所產。惟鮮蘭花菇及嘉魚。則其出有時。可為登盤上品。

蘭花菇產於韶州。又名南華菇。後廣州園丁皆能布種。其曬乾而行遠者。已足與口外之菇。吳中之菌爭勝。若春夏間初生時採食之。風味獨絕。

嘉魚出丙穴。宋儒引以箋詩。粵之高要羚羊峽。亦生嘉魚。峽山陗削。石多岩竇。魚穴其中。十月出穴。三月入穴。與蜀中異。杭堇浦先生詩云。端州有嘉魚。性不受淤濁。噞喁石室底。游泳蒼山麓。涉冬始上浮。千百自相逐。蓋喜寒畏熱。厥性如此。味清而腴。

較之吾鄉魛魚鰣魚。未知孰美。其他海錯。數見不鮮。且水土鹹濁。故所産亦異也。魛魚鰣魚。粵中長年有之。形少異而味已大變。鰣魚名三黧魚。

舊傳城隍廟聯云。為善不昌。祖父有餘殃。殃盡乃昌。為惡不滅。祖父有餘德。德盡必滅。又云。百善孝為先。論心不論事。論事則貧家無孝子。萬惡淫為首。論事不論心。論心則千古無完人。皆進一層說。

摹印一道。至元魯郡吾子行邱衍始有論著。所傳學古編首列三十五舉。至明時文何尤稱絕藝。文壽承彭號三橋。長洲人。待詔長子。何主臣震。字長卿。亦稱雪漁。婺源人。三橋之印。古今奉為金科玉律。而雪漁從之討論。在師友間。常曰。六書不能精義入神。而能驅刀如筆。吾不信也。故雪漁印無一訛筆。蓋得之三橋居多。

周櫟園撰印人傳述其庭訓曰。士人宦遊圖章類多巨石。櫑之輿篋。人恆疑此中為何等物也。不若易象牙黃楊。可絕暴客念。且減輿儓力。吾見文國博所鐫牙章最善。王祿之亦好作黃楊印。則知先輩亦不廢此。小子須識先輩隨事體恤處。

胡稚威徵君曰。古今人皆死。惟能文章者不死。雖有聖賢豪傑。瑰意琦行。離文章則其人皆死。隨園述仲小海之言曰。但願人生一世。留得幾行筆墨。被人指摘。便是大有福分人。不然。草亡木卒。誰則知之。而誰議之。又趙甌北詩云。公卿視寒士。卑卑不

足算豈知漏一盞氣燄隨烟散翻藉寒士力姓名見豪翰使其早知此敢以勢位慢
三説可以參觀

李穆堂侍郎云凡拾人遺編斷句而代為存之者比葬暴露之白骨哺路棄之嬰孩
功德更大此顧俠君先生選元百家詩所以夢有古衣冠者數百人拜而謝也

歐餘漫錄云梁谿楊載仲宏游鳳凰山過宋大內至披香閣址拾玉牌一事上鐫詞
云內人曉起怯春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳絲收不住和烟搭在玉闌干為之憮
然

徐騎省柳枝詞云水閣春來乍減寒曉粧初罷倚闌干長條亂拂春波動不許佳人
照影看

咏物詩要有寄托前人咏簷馬詩五律下半首云當世正多事吾曹方苦兵那堪簷
漏下又作戰場聲又王介祉句云依人簷宇下底作不平鳴亦佳

舊句竹解虛心是我師人皆知之張月樓自懺云最羨兩堤楊柳樹看他越老越心
虛

孔東堂詩云緯低時掠水帆飽不依桅余有句云檣枝搖月碎帆影受風斜又云風
多帆鼓腹灘險石磨牙蔣李蓮明經云帆飽孕風多句更鍊而難其對

余家自庚申之亂。房屋被燹。惟舊植花木無恙。余於壬申年小築。家君遂於甲戌年旋里。因繪松菊猶存圖。徵詩。惟堂姊大陸存陔通守先迨題齊天樂詞云。年年慣作登樓客。家鄉可還如故。絶賦蕪城。江悲絶國。回首空懷禾黍。相思最苦。忽杜宇催人。不如歸去。駕起輕艭。依然認得來時路。　揚舲快經萬里。看新增堂構。舊時門戶。飲鞠延齡。倚松人健。占盡鄉嬛樂土。逍遙場圃。有岸上牽舟。勞人相妒。汗漫天涯。何時停倦羽。

存陔為祁生先生繼輅長子。與弟守疇。少年並擅文譽。守疇先卒。存陔得官別駕。已五十矣。庚辰冬。至羊城與余捧檄同返。在輪舟度歲。酣嬉跌宕。興不少衰。乃聞去歲甫自京旋。遽以悼孫歿於旅邸。亦可哀矣。祁生先生崇百藥齋詩文集。已為彥耆刺史重刊於湖北。彥耆即存陔從孫也。

宋稗類鈔云。陳了翁之父尚書。與潘良貴義榮之父交好。潘謂陳曰。吾二人官職年齒種種相似。恨有一事不如公。陳問之。潘曰。公有三子。我乃無之。陳曰。吾有妾已生子矣。可以奉借。他日生子。當即見還。既而遣至。即了翁之母也。未幾生良貴。其母遂往來兩家。一母生二名儒。前所未有。又明沈景倩敝帚齋餘談云。馬鐸者。舉永樂壬辰狀元。李騏者。舉永樂戊戌狀元。俱福建長樂人。世傳其母先嫁馬氏。生鐸。再嫁李

氏。生子。即帶馬姓以為名。至文皇臨軒臚唱。御筆添馬為騏。二人固同母異父昆弟也。二事均甚奇。

曹操疑塚詩陸雲士云。疑塚纍纍漳水頭。如山七十二高邱。正平只有墳三尺。千古安眠鸚鵡洲。查初白云。分香賣履獨傷神。歌吹聲中繐帳陳。到底不知埋骨地。却教臺上望何人。調笑阿瞞。足使泉臺滋愧。然不如陳獨漉句云。七十二墳秋草遍。更無人表漢將軍。尤為婉約也。

王仲瞿住穀城之明日。以斗酒牛膏。合琵琶三十二弦。侑酒於西楚霸王之墓。成七律詩三章。孫子瀟舒鐵雲均有詩和之。工力悉敵。法梧門學士有三君詠。洵乎其才相若也。余最愛仲瞿原唱云。秦人天下楚人弓。枉把頭顱送馬童。天命何曾私赤帝。大王失計戀江東。早摧函谷收圖籍。何必鴻門殺沛公。明縱咸陽三月火。讓他婁敬說關中。又云。百戰三年空地利。一身五體竟天亡。孫子瀟和作云。玉玦三看赤帝愁。鴻門一計又鴻溝。無心殺李真仁度。并力除秦是本謀。獨棄關中酬故將。平分天下與諸侯。雌雄劉項分明在。本紀原應楚出頭。又云。死有人爭分五體。生無天命枉重瞳。句亦奇傑。

仲瞿工駢體文。有穀城西楚霸王墓碑。尊項抑劉。足為項王吐氣。竇東皐評以為二

千餘年以來無此手筆。文後銘曰。盤古葬魂。大王葬身。魂為雷霆。身為風雲。皮毛為草木。髮鬚為星辰。頭為東嶽。左臂為衡。足為西嶽。右臂為恆。喜為晴。怒為陰。精髓為玉。齒骨為金。江河其血。地理其筋。眼為日月。蛆蟲為黎民。三百里海南之墓。周一畝大王之墳。

近年吾郡負才不遇者。有二甫。一為吳耆甫璵。工古文詞。先數年卒。一為周鈞甫同轂。屢試不售。蓋試藝誦法先正。不屑揣摩時尚也。曾以布衣上萬言書。其見贈五古已遺失。僅記其孟縣謁韓文公詞云。鍵閉重門孰與開。斜陽天際照徘徊。起衰八代才何易。上相三書事可哀。身世當年供憫笑。斗山終古望崔巍。心兵我亦冥茫觸。寂寂韶華卅載來。露筋祠夜泊云。露筋祠畔夜停舟。合買芳醪奠一甌。月黑影孤登岸怯。燭銷茗盡扣舷謳。貞魂終古應常在。士氣如今實罕侔。身世雖殊同格調。那能無淚灑寒流。

趙于岡先生名起。庚子舉人。為甌北先生之孫。與吾家舊有戚誼。宅旁約園。有山石池臺之勝。余受業許師。即設帳約園時也。出入常見先生。承繪贈梅花摺扇。題先向百花頭上開句。並加跋以誌期許。庚申之亂。闔門殉節。令其孫曾皆先在外。省得存者。先生好填詞。記其墨牡丹摸魚兒云。似韶華太嫌濃麗。寶奩為卻金粉。元裳縞袂

臨烟闕壁月素輝剛近。妝淡靚是一朶蓬萊。割取仙雲影。尊前細認。想慵倚朱欄。指痕將捻。殘醉未曾醒。　瑤池畔。拚得終朝酩酊。飛觴為醉佳醞。妍姿不藉胭脂染。恰稱鴉鬟脩整。春晝靜。請細數姚黃魏紫。誰堪並。羣芳漫逞。縱無限芬華。梁炊未熟。且住黑甜境。

吾郡塡詞家。自張皋文太史惠言。及其弟翰風大令琦宛鄰詞選出。而詞格為之一變。由五季迄同時。朋從僅四百餘闋。專主比興。於嚴已甚。太史工古文。茗柯詞則所存無幾。大令有立山詞。大令之子仲遠觀察曜孫。亦工詞。曾刊其女兄弟詩詞。為毘陵四女集。可想其淵源風雅矣。長孟緹名緗英。適常熟吳氏。有澹菊軒稿。次婉紃名綸英。適同邑孫氏。三緯青。名緋英。早卒。季若綺名紈英。適太倉王氏。有餐楓館稿。澹菊軒浪淘沙云。病怯晚寒嚴。休捲重簾。穿簾無奈朔風尖。人與梅花同瘦損。一向懨懨。　新月上雕簷。眉影纖纖。閒愁暗逐漏聲添。回首嶽雲千里外。清淚空黏。餐楓館水仙疏影云。瑣窗清冷。有仙姿綽約。低傍粧鏡。素靨盈盈。玉骨玲瓏。嫣紅怎許相並。冰魂算與瓊樓遠。忍便入等閒花徑。到夜闌明月飛來。簾底暗窺纖影。　還記深宮舊事。翠鬟愁不整。塵夢初醒。故國雲迷。洛水依然。幽恨訴將誰省。珊珊休話凌波步。怕前度珮環難認。儘深深銀蒜低垂。不管曉來風勁。

左杏莊中丞輔女孫多以才名著余隨筆第一卷已錄適曾氏韻卿夫人詩矣又芙江夫人亦中丞女孫也名錫璇適袁厚安觀察績懋觀察殉節閩中嗣君子賡同轉學瀨余與往還頗稔夫人有詩書畫三絕之稱著有紅蕉仙館詞眼兒媚云清淺銀河淡不流風軟笛聲柔一彎新月半窗燈影無限離愁　惜分偏是多離別此恨幾時休惱人春色撩人花氣蕩漾簾鉤蝶戀花云月過西窗涼似水人在天涯秋在蟲聲裏一院濕烟飛不起臨風咽盡相思味　珠楯玉欄閒徙倚良夜迢迢欲遣愁無計卜得燈花私自喜無言悄把湘弦理梅為風雨所敗感賦疏影云一宵風雨早小園梅萼飄墜無數纔見花開又見花飛瞥眼便成塵土但教落去人知惜更何必重幡深護祇愁他沒箇人知枉自魂銷千古　日暮幾回巡索歎繁華如夢韶光迅羽乍霽仍陰似暖還寒種種惱人情緒天心到此應難問漫惆悵留春不住看枝頭點點殘英空賸寒香一縷

吾邑從宦服賈在他省者視武陽錫金為少然　國初徐霞客宏祖獨以好遊著所撰霞客游記已風行海內矣其時又有陳君子重名鼎著有黔滇紀遊二卷其紀覌音洞略云洞深五百餘里從來人少窮其穴者明有直指方君曾盡遊焉余有好奇之癖因具十日糧束炬而入初數里甚宏敞愈入愈窄止容一身若是者十餘里乃

後愈窄。側身以行者三里。三里之外。則可馳五馬駕高軒矣。中有樓臺殿閣人物花鳥之景。皆碧乳融成者也。至七十里。舉炬四照。則無涯矣。因循石壁以行。壁之畔有泉一泓。甘香如醴。泉之畔有銅釜一。可容十升。壁上有題字云。隆慶三年。錢塘方紹宗於此煮泉。筆墨淋漓。字畫遒勁。蓋直指公所書也。余亦續題云。康熙十年。江陰陳鼎亦於此煮泉。行十餘里。則不復曠蕩矣。竟行九日半。始得達後口。乃都勻府之東盡境宅麻地方。再五里則苗㸑中矣。

子重。隨宦粵西。值明季騷擾。不克歸。贅土司龍氏女。女本錢氏。字瑜素。名潔。幼為龍氏養女。故閨秀正始集。訛為龍全潔。著有蓉亭詞。秋海棠雨中花云。滿砌濕紅嬌欲滴。似睡起渾無氣力。看苔蘚籠香。薜蘿擁翠。相映幽姿別。　妒煞曉霞爭豔色。奈暮雨絲絲。如織想腸斷西風。自憐冷落。未與春相識。

先曾祖玠堂先生詩古文稿。經亂散佚。惟存詞鈔。有山水清音集。北降琴心集。計共二卷。八十餘首。壬子報罷之明日。夜飲廬山草堂。贈段竹畝賀新涼云。且盡樽前酒。問今宵風光月影。與誰消受。故紙功名原是夢。贏得青衫依舊。只意氣干霄儘有。不為窮通分得失。況天公為爾安排久。俄起舞。看牛斗。　寸心底事黃花瘦。十年來芙蓉桃李。可堪回首。燕子磯邊江滾滾。記得推篷時否。庚子泊舟燕子磯遇君訂交　已辦扁舟符離

去。更馬蹄得意長安柳。時君將赴宿州即計偕北上須努力。暫分手。雨阻開山店念奴嬌云。滃然雲氣。問山靈何事苦留踪跡。樽酒連宵情話。好共祝秋多佳日。席上離歌。堤邊衰柳。付與生花筆。滿天風雨。為增圖畫行色。 聞說萬寶初成。一犁又足。率土懽聲溢如此甘霖魂夢潤。遮莫衣單枕側。古堞啼鴉。荒村立馬。霽後渾如潑。斜陽歸路。好山青映行笈。惜別秦樓月云。樽前酒。疏疏秋色蕭蕭柳。蕭蕭柳。是誰攀折。共伊消瘦。 曉風殘月間亭堠。名韁利鎖君知否。君知否。雞聲茅店。五更時候。江行如夢令云。遊子天涯雲樹。好泛大江歸去。山色引扁舟。曲曲翠微無數。何處何處。鷺溜一帆疏雨。旅邸有懷憶王孫云。鐘聲敲破柳梢烟。薊北江南意黯然。旅館敧單不忍眠。曉間天。自數更籌自倚闌。

又題新安王二學愚愛石小照。金縷曲上闋云。臨賀排星斗。看玉霄神靈蹤跡。近曾來否。相國梅花稱絕豔。一片衷腸依舊。況曲阜歌聲驚牖。五色補天何必問。一卷多也占江山秀。堪礪齒。共君漱。後六十餘年。其嗣君守靜重以此照徵詩。 先祖一士先生題詩云。龍門曾記挹謙沖。當日披圖愧阿蒙。萬事都如雲變滅。一卷依舊玉玲瓏。補天豈易回飛馭。填海猶難繫轉蓬。淒絕先人遺墨在。淚痕滿紙泣西風。往事俄驚六十秋。最難觴詠盡名流。高情尚憶垂青眼。末座空慙久白頭。是處鷗波留勝跡。

幾時鴻雪證前遊。石邊擬剪招魂紙。展拜先教願略酬。

粟香二筆卷四

江陰　金武祥　溎生

余前撰二筆。以灘江雜記入之第四卷。嗣見南清河王君壽萱燕來昆仲。所輯小方壺齋輿地叢鈔。則雜記及余所撰赤溪雜志。並入纂錄。後余復於丁酉歲。并灘江游草別刊行之。余自刊五筆後。不再賡續。因將近歲條記數十則。易以補刊此卷。以免複出云。

乾嘉時。常州有七子之目。為呂星垣叔訥。孫星衍淵如。洪亮吉稚存。楊倫西穌。黃景仁仲則。趙懷玉億孫。徐書受尚之也。七子中孫洪黃趙。著述風傳海內。呂有白雲草堂詩文鈔。徐有教經堂集。均已刊行。惟楊西穌先生九柏山房集無傳。近見鈔本詩稿十六卷。為味辛先生評選。蓋未刊而僅存者。其論詩五古有云。詩取道性情。亦必本經史。又云無矜萬篇富。每爭一字勝。可以想其所詣。所著有杜詩鏡詮一書。頗行於時。亦見其得力浣花也。先生乾隆四十六年進士。後宰廣西荔浦縣。卒於官。志稱其勤聽斷。釋株累。起廢修壞。所至有聲。

九柏山房有毠毟塔七古一首云。吾鄉宋季遭屠戮。僅餘七人禍最酷。維時守將王安節與劉。師勇登陴血戰天為愁。抗敵忠肝激閭里。黃面瞿曇奮戈起。陰風烈烈降

掃葉山房石印

魔旗佛手親殺千熊羆。積骸如山尋不得。紙城鐵人聞太息。影纓曳組多朝臣。不降即走何紛紛。浮屠非受國恩者。獨忍橫尸向原野。空門奇節古未聆。惜哉史册遺其名。笠毛一領城東瘞。弟子至今為出涕。土花著草青斑斕。猶似當年刀箭瘢。一曲招魂招義勇。樵採毋侵柳下壟。時方于塔外議築緣垣 錄之以表宋元古蹟。

徐尚之先生。與西穌先生詩。均為秋帆尚書選入吳會英才集。藉以流播。蓋總集之。為功藝苑甚鉅也。畢選徐詩凡二卷。蘆溝道中七律云。嵯峨石路一車輕。似在危灘駭浪行。霜柳未黃於雨色。風蟬將老變秋聲。頻年寄跡才何用。幾處懷人夢不成。究憶春塘冰作泮。絮衣沽酒話平生。去春偕西河過此尚甚寒也 先生為輯五副都元珙元孫茶坪主政永宣曾孫。以副貢官河南尉氏知縣。和惠得民。而尤敦內行云。

呂叔訥先生。為長音相國五世孫。乾隆五十年。肇建辟雍。禮成。以廩貢生進頌册。欽取一等一名。歷官直隸贊皇河間知縣。所著白雲草堂詩文鈔 卷。其下邳謁留侯廟詩。最為一時傳誦。序云。嘗疑滄海君力士為魯連朱亥。又蘭池盜當即是博浪之徒。後孫淵如示史記索隱戔言。知留侯博浪之逃。趙高匿之也。因過下邳作是二篇。首章云。昔年魯連不帝秦。飄然去為滄海君。朱亥挐鎚三百斤。從之乘桴入海雲。留侯國破思忠孝。遠慕魯連獨高妙。叩連求士得亥行。連也持觥候仙嶠。博浪震

動蘭池驚。雨擊不中罰兩虢。人問大索都市亂。海上大笑波濤聲。當時亥還侯未還。得非連使大忠通。神姦趙高趙國諸王孫。求為秦賊肢體殘。趙高名在列仙傳。何得仙家濫其選。索隱爰言頗辨寃。鹿馬計勝長平戰。其二云。前沼吳後沼秦。沼吳越之婦人。沼秦趙之刑人。名城墮盡豪傑死。賊在於內藏其身。日中白虹匿無跡。王孫本是邯鄲客。頗死牧廢無英雄。山河西吞惜無策。一夫之勇如荊卿。盡此不勝功無成。入虎穴。得虎子。必為膏肓之豎亡其精。博浪之徒實同室。大索十日豈可得。顛覆咸陽志已酬。組繫子嬰惟爾力。豈能一姓再王興趙宗。亦知負此惡名無所容。故人且佐漢天子。先赴海上尋赤松。

叔訥先生元孫幼舲中翰。名景端。以壬午舉人。考取內閣中書。所著甚富。贈余詩詞頗多。近作鐵艦行。瑰瑋博贍。尤為傑構。詩云。四座且弗喧。聽我鐵艦行。未歌重低徊。欲歌先慨慷。緊昔三代全盛時。重瀛不見鯨波揚。虞姁鷁形未完備。宛渠螺製疑荒唐。相烏占風驗候吏。未聞重譯來梯航。春秋水戰始吳越。長鬣夜計驚餘皇。嬴劉以還競戎備。戈舡橫海誇騰驤。昆明旌旗在眼中。凌波掩電嘉名彰。後來利用益嚾飾。朱雀蒼隼青龍衍。但聞栽艑靖海徼。不圖奇製開天荒。自從啟關萃五洲。雜還烏滸分狼䑺。鏖兵海上日不足。殊形詭觀窮微芒。先民刳剡詎足法。木質柔脆非精良。殫

思竭材選堅利。蒙以鐵甲鑄以鋼。曳雷庋礮簇大彈。汽牙騰觸聲礌硠。蛟宮蜃窟日踸踔。冰蟾宵遁天吳僵。番酋碧瞳蜷蝟鬚。笑蹴渤澥如康莊。舵樓遐瞻手晷表。風濤沙綫歸評量。何堅不摧險不鑿。履我庭奥闚我堂。橫驅高蹠睨六合。海權商戰遂稱強。中朝籌邊禦外侮。建塢置廠謀征艎。司農仰屋水衡竭。金錢不惜千萬鎊。要盟質劑購諸彼。仰人鼻息供人囊。就令收效聊折衝。此危一漏何由償。忽憶閩海波橫飛。紙上談兵何與張。一朝僨事坐驕蹇。枯槎九葉灰飛颺。只今嶠南溯遺跡。寒潮猶咽聲悲涼。豈期十載時局更。東瀛鼙鼓聞蒼黃。島夷倔強客陵主。舳艫方駕連雲檣。咄哉專閫爾何物。高牙披靡奔倀儽。軍容盡墨鼓聲死。一蹶從此無遼陽。王師迭北失天險。白旛高揭降旗長。峩峩樓櫓付刧火。僅餘堅艦如靈光。胡為拱手悉輸敵。竭我膏血齎盜糧。逃臣之頭豈足惜。坐使狂猘驕榑桑。詎真天心祖島國。毋乃人力猶非臧。乃知用器在人不在器。一艦烏足關興亡。嗚呼一艦烏足關興亡。側聞 至尊宵旰憂傍徨。

徐桂珐大令。出示其曾祖仲平先生楚游舊作。滕王閣云。雕甍依舊俯晴空。山自長西水自東。閣迥全吞彭蠡浪。才高不負馬當風。到來名勝慚題句。識得文章忌亦公。帝子風流復何有。惟餘詞筆並江雄。鄱陽湖懷古云。鍾山王氣壓南昌。梟寇誰容據

榻旁。天與烏江殲項羽。地疑彭蠡作昆陽。濤聲澎湃仍鼙鼓。山色迴環護戰場。一勝功開三百祀。至今人尚説高皇。直搗陪京事又更。門庭坐據有書生。迴帆故國嗟何及。頓甲堅城勢已傾。靖難妄期師燕燕。脫簪終竟負卿卿。不將大變從容定。豈易狂瀾比鏡平。江行夜泊云。橈客頻移櫓杙牢。桅檣獨夜任風騷。江如疊嶂千盤湧。舟比秋林一葉搖。鎮夕波濤喧伏枕。頻年漂泊感征艫。荒灘豈有興亡恨。噴薄聲聲怒未消。過桃源云。楚畹桃源地接連。閒吟古蹟撫陳編。草香地為三閭秀。縣小名因一記傳。山若有人誰弔鬼。舟行無路便疑仙。即今洞口雲封處。雞犬桑麻別有天。先生名準宜。乾隆六十年舉人。官順天府糧馬通判。工書。志傳稱其涉歷魏晉唐宋。而於松雪書尤精研有得。刻有寶雪齋帖。遺詩無多。而雄渾工切如此。與七子固如驂之靳也。

仲則先生子。名乙生。字小仲。年十三而孤。治鄭氏禮與奕皆闕。包世臣述學詩云鄭學黃心通又好青烏家言。道光元年。舉孝廉方正。無子。以族子志述字仲孫為嗣。亦縣學生。沈敏嗜學。死粵匪之難。小仲徵君之詩。甚有家法。禹陵詩云。夏王陵廟峙山隈。疏鑿功曾遍八垓。玉簡金書何處覓。桐棺石砭有餘哀。過江水急雙龍見。作鎮山雄萬馬來。想像當年巡幸地。羣侯執帛上叢臺。

小仲徵君工書。涇包世臣愼伯藝舟雙楫。以徵君行牓書入能品上。小眞行書入能品下。又其述書云。乙亥夏。與黃小仲同客揚州。小仲攻書。較余更力。年亦較深。小仲謂余書解側勢而未得其要。余病小仲時出側筆。小仲猶以未盡側為憾。相處三月。朝夕辨證不相下。因詰其筆法。小仲曰。書之道。妙在左右有牝牡相得之致。一字一畫之工拙不計也。余學漢分而悟其法。以觀晉唐眞行。無不合者。其要在執筆。食指須高鉤。大指加食指中指之間。使食指如鵝頭昂曲者。中指內鉤。小指貼名指外拒。如鵝之兩掌撥水者。故右軍愛鵝。玩其兩掌行水之勢也。大令亦云。飛鳥以爪畫地。此最善狀指勢已。是故執筆欲其近。布指欲其疏。吾子其秘之。予書得晉人面目耳。隨人言下轉。不數十年。化為糞壤。今人攻書至力者。無如吾子。勉之矣。又云。唐以前書。皆始艮終乾。南宋以後書。皆始巽終坤。余初聞不知為何語。服念彌旬。差有所省。因遷習其法。一年漸熟云云。其後云。非得小仲之傳。則倀倀畢世矣。其推服如此。然徵君書。亂後不易得也。

劉葆眞太史可毅。初名毓麟。以壬辰會試第一入詞館。詩文有奇氣。嘗為余冰泉訪古圖書後一篇。縱橫恣肆。為其得意之作。又贈余扇。錄其近作雜事詩。序云。吾鄉以樸塞名。因時變遷。而耳目所及。亦復絢異逈昔。詩云。破曉嗚嗚似角吹。蕭然煩費動

河湄綠陰深處看番舶○不拜鄭城烈女祠○敢將楚客方言忘○未許伊戎野哭哀○不意相輪動谷語○一時都解梵音來○蚩蚩不見貿絲還○打麥聲中鎮日閑○杏子紅衫風力細○畫船吹過惠山灣○

葆真之弟葆良觀察樹屏○題和余冰泉集○有小序云○庚子之秋○全丈溎生以冰泉集索和○時伯兄葆真流離北土○久不得音耗○有謂已遭拳禍者○集中有伯兄書後一篇○讀之彌增手足之痛○勉和四律○以質溎丈○並望伯兄他日生還○誦之而一笑也○漫叟一亭古○琴尊續舊游○風泉滿清聽○天地入高秋○茶味靜中永○詩魂醉裏收○蒼梧故炎徼○勝蹟待冥搜○粟香披大集○名下固無虛○老去宦情淡○歸來塵事疏○招邀書畫舫○卜築水雲居○我欲圖簑笠○持竿逐老漁○伯氏文章伯○驚心汗漫遊○臨岐纔一晌○小別竟千秋○荔薜魂無語○榛荆骨未收○名山倘不朽○遺篋忍重搜○風塵正澒洞○幾甸況空虛○白梃交衢亂○紅燈閃月疏○土沙卿相血○豺虎帝王居○重我鴒原痛○張圖問野漁○時用西法攝伯兄影于寸片屬人在京內外徧訪數月以來仍無消息也

汪子淵觀察洵○和余冰泉詩○亦在庚子之秋○同慨葆真之變○詩云○冷宦竟歸隱○林泉紀勝遊○冰寒自終古○閏厄又經秋○相傳八月置閏為陽九百六之會庚子之變適閏八月亦有數存其間耶舊雨碧應化○謂劉葆真同年愁雲黯未收○浮生感逝景○賸有句同搜○隨筆徵文獻○名山席早虛○感貽手澤

永○隨筆五集中錄有先君子題湯芷卿孝廉采石酹詩圖七古一首恨結墨緣疏○冰泉唱和編徵同人詢於閨集井成編時始得附驥可謂緣慳水誓不起○溪雲卜共居○驂鸞應續錄○便擬石湖漁○

幼舲哭葆真詞序云○聞葆真凶耗○將信將疑○今漸無望矣○調倚賀新涼云○我欲呼閶闔○問青天○孝標無命○教人咄咄○冠蓋京華如昨夢○回首故人長別○更無計尋消覓息○讖語不祥緣底事○好頭顱○鏡裏常嗟惜○葆真常自言額有懸紋當死非命魂歸也○楓林黑○ 欃槍滿地金甌缺○料英靈死為厲鬼○定能殺賊○忠憤一腔今已矣○枉向沙場埋骨○知何處倉皇馬革○從此潞河明月夜○賸西風衰草鵑啼血○真腹痛○黃壚側○

余戊戌歲寓讀雪山房○于閏三月上巳○招同人禊飲○用冰泉舊韻成詩○因刻冰泉唱和閏集○張嘯圃觀察鶴齡和云○上巳剛逢閏○招邀續曩游○冰泉自終古○詩集亦千秋○勝賞天涯羨○名篇例外收○丈所為冰泉詩屬和編海內既錄成集其他名人投贈及丈酬詩每用冰泉原韻因編閏集亦附收之為著其例于此宗風依大曆○故事喜旁搜○八載山房住○良辰總不虛○壺觴重號召○花木尚清疏○丈居大岸單舸來城輒信宿管氏讀雪山房余往時賃廡于此者八年 韓子潮州宦○坡公陽羨居○不須論出處○吾亦欲樵漁○

貫屺懷太史念慈和冰泉詩○復錄示舊作師趛鼎歌○次阮文達後齊侯罍歌韻云○歲陽在丙斗指寅○人日春風酒盈缶○窓齋示我寶鼎文○瓌瑋銘辭孝父母○大夫三廟受祭器○對敭王休錫圭卣○米在臼中舊誼明○寅有之聲古均取○脣書冊命曶約劑○皆載

王言此獨否○周初文字最簡質○腺若列眉廿又九○官兼太師名則趠○高爵桓桓長朁
趣○循牆三命祇益恭○傴僂低頭疾行走○从金舊訓領足徵○變金為僉孳乳後○趠惟立
廟享厥考○祗薦蘋蘩絜宗婦○桼簡俄空竹書戚○代遠惜難考誰某○稱高曰顯考則文○
奕葉焜皇傳世久○詔云聖公與聖姬○永保邁年拜稽首○粵稽周書攷謚解○厚禮敬賓
名不朽○季秋九月正初吉○用宿夜享薦醴酒○點畫分明尟譌闕○傳拓還如新脫手○末
行一字辨易識○欲讀不嗟箝在口○湯盤孔鼎古有徵○經訓紛綸博且醜○公羊先師有
遺說○隱五年文堪墨守○王之三公亦八命○錫邑畿甸典至厚○想見銘恩立廟年○王呼
作冊入門右○高令尺五徑尺六○其深九寸容十斗○秩然宗法昭穆嚴○孝于惟孝兄弟
友○是時宗周盛文物○鳳凰來儀麟在藪○周公為師召公傅○大開明堂圖籙受○成康刑
措禮樂興○四夷賓服卿雲糺○婦人有主此明證○不待室尊疑義剖○工倕巧製蟠雲雷○
沮誦遺文溯科斗○金罍泛彼酌我及○玉鉉在上惟其有○歌成大地回陽春○永保魯休
匄眉壽○此鼎毗懷以千金○得之因自號趠齋云○
趠齋之尊人幼亭方伯○由直隸牧令○仕至清河道○當咸豐庚申○西人犯都○單騎往敵
營定約○時論壯之○後以養親歸○卜居吳門三十年○不復出○余常與往還○光緒戊戌四
月辛○時余適至蘇○輓以聯云○宦蹟著燕畿○憶北庭烽火○照及甘泉○單騎諭強胡○何異

令公入回紇。者英仰吳會。溯東道。琴尊邀。如墜雨。扁舟尋舊夢。忽同向秀感山陽。

丹徒丁叔衡太守立鈞。自山左罷郡歸。主講南菁書院。聞余至江城。必招飲。亳叔齋中圖史尊彝羅列左右。時已得風疾。猶以左手作畫見贈。附詩云。且以拙歰故。翻饒荒寒姿。蓋自言其得力左筆也。和余冰泉詩。又錄示其庚子卜築東亭書。報通州張四金縷曲詞云。故人鶴怨歸來暮。掩柴門荷衣雙笑。惟余與汝。余次韻有云。琅琊昔日歌來暮。驀抽簪得閒因病。天將玉汝。又云。笑他燕蝠爭朝暮。好歸來乞居陽羨。買田頹汝。叔衡尤愛誦之。

馬蹟山即夫椒山。在太湖中。為吾州東南境。地多詩人。前為陳椒峯舍人玉璂。近則許泰眉徵君棫。其最著者也。馮石溪茂才名鉎。亦居馬蹟山。為徵君高弟。有鐵衣詩鈔。没後。其門弟子為付梓。而乞余序之。摘其尤者於此。擬古云。四海皆可適。所止即安居。江山曠無主。天遣供我娛。俯仰江山間。朝夕哦詩書。學古靡有獲。餔餟慚何如。食蟺蟻非智。飲露蟬非愚。人既有此身。日用焉能無。求多或不足。取少自有餘。一枝烏宮室。勺水魚江湖。春日放歌云。世上高軒不到處。水抱山環中有路。幽人獨往無人知。萬頃湖光飛上樹。東皇忽來春風多。山色水影相融和。書聲一發物皆應。百花起舞羣鳥歌。有時空濛好雨霽。嵐翠著衣襟袖膩。自取流泉瀹新茗。澹泊清醇含至

味田父頗有羲皇情。樵童亦得煙霞氣。偶聞外事輒大笑。我心譏之識其意。自顧此身無一能。即使得志問何濟。不如饑喫糲飯寒布裘。我不妄求天不忌。國家豈少食祿人。何用登堂作虛器。請君放眼天地間。除卻聖賢盡是贅。始至武昌見楊柳云。異地見楊柳。偏含故國情。春風渡江漢。吹綠武昌城。我本非彭澤。空知五柳名。山谿多此樹。枝幹莫縱橫。秋夜云。宿鳥夜頻起。鳴蟲秋暗增。雨聲疑在竹。月色欲欺燈。結習除難盡。知新愧未能。束身求寡過。何處有青蠅。漫遣云。入夜西風掃積陰。月明庭樹影櫹森。十年羈旅凋雙鬢。萬事艱難鍊寸心。燈只半明光自久。刀如全鈍用尤深。眼前悟得養身理。鼾睡渾忘擁敝衾。田園雜興云。薯芋帶山林氣。秔稻含風露香。客來不妨飽食。至味原宜共嘗。霜稻數畝早刈。白粲三升夜舂。一生自食其力。吾媿不如老農。武昌雜詠云。新涼一味與人同。黃鶴樓頭有好風。漢口斜陽武昌雨。萬家都在畫圖中。野塘云。五湖久別夢猶縈。偶逐陂塘便有情。水柳風蒲各蕭瑟。請君來聽早秋聲。仄徑云。仄徑荒蹊莫浪趨。眼前道路未全無。康莊亦有崎嶇在。能讓人行即坦途。其他五言佳者。如野色到城盡。春意隨郊遠。傲人即失己。不敢少驕蹇。突兀宇宙間。傲骨出寒餓。吾心苟能平。萬古無坎坷。鳴蟲抱秋懷。如共古人語。七言佳者。如白雲忽來如舊識。青山欲買真無價。古書有味不厭讀。故人無欺數相見。覯心久已忘

榮辱忍事漸能忘是非○

石溪有食人歎云○兵塵漲空不見天○荒郊寂歷無炊烟○饑民袖底藏白刃○日斜潛倚頹垣邊○弱女伶仃來乞食○張口無聲面漆黑○饑民突前白刃露○女言未畢身已仆○自憐此軀饑不肥○肉少未足充君饑○不死刀頭即道路○今得早向黃泉歸○君不見豺虎不忍殘其羣○世間乃有人食人○嗚呼世間乃有人食人○此詩語語實○字字痛○非生於亂離者詎足知之○

武進薛沛之茂才名涵○秉性沖澹○老于諸生○嘗往來閩楚江皖間○所作頗富○身後散軼○僅其門人史新銘錄存數首○登黃鶴樓云○傑構猶江渚○仙禽不可招○廛居聊爾爾○羽化自飄飄○烟鼎晴川樹○春回沔口潮○沿江星火亂○漁唱起中宵○夜坐云○天宇青無盡○虛檐月上時○螢低依露草○蟬寂抱風枝○對影三升酒○濡毫五字詩○得狂狂亦得○莫漫為秋悲○立冬作云○從此冬心抱○殘年百事枯○亂愁和葉墮○幽恨與雲孤○寒色噪乾鵲○晴光啼曙烏○可知同學輩○惜得寸陰無○又有釣龍臺句云○風雲餘霸氣○草木起秋聲○十字頗雄傑○

陽湖蔣君銓茂才炳章○醒栩草堂遺稿○李洛如刺史為之付梓也○有詠杖一律云○空山何處共尋詩○折取紅藤瘦一枝○直上漫誇惟我健○臨危始悔用君遲○驚心漸覺孤

行怯。得力多應老去知。誰似頑仙偏倔強。生來從不要扶持。詠簾云。小節似多疏漏處。全身自有卷舒才。詠牀云。卧看明月光千里。醉倒春風夢幾場。詠尺云。容易算完天上度。斷難量準世間才。詠燈云。萬事求難暗中得。一生功補日間多。皆詠物詩中之佳者。

辛丑歲。常為詩鐘之戲。蘭城才俊。月必數集。其有里人暫歸復出。及過客往來無定者。均願入座聯吟。以留鴻雪。余雖時時返棹大岸。屆期仍如約入城。年餘凡四十餘集。計得千餘聯。是歲七月既望。自鄉入城。歡聚竟日。歸舟口占云。何事蘭城往復來。及時行樂屢銜杯。秋高氣爽尋詩去。風靜波平載月回。四海烟塵欣略定。一時桑梓幸多才。明朝有喜逢周睟。更弄雛孫笑口開。呂幼舲中翰和云。長鋏聊容歸去來。家山舊雨款深杯。雲溪小詠纔前度。花嶼清樽又幾回。射覆分曹徵故事。鏤金錯采總仙才。明星數點橫秋外。別有詩龕一角開。(望雲水榭花嶼書堂皆同社讌集之所)一棹非關訪戴來。為尋詩社鬭吟杯。單詞傳誦潘邠老。豔體新裁王次回。凡鳥偶題知隱語。雕蟲能壯是通才。遙知北郭清溪夜。水樣蓬窗六扇開。(丈來簡云歸舟月明如畫)詞壇金粟老如來。觥律分明數舉杯。聞道含飴弄孫去。幾時攜酒載詩回。雙聲競病公無敵。一字推敲我費才。還待冬心執牛耳。縱橫筆陣不曾開。(丈以第四文孫周睟還鄉期以四五日即來赴續集)余次韻酬之云。何幸拋

磚引玉來。賞奇且覆掌中杯。已驚錦繡羅千腕。不厭瓊瑤讀百回。華國文章蘇頲貴。
救時經濟賈生才。韋平素業循良裔。會見驊騮道路開。溯從彭澤賦歸來。浩蕩頻年
張翰杯。冀北愁心杜子美。江南斷句賀方回。名山敢有千秋想。故里爭傳七子才。青
眼高歌吾老矣。相逢頓覺好懷開。嗣同社屬和駢至。余復次二首。有云。編珠敢說雕
蟲技。集錦都成大雅才。又云。始信文昌聚星象。隨園詩常州星象聚文昌相傳派別有高才。龔定庵常州高才篇云數其派別徵其尤云云。皆足紀一時盛會也。
分詠格。汪子淵詠紹興酒罍云。越浦女兒金谷宴。周京朦瞍壁雝詩。余云。共說越溪多
美釀。相傳郭璞是前身。惲叔堃詠城闌干云。碎葉秋高都護鎮。壓花晝暖美人憑。余云。
錦繡天台標建赤。琵琶湓浦夢啼紅。孟容生詠鍼紡織云。三輔災年愁赤子。七襄終日
笑黃姑。余云。于令蠐李稱廉士。自古蠶桑重女工。華若溪詠弟碓云。池塘春夢人何處。
白帝秋高夜有聲。余云。池塘春雨吹篪詠。關塞秋風擣杵聲。呂幼舲詠洋錢竈云。盈虛
中外關圜法。增減孫虞洞敵情。余云。佛可稱尊番有利。神能司命奧無權。張嘯圃詠
出使經費容燕云。金幣俸錢通絕域。烏衣門巷念家山。余云。海關東道資行李。江國西風
悵落花。惲季庵詠蠹魚潘岳云。爾雅訓蟫箋璞舄。華亭唳鶴比機雲。余云。叢殘半食猶留
稿。憔悴閒居記種花。又云。神仙紫府成三食。詞賦黃門感二毛。孟容生詠狄仁傑村云。

白雲天末思親舍。黃葉江南認故鄉。華應榴云。桃李成林門蔭廣。朱陳結好室家宜。余云。桃李公門高一代。枌榆鄉社集千家。又云。樂籠人才徧天下。草盧經略在田間。呂紉舲詠左傳朝花云。百二寶書供釋例。萬千香國祝長生。余云。綺閣高風成博議。香閨生日譜羣芳。又云。獲麟魯筆分盲史。撲蝶唐宮戲美人。費惕臣詠雪蝸云。謝家賦筆凌千古。蠻氏分疆戰一隅。余云。聚星白戰新詩格。積雨青盤古篆文。朱紫衡詠變法于少保云。救時策獻文中子。殉國冤同武穆王。余云。欲就東文課西學。能回北狩阻南遷。高純士詠羅漢松親蠶云。西域移根成善果。北郊止輦捋柔桑。余云。虬枝合配菩提樹。繭館爰求帝女桑。史季超詠師白荷云。杖履春和風共坐。池塘香浸雨初過。余云。雨行絲竹扶風帳。萬柄瓊瑤映月池。丁旋仲詠四紅鸚鵡云。編排家令雙聲譜。點染漁洋雜事詩。余云。要知鯨海方州大。苦說羊城特地寒。魁斗格。姜伯亮詠射蘭云。射策聲名喧閬苑。籌邊勳望鎮樓蘭。惲翊虞云。射圃有人誇拾箭。當門何事說鋤蘭。余云。射虎當年猶憶李。夢熊此日更徵蘭。又云。射月三秋誰斫桂。迎風一曲譜猗蘭。史朗存詠佛紅云。佛國銘幢文校赤。皇都載酒友稱紅。卜士英云。佛骨諍言儒辟墨。虬髯逸事妓攜紅。余云。佛桑舊種千年碧。仙荔飛馳一騎紅。又云。佛國千年祇樹碧。仙源幾曲落花紅。

蟬聯格○呂少木詠(子雞)云○翟染色絲悲墨子○雞鳴縫績報籌人○余云○虎觀衡才經史子○雞林論價畫書詩○又云○驊騮冀北無餘子○雞犬淮南並得仙○華若溪詠(角公)云○東宿是張西宿角○公田有雨大田雲○余云○我屋秋風穿雀角○公田春雨潤龍鱗○又云○將帥威名嚴鼓角○公侯恩寵錫圭璋○顧石公詠(二眼)云○手奠金甌關百二○眼空珠履客三千○呂幼舲云○頭銜榮貴尊無二○眼藏光明法大千○余云○孔門傳道七十二○眼界觀空萬八千○又云○身經浩劫年元二○眼閱驚才世少雙○又云○頂上員光參不二○眼中人物譽無雙○趙調卿詠(墨牀)云○毫端飽染金壺墨○牀畔常留玉簡書○余云○壁滿烟雲春潑墨○牀聯風雨夜吟詩○

鼎峙格○孟容生嵌天足會三字云○地闢蜀江今大足○天開吳會古文身○余云○會凌絕頂小天下○可能捷足追古人○又云○際會風雲分鼎足○流連天水契琴心○張仲常嵌壽字香三字云○壽真無量人稱佛○書到相思字亦香○史雲邁云○富壽九疇洪範傳○推敲一字白香詞○余云○千秋壽有三多祝○百字濃如百和香○呂少木嵌射燈虎三字云○虎觀文章春射策○鼇山燈火夜張筵○惲季庵云○燈屏射影金蟲小○井水牽絲玉虎低○余云○射石北平曾誤虎○觀燈南苑看游龍○又云○螭陛掄才人射策○虎邱說法佛傳燈○

碎錦格○丁仲鴻嵌琴合六氣四字云○六么小撥琴聲似○雙管中含花氣多○呂幼舲云○

一氣鴻鈞含玉律。六么雁柱撥瑤琴。余云六代江山含王氣。三終琴瑟聽元音。又云。一曲琴言蘭吐氣。六時禪誦柳含愁。雙鈎格。呂幼舲嵌京桂醉仙四字云。京觀斬鯨餐血醉。桂輪杵兔廣寒仙。沈友卿云。京國遺愁常買醉。桂宮注籍小登仙。余云。京華回首天胡醉。桂海游蹤吏是仙。又云。京口百花人覓醉。桂江一葉客游仙。又云。京塵蔽日宜長醉。桂醑流霞集衆仙。五雜組格。汪子淵嵌龍城經正堂五字云。陽城諫草明堂鳳。正則騷經夏后龍。史季育云。城號六龍曾擁節。堂名三禮正傳經。余云。堂開虎觀經經緯。城拱龍蟠正正旗。又云。龍德堂皇大居正。鶴歸城邑舊曾經。

嵌字格。嵌第一字為鳳頂。繆筱珊詠枕康云。枕秘論衡書卅卷。康輶藏衛路千程。余云。枕水襟期高士隱。康田事業古王功。又云。枕之飲水浮雲想。康了秋風下第時。惲季申詠睡星云。睡鞋巧試雙飛鳳。星弁新輝五采鸞。惲湖虞云。睡草別從南海植。星樞長向北辰旋。余云。睡足三竿知日上。星眸一轉倍風流。惲叔坤詠漢居云。漢水春浮黃鶴渚。居庸秋冷白龍堆。余云。漢文遺憾短喪詔。居易新詩長恨歌。呂少木詠畫皮云。畫龍破壁雙睛點。皮鵠張侯七甲穿。余云畫眉誰仿張京兆。皮骨猶存杜少陵。又云。畫山有馬開仙境。皮島文龍控大瀛。

嵌第二字為燕頷。劉葆良詠郵景云。星郵飛騎從天下。日景懸規測地中。劉淮生云。邊郵夜奏甘泉捷。內景朝參玉洞經。余云。督郵未見陶彭澤。內景閒臨王右軍。又云。星郵柳往行千里。日景花移數八磚。程子炎詠鳥腳云。謠烏憐爾畢逋尾。行腳輸他自在身。余云。愛烏有屋詩求友。跂腳當窗夢亦仙。惲季安詠名少云。嘉名肇錫靈均字。年少爭傳賈誼才。余云。大名葛相龍曾臥。老少花開雁作來。丁仲鴻詠僧九云。蜀僧綠綺峩嵋月。重九黃花太華風。余云。高僧早許同蓮社。重九還來就菊花。惲瑾叔詠負眉云。腹負何知詩競病。畫眉應羨筆風流。兒子兆芝云。龍負當時圖獻九。蛾眉新樣月初三。

嵌第三字為鳶肩。呂幼舲詠無豆云。一碧無情憐逐客。雙紅豆子號詞人。余云。秦國無衣猶踴躍。漢家豆粥亦艱難。張筱浦詠酒符云。周禮酒人歸太宰。漢家符錄卜中興。繆筱珊云。官號酒人周世職。書成符子漢名家。丁仲鴻云。酋為酒半厥名繹。符與符殊兼誤蒲。華子唯云。柳店酒香迷舊夢。蓬門符換識新年。余云。黃封酒泛紅霞豔。亦伏符占白水興。

嵌第四字為蜂腰。張嘯圃詠北裙云。烏孫塞北刀鐶夢。螭子宮裙錦帶圍。惲瑾叔云。明妃赴北黃龍塞。趙后留裙赤鳳歌。余云。雙鴻寄北瓊瑤訊。百蝶成裙錦繡紋。又云。相從逐北圍棋後。有約湔裙鬭草來。惲瑾叔詠報郎云。萱闈喜報平安竹。蓉鏡仙郎及第

花。余云。瑤臺花報游仙夢。綺閣檀郎捉搦歌。呂少木詠粥庚云。防風煮粥餐同藥。剛日陳庚拜受經。余云。周王薰粥猶能事。商土盤庚利用遷。又云。桃花白粥清明雨。楊柳倉庚滄蕩風。又云。柏廬一粥談何易。竹徑三庚暑不知。又云。斷虀畫粥希文志。華黍由庚東皙詩。費愓臣詠脂老云。漢市流脂然燭去。渭濱大老釣璜來。余云。烏喚竊脂稽爾雅。鳩扶難老紀風詩。

嵌第五字為鶴膝。惲玥虞詠鶯李云。三春豔寫鶯花影。萬丈光爭李杜文。張仲常云。譜成樂府鶯啼序。吟到高軒李賀詩。姜伯亮云。燕語巧隨鶯語滑。楊花閒逐李花開。惲次寅云。有婢巧聯鶯眷屬。不侯遺恨李將軍。余云。徵歌恰值鶯三請。從酒誰如李萬回。卜士英詠媒錦云。遷史猶留媒孽痛。衞詩愛讀錦衣篇。卜士明云。波微洛浦媒難接。花好河陽錦許添。余云。牽到紅絲媒繫足。歌成金縷錦纏頭。史皆六詠張部云。喧天鉦鼓張皇出。蔽日旌旗部署時。余云。家傳同守張公忍。國法須知部議嚴。

嵌第六字為烏脛。沈友卿詠豹姬云。淇水春風王豹宅。關山夜月蔡姬琴。余云。淹有古今崔豹注。並傳書畫仲姬才。又云。大易爻辭占豹變。古文宗派衍姬傳。呂少木詠痛周云。有酒當歌須痛飲。伊人好我示周行。屠敬山云。鍼砭可能真痛下。風塵且試與周旋。余云。綺席瓊筵惟痛飲。珠盤玉敦且周旋。顧石公詠劉晉云。顧聞平勃安劉計。共奠

氏羌亂晉時。劉萱生云。陳平妙計安劉室。王衍清談誤晉朝。劉篠良云。夕陽蠡館公劉績。夜月猴山子晉歌。余云。世有真主漢劉季。帝得聖相裴晉公。繆筱珊詠珠宅云。唐宮雜事流珠曲。魏鎮雄威外宅兵。余云。寂寥翡翠明珠貢。感慨衣冠第宅詩。又云。舊賢南海還珠詠。新擬東坡買宅居。張嘯圃詠經怨云。大師一脉傳經訓。小雅千秋有怨誹。杜滋園云。東西兩漢傳經古。南北分衙搆怨深。余云。賈生痛哭能經世。屈子離騷敢怨君。又云。傷麟大野傳經筆。司馬長門賦怨詞。

嵌第七字為雁足。惲季庵詠巧詩云。離婁明共公輸巧。元相名齊白傅詩。余云。文到柳州能乞巧。人來杜曲定工詩。又云。守拙何須誇大巧。愛閒時或詠新詩。史朗存詠布祠云。衛國衣冠傳大布。漢家俎豆拜叢祠。余云。登城誰墮三懸布。打槳同尋一拂祠。華若溪詠粉游云。三唐詩句編金粉。四壁雲山當卧游。余云。唐仇畫本南朝粉。溫李詩篇北里游。又云。一時俊侶何郎粉。四海名山太史游。惲季申詠愛旗云。茂叔濂溪蓮說愛。陳思洛水桂揚旗。史季育云。盧著陶潛原可愛。茶標陸羽亦名旗。余云。欲從駿馬支公愛。誰取蝥弧鄭伯旗。惲仲山詠口輿云。翁舌箕張天有口。中心軸轉地成輿。顧石公云。韓公星命占箕口。潘令風流奉板輿。余云。金人垂戒三緘口。玉女飛仙八景輿。又云。筆描京兆傳香口。花滿河陽奉板輿。

姚梅伯苦海杭一卷。凡沁園春詞一百有八闋。包近山評。所謂欲將世上迷津客盡把慈航普渡來也。惟窮形盡相之中。轉不免有導淫之患。世多戒淫之書。少年子弟閱之。往往祇益其淫。不受其戒。故此詞久未刊布。茲錄其小序及前後四詞。亦可以資警覺矣。小序云。復道人嘗為狹邪游。今行年將五十。凡此中色聲香味。觸法。殆盡閱矣。屢欲著之辭。以為世懲而未果。今來游滬。滬之堂名。其蠱人尤甚於他方。閱歲閱月。終陷其中而不自拔。以至於而貧且賤。而病且死。不知凡幾。道人憫之。因著沁園春詞一百有八闋。以當晨鐘百八。喚醒癡聾。如云曼倩工諧。灌夫善罵。道人何敢馬。由他螭魅千般影。不出秦臺一鏡中。讀者其諒而省之。前起二闋云。天地而人。既云三才。原無六倫。縱道窮鉛汞。罔踰離坎。欲深男女。難越咸恒。佛太慈悲。仙真遊戲。摩鄧修羅幻。億身閻浮盼。逐元黃交戰。乾役乎坤。　血湖池上遊魂。都滾起陰風轉出輪待勘穿伎倆。非狐即鬼。算清果報。有怨胡恩。辣笑酸嘸。飛尸毒魄。秘鑰誰開大覺門。堪悲嘆。閱幻泡露電。老死昏昏。且往觀乎風俗之澆。吾嗟上洋。概安槽喂肉養成瘦馬。摑鞭見血。殺得肥羊。箋片輪班。虔婆搭總。結個窩兒擺個場。紛紛者。類尋羶蟻蠢逐臭蠅狂。　繫人軟索鋃鐺。列粉陣珠圍已慣常。便告知官府。亦難禁革。打通費用。那有關防。法變多端。洞深無底。萬斛金銀不夠烊。聊游戲。借龍門史例。筆削孤

獐。後結二闋云。怎樣收梢。趁早回頭。一齊撒開。慨北邙幻相。骷髏列陣。西京影戲傀儡登臺。金盡交疏。色衰愛弛。幾個歸根結局。來君休戀。把活埋地獄。死認天台。數渠皂隸輿儓。極百種趨承。總為財到。偽情揭破。癡心自化。醜形露透。欲念全灰。掙脫寃因。填完孽債。他是何人我是誰。吾還勸勸諸公甦醒。弗要昏哉。以此因緣。演說登場。萬刧千遭。甚火坑觔斗。猴從掌。打泥犁血案。蝨向禪逃。立志皈依。堅心懺悔。坐得蒲團撇得刀。云非你任棒從你喝。舌費吾饒。　於中見地超超。就九品蓮開也不嬌。願諸天清淨無邊。歡喜眾生苦厄。一切除消。鏡本非臺。燈原是火。色相全空沒處撈。伸吾手取大千世界。布袋纏色。余所見者。為吳縣潘碩庭孝廉志萬手錄本。潘有題詞云。閱歷歡場。怪怪奇奇。先生盡之。縱唐宮秘戲。我聞如是。漢家眷卹。畢竟何為。對對蟲癡。般般狐媚。幻作人間風月司。君休矣。道眼前粉黛。即是泥犁。　如狂如醉如癡。笑墮入其中不自知。看陽消陰長。大千世界。婆心苦口。百八牟尼。霞雨飄雲。窮形盡相。筆下天然。照諸犀從今後。願尋花問柳。試誦君詞。

余愛誦漁洋廣州竹枝詞。典雅中丰神最勝。後見金匱楊蓉裳戶部芳燦珠江曲。送徐大之廣東。一首組織工麗。每一循誦。如見南交景物也。曲云。芙蓉湖頭春水流。芙蓉峰畔春雲愁。沙棠雙槳木蘭柂。送君遠向珠江遊。珠江曲曲環南國。丁星金翠繁

華寮。蠻鄉怪物近龍編。海國方言通象譯。蜃雨魚雲積水東。山川形勢霸圖雄。誰尋葛令丹砂井。莫問劉鋹碧玉宮。珊瑚扇子猩紅展。珠江佳麗人爭說。抹厲花開豔雪香。檳榔子熟晴雲熱。珠江淺瀨澈金沙。素足珠娘慣浣紗。日煥章魚齊上水。樹深么鳳共銜花。富商巨賈相誇衒。奇珍入手如泥賤。蠔甲堆成亞字欄。鮫綃織就冰紋練。君去珠江南復南。珠宮風俗舊曾諳。秋深桂嶺爭鑽蠹。春到花田學種柑。誰誇羅襪淩波步。葉葉花船粵溪渡。怕被嬋娟一笑留。莫躭香粉三年住。十八灘頭走急瀧。計程五月下珠江。倘逢庾嶺歸來使。寄我羅浮繭一雙。

湘潭王壬秋有咏紙煤詞。調倚長亭怨云。正妝罷搓脂搯粉。早又拈起筋圓輕褪。巧削蔥根。細吹蘭氣口脂暈。酒邊茶後頻敲處。微紅印。看似碧蕉心。不許展春風一寸。

香盡怎知香。歇後剛被冷。茸留燼。殷勤記取。喜羅袖暗籠低按。問。那日細寫相思。待燒了成灰教認。莫點作孤燈。長是照人離恨。嗣成都胡碩公和云。槮香屑纖纖細抿。繡囊盛滿。畫屏嵌緊。紅燭燒殘。翠籌炷了起圓暈。一絲縈曳輕裊過。風無準。捻著儘相思。便燃到蔥尖未省。

留燼。把銀篝護取一寸。心苗堪引。輕吹細撚。記長與絳唇相近。春正冷。濕透簾旌。恁烘向薰爐猶潤。想落下餘灰。尚壓鳳鞋微印。幼舲近亦示和作。調倚疏影云。琅玕束筍。倚畫屏。撚取美玉纖印。纔上銀缸。又向薰籠。一縷篆

紋低引。是誰小樣層層捲。料比似蕉心還緊。便相思寸寸成灰。尚有斷痕難燼。守窗著兒怎黑。且和將麝炷。風裊烟定。喜把蔥尖貪傍櫻唇吹綻。雙渦圓暈。暖篝烘了。黃梅濕偏香唾。又霑微潤。更有時顛倒拈來。笑倩檀郎細認。三詞體物之工。可稱鼎足。

余五筆校勘牆東類稿第十五卷二十三頁詩序首句云。余先秀崇德人。秀字可疑。恐是世字。或本字云云。後顧滌香大令來函言嘉興府宋時為秀州。崇德縣即嘉興縣地。秀字不誤。當秀字下脫一州字耳。余復按此序下文云。大父以上數世。皆葬青鎮。因檢輿地紀勝云。青堆鎮在崇德西北六十里。蓋即青鎮也。

昔年海內以文字稱神交者。如仁和譚仲修大令獻。秀水沈蒙叔廣文景修。嘉興張玉山太令鳴珂。瑞安孫仲容孝廉詒讓。劍川趙樾村觀察藩。晉甯宋梓儕太守廷樑。金匱華小覽觀察本松。皆書函往還。或詩詞酬和。近則懷人天末。益悵晨星。去歲得合肥王謙齋翰籌尚辰郵寄全集。並附以詩云。蔥嶺南來障海澨。見楊笏松擷龍經十篇中珥貂世冑毓經綸。結交九等超人表。下筆千言掃俗塵。風月尚留無盡藏。乾坤別鑄不訾身。一作別貯不羈身暨陽自昔稱才藪。頭白思君獨愴神。余和韻二首答之云。十載乾坤悲澒洞。一時草野起經綸。咸豐兵事君糾合土團招降苗練漫論將相非吾願。且喜文章不染塵。跌宕

名山千古事。鬱蔥喬木百年身。叢書半广流傳徧。宿草西湖共愴神。老友杭州譚仲修大令彙刻合肥三家詩君詩甄錄尤夥入半广叢書中嗟余滄海橫流日。獨向江村隱釣綸。五瀉湖邊足烟水。一官嶺外悔風塵。索居避俗思良友。垂老偷閒愛此身。何幸逍遥勞夢影。論交有道自通神。君初集為逍遥夢影錄蓋君所居逍遥津在合肥城東三國吳志孫權為張遼所襲乘馬越渡處南宋時溝而納諸城後為君家別墅時謙齋年已七十有八云。

某中丞工詞翰。凡屬員賀牘。必親覽而評隲之。有某令上書言缺瘠。其書籤大人鈞稟鈞字漏書一點。作釣字。中丞題詩於籤還之云。未必他年秉大鈞。垂竿頓觸釣魚心。可憐一勺廉泉水。分贈同僚總不勻。可與漕督之漕誤書糟字七律並傳。

山陰金子衡孝廉。自都旋里。沒于浙江途次。周昀叔都轉挽以聯云。溯我曹道義知交。寥寥無幾。方謂琴樽勝侶。長此盟心。乃自聽歌驪。遂傳賦鵩。四十年壯歲早聞君子碑成。賸夜雨黃壚。空餘悲涕。回憶金臺槐夏。鑒曲蓴秋。某水某山。歷歷舊游今已矣。綜生平文章風節。事事可傳。就令席帽窮年。已堪播首。詎未停征棹。遽掩夷衾。三百里回潮。不送孝廉船。到痛白雲親舍。望斷歸魂。更看蔥帔兒孤。練帬婦寡。斯人斯疾。茫茫天道竟何如。聞當時書撰。援筆立就。並未起草。亦見才人餘事也。

吾鄉先輩多工哀輓。流傳佳聯。耳熟口炙者。指不勝屈。趙味辛司馬。挽惲子居大令

埽葉山房石印

云。孤無六尺。親已八旬。仕宦榮枯原是夢。長愧十年。業輸千古。文章得失更誰論。陸祁生大令挽莊伯鴻司馬云。江淹賦別。杜牧工愁。讀北海論盛孝章書。早識斯人無永歲。春雨填詞。秋燈校史。仿玉溪題李長吉集。尚堪沒世有傳書。陸劭聞徵君挽洪稚存太史云。萬里竟生還。憶昔年諫草宸題。豈徒誇良史南狐高文東馬。十旬成死別。悵此日班荆鄉夢。更為湖聯吟白社。沈醉黃壚。崔曼亭觀察挽錢竹初大令云。是名士風流。作畫裁詩。自昔宦情原久淡。以宰官說法。澣衣脫粟。算來福命尚留餘。

余近年里居。亦時作輓聯。輓史佳若觀察云。滄海痛横流。那堪桑梓凋瘵。不遺一老。雲溪陪雅集。詎料林泉怡養。遽隔千秋。（時庚子九月）輓湯潤之封翁云。近東坡故居。明月相邀。顧長醉。繼南田絶藝。白雲回望悵游仙。（豪飲善畫近寓顧塘橋在白雲溪南）輓段惺予廣文云。家居同隔水雲鄉。頻年星聚龍城。觴豆漸驚朋舊少。先德久留方寸地。到處風清鱣舍。詩書更啟子孫賢。（君述祖訓以方寸地三字揭于楣）輓沈棠叔廣文云。我歸黃葉村中。幸兩地神交。猶有新詩續冰井。君住紅梨渡口。愴一朝仙去。難忘舊約訪蒙廬。（君寓盛澤一名紅梨渡柳如是舊居也刊有蒙廬詩草）輓陳叔明鹾尹云。黃壚覓醉。白社聯吟。頻年吏隱歸來。九老婆娑成雅集。馬帳傳經。獅堂顧曲。一霎畫禪解脫。八旬矍鑠證仙班。（君擅詩畫著有玉獅堂傳奇十種）輓陳翔翰中書云。藝林尊宿。薇省清班。並世誰定遺文。藏之名山。以詔來者。青簡酬詩。黃壚覓

醉。傷逝我為哀誄。歿而祭社。其在斯人。輓江建霞京卿云。蓬瀛著望。沅澧持衡。祇緣賈誼憂時。頓使盛年悲服鳥。禪院繙經。山塘載酒。纔共江淹賦別。不堪遺集讀靈鶼。

石印精本 **晦香詩鈔** 每部四冊 價洋七角

前清諸星如先生青溪望族幼工聲律頗為錢塘袁簡齋器重所著晦香詩鈔清新俊逸卓爾不羣其自顧身世慷慨悲歌尤有纏綿悱惻之致用潔白綿料連史紙石印精訂成書想海內風雅之士當必以先覩為快焉欲購從速遲恐不及

上海 松江 漢口 蘇州 **掃葉山房全啟**

外埠各大書坊均有發兌

篤敬堂壽記備

粟香二筆

埽葉山房
石印

PL
2705
.I5
S8

栗香二筆卷五

江陰　金武祥　溎生

朱子語類云。甘節問昔以觀書為致知之方。今見得是養心之法。曰一舉兩得。這邊又存得心。這邊理又到。

觀書往往囫圇看過。惟點句讀書為最要。古書奇奧。有難於分句者。看過數遍。尋繹義理。漸漸句讀可分。後即迎刃而解。好學者流覽經史。每日課程限看幾卷。具五色筆。次第點過。亦自然融貫記憶。禮記云。離經辨志。離經即點句讀書也。

宋史儒林傳。何基凡所讀書。無不加標點。義顯意明。有不待論說而自見者。

昔人謂借人書帙。整理補綴歸之。是大功德。唐陸魯望甫里先生傳云。借人書。編簡斷壞者緝之。文字繆誤者刊之。

嘗見格言云。學滿胸中。則出言自有蘊藉。理滿胸中。則行事自有涵養。譬之富人未嘗有意炫赫。而舉止自不寒儉。

虞翻與弟書曰。長子容當為娶婦。須遠求小姓。使足生子。天之福人。不在貴族。芝草無根。醴泉無源。又古語云。娶媳須不如吾家者。嫁女須勝於吾家者。均可為法。

番禺陳蘭甫京卿見贈古詩及書字。已載前卷。其先世由金陵來粵。故顏所居曰鍾

掃葉山房石印

山別業。為學海堂學長數十年。所著有東塾叢書四種。及東塾讀書記。壬午正月卒。年七十有三。余挽以聯云。推南交第一儒林。惟公抱道傳經。共仰高風尊學海。留東塾千秋著述。從此談詩問字。不堪別業過鍾山。又何梅生直刺聯云。大儒不再。學者安宗。從今山斗千秋。莫共籍翶陪侍座。異書滿家。海內所誦。獨惜權輿八志。未追揚馬覩成篇。時廣州本陸桴亭先生說設史志局。京卿為總纂也。

七律詩善於言情寫景者。推宋時陸放翁。本朝則查初白趙甌北為最。余七律詩喜效之。為蘭甫京卿摘入識月軒詩話者甚多。然言情詩須一唱三歎。入人心脾。寫景詩須有比興。方不淺薄。余愧未能也。

余丁卯秋試報罷。返章門詩云。歸來聊共賦閒居。翻悔當時作計疎。蹭蹬秋風憐下第。鬱葱佳氣喜充閭。（時生兒已四閱月）漫論辛苦三條燭。且報平安一紙書。（寄湘省家報）游遍江山名勝處。此行也算不曾虛。馮子良先生評云。想見胸次之曠。學養之純。大稿有詩到和平是正聲之句。即以移贈。何廉昉太守評云。一氣灑落。語語自然。竊念秋風五度。壯志都消。流水光陰。浮雲富貴。又何得失之介介哉。

趙甌北觀察句云。潮定未分消長水。風橫兼使往來帆。徐鳳木布衣句云。水淺擱舟沙怒語。山彎轉柁月回眸。皆善寫舟行之景。余舊有句云。槳因水淺每雙擱。帆為風

橫時一斜。廉昉以為下句尤好。

余臨江道中雜詠云。茅茨四五間。何年在山麓。溪流環其前。四圍盡松竹。濃綠漬不分。野桃紅一簇。淙淙田水聲。依稀奏琴筑。斜陽忽穿林。歸雲時擁屋。孤彴頗還支。凌兢過黃犢。新漲偶侵門。鵝鴨爭向浴。老漁得纖鱗。換酒往來熟。禽鳥亦忘機。飛鳴安飲啄。此中有佳趣。蕭然遠塵俗。自嘆世網嬰。頻年苦拘束。停舟適相值。鄉心頓悵觸。何日返江村。幽居遂耕讀。名利等浮漚。一笑萬事足。廉昉評云。意境清絕。入之陶韋集中。可以亂真。

余家居及作客。均好起早。厲樊榭詩云。幽人先鳥起。林磵正寂然。徐燮廷詩云。旅宿先雞起。秋寒共雁分。讀之覺有勞逸之分。

談肖巖下灘曲云。飛濤奔白馬。不費一篙手。昨日曾上灘。辛苦猶記否。陳古村捉搦歌云。瓜皮艇子長二丈。小姑十撐九不上。何如泊岸待潮長。免打江心逆流槳。余有贛州雜詩云。飛湍急浪石縱橫。牽挽連朝滯客行。此日上灘休悵望。他時順水是歸程。三詩皆悟處境待時之理。

吾邑包文在孝廉彬。遊宏濟寺詩云。洞穴豁堂皇。禪房半相借。蓋名山岩洞。多作佛龕。或為僧寮。頗覺幽邃。余游南城從姑山句云。何年飛巨鰲。到此成奇峯。巉巖怒欲

壓古寺嵌當中。又游潮州湖山句云。岩深古佛鬪成屋。樹密幽禽巢作家。皆實有此景。

贛南諸山險峻。惟鳥道一線可通。土人因避亂。結屋山椒。望之連簷比棟。如在天半。謂之山寨。甯都翠微峯。其最著也。余舊有句云。橋惟支獨木。屋每結懸崖。又云。趁墟歸向斜陽晚。結寨居從絕壁遙。至今思之。猶恍在崆峒章貢間。

隨園詩話云。陝州鞏洛間。人多鑿土而居。沈孝廉琨。有過陝一聯云。人家半鑿山腰住。車馬都從屋上過。此蓋土山之低者耳。

右軍蘭亭序。今人多集字為楹聯。鮮有集字成詩者。余壬申里居。逢上巳節。戲集字成五古一章。前半首云。昔賢不可作。稽古懷風流。山林或寄興。至樂咸猶猶。快哉風日和。娛此水竹幽。觀時一以慨。悲感亦有由。後半首便覺敷湊。故稿中刪之。近胡衡齋大令。見示其上巳偕友人遊蒲澗寺。集禊帖五律四首。其一云。盛會山亭集。春和禊可脩。有懷嗟古迹。相遇盡清流。臨水情殊暢。當風趣亦幽。因將今昔事。感慨喻同遊。其二云。俯仰當時事。於今又一年。（上年曾遊蒲澗能仁寺）遷流隨大化。作述得諸賢。樂趣觴和詠。幽懷管與弦。斯遊知不倦。人在暮春天。其三云。叙言殊契合。靜坐感初終。懷抱有時盡。興觀與世同。林泉娛永日。蘭竹引和風。況是清虛地。欣然晤惠崇。其四云。無

事悲今古。虛懷契老彭。形骸猶暫託。游騁亦娛情。浪迹一時合。春陰萬感生。靜觀能自得。山水向人清。揮灑自如。能不為集字所縛。衡齋長汀人。庚申進士。前權南海番禺。現補海陽縣。

衡齋弟德齋。名欽。由癸酉舉人。作令西江。兼工駢體詩詞。為余作試帖駢序。其見贈詩已遺失。近由衡齋處見有春柳。用漁洋秋柳韻。錄其二首云。一聲羌笛黯詩魂。不為春風怨玉門。名士半邀青眼盻。美人爭染翠眉痕。泥融沙暖隄邊路。霧淡烟濃雨外村。寄語淵明歸未得。折腰羞向故交論。千絲萬縷未經霜。春水頻添漫野塘。細雨橫停青箬笠。征塵愁檢碧筠箱。攀條在手思遊子。飛絮無心證法王。試舞婆娑姿態好。莫翻新樣學宮坊。

凡遇　國制禮節。用樂設而不作。宋王黼傳。遭欽聖之喪。猶召樂妓。舞而不歌。號曰啞樂。

隨園云。人但知滿口公卿之人為俗。不知滿口不趨公卿之人為尤俗。又云。士大夫熱中貪仕。原無足諱。而往往滿口說歸。竟成習氣。可厭。

蔡狀元啟僔。公車時。投刺山陽令。蓋同年而先仕者。批其刺令閽者查明。蔡拂然去。及第後。令專函具幣謝過。蔡却之。答以詩曰。一肩行李上長安。此日應憐范叔寒。寄

語山陽賢令尹查明好向榜頭看。彭相國啟豐未遇時。曾為人書田券作中。後彭告歸。其田適涉訟事。縣令照例傳中保質訊。初不知即相國也。其差票適為彭所見。題詩其上曰。三十年前彭啟豐。無端高興做原中。自從御筆親題後。又見琴堂一點紅。二詩彭較蘊藉。

停雲閣詩話錄宜黃陳少香偕燦筆記云。少年客吳門。與盧小凫趙花雨。周蓉溆李鐵航。飲於黃均伯王少摩處。几置牙籤數十。分貯兩筒。而宣令曰。此籤依座分掣。如丙掣乙筒。即乙掣丙筒。掣得者。照所註何事。各賦七言一句。須對偶和諧。然後以籤示人。考驗貼切與否。不工者。罰小杯一。令三宣而不成者。罰巨觥一。少摩先掣得即口占云。千鈞氣力平風浪。花雨應聲曰。一線生涯走道塗。予索視之。王籤乃將軍柱。趙籤乃縫窮人也。小凫掣後即云。鈴聲急雨三更驛。蓉溆對曰。擔影斜陽十畝田。小凫所掣乃報馬。蓉溆乃糞桶二字也。鐵航掣閨閣瑣事。花雨掣冠服。出句云。雲開曉鏡攏蟬翼。對句云。風閃戲冠動雀翎。衆美其華而嫌二語不甚連屬。予曰。然則莫如集成語。鄰姬鬬草時相遇。侍女熏香侍早朝。為渾成也。既而少摩掣得偏袒。均伯掣得囚車。憤曰。此物如何入令。欲擲去。少摩掣有出句云。方外可知無正服。予技癢即對曰。此中幾見有完人。花雨叫絕。而卒以犯令罰飲。俄而叩門入者黃玉芙康子蘭

也。于是興益豪。對語佳者摘錄之。告示對屁臭云。鄉老昂頭看日月。通人掩鼻歎文章。眼鏡對婦人哺子云。老將至矣憐予目。少者懷之恃此胸。又曰。刮代金篦驚老至。嘗貪玉液憶兒時。戒方對行經布云。子弟不才程白木。女兒有喜驗紅巾。不應省試對牛肉云。秋戰看人雄拔幟。春耕憶爾病扶犂。朝珠對抹胸云。明戴天顏珠一串。暗藏春色玉雙峯。修脚工對題名錄云。足下工夫三寸鐵。眼前聲價一文錢。官府坐堂對私孩云。鼓吹可憐聲是肉。歡娛誰料禍成胎。枕頭對劊子刀云。黃昏我便思依汝。白晝公然敢殺人。

堂伯祖南珍先生。諱孝因。遺詩為李中耆太史採入江干香草中。已載前卷。江上詩草中。亦錄三十餘首。山中雜興云。獨尋山中僧。偶與幽意會。淹留遂經旬。日夕南屏對。輕策登層椒。欲窺全越概。初陽澹微温。新松偃蒼蓋。晨齒時鏗然。疑踏峯确碎。湖波搖空明。嫩綠上襟帶。勝景得天成。遂情寄塵外。眂適感斯須。幸無白雲礙。憩石常拄頰。推牕時引頸。雜遝忘目勞。清曠要心領。石枏紅始落。蘿衣綠初引。靡靡汀上蘋。杳杳烟際艇。霞光夕凌亂。巖岫忽已瞑。滄洲不可期。雲壑幸未杳。故鄉睇綿邈。初地卧幽冷。夜涼敞西軒。纖月生林影。次韻松心表弟曉起云。山氣化為雨。跳珠濺石溝。風聲初撼曉。人起為驚秋。碧樹已如夢。青山相對愁。不因高唱發。何以破清幽。雜興

云。公山山下路。寥落越王宮。玉座凝塵寂。金戈廢壘空。寒流秋漱石。疎籜夜吟風。多少興亡恨。淒涼今古同。拂曉披衣起。開園露未晞。暗蟲依蘚石。落葉點秋衣。風景已如此。飄零胡不歸。無家更安住。慚負菊花肥。其他句如栖鳥暮無定。行雲倦不還。殘鐘三里寺。禿樹幾家村。岳王墓云。不惜死纔能報國。乞終喪祇為思親。暨陽秋興云。廢苑清秋盤鸛鶴。穹碑白石走蛟螭。公詩族中無藏本。爰摘錄以存之。

元時江陰以詩名者。陸子方許北郭繆苔石王梧溪為最著。梧溪集七卷。為邑明經葉保堂捐貲刻之。鮑氏知不足齋叢書中流傳頗廣。子方名文圭。有牆東類稿。散佚已久。賴　四庫全書采掇永樂大典而存之。道光時。李申耆太史於浙之文瀾閣錄取原本。屬陸君清臣刊行之。太史為之序。計六卷。五百九十二首。亂後僅於江上詩鈔中存一百二十首。偶錄數首於此。皆山樓云。無詩山不喜。無樓猶自可。樓上著詩人。青山皆屬我。得句山禽鳴。落筆山花墮。翠屏招我隱。欲往輒不果。推窗呼與飲。醉吸雲一朵。須臾成五采。吐出驚滿座。送周子華南歸云。此日與君別。相逢未有期。衰年行欲盡。近事或難知。浩蕩風雲會。蕭條草木悲。三吳多俊傑。試與問安危。弔李古巖云。堂堂山立萬人英。一夕風霜玉樹傾。公去隱然關世道。客來何止哭交情。安知死不如生樂。但恨才難與命爭。辛喜肯堂丹艧手。隴西依舊振家聲。

四庫提要云。文圭學問淹通。故稱心而談。罔弗曲折達。元史儒學傳。稱其文融會經傳。縱橫變化。莫測其涯涘。殆不虛矣。

又云。許恕以元代遺民。潛踪海上。使人不能識。可謂鴻冥。其古詩意境沈鬱。而音節高朗。近體則多似陳與義。大抵多愁苦之詞。

許恕字如心。家北郭。故號北郭生。詩十卷。江上詩鈔存一百首。余最愛其擣衣篇句云。顧將有限平生力。碎爾天涯鐵石心。其近體詩如五言云。風烟何慘淡。門巷亦蕭條。頻年多戰鬬。漸老更流離。江漢還多事。乾坤未定居。七言云。關塞只今孫月在。江湖能得幾人歸。何處砧聲連野哭。舊時月色照邊愁。蕭條烟火三家市。浩蕩風塵一布衣。皆愁苦之詞也。

四庫提要云。逢少學詩於陳漢卿。得虞集之再傳。故才氣宏放。而法度謹嚴。集中載元明之際。忠孝節義事甚備。多作小序以誌其崖畧。蓋其寓意所在也。

翁覃溪石州詩話云。王梧溪夜何長三疊。蓋寓亂極思治之意。不減甯越扣角歌。

又云。王梧溪白翎雀引。亦主石德閭。而其詞該括有元一代興亡之事。其旨則書無題後詩云。莫識白翎終曲語。蛟龍雲雨發無時。可以相證也。

又云。王原吉才力富健。而抑揚頓挫。不盡如元人概塗金粉。至此而元人之境。與宋

人之境歸於一矣。

又云。許北郭恕俊拔激昂處。較王原吉才力差遜。

前載江陰陳子重鼎著有滇黔紀遊。並其配錢瑜素詞。陳字定九。號鐵肩道人。又著有滇黔土司婚禮記一卷。蓋贅於土司龍氏女名繼楨。字又少。此其就婚時所記也。又少十七而歿。遂續瑜素。為常熟錢伯可女。養於龍氏。與又少如同懷姊娣。故龍歿遂為繼室云。滇黔紀遊。附刻說鈴前集。土司婚禮記。附刻知不足齋二十一集。

江陰沙張白。字介臣。 國初時諸生。著有讀史大略六十卷。窮四十年忘寢廢食之力而成。語創理醇。能補涑水考亭所未發。樂府出入漢魏。王阮亭貽書曰。樂府絕響久矣。僕行江南。僅見足下。余近在書肆。購有讀史大畧及定峯樂府史畧則為大輿邵君綬名。得之於先生族孫雲樓大令。至咸豐七年。刊行樂府十卷。後附山左雜詠一卷。則道光戊戌年重刊本。

定峯燕市砧云。擊碎天邊月。閨中一片砧。秋風如有意。吹入旅人心。射雁云。西風落雁羣。咎咎下平野。就中聲最哀。應是孤飛者。又云。射雁不射單。憫其無所依。莫將雙雁射。定有一孤飛。閨怨云。隴右銷兵已數年。傳聞夫壻去朝天。歸來賣馬牽黃犢。我饁君耕有賜田。廢宅云。廢宅荒涼閱幾秋。鄰翁猶話舊風流。頻邀七貴開春宴。更挾

三姨續夜遊。玉砌蘭摧巢蟋蟀。金閨柳禿叫鵂鶹。當年多少窮途客。懷刺逡巡未敢投。定峯詩。選家鮮有採者。爰錄數首於此。

定峯長於史學。詩亦咏古為多。嫫母云。從來帝王系。莫嬈黃帝昌。得姓十有四。姓姓為帝王。甲廢乙旋興。緜緜亘無疆。旁支入四裔。建號君一方。何人實啟之。嫫母發其祥。令德母寰區。景福庇久長。誰云嫫也醜。坤儀冠姬姜。乃知大聖人。擇配惟其良。吁嗟代云季。治容充闈房。區區嚬與笑。往往關興亡。呂雉怨云。楚兵急躡彭城駕。孝惠魯元墮車下。跳身獨走作帝王。滕公亟收帝亟罵。太公劉媼猶分羹。何況區區兒女情。儲位不移賴四皓。長主幾嫁幕南庭。帝薄吾兒與吾女。呂雉吞聲淚如雨。異時稱制報帝恩。幽殺諸劉王諸呂。劉伶墓云。羊車遊。天子醉。蝦蟆鳴。嗣君醉。錢神靈。百官醉。只有先生號獨醒。蜾蠃螟蛉視晉魏。荷鍤何心擇地埋。偶然一覺此間睡。唐詩云。東風不與周郎便。銅雀春深鎖二喬。定峯詩云。三江此夕無東風。獻帝早作山陽公。可以嗣響。

定峯詩云。十三經。廿一史。牙籤滿架貽孫子。胸中書少架上多。君其奈此子孫何。君不見田間有子起白屋。偏向朱門借書讀。可為藏書家作一棒喝。

荊駝逸史。刻有江陰城守記二卷。長洲韓慕廬宗伯撰。成於康熙乙未。自序稱少游

戚氏殉節地。搜羅散佚。刪煩去複。彙為一編。蓋以江上孤忠錄為底本。而增損之者也。南都亡後。大兵所至。[illegible]之下。豫王並命降將分道安撫常州各屬。獨江陰不應。其時貝勒博洛。及[illegible]城。惟所稱薛王七王十王。號三王及十八將。究未詳何名。

明末江陰知縣林[illegible]莆田人。初不解江南語。以林木瓜呼之。時鄭帥率流兵過境。幾欲劫城。驥與鄭帥同鄉。出謁燕語。遂肅然無犯。崇禎十七年五月。封留庫藏。哭廟解印綬去。署內復封留衣飾囊資共八百金。慕廬韓氏稱其才識有足多者。諒哉。

當江陰議城守時。徽商程璧首捐餉三萬五千兩。陳典史拜而納之。又薦邵康公為將。陳典史復命其往太湖福山乞師。東往田淮撫處。璧盡出所儲十四萬金充餉往乞不應。又往徽州。及至。兵已潰。比返。城已陷。遂為僧于徐墅。近時富貴而為商者多矣。有如是之仗義急難者乎。

慕廬宗伯守城記後。又附許重熙記一篇。蓋約舉言之。而斷以江陰野史論數語。較韓記為簡淨。

方于可國簿名愷。為方彥聞先生長孫。近客嶺南。見示先生所著萬善花室集。先生

名履錢陽湖人。著籍大興。嘉慶二十三年舉人。福建永定知縣。調閩縣一載暴卒。有駢體文七卷。曾受業楊蓉裳農部。故為文亦異曲同工。又詩四卷。詞一卷。蓋舊雖刊行。亂後僅存此本。

萬善花室詩。風格遒上。湘江道中二首云。萬古難消意。人生別恨多。請看湘水上。帝女怨如何。竹響瑤琴夢。山空寶瑟歌。積愁本無限。此地易滂沱。況有文章客。爭雄天地都。寫騷開奧宅。埋骨峙澄湖。七澤吟何咽。三湘勢易孤。我來無可達。猶見舊蘼蕪。

元祐黨籍碑之在臨桂龍隱巖。及融縣真仙巖者。皆黨人子孫磨崖刻之。以永其傳。甌北詩鈔。有桂林元祐黨籍碑搨本歌。徵引繁富。惟云相傳星變已毀碑。此碑何以完無虧。似未知即黨籍中梁燾曾孫梁律磨崖重刻之本。萬善花室詩。有融縣黨籍碑歌。有云。從官沈公有賢裔。述職朝奉居南陲。自矜厥祖列忠黨。選石重泐融水湄。則明敘黨籍中沈千曾孫沈暐重刻之本。較趙歌為核實。又云。溫公蘇公最昭著。日星朗朗人皆知。餘者歲遠或恐晦。得此炳耀千秋期。則與趙歌所云磨礲貞石妙鐫刻。翻似為作功德銘。同一用意。

詠古詩。以考據精核為上。萬善花室詠馬伏波祠云。功闢九真路博德。戰歸七郡馬文淵。伏波前後勳同紀。銅柱威靈祭獨虔。壯魄哈哈成大蟒。傷心跕跕仰飛鳶。平生

馬革酬恩易來謁荒祠願執鞭。伏波將軍路博德亦有是稱。妙在即以作襯。萬善花室詞齊天樂簾影云。碧紅三月飛雲。幻依稀畫樓如障。押蒜黏花裁絲款絮。定有春魂相傍。迷離半晌。任雨雨風風。織成愁樣。一桁殘痕。又隨香篆映低幌。西窗斜日乍轉。正想思萬縷。鸞袖搖漾。隔著微波。牽來碎月。燕侶生生惆悵。湘烟欲上。正歸路分明。玉鉤潛響。暈得啼眉。繡闌凝遠望。

楊海琴觀察郊行雜詠云。水滿陂塘浪不停。天光雲影盪空冥。柳梢蘸碧秧針綠。襯得青山分外青。雨餘草色滿溪生。烟際微聞蛙鼓鳴。一帶短牆脩竹裏。石橋西去有書聲。似為余村居圖寫照。故愛誦之。海琴名翰。晚號息柯。北平人。由翰林出守湖南。旋擢辰沅永靖道。

海琴有袌遺草堂詩鈔十二卷。秋日云。落葉不知數。蕭蕭滿石牀。寒花補秋色。疏竹漏斜陽。人與琴心古。詩隨茶味長。閒來林下坐。雲氣冷衣裳。同弓生岑劉少漁飲酒作云。乾坤吾輩在。相見便欣然。豪氣騰天外。奇愁到酒邊。風雲悲壯歲。石火感流年。所遇無長策。高歌夕照前。佳句如江山涵暮色。風雨亂秋聲。亂雲團野樹。驟雨碎枯荷。竹疏風灑落。雲薄月玲瓏。菊花云。寒到九秋惟賸我。澹無一語最宜詩。紫薇花云。黃昏庭院香如夢。破碎胭脂寫不真。古詩佳篇甚多。僅錄其警句云。崩崖欲墮江俯

抱老樹救。又云。寒鐘沈遠水。烟化一江碧。狀景可謂奇峭。清泉符子琴別駕名翁。曾客都門。求書畫者戶屨恆滿。近見示其蔬筍廬詩草。送章伯鶴入秦云。迢遞長安道。書生此壯游。馬聲嘶落木。劍氣躍清秋。酒盡郵亭淚。山連絕塞愁。相期收虎穴。談笑看封侯。其他五言如歸舟云。江添新漲綠。山近故園青。贈曾品石云。江山雄畫筆。兵火老詩才。七言如過洞庭湖云。北去波濤走巫峽。南來烟雨接瀟湘。步張春階侍御韻云。橐筆半生愁浪跡。買山何日遂幽居。豪邁倜儻。與書畫相稱。

吳霽亭名綸。知醫善書。丙子游粵。落落不偶。體弱多病。常思歸。余謂舊聯有天為補貧偏與健。人因見懶誤稱高之句。可自書懸之。上聯且以為頌也。近知余搜輯故舊詩文。有書來云。先祖號冰漁。家貧棄舉業。而習岐黃。好吟詠。有攄懷草。亂後不存。僅記訪梅一聯云。野店籬疎雙鶴立。山家門掩一琴鳴。又業師徐兩峯先生。亦好為詩。僅記其詠雁字云。塞雲濃潑墨。江雨淡勻箋。令彙錄之。惜其所記不多耳。

漠漠水田飛白鷺。陰陰夏木囀黃鸝。寫景詩須得如此高渾。白鷺下田千片雪。黃鸝上樹一枝花。便覺雕刻。兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。亦覺率淺。鶯啼楊柳金歌舞。蝶宿梨花雪夢魂。尤纖巧不可學。

張季鷹云。使我有身後名。不如即時一杯酒。常見一聯云。長歌達者杯中物。大笑前人身後名。即用此語而整齊之。又有聯云。使我有身後名。不如即時杯酒。丈夫擁書萬卷。何假南面百城。則又用成語屬對。亦覺渾成。

歸潛志云。金海陵庶人。讀書有文才。為藩王時。嘗書人扇云。大柄若在手。清風滿天下。人知其大志。　先曾祖筆記。載宜興周挹齋相國。幼年曾以把扇輕搖。一統乾坤隨手轉。對將書作枕。千秋賢聖共頭眠。蓋扇一面繪天文。一面地理。即事屬對。見其不凡。

諸名士小集。一人出令。要古人單傳名句。因舉滿城風雨近重陽。於是有言池塘生春草。有言楓落吳江冷。有言空梁落燕泥。有言庭草無人隨意綠。令官皆令飲酒。衆問其故。令官曰。諸公所舉。皆有全篇。惟重陽七字。則自催租敗興後。曾未續成。方是單傳句也。衆乃服。又抱鼓不鳴董少平。漢書中似此者甚多。千乘萬騎上北邙。為漢童謠。青絲白馬壽陽來。為梁童謠。皆單傳句。

酒令又有詩句。聚訟格云。黃梅時節家家雨。梅子黃時日日晴。只是熟梅天氣半晴陰。杜鵑枝上月三更。子規啼徹四更時。只是子規夜半猶啼血。故遣寒梅第一開。無數梅花落野橋。只是林寒、疏蕊半開落。

又有改字詩令。將古詩讀錯一字。另引一句詩以解之。如少小離家老二回。明是老大何云老二只因老大嫁作商人婦。菜花依舊笑春風。明是桃花何云菜花只因桃花淨盡菜花開。舊時王謝堂前花。明是燕何云花只因紅燕自歸花自開。

山東省城有歷下亭。何子貞太史集蘭亭字題聯云。山左有古歷亭。坐覽一帶幽齊之盛。大清當今萬歲。是為九年己未所修。集字巧合。造句尤覺渾健。

無錫惠山張睢陽廟聯云。天地風塵。古廟丹青今幾劫。江淮俎豆。空山鼠雀亦千秋。傑句頗能驚人。

同治間。招商局承辦海運。有福星輪船運糧赴津。遇霧撞裂。全船沈沒。押運委員均殲於海。天津地方。 敕建愍忠祠祀之。李傅相題聯云。大海咽波濤。遺恨難填精衛石。聖朝多雨露。褒忠常傍水仙祠。蔡君炳泰聯云。一死亦何奇。諸公浩劫同淪。最難堪碧海驚濤。寥天慘霧。千秋均不朽。異日英靈如在。願常護帆檣風轉。芻粟雲飛。杜君文溥云。沿于海以達河。頻年轉漕重洋。共歷艱難非一日。勤其官而死水。看身後褒忠鉅典。常膺俎豆到千秋。

胡文忠公。挽羅壯節公遵殿殉節杭州聯云。世治正人為人。世亂正人為神。一室貞魂光國牒。大節忠臣不生。大名忠臣不死。千秋遺恨付胥濤。

蘇秦云。貧窮則父母不子。富貴則親戚畏懼。後人倒用其語云。富貴則父母不子。貧窮則親戚畏懼。用意更深一層。近賢有詩云。功名易短英雄氣。貧賤能疎骨肉恩。亦有慨乎言之。

屬官謁上司。先至官廳。即古之客坐。東坡有客坐假寐詩。今客坐人多。往往久候。談笑間作。以資消遣。廣州理事同知長仙渠。與署廣州通判多與三。皆浙人。多好詼諧。以長身矮。常呼為長矮子。而對大小兒。以為謔。長樸質而訥於言。或曰。曷不以多少爺呼之。非天然巧對乎。衆為撫掌稱善。

昔人臺灣詩。有荷花度臘菊迎年之句。貴筑安太守權篆瓊州。寄示竹枝詞十二首。第一首云。天涯海角春偏早。十月山桃已放花。蓋臺瓊二郡。俱在極南。故氣候如此。

彭南屏太守以雙親年高。假歸不出。客冬來書。述其令嗣登鄉薦。並錄嚴芝僧太史辰賀聯云。賢書真故物。最堪誇具慶重闈。豈獨雙親未老。元宰是家珍。此後歷前程萬里。先從一舉登科。南屏承先啟後。樂志家園。尤足羨也。

秦文伯太守由桂林調署梧州。寄贈律詩。並以途中感懷詩見示。有云。九屬風行苛政少。一方星聚長官賢。又云。人慕好官曹武惠。我欽善治漢文翁。和平渾厚。其言藹如。至見惠詩則云。才猷垂治譜。儒雅是吾師。又題余粤西游草云。舟楫需材名世貴。

山川能賦大夫賢。兩省關河籌幹濟。一編金石著文章。則不免涉於阿好矣。

昔人詩云。行役是閒時。余有句云。轉以風塵俗。而得山水緣。去歲桂林之行。公餘游覽。得雜記及古今體詩成帙。是其驗也。

吳興姚玉裁徵君世鈺。號薏田。有孱守齋遺稿。沈歸愚尚書序之。謂其備文質。兼雅怨。吳江道中晚泊云。纜船青楓岸。林寺帶暝色。鐘聲飄暮雨。響入湖烟濕。猶送遠江帆。茫茫去安極。將之揚州。與家人病中別云。暮齒千行淚。新年百病身。自然憔悴盡。何待別離頻。藥裹關心勸。衣裝倩手紉。平安早相報。江上有春鱗。自京口湖江抵金陵云。揚舲直溯大江流。萬里風烟指顧收。極目西來岷嶺秀。驚心東下海門秋。幾回沽酒尋京口。一路看山到石頭。曾是先公持節地。自傷卑賤此間游。長江萬里圖云。吳頭楚尾昔曾經。咫尺今為萬里行。不盡大江東去路。海天空闊有蓬瀛。其他句云。清時自棄須知命。痼疾初平且讀書。飛騰暮景心先淡。哀樂中年鬢已蒼。可以見其處境。

余每見同郡人詩文稿。必購取之。近於書肆見有金匱華次谷學壽。賞雨茆屋遺藁六卷。才華頗勝。七絕風致尤佳。過徐氏村莊云。冷雲黯黯鬲山家。髡柳瘦藤遶徑斜。流水斷橋人獨立。自披風帽看梅花。棣川舟中云。魚汀鴛溆蕩槳橈。自拓舲窗鎮寂

寥。十里垂楊青不斷。就中横箇小紅橋。餞春詞云。金鶯聲老玉蠶眠。如水韶華劇可憐。榆莢抛残蓮葉小。天公浪費買春錢。暑窗雜詩云。慣擕藥裹與茶鎗。白祫兜涼曳屧行。瓜架豆棚人悄悄。一星螢火照花明。其他佳句。五言如曉發云。海日閃天光。割碎雲藍紙。晚泊云。鴉歸棲暝烟。魚躍破新凍。游椿桂山云。荒逕落黄葉。出門秋已深。秋日晚步云。四山催暝色。萬木變秋聲。夕過望湖門云。水月孤舟夢。風霜獨夜心。七言如春思云。情絲恨縷同功繭。零粉残脂薄命花。埭川晚歸云。估客船依春水渡。寺僧鐘打夕陽山。秋懷云。傲骨不凋霜後菊。凡材真作道旁樗。和鰲峯弟云。琵琶夜月銷魂曲。紈扇秋風感舊心。夢亡内云。傾情難訴三生恨。永訣猶餘一面緣。

無錫杜季英雋。僑寓廣州。咸豐丁巳。海上事起。季英卧聞礮聲。啟户出視。猝與礮遭。飛其首而仆。年二十有五。有小樊川詩藁二卷。其友山陰汪芙生刋之。如尤西堂之於湯卿謀。風義之篤。不讓古人。錄其讀芙生隨山館詩卷書後。末首云。綺麗非本性。小兒炫金碧。騷人李唐後。輾轉傷剽襲。構新諧寸心。造古匯羣力。茲理茍不乖。猶當遇真識。七夕詞云。水精簾碧鮫綃寒。銀雲櫛櫛明星灣。曝衣樓高萬花夕。西南迎出蛾眉月。雲窗霧閣不成影。一葉梧桐落金井。針樓穿斷女紅絲。露濕雲鬟不知冷。羊燈談碧愁奈何。燕脂倦態嚬雙蛾。象牀一夜不成夢。明朝乞巧知誰多。秋望云。危樓

疎雨外。遠望入新晴。飛鳥如有意。秋山空復情。千巖雲共夕。諸澗水爭鳴。愁聽叢祠畔。蕭蕭黃葉聲。夜坐云。夜深苔坐晚風微。引得蟲聲上客衣。秋露乍涼人不寐。一星螢火入簾飛。春遊云。岸曲鶯聲特地尋。麴塵低罨畫廊深。賣花門巷臨春水。二月家家有綠陰。春日云。湖外波平鏡面光。東風垂柳復垂楊。嬉春舊事那堪憶。才到紅樓又夕陽。其他佳句。柳花云。若還飄蕩原如夢。似此纏綿尚戀春。人來客路剛三月。春在天涯又一年。無題云。畫榭有香皆撲蝶。綠波無影不驚鴻。聞芙生將還廣州云。天末涼風懷李白。人間歧路泣楊朱。

近能刻亡友詩者。又有陳子厚刻會稽陶卿田文鼎有真意齋詩鈔四卷。偕友人郊遊四首之一云。萬物含化機。春光遍林莽。不能為君贈。亦不禁君取。譬如今日游。誰復論賓主。愛花君自折。愛酒君自舉。微風灑然來。吹散林外雨。閒閒白鷗飛。交交黃鳥語。眼前有佳句。顧盻入毫楮。君看野棠花。娟娟如靜女。醉飲無幾何。花開已如許。詞意清妙。在蘇州香山之間。

卿田久於幕府。故通達政事。雜詩七首之一云。治世貴大體。法密徒拘牽。英雄受束縛。吏胥乃有權。規條日以繁。吏權日以專。人才居下位。舉動不自全。救過且勿遑。政術何由宣。方知單父治。非獨宓子賢。

又有替比卯詩序云。比卯者。州縣官以事命役。而限其期。逾期則杖而再限之。名曰比卯。役不勝杖。以錢倩人代受。曰替比卯。某明府宰大邑。死後。其子不能自立。即於其縣而替比焉。余聞而悲之。仿香山秦中吟之意。賦此一篇。為牧民者芻蕘之獻。詩云。縣門昨夜呼比卯。替杖有人圖一飽。公庭一杖杖幾錢。得錢之人方少年。少年意氣無窮已。借問少年胡若此。旁人欲語先長吁。是固當年貴公子。先人百里綰銀黃。遠道移家入縣堂。使君自詡真能吏。愛子人誇小鳳凰。公子何所居。綺窗畫壁開精廬。公子何所食。何曾萬錢供一擲。公子何所衣。師蠻結帶生光輝。公子何所遊。秦箏趙瑟居倡樓。使君昔日刑人地。此日人刑公子替。可憐行杖白頭人。猶是當年榮前隸。富貴功名有盡時。茫茫天道豈無知。寄言世上臨民者。莫忘南山小雅詩。

祥符周畇叔都轉詞壇老宿。所至提倡風雅。有王漁洋曾賓谷諸先生之風。歙人潘伯時大令。以詩進謁。都轉致書云。前日惠臨。因小極未克倒屣。逮捧誦柳堂詩錄。并雨度秋闈唱和集。名篇佳句。美不勝收。不覺心形俱服。弟早歲倖掇科第。於學問未涉藩籬。顧不讀書而嗜書。不知詩而好詩。三十以前。橐筆諸侯。輒訪其地之知名士。相與推衿送裒。掎袂聯裳。屈指生平以文學訂交者。頗不乏人。猥蒙諸君子引為素心。不加鄙棄。客夏量移東邁。與明公同官是邦。而歲星一周。未嘗一奉大教。所謂邑

有顏子而不知。弟罪大矣。弟初識江陰金湛生運同。讀其詩。歎為異才。竊謂嶺南縉紳之言詩者。殆無其匹。不意更得閣下。合二公之詩觀之。其秀在骨。其儁在神。才氣辟易萬人。而絕無矜才使氣之習。此二公所同也。若以詩品論之。閣下超詣軼塵。逸情雲上。如裼裘公子。氣攝扶餘。湛生則神味淵永。吐屬風流。如公瑾醇醪。令人自醉。一時瑜亮。抗手騷壇。而於炎荒瘴海之間。得覩名賢。何其幸歟。不識閣下與湛生。向有撫塵之雅否。用敢一書介紹。為二君子聯文字之交。弟質鶩氣孱。而齒已垂白矣。恭維二君子離之為滎陽之一鶚。合之為平輿之二龍。他日琢玉坊中。刻蘇黃之小集。陳芳國裏。傳李杜之高名。俾鯫生姓名。得附高文以垂不朽。此則區區之夙心。儻亦二君子所樂為表襮者耶。

嶺西古稱蠻荒。風景絕異。李義山詩云。虎當官道鬬。猿上驛樓啼。柳子厚詩云。山腹雨晴添象迹。潭心日暖長蛟涎。皆在嶺西作也。周畇叔都轉見示粵遊近稿。辛未十月由隆安入果化云。入峽天黏石。緣江路斷泥。星流蛇盡出。月暗虎偎啼。箐鑿山魈屋。藤懸峒獠梯。炎荒南去僻。風景日悽迷。丙子二月夜泊南鄉云。舵樓晚飯古榕陰。擁鼻篷窗效越吟。月氣曉紅知晝熱。江光夜碧覺春深。烝溪霧毒蛇懸樹。掠徑風香麝出林。七載瘴鄉青鬢改。浮家長繫故園心。雨次上渠灘云。江風捲地散蠅蟁。濕翠

堆蓬曙不分○遠峽猿聲青隔雨○陰崖蛟氣白連雲○一官憔悴投荒録○萬里悽涼誓墓文○十口長饑行李乏○愧他豪客夜知聞○時有盜警皆善寫蠻荒風景者○

江陰　金武祥　溎生

余金氏自明代遷江陰。散處各鄉。或數里。或十餘里而近。衡宇相望。弦誦聲相聞。科名仕宦亦相繼不絕。以文學著者。多有專集。或藏于家。或刊以行世。庚申之亂。蕩焉無存。同治庚午以後。余常家居。搜輯先代時藝。於諸名公刊行選本。及里塾鈔存讀本中。得四十七首。凡十二人。各為跋語。如小傳。仿俞氏百廿名家之例。而加詳之。癸酉付梓。顏曰江陰金氏文賸。全椒薛慰農觀察序之。謂制藝興而能文之彥。恆鍾于一族。以宜興儲氏。金壇王氏。桐城方氏為況。今備錄跋語於此。

五世祖絅軒先生。（諱映日字文煥）幼穎悟。十餘齡即倜儻有志節。為文奇傑自喜。洎為諸生。研究唐宋古文。及制藝名大家。為深潛之學。遂以時文名江左。諸六雅先生數稱誦焉。年益老。文益工。居鄉。生事粗足。無求於外。讀書談道不輟。遠近來學。羔雁成羣。時吾郡人文極盛。爭推先生為壇坫主。每就先生所居老屋。集名下士為文會。請評騭之。龔太翁鴻漸。程學博景傳文。最為先生所賞。每課輒冠其曹。然決其非場屋利器。其後元魁鼎甲。繼踵而起者二十餘人。而龔程兩公果不第焉。先生既負重望。常喜拔寒畯。如程文恭公景伊。及第景傳。以弱齡遭家難。先生令其來學。飲食教誨十餘

年並以女許字文恭公盛德所傳尤推卓識今得其少時獲雋兩藝法密理真已足垂範後學登諸簡首願子孫世寶之

國朝雍乾間當氣運極盛之會名公鉅儒應運而興為前古所罕見　高祖敬齋先生（諱鑑字志達）生當其時乾隆丙辰以博學鴻詞徵辛酉復列經學於　朝授國子監助教攝監丞滿漢司成皆倚重以先生精制舉業特設高凡重席坐先生其上選校諸生課藝付之梓都下喧傳為藝林佳話後所傳成均課士錄猶沿其舊也戊辰會試四書文首題為好人之所惡一節房考齊次風先生得先生卷擊節歎賞薦之主司時沈歸愚宗伯已定靖江鄭公忬卷第一置先生卷第二齊公力爭非元不可沈公恚遂被黜揭曉知為先生皆大悵恨沈公亟詣先生謝蓋二公皆先生同徵友也此文為紀文達公昀選入房行書菁華中具載齊公原評先生志在上第博高堂歡四次　京察一等並辭外用顧十試春官僅舉丁巳甲戌丙科明通榜旋遷刑部主事以告養歸所著有丹鉛雜錄述聞錄諸書所作時藝凡二百餘首有金志達制藝刊板行世庚申之亂燬於火歲壬申　嚴君於長沙獲購紀文達公所選房行書菁華中刻先生文七篇又於張月槎主政所選暨陽文鈔中得一篇益以家塾鈔存文六篇共十四篇後之學者藉以瞻先正典型亦可見斯文自有歷劫不磨者在聞之

故老。五世祖絅軒公。以耆儒宿學。教授鄉里。元魁鼎甲。多出其門。先生受庭訓。與諸名公角藝。入夜。或見有世所畫魁星者。跳舞於庭。光耀騰躍。良久乃散。嗚呼。斯文精氣。固如是哉。

高祖敬齋公。既以學行名當世。其時與競爽者。有　高叔祖蓉塘先生。（諱詮字行達）先生幼從兄受業。學成。與兄齊名。為文原本經術。字字見根柢。有時藻采煥發。尤能以駘宕出之。應京兆試。中式第九人。出為丹陽教諭。旋謝病歸。平生操行嚴正。與敬齋公優游林下。白頭昆季。猶以品學相砥礪。今於紀文達公所選房行書菁華中得文一首。其裔或官京華。或客山左。必有抱藏先集者。當郵書採訪之。敬齋公又有同祖弟時中先生。諱起隆。亦以名孝廉為學博。無後。文亦無傳。嗚呼。是固有幸有不幸歟。

吾鄉土地平曠。水木清華。生是邦者。類多賦質和厚。處境夷坦。而嶔嵜歷落。性褊僻而遇偃蹇者。以武祥聞諸長老。惟　曾伯祖南珍先生。（諱孝因號溶川）為最。先生天資英敏。讀書過目成誦。詩文名重一時。李申耆太史江干香草中。稱其所著甚富。嘗寄於其甥周絅堂。為人所攘。所存僅蓼心拾餘一卷。且且吟二卷。太史為慨慕而惋惜者甚至。蓋先生有不可一世之慨。以孤傲不諧於俗。而屢困場屋。復艱子嗣。所至恆鬱鬱不自得。嘗有句云。今古無端供涕淚。江山何處著狂徒。可以想其概矣。今蓼心拾餘

及且吟。亦經亂散佚。僅於他處得鈔本詩數十首。又文一篇。則院試見賞學使之作。嘗論古今之士。豈於才而嗇於遇者。若或有以致之。先生之詩。所謂未博後世名已取造物忌者。固有慨乎其言之也。嗚呼。豈獨先生也哉。

嘗考古著述家類皆以詩古文詞傳。而時藝特其緒餘也。　曾祖玠堂先生。諱捧閭號靜然生有異稟。髫齡即善屬文。鄉先達俱驚異。年十七。入邑庠。旋冠歲試食廩餼。文名藉甚。然不以才地陵人。後屢困鄉闈。亦絕無憤懣意。蓋自幼沈潛性理諸書。晚年尤究心內典。平生勤於撰述。視世所謂榮利。泊如也。乾隆戊申。甥孫淵如觀察。延之兗州官署。著客窗偶筆。用齊諧體以寓勸懲。後數年作山右之行。上太行。登潞公臺。所為詩文益閎肆。著客窗又筆。凡忠孝節烈與夫畸人俠客之可傳而幾湮沒不傳者。皆搜訪確實。揣摩曲肖。極盡其情。而機局變化。導源司馬子長。而神明於柳柳州。閱之入人心脾。可歌可泣。甌北先生謂非說部一流。直可作古文讀。所著又有韻字辨重十八卷。守一齋詩詞若干卷。惟偶筆八卷久已鋟版行世。庚申被燬。今　嚴親復合又筆之僅存者。刋於長沙。守一齋詩詞亦將以次付梓。嗚呼。先生詩古文詞雖經亂多所散佚。亦可以見一斑矣。今於書簏中得時文十首。在當日為先生緒餘。又為棄去草稿。然雅正清真。一秉先民榘矱。又何敢以緒餘而忽之哉。

武祥既錄　祖父嘯厓先生（諱一士誇字）時文五首畢。泫然不知涕之何從也。蓋距先生之歿已十有四年矣。憶垂髫時。先生課之讀。及弱冠。以所著詩古文及時藝各若干卷付之。將授之梓。庚申燬於亂。多方搜輯。僅存詩稿二卷。及己卯闈墨一首。又制藝四首。則晚年塾課所存。而向時所擬付梓者。蓋蕩焉無存矣。謹按先生孝於親。友於兄弟。為善不倦。德容粹然。所為詩文。皆和平渾厚如其人。平生客淮徐及中州最久。與諸名公設壇坫。每一篇出。爭相傳誦。時文昌明博大。風格原本天崇。而負聲振采。才力尤勝。春闈屢薦未售。時論惜之。嗟乎。闈墨僅首藝耳。而塾課文。實武祥親捧几杖。見其竄定以授及門者也。將聲音笑貌。口講指畫。一展誦而如遇之。顧念武祥學殖荒落。不克仰承祖德。以自振拔。慚懼滋甚。爰綴數語。以誌哀慕云。

族中與吾　祖一士公同時同輩。而年齒較稚者。為大坎支　叔祖仲章先生。（諱相號華廷）先生操行質愨。恂恂然有儒者氣象。平生不與外事。惟研究舉業。好扶植後進。負笈者踵門。經先生指授。為文皆有法度。入庠序有聲。其門下士。亂後猶有存者。述先生遺訓。每欷歔久之。老輩風裁。今猶想見也。文二首。取瑟一首。則小試冠軍之作云。

從伯枚偶先生弁山堂時文。計百篇。兄葆令旌德時。刊行之。未數年。燬於兵燹。文之傳否。固有數存耶。何梓未數年遽付浩刧也。先生資性絕穎悟。十齡即善屬文。尤好

埽葉山房石印

為詩歌。趙甌北觀察先生。外王父也。奇其才。妻以女孫。而詩學遂得其指授。嘉慶甲子。應京兆試。中式第六名。闈藝膾炙人口。傳誦一時。久之。選安徽廣文。歷望江建德兩學。擢知縣。未及赴選而卒。先生沈酣經史。能括其精義。而以真氣行之。晚益肆力古文。尤工駢體。詩詞才望絕高。而抑然常不自足。人謂其有名士之實。而不居名士之名。信然。其任建德廣文時。予外舅黃公素庵適宰是邑。見其培植士風。修緝祀典。而查邮水災。惓惓焉尤盡心力。武祥生也晚。未獲接言論丰采。而外舅數為武祥言之。是又非如名士之托空言而鮮實用者。先生詩古文若干卷。已蕩焉無存。其有君子齋試帖猶存數十首。賦二首。刊律賦新編及澄江賦約中。令制藝得四首。則大小試獲雋之作也。若前刊行百篇者。蓋難以復獲云。

嘗謂文章與政事殊科。工於文章者。未必優於政事。近世以科目進者。或拘迂泥古。或選愞無能。是文章政事之難兩全也。　從伯子晉先生。(諱安世號介軒)研精經籍。有聲庠序。省試十次。始舉於鄉。先從余　祖父遊。以品學同為時所重。暨出宰江右。每令一邑。豪猾肅然。盜賊斂跡。而勤求民隱。有古循吏風。武祥客江右。歷遊會昌石城浮梁各邑。皆先生舊治也。都人士猶稱頌弗衰。蓋非僅以文章名世者。雖一令未竟其才。而兄國琛。勛猷卓著。克遂顯揚。然後知績學砥行。未盡報於其身。要必於其子孫矣。

七十廿

先生應試久。又常授徒。所作時藝最夥。經亂悉燬。今得壬辰闈藝一首。於章君樸齋所選澄江大小題文中得一首。於張君月槎所選暨陽文鈔中得一首。又於友人讀本中得二首。亟錄登之。亦以見政事文章固有兩全者在矣。

我金氏散處江陰西鄉。多自馬口分徙。其世居馬口者。雖無巍科顯仕。而橫經黌舍之秀。繼踵不絕。若審緘兄。（諱之銘更名希曾）則余幼時猶及見者。兄少孤。能自刻厲。弱冠游邑庠。與郡士角藝。輒冠其曹。經史寓目。即識大意。兼習天文地輿之學。尤長幹濟。地方公事。皆賴其區畫。而屢困省試。未展其才。今得兄小試獲雋首藝。其先十數公號能文者。皆無可搜輯。惜哉。

余搜輯先代時藝。踰一年。將付之梓。從姪城自長沙郵寄其嗣父硯孫兄（諱葆號竹友）乙未闈墨首藝。請彙入之。謹按兄少年英敏。伯枚偶公方以才名重一時。兄承庭訓。復能自砥厲。以故學益純篤。及仕皖。以幹濟稱。值多事之秋。屢任艱鉅。積勞成疾。遂乞假歸。庚申之亂。金陵潰圍。所在鼎沸。余與兄遷避不常。南北異路。壬戌夏。兄適楚。余亦適江右。各附夷艘。越賊巢西上。遂晤於金焦之麓。雖驚悸略定。而罹亂之苦。行路之艱。握別中途。悽愴曷極。甲子江南平。而兄先卒於襄陽旅次。已不及見矣。嗚呼。患難死生之際。尚忍言哉。

埽葉山房石印

吾宗入　國朝掇科者。自歸州知州訥庵公諱秉哲。康熙丁卯科掄魁。始其嗣漸式微。閱六傳而裔孫昉入邑庠。始以文行著。即曉初姪也。以世次計。余長於曉初。以年齒計。曉初長於余。曉初嘗教授里塾。距余居二三里。時相過從。性喜飲。飲少輒醉。好諧謔。跌宕不羈。為文振筆疾書。一掃拘滯庸腐之習。庚申避亂遠出。客死中州。使天假之年。所造固未可量。今搜輯先代遺文。適得其受知學使次藝。因附存之。嗟乎。疇昔文字之樂。彈指已十餘年。人往風微。滄桑倏易。閱斯文。益不禁感慨係之矣。

吾家入　國朝以來。六世祖宣揚公諱猶龍。有聲庠序。以孝行受　旌。縣志有傳。嗣是五世祖絅軒公。高祖敬齋公。曾祖玠堂公。祖父一士公。皆載縣志文苑傳。故邑侯家鷺青太守序文賸篇首云。士先德行而後文藝。其德足以裕後者。積之厚。流之光。其文章亦足傳為家學。而精神法脈。常綿綿延延於數十百年間。蓋知之深矣。

吳中人鮮有以武功著者。咸同間粵捻各匪之亂。吾鄉從戎者實繁有徒。而能摧巨寇。定大計。關東南全局。為諸將帥所推服者。要當以逸亭兄稱首。兄先以諸生佐羅忠節公澤南於湘軍。嗣是李忠武公續賓。勇毅公續宜。皆倚如左右手。維持湘軍名聞天下。兄或分統。或獨將。所向有功。歿後。余為撰事畧記其大概於此。兄諱國琛。號葆士。

咸豐九年。李勇毅公假歸湘鄉。適石逆達開攻湖南之寶慶府城。號稱百萬。援軍雲集。百數十營。星羅棋布。與賊壘環峙。相持不下。胡文忠檄調赴援。兄率湘軍星夜馳抵寶慶。遇賊奮擊。洎李勇毅公自湘鄉至。而部署已定。遂得破竹之勢。七月十二日。大破石達開於賀家坳。斬偽元帥胡德孝等悍賊數百名。合諸軍追賊至粵西界。阿婆山。幾獲石逆。十二月。陳逆玉成以全股悍黨。及捻匪十餘萬衆上竄。圖解太湖之圍。進圍鮑軍門超於小池驛。諸軍先後往救。皆失利。皖鄂震動。東征大局攸關。胡文忠憂之。兄素於皖北險要地勢。訪察詳明。繪圖註說。進呈於胡文忠。請出賊不意。由間道急行赴援。胡文忠致書糧臺謂得兵心明地勢六字之考可質天地鬼神而無疑實本於此役文忠傳中畧之體裁如此文忠大喜。時歲暮大雪。兄激厲將士。冒雪由高橫嶺仰天庵。直出賊背。十年正月十一日黎明。賊望見山頂旗幟。大驚氣奪。兄乘勢縱兵疾擊。一日夜。破賊壘七十餘座。生擒悍酋藍承宣等四百餘名。會同各軍四面兜剿。斃賊二萬餘名。立克太湖縣城。潛山縣之賊亦相繼潰敗。陳逆遁走。我軍東征攻皖之局始定。十一年二月。逆匪大股數十萬由皖北上犯楚疆。連陷黃州孝感雲夢德安隨州諸處。李勇毅自桐城青草塥拔隊援剿。而賊已繞竄腹地。在諸軍之前。兄建議官軍若自下追剿。賊必直趨武漢。省垣將危。請以大軍渡江。由南岸疾趨上游。先固根本。為迎頭截擊之舉。因以水師砲船載

勇南渡。一日夜馳抵武昌。兄分統七千餘人。復渡北岸。擊賊於楊店一帶。立復孝感縣城。賊鋒大挫。連克雲夢縣。進攻德安府。悍逆馬融和率匪黨數萬。負嵎死鬬。苦戰百餘日。卒以長圍克之。九月。赴襄陽道任。以樊城為財賦之區。商賈輻輳。兄督弁勇建立土城。不煩民力。屹然成重鎮。同治元年。兩奉　特旨赴陝。整頓營伍。以保關陝重地。皆以楚省　奏留。不果行。七月。逆匪圍攻河南之南陽府。勢甚岌岌。兄念南陽與襄樊接壤。唇亡則齒寒。遂率師越境往援。大破逆匪。立解城圍。官民莫不感泣。蓋以豫援不至。危亡已在旦夕也。

近年宦粵東者。多刻有家集見貽。其最著者。姚彥侍方伯有其祖文僖公邃雅堂集。又咫進齋叢書三集。計三十餘種。龔藹人方伯有高祖海峯先生澹靜齋集。沈廉仲有其父鼎甫侍郎遺稿。林訪西有其祖文忠公政書。鄒和之有其父壯節公集。及道齋正軌。福錫亭有其父倭文端公遺書。許子雙有其父周生先生鑒止水齋集。錢芷舟有其父新梧先生衎石齋集。皆足以覘世澤也。

澹靜齋集凡文鈔八卷。詩鈔六卷。祭儀考四卷。說稞二卷。邶風說二卷。離騷箋二卷。積石齋四書文三編。閩縣龔海峯先生著。先生諱景瀚。仕至甘肅蘭州守。嘗受業朱梅崖太史。為文法律謹嚴。深於經學。尤優於政事。堅壁清野議。則奉　詔頒行。尤可

垂法後世。同治閒。以先生四世循吏。政績　詔付史館立傳。山東巡撫奏請所謂家承清白。世著循良。洵足為史策光也。

滄靜齋詩集。平涼新樂府四章。亦次山舂陵行之亞。篇長不備錄。彭澤懷陶靖節云。先生亦作令。於世豈忘情。偶以督郵去。遂傳處士名。雲霄孤鶴淚風雨一雞鳴。想見東籬下。滄桑感未平。此意未經人道。

許周生駕部云。兩漢功曹掾吏。皆擇邑之高望者補之。六朝時令史尤重。至明而吏始與士分途。天下有以操守稱官者。未聞以操守稱吏也。無高名之可慕。無厚祿之可耽。則彼所夙夜用心以治事者。安得不惟利是圖乎。今欲吏不為奸。則莫若高其品。使士人為之。士人為吏。習知政務。無迂儒不曉事之患。其於治道。必有所裨。衎石齋集。惟記事藁續藁各十卷。詩藁六卷。相傳先生仿明焦竑獻徵錄為　國朝徵獻錄。凡八百餘人。積二三百卷。又傳先生於徵獻錄之外。復節錄名臣。為先正事畧。蓋卷帙繁而未刻也。平江李次青方伯元度。著先正事畧六十卷。名同而先付梓。已風行海內云。

近年粵東大吏。講求吏治。尤尚風雅。余去歲奉總制檄。赴粵西。往返三閱月。凡土俗邊情。山水人物。皆錄存雜記。而詩中亦臚陳之。以備採風。姚彥侍方伯。題粵西游草

云。信有江山助。清吟迴不羣。宏深郗詵策。幽峭柳州文。人物蘭陵盛。才名金粟聞。鄒陽好伴侶。壇坫張吾軍。龔藹人廉訪題云。桂林山水天下奇。卧遊時復生遐思。讀君歌詩出金石。近時邊徼多旌旗。選勝好尋籌筆驛。探奇已到道鄉祠。豈徒卭壑留題詠。我亦南交欲問師。周昀叔都轉題云。羣從兼文武。門材總軼倫。大名高一代。餘技了千人。書劍從軍舊。江山歷宦新。看題一品集。莫自惜風塵。張丹叔觀察題云。水自靈渠發。山從陽朔奇。讀君新詠本。憶我舊游時。灘急舟行速。峯高日上遲。別來今十稔。慙愧鬢成絲。不辭千里遠。邊事問炎方。異境筆能狀。奇才斗莫量。風流追畫壁。雲氣壓歸裝。豈作滄桑感。匡時策自長。備錄之以誌羣公之雅。

繆文貞公昌期。從野堂存稿八卷。得之雙門底書肆。已蟲蝕其半矣。朱竹垞云。六君子之獄。多以攻客魏取禍。文貞無言責。而黨奄人者尤惡之。以善謀見嫉也。追贈誥命有云。及憲臣請劍之疏發。而詞臣屬草之怨深。始猶鉗錮於黨碑。旋復張羅於詔獄云云。即實指其事。稿中示子云。第一做好人。第二勤讀書。凡事從天理起見。又云。生當季世。種禍容易。種福極難。又云。瘠鹵之地。難於發生。及既生之後。灌溉培植。遂成良田。吾子弟培之植之。自今日滅之裂之。亦自今日。不滅顏氏家訓也。在獄後有自敘。末云。余行真而未篤。口直而多躁。心慈而色厲。為文有筆而無學。為學有志而

無養。而不敢營私背君。欺心賣友。一念亦天地神明所共鑒也。禍至於此。豈非往因。聞報之後。了無怖戀。云云。亦可見其從容就義矣。

詞林海錯類選四卷。江陰夏茂卿先生樹芳原輯。長白禹門學使福申取而增訂之。道光時。學使視學江右。囑同安陳君筠竹榮春。於庚寅年校刊之。按類編排。自天文至昆蟲。分四十六門。備詞藻之用。以新穎為宗。惟僅有四卷。未能博贍云。

二卷錄王澤山花品四十八首。近閱綿州孫桐生小峯光緒五年在長沙所刊 國朝全蜀詩鈔。載澤山名再咸。温江人。道光己酉拔貢。咸豐壬子舉人。稱其才鋒雋出。幼時有神童之目。鄉舉後計偕入都。留京邸幾三十年。所為詩橫恣超逸。尤工樂府。酒邊花下。落筆千言。其游戲諸作。尤膾炙人口。晚歲益侘傺無聊。歿後全稿散佚。就萬縣左逸仙大令所鈔數十首著錄之。

澤山有水利疏云。田中中。田下下。田至上上。田無價。冀州況稱膏腴野。欲治田。先治水。治水又從治河起。河治衆水有所入。茫茫百萬涸田出。京師孰。天下足。三吳之民可永復。瀟瀟暮雨江南曲。東至鎮。北至壇。南至鉅野。西至邯鄲。燕非昔燕田昔田。昔以敵契丹。昔以制柔然。昔稱伯國誇强藩。榆關租千石易京粟十年。何嘗取給東吳船。大農正分農司。伯生謀議伯顏施。龍門堰鴻隙陂。誰其立者兩黃鵠。何以鎮之三

石扉。況復神皋奧區天所定。子孫萬萬億載明堂基。食報詎可論歲時。河清有須此有表。臣請更上禹貢考。

陽湖莊衞生方伯受祺。由浙藩引退。僑寓益陽。樂宗禪靜。旋游楚北。歿於舟中。何子貞太史挽聯云。勇退急流。神鸞戢羽。覺餘大夢。孫鶴橫江。余代逸亭兄挽以額云。為道遂遊。切其姓亦切其人。有楓南山館遺集八卷。集中詩惟游絲和韻四首。其一云。曾共游絲到洛陽。飄飄素質謝華堂。前身已隔重霄近。遺恨還添一縷長。莫繫春駒過短堞。且隨晨燕度橫塘。祇今得遂棲遲願。不逐鞭絲道左揚。皆托興之詞也。

袁厚安觀察績懋。寄籍順天。以第二人及第。後觀察閩中。殉節。有味梅軒遺稿四卷。黃河舟中紀事有云。轉柁象鼻長。編蓬鼉蓋覆。竹纜搴修蚺。蒲帆張巨纛。船唇挺短杙。輪尾排亂椆。小大甕牖開。上下短梯湊。艙低眢井深。板堅牛革厚。重如車薄笨。敞如屋荒陋。擠如蜂窠窒。雜如蟻穴糅。進如伏莽蛇。出如升木狖。坐如豚圈蹄。行如鶩縮脰。書生居鶩籠。孟祖入狗竇。伏處戀欲絕。計程苦難驟。刻畫頗似韓孟。其他五言。如俗吏事催科。詩酒皆成仇。但能捐頂踵。即可扶綱常。山寺幽且深。叩門鶴先應。一徑入山麓。萬綠生野陰。一塔出烟中。倒影碧池臥。怪雲蒸海氣。落日蕩江潮。七言如腳根日月轉金輪。袖底星辰灑珠彈。世間萬事無一可。欲恃聰明計已左。名不求知

方是隱。貧原非病卻難醫。帆破已成蝴蝶影。櫓柔時作鷓鴣聲。皆佳句也。厚安觀察尊人素珊先生。與余從伯枚偶先生最相契。觀察詩有父執欽耆碩之句。註云。枚偶與先君子訂交三十年。味梅齋稿中。並錄丙申河朔書院與金丈枚偶明府。皋馮芝馨編修。琛屠可漁茂才。有綸消夏聯句詩云。訪舊來河朔。枚偶堂開北海樽。文章推老輩。可漁氣誼合諸昆。正值炎歊節。厚安依然烟雨村。清談蓮擁幕。芝馨列坐柳為藩。玉椀盛冰水。枚金波瀉月痕。風驅熱境轉。漁酒送冷香吞。花影添籬角。厚蟲聲出樹根。嫩涼醒薄醉。芝逸興靄高騫。入耳漁舟唱。枚驚心雷鼓喧。松棚高百尺。漁芸帙誦千番。夢悟游仙枕。厚吟成避暑軒。簾紋垂畫檻。芝琴曲度雲門。綠篆蕉心字。枚青裁櫝鼻褌。焚香金鴨暖。漁啜茗石泉溫。瓜戰分紅玉。厚榴飛護絳旛。燭光搖綺席。芝星采麗丹闍。欲步長堤去。枚遥看古剎存。酒後同至古槐市老僧迎客到。漁古樹倚天尊。直立霜皮峭。厚全清霧眼昏。百圍生遠籟。芝一氣拱虛垣。山勢連王屋。枚河聲逼沁園。蒼茫尋舊躅。漁迤邐走平原。竹箭洪流疾。厚桃花濁浪渾。穆陵關外路。芝星海域西源。習習輕颸起。枚翩翩細葛翻。漏殘人已倦。漁歸晚鶴猶蹲。暫學逃禪靜。厚聊聽說鬼煩。游思懷竹素。芝結契美蘭言。白髮爭駒隙。枚青燈蝕蠹魂。傳經幾家業。漁承露九霄恩。聚散渾無定。厚升沈且莫論。重教發醅飲。芝有榻下陳蕃。枚

趙甌北觀察詩云○幾被老天吞○濃雲裏一村○滿意雷聲在甕○急雨勢翻盆○啼怖兒收淚○奔追客斷魂○忽然風一掃○夕照又當門○哀厚安觀察詩云○雨聲如突騎○凌厲勢無前○鯨拔三山浪○龍耕百道烟○凝雲團濕絮○密樹挂流泉○風定晴光轉○依稀噪晚蟬○余舊有詩云○疑捲江河水○憑空倒瀉奇○波濤千樹亞○風雨一亭危○佳節黃梅過○新涼翠簟知○喧豗聲不斷○遂識漲灘時○皆摹寫夏雨實有是景○

厚安句云○刷岸如聞風雨來○衝波更比雷霆疾○此黃河之水也○余有句云○千層細碎分瓊瑤○一路琤瑽奏琴瑟○此江南之水也○

廣州皇華館戲臺聯云○回首玉堂○聞樂未忘天上曲○賞音珠海○採風兼及越南謳○杭州會館戲臺聯云○一闋荔支香○聽玉笛吹來○遍傳南海○雙聲楊柳曲○問金樽把處○憶否西湖○江蘇會館戲臺聯云○臺榭拱佗城○問何人鐵板銅琶○唱大江東去○冠裳集吳會○看此際朱輪華蓋○踰五嶺南來○

北江詩話云○虎邱泛舟○以朱翠炫目勝○秦淮泛舟○以絲竹沸耳勝○平山堂泛舟○以園林池館稱心勝○若西子湖鑒湖○則以上三者○春秋佳日○時時有之○又加以山水清華○洞壑奇妙○風雲變化○烟雨迷離○覺可以娛心志悅耳目者○無適于此○外如鴛鴦湖之百重楊柳○消夏灣之十里芙蕖○柳色花光○又其次也○

余謂珠江泛舟。以燈月交輝勝。蓋珠江江面極寬。凡樓紫洞艇。排列水面。有上中下三塘之分。當夫華筵夕張。明燈萬盞。纖雲四捲。潮平不波。皓月當空。照耀如畫。所謂炫目沸耳者。亦以此時為最勝云。

招銘山孝廉子庸。製粵謳百餘闋。俗名解心。多以粵中方言串入。此書初出。紙貴一時。或謂其無語不香。有愁必媚。至今歌樓燈舫。猶盛傳之。有石道人序云。戊子之秋八月既望。蟋蟀在戶。涼風振幃。明珊居士惠然詣我。悄然不樂。曰此秋聲也。增人忉怛。請為吾子解之。余曰唯唯。居士曰子不攬夫珠江乎。素馨為田。紫檀作屋。香海十里。珠戶千家。每當白日西逝。紅燈夕張。衣聲綷縩。雜以珮環。花氣氤氳。蕩為烟霧。穠纖異致。儀態萬方。珠女珠兒。雅善趙瑟。酒酣耳熱。遂變秦聲。於子樂乎。余曰。豪則豪矣。非余所願聞也。居士曰。龍戶潮落。鼉更夜午。游舫漸疏。涼月已靜。於是雛鬟雪藕纖手分橙。蕩滌滯懷。發抒妍唱。吳歈甫奏。明燈轉華。楚竹乍吹。人聲忽定。於子樂乎。余曰。麗則麗矣。非余所心許也。居士曰。三星在天。萬籟如水。華妝已解。薌澤微聞。撫冉冉之流年。惜厭厭之長夜。事往追昔。情來感今。乃復舒彼南音。寫伊孤緒。引吭按節。欲往仍回。幽咽含怨。將斷復續。時則海月欲墮。江雲不流。輒喚奈何。誰能遣此。余曰。南謳感人。聲則然矣。詞可得而徵乎。居士乃出所錄。曼聲長哦。其音悲以柔。其詞

婉而摯。此繁欽所謂悽入肝脾。哀感頑豔者。不待河滿一聲。固已青衫盡濕矣。

廣東俗語云。到廣不到潮。枉向廣東走一遭。到潮不到橋。枉向潮州走一遭。蓋以潮州繁盛。亞於廣州。湘子橋下之六篷船。比於珠江之紫洞橫樓也。余兩至潮州。見其民殷物阜。洵稱富庶。湘子橋在東門外。橋寬而長。東西石墩二十三。兩旁店鋪比櫛。中段以紅船十八為浮橋。所謂六篷船者。往來官商皆乘之。如錢塘江中之江山船。即九姓漁船。舍此無他船可乘也。然六篷船則樸質不華。首尾直通。無前後內外艙之別。徵歌載酒。無自問津。湘子橋頭。惟有烟水蒼茫。青山相向而已。此則昔盛而今衰。非所見之遜於所聞也。

潮州西郭外有西湖。湖水澄澈。林木蕭森。而石壁瑰奇。且有巖洞如堂室者。有老君巖。天然洞。四望臺。乘風待月亭諸勝。余有句云。巖深古佛闢成屋。樹密幽禽巢作家。亦見幽邃之致。然杭穎雌雄。究未敢相與較也。

韓山韓江。皆以昌黎得名。文公廟在韓江之東。韓山之項。丁丑年。余入廟瞻謁。見舊刊公所書白鸚鵡賦。及東坡所撰廟碑。曾有詩云。秦嶺藍關外。炎荒萬里投。公神在天下。廟食此潮州。蛟鱷文能約。江山姓尚留。至今稱易治。師法重千秋。文公祠有聯云。天意啟斯文。不是一封書。安得先生到此。人心歸正道。只須八箇月。

至今百世師之。旁有韓山書院聯云。奉以為師學有經術。通知時事。號稱易治。篤於文行。延及齊民。

湘子橋以文公姪得名。附會神仙。習俗可哂。橋之半有湘子廟。旁有鐵牛。則鑄以鎮水者。舊有二。已逸其一。橋跨韓江。發源汀水。即鄞江。流行七百里入海。春夏水漲勢甚浩瀚。橋每患衝圮云。

城北有金山。新創書院。亭榭齋室。煥然一新。升堂而望。則山川城郭。歷歷在目。張丹叔都轉詩云。一水南趨歸海疾。三山東峙抱城回。可得其大概矣。

鹺政故實極少。昔年潮州喬豹園同轉請代撰其署內楹聯。余率成一聯應之。云憲使許分猷。會典居府廳州縣而上。鄣疆歸統轄。職掌在潮嘉汀贛之間。蓋廣東運同引地跨三省四府州。各州縣銷鹽處分。應運同開造也。豹園名文蔚。山東進士。由順天治中推升運同。與硯生兄為乙未同歲生。旋卒於潮州云。

德慶州悅城龍母廟。規制宏敞。靈蹟昭著。廟左有墓。即五龍塋沙而成者也。相傳母生於楚懷王辛未之五月八日。是日神誕。香火尤盛。南越志載母姓温氏。肇慶府舊志則為蒲氏。居悅城之南。常捕魚。得卵大如斗。養之。出五物。如守宮。能取魚薦母。母偶治魚。揮刀誤斷其尾而去。數年乃還。見其輝色炳耀。謂曰。龍子復來耶。親馴如初。

秦始皇聞之曰此龍子也朕德之所致乃使以元珪之禮聘媪至始興江去端溪千餘里龍輒引舟還不踰夕至本所如此數四使者懼而止母死鄉人葬之程浦水口一夕風雨雷電大作有五龍移於北岸壅沙成墓因立孝通廟祀之宋元豐賜勅曰永濟夫人明洪武詔稱程溪龍母余泊舟悅城曾入廟瞻謁見楹額多淺俗語因擬一聯云異蹟溯周秦一夕崇封神在孝靈威遍江海千秋永濟母能慈

錦石山一名華表石在德慶州江岸當西甯羅旁水口上有石柱高插雲表明總督凌雲翼刊華表石三字於上廣東新語云西江自崧臺而西舟行三日夾岸皆土山綿亘惟此石拔起若蓮莖上矗旁無附麗漢大夫陸賈使南越從桂嶺取道于此嘗禱山靈若佗肯降當以錦為報其後佗去帝號受南越王封與賈泛舟珠江溯牂牁而上賈因以錦包山後錦不足植花卉代之遍巖谷間望若霞綺因名錦石山至今異花甚衆終歲如春舊有陸大中祠今毀賈功名以南越始終其魂魄當不忘此宜建祠以報賈安南越之功亦炎方之盛事也云云余過此有詩云華表江頭石誰尋陸賈祠歸裝猶想像報錦尚傳疑霸氣降炎徼高風憶往時磨厓應補泐漢使紀功碑蓋以錦包山似涉附會惟負然峭壁泐碑最宜應與建祠並重較勝於凌制府之刻華表石三字也

三羅在勝朝為猺獞巢穴之所○萬歷四年○總督凌雲翼會師二十萬○分十路征之○剿平至千餘里○以瀧水縣為羅定直隸州邑○其東境曰東安邑○其西境曰西甯○今則斑斕椎跣○咸化衣冠○黝溪複巖○胥安耕鑿矣○余至羅西詩云○此是猺獞巢羅旁○昔蔓延○驚瀧咽銅鼓○毒霧響藤弦○掃蕩一千里○涵濡三百年○居然風俗化○耕鑿樂堯天○今鄉間時有於土中耕出銅鼓者○陳采珊大令曾得之○

六月朔日○泊舟肇慶○觸熱征途○連日困鬱○乃登岸游寶月臺○臺在北郭外里許○額曰星巖書院○堂祀包孝肅○後即寶月臺也○北瞰瀝湖○遙睇星巖○實擅端州之勝○最後至汎瑟軒○憑欄縱觀○芙蕖萬頃○澄波如鏡○足滌塵襟○清風送香○頓忘炎暑矣○張午橋太守聯云○兀兀醉翁情○欲借斗杓同酌酒○田田詞客句○閑傾荷露試烹茶○李恢垣吏部聯云○七石碧巉巉○終古星芒垂北戶○一輪光皎皎○此間月色滿西江○均稱雅切○

由寶月臺北望星巖○照水玲瓏○有一湖之隔○沿隄曲折○將五里而遙○夾道水松○每橫短彴○半塘菱葉○宜泛小舟○先至玉屏風巖○為七星之一○與閬風巖相連並峙者也○小憩碧霞元君祠○左上至三仙閣○中途經扶鸞臺○度夾壁○名小千尺峽○危厓忽開○中裂一線○巨石欲墮○上壓萬鈞○更上至玉皇殿○曲徑螺轉○時尋古碑○深樹鳥呼○偶見異卉○遲造絕頂○已愜遊情○復下山游石室巖○即今所謂大巖者○水月宮及蓮花洞在焉○尤七

星之勝境也。水月宮則古佛莊嚴。古殿宏敞。金身不壞。鐵木猶存。旋至蓮花洞。先在洞左讀李北海端州石室記。摩厓早畢辨訛椎搨漸損。洞門砑然。仰視僅離數尺。少進則穹窿數十丈。悟象似碗。倒懸如鐘。乳結萬狀。巧奪造化。泉竇四溢。冷侵肌膚。中有石徑。繚以迴欄。循欄左行。境益幽窅。再轉則別有後洞。洞口綠陰護之。拾級而上。為璇璣臺。供觀世音。就巖為龕。築石成像。踞蒲團小憩。覺世界清涼。不知炎暑之正中也。日影漸移。餘勇猶賈。復上盤磴五百級。滑不容趾。援鐵絙以登。闃其無人。是玉虛之殿。將躋崧臺。訪上帝觴百神之所。而雲陰漸起。雷聲遠聞。遽循歸逕。遂放征棹。江風山雨。猶送之於羚羊峽口云。

是晚過羚羊峽。泊羅隱涌。越日游鼎湖山。蓋離涌十里耳。清晨坐竹兜行稻畦間。遥見七星蒼蒼。猶可指數。入兩山間。則石徑縈紆。夾道泉聲。有迎客意。盤曲而上。林木蕭森。有翼然出於樹杪者。半山亭也。額曰小歇。因坐石而啜茗焉。經十餘轉。始達慶雲寺。殿宇崇宏。戒律嚴整。僧眾凡二百餘人。遍游各堂廡。愛其山廚。以梘通泉。取不盡而用不竭。旋為設齋。蔬有六簋。米白而茶甘。僕從則脫粟兩肴而已。亟至飛水潭。瀑布千尋。由高嶺而出。噴玉跳珠。翻濤滾雪。不足喻其奇也。此泉發源白雲山。其頂有湖。迤邐而來。將及十里。至此一落。如白龍從天而下。遂成奇觀。惜建亭處少遠樹

復蔽之。必近瀑再建小亭。終日坐臥其中。乃足以快心目。隨園鼎湖詩云。瀑聲漸大人聲小。余得句云。瀑聲愈喧山愈靜。均非身歷者不知。旋下至半山亭。徘徊久之。乃返。考是山名鼎湖。以中峯圓秀。左右諸峯三岐別出。望若鼎峙。故名。或曰絕頂有湖。鼎應作頂。唐時有白雲寺。至明啟禎間。僧人棲壑移創此寺。始為名刹焉。鼎湖之名。著於明季。鼎湖山志云。道書洞天二十有四。福地三十有六。鼎湖皆不與焉。然一統志則云道書以為第十七福地。豈別有所考歟。

星巖有七。曰石室巖。曰屏風巖。曰閬風巖。曰天柱巖。曰蟾蜍巖。曰仙掌巖。曰阿坡巖。黎二樵銘云。南服隕石。北斗降精。日入壁曜。霞標赤城。人寒無語。山秋有聲。雲崖爭力。巳割未傾。地深天高。心奇語平。闔騎五羊。斟酌七星。

齊東野語

宋人筆記　每部四冊　價洋八角

是書為宋弁陽老人周密所撰周先世家於青齊故以齊東野人自況書中所載自朝章國故詩詞藝術以及當時之遺聞逸事莫不詳其源流加以考訂後之文學家攷據家掌故家時時徵引及之蓋其詳贍淵博固與老人所撰癸辛雜誌同為宋人說部之至佳者也本坊覓得舊刊本精印書存無多欲購從速

上海　漢口
松江　蘇州　埽葉山房仝啟

外埠各大書坊均有發兌

江陰　金武祥　溎生

姚姬傳先生云。唐時入史館者。必令作名臣傳。所以覘史才。今史館大臣傳。率抄錄上諭吏牘。謂以避黨仇譽毀之嫌。而名臣行績。遂於傳中不得見。然則私傳安可廢乎。

宋王彥輔麈史。御史入臺滿十旬。未抗章疏。例輸金以佐公用。謂之辱臺錢。有一御史供職餘九十日矣。未嘗有所論列。蓋將行罰焉。忽一日削藁。衆以為所言必大事。乃斥御廚造膳。誤有遺髮於其間者。其詞曰。是何穆若之容。忽覩卷然之狀。余聞嘉道間有嘲御史詩曰。昨宵相遇闕門東。數語寒暄又上驄。為說明朝有封事。茅房未便貼春宮。亦可同發一噱。

郭林宗逆旅一宿。無間焚掃。陳仲舉閑處一室。而庭戶蕪穢。人謂何不灑掃以待賓客。答曰。大丈夫當埽除天下。安事一室乎。古人固各有意趣也。

余嘗於友人處見一聯云。無能事乃能無事。不善言而善不言。頗覺有味。

昔人詩云。雨絲烟柳欲清明。又云。滿城風雨近重陽。家君詩云。月明露冷待中秋。曰欲。曰近。曰待。皆涵蓄極妙。

埽葉山房石印

隨筆第四卷載名人詠錢詩。已各極其妙矣。近見王仲瞿孝廉句云。生從三日須湯洗。死到重錢要紙焚。亦新奇可喜。

王右軍蘭亭敘有詩二章。首章四言曰。代謝鱗次。忽焉以周。欣此暮春。和氣載柔。詠彼舞雩。異世同流。迺攜齊契。散懷一邱。次章五言曰。仰視碧天際。俯瞰綠水濱。寥閬無涯觀。寓目理自陳。大矣造化工。萬殊莫不均。羣籟雖參差。適我無非親。維時羣賢亦各有詩。作後序者為孫綽。

明無錫王孟端舍人紱。友石山房詩稿句云。舊業暫歸翻似客。異鄉重到即為家。柴虎臣詩云。重遊即故鄉。久客情況。往往如此。

風雅互作。雜體並生。有五平五仄體。明何大復詩云。秋原何蕭蕭。耳目去雜茸。枯荷猶穿塘。苦竹尚抱隴。寒風吹空林。落日照古冢。徘徊覩陳踪。露下髮忽竦。不見平仄之迹。尤覺其妙。

鄭荔鄉云。聯句昉于柏梁。然考喜起之歌。帝作臯賡。三聲互叶。實為茲體權輿。而列女傳謂式微之詩。乃黎莊夫人偕其傅母所作。令觀一問一答。宛肖兩人口吻。理或然也。下迄魏晉六季。代有流傳。厥後踵事增華。怪奇百出。觀夫韓孟鬬雞之作。范歐滕石劍鶴之章。幾于石破天驚。鑿空縋險。而聯句之能事盡矣。鄒和之太守與秦照

南孝廉有春夜述懷聯詠。乃先拈韻目。拈得江韻。復圍三江全韻五十三字。各拈二十餘字。鄒詠前半首。秦詠後半首。合而成篇。作問答之詞。押韻穩而用意新。遂于聯句中別創一格。篇長不備錄。

歲時記。五月一日至五日。皆可稱端。宋文信國公生於五月二日。其生朝詩。有客中端二日之句。

文衡山詩云。不求見面惟通謁。名紙朝來滿敝廬。吾亦隨人投數紙。世情嫌簡不嫌虛。此言拜年投刺不必登堂也。近仕宦亦有所謂過門拜者。益見習俗之專事虛文矣。

放翁詩云。染鬚種齒笑人癡。自注。近聞有以補種墮齒為業者。蓋即鑲牙之法。宋時已有之。今西洋法最盛行。且有裝假鼻假眼者。

東坡詩云。坐觀邸報談迂叟。邸報二字見唐人詩話。不為俗。

日知錄卷二十四木工金工石工之屬。皆為司務。其名起於宋時。若百工之徒。則稱其師曰師父。其聲與司務相混。

宋周密志雅堂雜鈔云。李仁父每櫥作抽替六十枚。每替以甲子誌之。替俗作屜。非屜履中薦也。

鄺露赤雅忽雷鱷魚也居溪渚中以尾鉤人而食之其枯骨齒生用作樂器故古樂有大忽雷小忽雷余己卯至潮州有即事詩云品茶獨愛小團月聞樂猶驚大忽雷蓋潮人好茗飲鱷溪即在城東也後以屬對近纖刪之

潘伯寅尚書滂喜齋叢書刻有越三子集陳珊士壽祺王孟調星誠孫蓮士廷璋也李蒓客慈民作三子傳

珊士咸豐六年進士刑部主事有纂喜堂詩鈔海中望雷公島云萬象沈奫淪到此忽顛湧劈劈開渾茫空濛入孤聳隮星不到地白雲適為捧仙人躡紅鼇背壓海嵐重遊鵾摩絳霄風霆落餘氄蛟身及波縮蠵頸拗天腫轟濤折龍鬐攪浪泊虎踵離奇搜萬靈變怪起百恐危崖勒霧斷碎岝吸烟穴穿谺絕人夼突兀破天拳碧色一零亂滄溟忽倒擁風雨爭晦明陰陽溢騰踊雷電不在天邊峯角餘勇迎老母挈妻子輩自紹興至上海詩云快着衣冠拜老親亂離相見各聲呑眼前握手還疑夢別後驚心不忍論十口可憐全性命百年能幾負晨昏天涯猶有今宵酒淚點春暉共一鐏千戈相望路漫漫姑婦持家百慮殫賸有飢寒酬事畜苦將心力保摧殘清門世業飄零易浩刼餘生繼述難歷歷兒時釣遊地河山舉目一汍瀾皆取法杜韓者曉起偶興云夢裏遠香清撲鼻推門清曉看梅開綠苔一抹幽人迹如此天寒若個

來。又何清絕乃爾。

王孟調明經西危殘草。有珧宮秋扇曲。絕似飛卿長吉過杜子美故里。有云。自古詩人阨命多。當時幕府憐才少。亦自道其生平也。詩後附詞數十首。望江南念西危山居云。山居好。十里鏡湖南。鶯塢饋雲栖舊竈。岧山飛雨落虛潭。餘翠掩松杉。山居好。風景晚春天。花裏夕陽西子社。柳邊涼篴上河船。嬌煞小青帘。山居好。縛箇小茅亭。籐几教安多竹處。苧衫來卧古松陰。汲水浸雲根。山居好。木落小樓高。涼思著衣琴語歇。烟情如水畫禪遙。風雨更蕭蕭。山居好。新醡酒香微。暖窖花如嬌女瘦。春盤橘似粉奴肥。燒葉閉寒扉。山居好。幽賞四時宜。畧比神仙多眷屬。便忘年代也期頤。因甚判輕離。

孫蓮士學博亢藝堂集。七言長歌。勁氣盤鬱。揮灑自如。秋暮讀尊客邨居雜感詩云。萬里秋笳暮。西風接地來。壯心空灑落。殺氣尚崔嵬。豪傑疑天意。江山笑將才。陸沈千古恨。蒼莽入新哀。其他句如但遺饑餓猶奇福。不學屠沽總廢才。春心蜀魄三更淚。罪草湘纍九辨文。驚傳偽檄徵龔勝。暫變真名匿范睢。無家遑更論身外。不死猶難度眼前。行計悔遲虞臘後。悲懷難罄越吟中。未死升沈誰敢料。有生恩怨特難忘。抑塞磊落。可想見其所遇之屯邅矣。

去歲遊荔支灣陳園見有張南山先生聯云閉門究在深山好花解笑好鳥能歌盡是性天活潑開卷如游往古幾輩英雄幾番事業都成文字波瀾同邑蔣君鹿潭名春霖以鹾官需次兩淮工倚聲趙敬甫管才叔均向余亟稱之旋聞已作古人不獲見矣後於書肆購有水雲樓詞二卷計一百六首蓋辛酉年刊行者也東風第一枝詠冬至云雀薛晴簷蠅蘇凍紙嚴霜忽作輕暖錦貂纔近熏鑪鳳律暗移翠琯尋春無處但日日春痕偷展恰引起千丈愁思添似繡狀金綫雲影薄畫簾乍卷山意冷瘦節又懶幾多釀雪樓臺豫滌熨寒酒琖梅魂知否怕池邊年華將換待借他一縷東風悄把萬花吹轉金鞠對芙蓉詠春陰云日淡還收雲低不落輕寒輕暖輕陰正朱弦響澀寬褪湘琴獸爐潮暈香遲起似潑水庭户愔愔疏簾影裏晝長人懶都戀香衾費盡春深春淺把春人釀作梅子酸心怕東風去後夢更難尋近來天亦愁如睡鎖山眉雨意沈沈無端送別絮飛花落偏是而今西子妝為金鷺卿紀海陵蘩纜本事云山暈眉青波掐鏡曉燕燕靜依柔艣戲圈楊柳作連環印香心畫橋雙樹紋窗泥語渾不怕鴛鴦聽取趁春潮喚桃葉桃根江頭歸去深盟誤一夢成烟卷入東風絮繞船三月落花多是千點淚痕紅聚淒涼畫譜待呼起春魂重訴亂箏弦幾陣疏篷暗雨又有句云一片春愁漸吹漸起恰是春雲又云風懷老

去如殘柳。一絲絲漸減春情。又云。病來身似瘦梧桐。覺道一枝一葉怕秋風。皆纏綿旖旎。足以移人。

船壓水中天。傳為賈島詩句。水雲樓詞有句云。壓春潮一船幽恨。似本賈詩而更有意味。

余舊有詩云。過雨看松最奇絕。釵頭萬顆綴明珠。何康昉太守以為未經人道。後泊舟湖濱。適遇驟雨。得句云。水嬉誰似天公巧。萬顆明珠撒玉盤。則本東坡白雨跳珠亂入船詩意耳。

幼時學詩。愛誦不待東風不待潮。渡江十里九停橈。不知今夜秦淮水。送到揚州第幾橋一絕。後郡城歸舟阻雨。成詩云。風雨能令咫尺遙。篷窗高枕聽瀟瀟。不知舍北灣環水。綠到村前第幾橋。 先大父喜之云。雖沿襲句調。而用意尚新。小子可與學詩。

明有閨秀陸娟。代父送友詩云。津亭楊柳碧毿毿。人面春風酒半酣。萬點落花舟一葉。載將春色過江南。朱竹垞明詩綜遺之。

陸清獻三魚堂賸言云。禹疏九河。當時必更有蓄泄之法。蓋河者不可不分。亦不可分者也。不分則勢盛而易潰。分則流緩而沙淤。故分亦決。不分亦決也。禹既疏九河。

必立蓄泄之法。如今之閘座然。水大則通之以殺其勢。水緩則閉之而勿分其力。三代以下守其法。所以無河患。後世廢之。則潰決而不可為矣。

又載汪苕文鈍翁類稿云。古之君子。欲進則進。欲退則退。未有不浩然自得者也。今之君子。側身遲回於進退之際。恆皇皇焉不能自主。何也。非其人為之。其時為之也。古之君子。力耕以為食。力蠶以為衣。俯仰身世。無求而皆給。故當其不得志而退也。舉其生可以無悶。今之君子。仰無以養其親。俯無以育其妻子。飢寒之患。迫於肌膚。此其時與古異矣。雖不得志。其能遯世長往。浩然於寂寞無人之地哉。吾以是知其難也。讀此一段。不覺為之慨然。不得不令人思許魯齋治生為急一語。司馬溫公為相。每詢士大夫私計足否。賈內翰廷試第一。往謝杜祁公。公獨以生事有無為問。蓋惟事畜無憂。則心志凝一。操守定而進退亦綽然矣。此非貪夫所藉口。又非矯廉者所能解也。

三魚堂賸言。一友作生日詩云。鐵漢有身經百鍊。金人無口學三緘。二語最好。然未易言。不善鍊者。只鍊得世情。不曾鍊得道義。不善緘者。只緘得當言的。不曾緘得不當言的。

李君實太僕。日華紫桃軒雜綴云。韓昌黎以一年好處在草色有無間。則初春時也。

蘇東坡又以為在橙黃橘綠時。唐人則以為在新笋晚花時。大抵各有會心。不容互廢耳。余則以為四時早暮。悉有好處。在人不在境。如飽後緩步青莎白石間。熟寐初醒。茶鐺適沸。作松雨灑窗聲。四月積陰乍開。濃綠欲到人眉目邊。夏月午後薄醉。臨沼弄水。吸荷花香。秋暮倚高閣看霜樹。青黃紅紫。掩映堆垛。冬日欲雪。忽冰珠迸落竹樹中。琤琤清響。皆不可謂非騷人消受處也。

東莞縣何真字邦佐。當元末嶺表大亂。真棄官聚衆保鄉里。屢平海寇。却偽漢。才兼文武。保有廣南。洪武元年。即奉表以降。太祖賜詔以竇融李勣比之。封東莞伯。以功名終。志載其洪武三年朝京。授山東參政感懷詩云。鼎沸圖存僅十年。平生忠義在安邊。英雄不學萬人敵。方寸長懸尺五天。宣布曾分南國政。賢勞敢詠北山篇。真心獨有松堪比。臣節惟應老更堅。嗚呼。當羣雄角逐之際。不為佗龔之自尊而為竇李之歸命。其智識洵高人一等矣。

明薊遼督師袁崇煥字元素。亦東莞人。天啟時。關內外事方棘。罔敢議戰守。議戰守自崇煥始。崇禎初年。帝尤倚任。督師薊遼。以尚方劍斬皮島毛文龍。 大清兵分道入關。急引兵入護京師。帝信讒中間。遂磔於市。天下寃之。今東莞有專祠。阮文達以乾隆時 上諭忠於所事四字為額。邑人何耘劬聯云。天命有歸。萬里長城宜自壞。

人心不死。千秋直道任公評。志載其詩六首。南還別陳翼所總戎云。慷慨同讐日。問關百戰時。功高明主眷。心苦後人知。麋鹿還山便。麒麟繪閣宜。去留都莫訝。秋草正離離。其他句如主恩天地重。臣遇古今稀。欲知肺腑同生死。何用安危問去留。牧圉此時猶捍禦。馳驅何日慰升平。皆慷慨激昂。時見藎臣心事。

嶺南古蹟以南漢時為最多。東莞有鎮象塔。載粵東金石略。相傳南漢時。羣象害稼。官殺之。大寶五年。禹餘宮使邵廷琄聚其骨建石塔。以為鎮。余至東莞訪之。在一小廟中。額曰象塔古廟。湫隘不堪。所祀神像亦殊叢雜。塔身出地者四尺有奇。圍四尺。為八面。面上勒大士像。下週遭刻序文及咒語。略如經幢。楷書剝泐過半。邑人張駿尚拓得四百一十八字。余亟語盧和堂大令。覓工拓之。有大寶乙卯。羣象踏食百姓田禾。累奉敕下採捕。諸字均可辨。此塔在東莞為最古。近在城邑。不能位置得宜。為訪古游憩之所。亦可慨也。

東莞資福寺。頗宏廠。為南漢邵廷琄所施宅。宋紹聖間。僧祖堂於殿後建羅漢閣。請蘇文忠為記。後閣圮。存殘碑五十餘字。余訪之。猶嵌齋堂壁間。翁覃溪粵東金石畧以為邵塔之後半。殊誤。鄭小谷孝廉獻甫聯云。北宋訪殘碑。人去未忘羅漢果。東官標古剎。我來曾喫趙州茶。蓋三國吳甘露元年。置司鹽都尉於東官場。晉為東官郡。

梁始改為東莞縣也。余去歲捧檄赴東莞。即事詩云。郵程差喜海天寬。碧嶂紅棉盡日看。北宋殘碑南漢塔。有誰訪古到東官。

紫桃軒又綴云。瑞香紫白黃三種。紫者香酷。白黃不甚香。人亦不知貴。一日偶步村莊。見籬落間彌生此物。較尋常者稍作蜜色。適廣客在旁指曰。此紙材也。花時連皮剝之。舂碓即成佳紙。光滑堅韌。亦有香氣。嘗覽稽含南方草木疏。載晉太康五年大秦國獻蜜香紙三萬幅。帝以萬幅賜當陽侯杜預寫所撰春秋釋例。豈即此材所製耶。余閱東莞縣志。知產此紙。一名濛花紙。俗呼香皮紙。以蜜香樹皮為之。微褐色。有紋如魚子。頗香而堅韌。水漬不敗。襯書可辟蠹。亦以為晉武以賜杜預云。然購之市間。竟不能得。

東莞莞草出近海諸鄉。潮田所種。土人以織席。或染作五色。如蜀縣之得名以此。東莞之名。見於陳書唐書者。字皆作莞。宋元明三史。則以莞為筦。其為何時所改。抑傳寫之訛。俱無可考。今則仍書莞字。蓋以莞草得名。自應書莞字。

女兒香產東莞。以金桔嶺牛眠石所產者為佳。凡種香家婦女於香之稜角。潛割佳者少許藏之。名女兒香。木如樹蘭而叢密。葉似黃楊。凌寒不落。子如連翹而黑。落地即生。經手摘則否。香必歲久。木氣盡。香氣乃純。正幹為白木香。四五歲即斬。斵當其值

賤。正幹之餘。出土尺許。為香頭。必八九歲始開鑿。如馬牙形。俗呼牙香。有生香黃熟之分。黃熟之美者曰熟結。或曰其香氤氳甜膩。亞於蘭麝。故名女兒香。邑人鄧礪侯儀部見贈斤許。蓋金桔嶺之黃熟者。余東莞即事詩云。濛花萬紙賜當陽。莞草編成五色光。別有閒情徵物產。氤氳先爇女兒香。

東莞產沙螺。一名西施舌。形似珠琲。長寸許。殼青黑色。腹中有小白蠏寄生。常從其口出取食。蠏飽則沙螺亦飽。語曰。水母蝦為眼。沙螺蠏作腸。縣屬厚街麻涌所產尤甘脆。豈璅蛣之類乎。

南粵之海路分為三。而廣州居中。中路之海門凡有六。而虎門為大。六門者。蕉門。橫門。梳夾門。虎跳門。厓門。其一即虎門。有大小兩山。稱大虎小虎。內為獅子洋。外為零丁洋。雙峯屹然。東西對峙。猶錢塘之有龕赭。長江之有金焦也。然前史不載其名。明代始有虎門之守。 本朝島夷入粵。益稱險要。同治間於此造洋式炮臺。談海防者。尤加意焉。余前辦沙田升科。並捐海防經費事宜。知虎門屬東莞縣境。其旁沙田尤多。故東莞即事絕句云。由來天險固金湯。轉餉頻年重海防。第一虎門形勝地。不堪到此話滄桑。嗟乎。既有天險。在人守之。道咸間猶是虎門之雄踞也。不可為前車之鑒哉。

又東莞即事詩云。盧亭舊置媚川都。荒磧猶傳象末驅。萬寳至今成沃壤。不須更豔水懷珠。媚川池在城南大步海。劉鋹採珠於此。設兵三千人。號媚川都。採珠用蛋蠻。係海賊盧循子孫。名盧亭云。

鄧礪侯儀部佐槐。出贈其遠祖鄧虛舟先生詩集。凡十卷。蓋合百花洲浮湘吟燃桂漱玉齋竹浪齋紫烟樓鏡園等集而重刊者也。先生名雲霄。以萬曆進士令吾吳。有惠政。擢給事中。出為僉憲參議。均卓卓有聲。舊序稱其文章氣節。始終與北地相合。明詩綜僅錄一首。蓋選擇太苛矣。

東莞北郭有辦香精舍。所以奉鄉先哲者。遠山近水。曲樹幽廊。為一城之勝。其楹聯云。俎豆奠維桑。本此地更同吟社。祠堂傍脩竹。補先生未到行窩。又云。近鄰老屋梅花。別開一席。但薦寒泉秋菊。未稱斯人。舍旁築學耕堂。為何梅士直刺別業。何名仁山。舉道光己酉鄉試第一。性愛梅。故號梅士。嘗有句云。自笑吟情懶如鶴。一年詩草半梅花。小阮菊儕農部慶脩。出贈其草草草堂詩草。五言如石亂泉爭道。林交樹讓枝。春夢迷花蝶。秋心入草蟲。七言如排闥山如不宿客。窺牆花笑未歸人。獨宿漸於燈有味。苦寒翻覺酒無功。皆宋人佳句也。

又有辛未生日書懷云。周室諺臺九級成。牽牛償聘費經營。帝王尚苦逋逃日。天上

埽葉山房石印

猶傳債欠名。我亦尋常行處有。自嫌孤負愧生平。重陽久乏吟詩興。不為催租剝啄聲。可為負累者解嘲。

先祖詩云。好友若明月。對之常皎皎。好友別時多。明月圓時少。何梅士詩云。好花如良朋。經歲乃一面。以花月為朋友。寫照各極其妙。

吾郡城隍廟。旁列十八司。所塑劍嶺刀林。炎鑪沸鑊。烹魂煮魄。膾肉抽腸。法律森嚴。氣象陰慘。足使凶徒惡類。觸目驚心。每司各有楹聯。喚醒癡迷。尤可作當頭棒喝。亂後重建。落成時。莊耀采明府鳳威。書法為一時冠。錄舊聯重懸之。以副本寄示。亦不詳其何聯懸何司矣。聯云。天網雖疎。從不見一絲漏過。人心難測。何曾有半點便宜。

須辨前程。方可臨崖撒手。蹉跎往事。定教勒馬造橋。　六慾交攻。陽世上求其歡暢。五刑皆備。陰司裏受得煎熬。此聯為湯鑊司　舌劍唇鎗。算計且圖今日樂。刀齒鋸思量應悔往時差。　鏡朗珠圓。昔日冤仇今對照。銅蛇鐵狗。當年孽債始償還。此聯為業鏡司

垢面蓬頭。半是榮華門裏出。刳腸剔骨。都從得意事中來。　陽世奸邪。逆天害理皆由你。陰司鑒察。古往今來放過誰。　你磨折多人。蕩產傾家全不顧。我推詳定案。粉身碎骨正應該。此聯為碓磨司　刻薄成家。難免兒孫蕩廢。姦淫造孽。安能妻女清貞。筆底傷人。陰有鬼神陽有相。舌尖造孽。遠在兒孫近在身。此聯為斷舌司　陰報陽報。遲報

速報終須有報。天知地知人知鬼知。何謂無知。（此聯為報應司）黑道茫茫走將來。千條險路。紅塵滾滾饒不過。一線危橋。（此聯為判斷司內有奈何橋）赫赫天條。善惡兩途皆有報。森森地府。陰陽一例總無差。摸著一心。善和惡由你做去。睜開兩眼。禍與福那箇錯來。回首望吾鄉。塵世已更新業主。傷心過此地。本身不是舊時人。（此聯為變化司內有望鄉臺）有底天堂。善知識須求極樂。無間地獄。惡姻緣不止酆都。鬼眼鬼心鬼門關原非地主。迷人迷性迷魂湯只在陽間。雪逞風威。白占田園能幾日。雲隨雨勢。黑瞞天地不多時。

城隍廟門首有一聯云。子亦來見我乎。余得請于帝矣。集句渾成。措詞嚴厲。又大殿懸大算盤一具。額曰不由人算。旁有聯云。你的算計忒高。得一回進一回。那曉滿盤都是錯。我却模糊不過。有一件記一件。從來結帳總無差。世俗沈迷。讀之當可猛省。

神廟聯有關勸懲。方覺有味。送子觀音殿云。我費盡一片婆心。抱個孩兒付汝。你須做百般好事。留些陰隲與他。痘神廟聯云。溯從來未判妍媸。到此鴻濛開面目。過這關方為兒女。全憑祖父種心苗。

育嬰堂聯云。可憐落地即拋離。聽門外呱啼。要倚仗他人父母。但願進堂無疾病。做眼前功德。都關係自己兒孫。洵藹然仁者之言。廣州府東門外育嬰堂由鹽務籌款

經理。余曾往散餉。見其法良意美。乳婦八百餘名。一婦領一孩。每一百名立一柵。設常川婦爲之總。又嬰之殘疾而年長者。以乾婦領之。每年需費一萬八千餘兩。派委員駐堂稽察之。余擬一聯云。懷之以恩。端在心誠求赤子。樂於爲善。還期胞與徧蒼生。

東坡送江公著詩。忽憶釣臺歸洗耳。亦念人生行樂耳。自注二耳義不同。故得重用。王阮亭卞忠貞公墓詩。緬懷永嘉時。流人競南渡。又云。堂堂卞將軍。授命青溪渡。二渡亦義各不同。古人如曹子建美人篇。兩用難字。鮑明遠行路難。兩用息字。蓋古有此例也。惟賦亦然。潘黃門秋興賦。宵耿介而不寐兮。獨展轉於華省。悟時歲之遒盡兮。慨俛首而自省。宋王梅溪會稽風俗賦云。浮賀監之家。浸允常之都。又云。有菱歌兮聲峭。有蓮女兮貌都。元楊鐵崖泰時賦。押兩稷字。皆不嫌其重複。然律詩律賦均不得援以爲例。

袁子才云。近體詩有前用花字。後用葩字者。皆名手所無也。初學人不可不知。凡他用韻字義之犯重者。皆可類推。

見有紅梅畫幅題詩云。水晶宮裏玉真妃。宴罷瑤池步月歸。行近赤城天未曉。冷霞吹上五銖衣。

通州徐弁江孝廉錫爵。咏紅梅云。縱然偶被朱顏誤。不是人間沒骨花。蓋為自己寫照。余幼時咏紅梅一聯云。本無色相容何豔。便著胭脂品亦高。亦不失癯仙身分。

初學為詩。多尚咏物。余幼時咏芍藥云。三月春歸誰伴我。十年夢覺又逢君。蘆花云。四面水雲供入畫。一行鷗鷺引為家。楊柳云。十里淡烟芳草地。五更殘月曉風時。落葉云。疏林月冷烏啼夜。舊徑風乾鹿過時。咏鏡云。直使憑空起樓閣。却教依樣畫葫蘆。此數聯尚不沾滯。

今屬官謁上司。先至官廳候進退。即古之客位也。東坡有客位假寐詩自注云。因謁鳳翔守陳公。亦可云客次。老學庵筆記云。謁丞相雖三公亦入客次。

佛家右膝著地合掌。以示恭敬。即今之打跧也。字書云。跧一足跪也。

兩般秋雨庵云。今之履歷。古之腳色也。通鑑虞世基掌選曹。受納賄賂。多者超越等倫。無者注色而已。注色者。注其入仕所歷之色也。宋末參選者具腳色狀。今謂之根腳。

吾鄉奔牛鎮。古名金牛。為郡西孔道。出美人名酒。明末有陳圓圓。吳梅村為作圓圓曲。又古諺云。不吃奔牛酒。枉向江湖走。然酒味甜俗。梁晉竹秋雨庵隨筆極詆之。

常郡之西。以運河為經。其引江水灌輸。則以孟瀆德勝璪港三河為緯。奔牛鎮臨運

掃葉山房石印

河。即孟瀆合運河處。孟瀆河形最直。凡遇灣折處。其地必出望族。如羅墅灣謝氏。石橋灣惲氏是也。自奔牛入孟河。計程三十里。至小河口入大江。小河之旁為河莊。前明因禦倭築城。形家者言其地應常生名醫。近時稱費晉卿。馬佩之。費伯雄。以名著。而晉卿之字轉隱。先數年卒。馬本世醫。兼治內外科。前歲膺薦入都。能奏效。蒙 賞賚云。

先母謝太淑人。為羅墅灣謝氏。外高祖耕于先生名聘。乾隆丙戌進士。官河南鄭州知州。歷任牧令。有政聲。著春及堂藁。詩僅四十餘首。皆分題詠青山莊遺蹟者。歸雲岫云。朝雲出無心。暮雲歸何主。斜臨一朶山。朝夕散還聚。巖際漏餘暉。前林方作雨。涵碧池云。雨晴池上來。望望渺無極。倒浸蔚藍天。澄泓如一色。碧溪閒釣云。落花浮寸紅。回溪漾一碧。手把珊瑚竿。來就烟波宅。策策見魚游。行行倚巖石。迎日紛可數。跳波倏無迹。脩纖得自如。空明了不隔。垂釣亦何心。叩舷滄將夕。天放居云。衆綠被幽渚。晴雲媚遙岑。窗前好鳥語。適我無機心。悠然起獨酌。自醉還自吟。蘧廬觀造化。何用求知音。新月廊云。新月娟娟映空碧。清輝初射珠簾隙。須臾流影轉長廊。河漢無聲露華白。園中四望皆幽深。美人時來橫素琴。嬋娟竹柏盡穿漏。微風吹動交陰森。由來好景屬清夜。況逢片月當空瀉。仙人長攀桂樹枝。羿妻正奉纖阿駕。從茲金

鏡開熒熒飛光三五臨虛明。青天萬里浩孤往。不使一點浮雲生。舉杯屬月意縹緲。雙眸披豁恣吟眺。游魚忽躍浪沄沄。驚禽欲翻枝嫋嫋。誰道風光秋復春。石闌延佇草如茵。廊前月色還如此。不見蛾眉拜月人。其他著作。并無存者。謝氏為郡西望族。前常兄弟叔姪同舉鄉會試。科名仕宦。豔稱一時。余髫齡就塾外家。弦誦之聲。猶徹里閈。今亂後少衰矣。余甲戌春至羅灣。詩有云。童年舊事不堪論。就傅曾從通德門。四載滄桑前度認。百年喬木幾家存。蓋不禁感慨係之也。

青山莊在郡城北郭外數里許。與蒹葭琴鶴諸勝。為前明吳氏所築。後屬徐氏。復歸京江張愚亭方伯适。有三山在望。松蔭堂。水鏡軒。歸雲岫。涵碧池。新月廊。西堂藤花徑。飛翠堂。留春亭。麥浪軒。水香庵。碧溪閒釣。靜香亭。修竹吾廬。渡雲梁。小山坳。臥雪樓。天放居。餐霞閣。飲虹橋。烟雨橫塘諸處。為基一百四十餘畝。皆層嵐疊翠。水木明瑟。涼房燠館。曲折迴環。明楊廷鑒遊青山莊七律一首。董以甯蒹葭莊看梅七律二首。均載邑志。此蓋極盛之時。至甌北集青山莊歌。當與耕于先生先後所作。春及堂藳小序中。本有與趙雲松翼同遊之語。其時已值頹敗。篇中盛衰之感。三致意焉。余幼時即未聞有往訪遺蹟者。亂後則北郭以外。瓦礫荊榛。益蕩焉泯焉矣。

外祖母李太恭人。為李耆生先生次女。先生名保泰。乾隆庚子進士。官揚州府教授。

原籍寶山寄居崑山。余襁褓時。曾隨　先母侍外祖母至崑山小住。今家中木蘭猶
先母移自崑山李氏。吾鄉園圃中無此種也。畬生先生著書滿家聞經亂悉燬矣。
蔣南莊先生過瀧喉詩云。亂石磨舟泉有骨雙橈撥霧水生塵。余袁州道中詩云。亂
石橫灘山過脉。孫根拔地樹盤筋。意境相似。
余詩常好寫景。建昌郡齋雜詠云。異草不剪除。滿室映成綠。橘柚已纍纍。吹墜猶未
熟。池水清且淺。時有鳥來浴。游魚近不隔。觸手試一捉。永新道中云。萬松夾道立。曲
徑通盤旋。澗泉雖漸涸。細響猶涓涓。微風一以動。相和如箏弦。里居即事云。山色不
嫌遠。空翠東南橫。村旁一條堤。楊柳何青青。過橋每獨往。到此常聞鶯。荏苒惠風和。
四野開春晴。又云。及時播花種。一雨萌芽生。綠陰壓檐重。飛絮縈簾輕。遲遲日正長。
燕語喧空庭。皆摹仿陶韋。尚留本色。
王少芳部郎守基曰。鹽引之制。始於元至元年間。前代皆係內府刊鑄銅板印刷。特
差戶部一人往南京頒發。謂之督引部院。　本朝順治七年始行停差。令運使官吏
赴部關領。順治六年。鑄造戶部鹽印兩顆。鈐用鹽引。至康熙十一年改鑄為戶部鹽
茶印。康熙三十年。鑄造山東司鹽印兩顆。康熙三十五年。始由戶部刊鑄引目銅板
不歸內府管理。前人用引之意。非僅為部中可以按引稽課。亦以鹽利操之於上。故

引出自內府。非引不能運鹽。若因領新繳殘。多費周折。遂廢不用。久則人將不知鹽為官物。利權遂至下移。此無異因噎而廢食矣。王君。河南密縣人。咸豐二年進士。戶部主事。遷郎中。在山東司治事者二十年。鹽法卽綜於山東司也。故著有鹽法總論九篇。

王少芳曰。嶺南產鐵。其採鐵之法。以山木為驗。嶺南隆寒之時。木葉不落。惟產鐵之山。樹則早彫。其山亦時流黃水。以是求之。百不失一。蓋天下產鐵之區。莫良於粵。而冶鐵之工。莫良於佛山。鐵政歸鹽運司管理。兩廣鹽鐵並誌。蓋亦祖漢代鹽鐵論之遺意云。

又曰。蜀古未有鹽也。前代多以解鹽易蜀茶。宋史皇祐四年。載范祥置制解鹽舊禁鹽地一切通商。聽鹽入蜀。公私稱便。熙寧七年。載熊本討瀘夷降之。於是淯井長甯諸夷皆內附。註云。淯井在敘州府長甯縣北。泉有二脈。一鹹一淡。取以煎鹽。宋初為淯井夷所據。後置監於此。此蜀鹽見於記載之始。然亦所產無幾。不能及遠。 國朝雍正初年。河東鹽池。猶歲辦川鹽五萬席。運蜀行銷。嗣後蜀人識泉脈者。始漸闢鹽井。遍於各州縣云。 余按蜀在古時。不僅食解鹽。顧亭林引杜詩云。蜀麻吳鹽自古通。又曰風烟渺吳蜀。舟檝通鹽麻。又曰蜀麻久不來。吳鹽擁荊門。則兩淮之鹽。亦曾

入蜀也。
又曰。蜀有火井。其鑿之之難。同於鹽井。鑿透時。火苗自生。然以氣成。不得凡火不燃。井口覆以銅帽。四面穿空。以竹筒接而引之。一井之火。可供數十竈之煎。井火竭時。間或出油。即所謂猛火油也。咸豐年間。曾有鑿井得油者。其油入水能燃。得風愈烈。每斤價值不過七八十文。故於江中勦賊。藉以取濟。造物生物不測。其信然矣。井之出滷。多寡懸殊。或一井足供數十鍋之用。或一井不敷一鍋之用。且煎鍋一口。須本數百金。每有有井而鬻滷於人者。亦有置鍋而買滷以煎者。故起課或以井計。或以鍋計云。
又曰。滇蜀之鹽。皆產於井。蜀井鑿於人。滇井則成於天馬。雲南久在夷服。鹽井二十四區。不詳始於何時。多傍山依水。似池而深。中有滷源自涌。汲滷以罐。十六罐為一背。每罐六斤。濃滷可煎鹽十八兩。淡者遞減。井上為屋。附近建煎舍鹽倉。周外圍以大隄。以防客水。惟石膏箐井出於極南環山深箐之中。生滷係屬礦礁。先入釜融化。鍊去渣滓。再煎成鹽。沙丁入井採礦。皆開挖礦洞。日久洞深。兩旁用短木撐抗。須裹糧張燈。佝僂而前。屈曲探鑿。運至井口。桔槔而上。視汲滷之便。難易懸殊。井有數口。引風出入。呼吸相通。否則礦洞火不能燃。此亦如內地之開採煤窯。必須關風也。同

為鹽井。而滷源滷礦所產迥別。則前人所紀西域鹽生於木。生於草。生於石者。皆無足異矣。

又曰滇鹽自嘉慶五年。革去長商。改為竈煎竈賣。民運民銷。無論商民皆許輸課。領票運鹽。不拘井口。銷鹽不拘地面。完課之後。聽其所至。各井煎鹽。亦不限以例定額數。某井缺產。即以溢產之井撥補。但就二十四井煎鹽實數。將向來一定課額勻算攤徵。祇求於課無虧。不計此贏彼絀。有餘作為溢課。儘徵儘解。所有放票收課各事宜。即責成井員經理。至嘉慶八年著為定章。其奏銷甲年乙報。從無蒂欠。於是談鹽法者。多為就場抽稅之說。然前人規畫。亦相度形勢。因地制宜。若額大課重之地。漫為嘗試。未有能濟者也。

又曰。天下產鹽之區。皆因天時乘地利。而刮土淋滷。至於煎曬成鹽。總賴乎人力居多。若夫水面自結鹽花。撈取即可食用。無待人工之施者。惟河東鹽池而已。池居中條山麓以北。涑水綿其左。黃河繞其右。東據安邑。西據解州。廣袤長五十里。南北闊七里。地勢四面皆高。池居其中。形如釜底。北高南下。最南為護寶長隄。隸隄為黑河。即池積水之處。其味鹹。鱗介不育。其性溫。隆冬不冰。泥土純黑。稍深顯露硝版。此即鹽根。池水不溢不涸。或曰海眼。即山海經所謂鹽販之澤也。池北列地治畦為種鹽

之處。再北料台蘧庵櫛比林立。為工人止息存鹽之處。周圍築以土牆。名為禁垣。此係明時創脩。後來歷經加高培厚。計高一丈六尺。基厚六尺。周圍共長一百十四里。禁垣之外有馬道。馬道之外有隍塹。內設三十二舖。外設三十六舖。皆有兵役巡邏。所以防盜竊走私者至嚴也。垣之北祐寶門。外為運城。因元時鳳凰城加築之。週九里十三步。至今成巖疆焉。

又曰。池受客水。即鹽花不生。惟渠堰治則鹽池之患消。鹽池之利興。當夫夏令甫屆。薰風時來。附岸池面。綴珠凝脂。鹽顆自結。虞帝所歌薰風阜財。即指此而言。故池上有歌薰樓。中條山陰有薰風洞。俗謂之鹽風洞。南風作時。其洞隆隆有聲。今與池神並祀。自元迄明。皆係調派蒲解十三州縣鹽丁。趁池鹽生時。赴池撈採。謂之撈鹽。無所謂種治也。按柳宗元賦云。溝塍畦畹。交錯輪囷。宋史崇甯間載開二千四百餘畦。百官入賀。則治畦種鹽。自昔已然。第開畦頗費工本。後世仍撈採於池者多。國朝順治六年。鹽歸商種。而種治之法始詳。

又曰。花馬池本西秦牧地。即土治鹽。方言謂之花馬。花馬池大池小池共三池。在陝西慶陽府甯州之北。與馬槽等池星羅棋布於百里之內。若三池之相間。亦有遠至百里者。花馬一池。為靈州之重鎮。周四十三里。大池自沙漠中來。周八十里。小池控

靈夏之全勢。周二十七里。向屬河東兼轄。明末遭賊蹂躪。池廢工散。鳳興邠三屬。向食花馬池鹽者。改食土鹽。洎改為民運之後。花馬池鹽之行銷陝甘各州縣。應納課稅。及土鹽之按縣征稅者。均由陝甘總督題報焉。

又曰蒙古阿拉善王有吉蘭泰鹽池一座。向祗准民販赴托克托城。辦鹽由黃河運至綏德州。及臨縣之磧口鎮。上岸分銷。山西食土鹽地方。不准運赴下游。當乾隆五十七年。河東之課歸地丁也。阿拉善王將其鹽池進獻。為 國家所有。商人領辦蒙鹽。順流而下。無處不到。行引徵課。河東引地半為所佔。及嘉慶十一年。復招商辦運。將阿拉善鹽池 敕還。停其水運。其引額即加於河東。咸豐八年。陝甘總督以蒙古土鹽。祗准販至靖遠縣等處。與沿邊居民易換口糧。迨後興販漸廣。內地鹽戶多開鹽店。轉運陝西之漢南一帶出售。奏請酌收商稅。濟餉。指定運往漢南路徑。不准侵及漳鹽引地。漳鹽即花馬小池。所行鞏昌府屬之西和鹽也。 余按阿拉善部在河套西。即古賀蘭山。康熙初。多羅禮無所歸。遂 賜以此土。俾孳游牧。吉蘭泰乃其部內鹽池。阿拉善王瑪哈巴拉任。

江陰　金武祥　溎生

純皇帝南巡。過常州。　駐蹕艤舟亭。有　御製五古詩。屢疊韻。又兩次　駐蹕奔牛
鎭。營盤在葉家村。　御製有南巡過中吳。駐蹕葉家村營盤之次。課射十中其九。示
扈從諸臣五律詩。又　御製寸麥尺水詩云。寸麥尺水猶無妨。尺麥寸水亦致殃。不
是南來咨稽務。似茲委曲那能詳。蓋用江南尺麥怕寸雨。寸麥不怕尺雨俗諺也。
翠華莅止。　宸藻宣傳。採及風謠。　恩深耕斂矣。
御製過常州詩云。城郭恒教按轡過。覲光不許佽飛呵。當時　鑾輿所過。准耆老婦
孺道旁瞻仰。有稱　皇帝老爺者。為　上所聞。以諭扈從諸臣。或奏稱江南人每呼
天為天老爺。天神地祇。無不稱老爺者。　上大笑。
御賜常州城東天甯寺匾額云。龍城象教。又對聯云。合相證三摩。光融西竺。衆香超
萬有。界現南蘭。時有住持僧實徹。崇明人。號大曉。乾隆十六年。
高宗南巡。問如何是你本來面目。徹曰。但見皇風成一片。不知何處是封疆。　上喜。
賜賚有加。二十二年。　聖駕復南巡。問萬法歸一。一歸何處。徹曰。第二次南巡。　上
云第二次南巡。何關萬法歸一。一歸何處義。徹頓首曰。莫瞞臣僧。　上大笑。賜紫衣

掃葉山房石印

一襲○近有以文信國公手蹟○裝卷求售○高尺許○長約三尺○前半已失○後存三十七行○計九條○草書間有不可辨者○萬曆癸丑○吳郡張丑青甫釋文錄之於左○

前半已失　未見如何（以下約缺三字）運一棹也回信在二十後則可定（武祥按第一行僅存未見二字如何二字今亦失去）

一唐仁恐不測有申述宜速應之或渠得章貢拔劄宜即率二謝兵馳入城與之共守卻命報行府（以下約缺五字）萬兵即下（以下約缺三字）事又在目矣

一諸處取到物色已有幾無對證無數証者固是難理寫如優全所共如前項有數目者即與數行根究須斬犯法者數人然後取得起若肯納還者又肯少寬其刑如平素省劄如印紙他門收得亦何用此納誥之人誥在其手則省劄印紙勑黃皆在焉（武祥按亦何用句下手蹟尚有此乃只問之於前七字塗去）

一徐妳同柳娘在劉千户下傳佺已親見之但虜榜不載想徐妳託以為別人女不直指為吾女也徐妳有夫此項可託其夫往贖可圖之

一環娘十歲虜中既無名想亦在民間此項須遍劄永丰諸隅物色方有出場（武祥按此項下手蹟尚有可望根尋四字塗去又手蹟無劄字）

一在此無片楮可用費力費力全靠使司取些物色來及靠舍弟與民章來有些小
携帶此外無策無策
一黃州周都統死于瑞金可惜可惜
一在瑞金時賤體一病甚可憂入汀以來幸已勿藥
一合家書與舍弟又書達民章又一書達架撫千戶送達
另行　天祥皇恐拜筆　十月八日發

手蹟後有一峯跋云。嗚呼。此文山先生真蹟也。詳味此書。乃空坑之敗之後。遺其所知者之書。蓋是時天阨甫脫。勁敵在後。正流離顛沛之際。荒迷不次之秋也。而其筆意雍容閒雅。無一毫驚懼忙迫之狀如此。然非素存素養之熟。能如是乎。毛氏幸得此書。今讀其辭。想其事。令人心膽奮惕。精神凜冽。有不勝其感激者焉。因泣下而謂夫後世之為人者。其立心操行。亦當何如耶。跋十一行。張氏亦釋錄之。惟不知一峯為何時人。

徐植之太守云。嘗見婁縣楊閑庵明經楊氏雜錄。有一條云。宋金谿吳公名揚。從文信國起兵江西。為糧糴。及空坑之敗。護其部曲以歸。元初詔徵遺逸。御史程鉅夫薦公。公以書辭。遂以遺民終。文公所與三札。大抵在架閣先後參畫軍事時真蹟久佚。

翁覃溪學士為補書以存髣髴。架閣為吳蘭雪中翰嵩梁十五世祖也。憶第二札云。僭以官會一千貫充發路。官會五百貫充夫脚。竹汀宮詹考此三札。皆在德祐元年乙亥。第二札云八月日札也。豈張氏所釋手蹟。非第一札即第三札。予存以俟考。

崇明孤峙海中。施氏為邑巨族。礪卿觀察嘗出示其遠祖元度公傳及遺像徵詩。公諱之炳。父臬。死於仇。手刃以祭。有司義之。弗罪。母病。割臂以療。以諸生為巡撫張國維參軍。屢著戰績。崇禎己卯。召對。授四川溫江縣知縣。會張獻忠寇蜀。甲申。檄署川西道監軍御史。督兵拒賊。城陷自刎。死手割袍袖付其僕朱清馳歸。始知死事狀。蓋孝子而為忠臣者。嘉定張少元明經浩。題七古一章。中有云。求忠於孝古語詳。復讐刲臂身久忘。致命報國素願償。人驚為變公安常。數語頗能包括。

自古金石之學。或考尊彝。或訪碑碣。為小學之一端。近代復錄及古磚。又金石之一端也。阮文達嘗得漢五鳳諸磚。謂以年紀石器。勒工名。其字可覩隸分之變。其銘可補志乘之遺。自是好古者競相搜訪。吾鄉呂堯仙中丞古磚文拓本著錄者至二百五十三磚。嘉興馮柳東著浙江磚錄四卷。近時太倉陸星農觀察有甋磚硯齋磚錄。歸安陸存齋觀察有千甓亭磚錄。收藏之富。遠過前人。施礪卿觀察所得古磚亦夥。嘗出示拓本。質細者以作硯。麤者因材製器。或空其中以作瓶。揷折枝花。能發芽生

根。較舊銅瓷尤勝。並製衣盆盎。以蒔水仙蒲草之屬。又出新意撫拓屏幅。倩畫者雜繪花草。尤古雅可玩。

王侍郎在西安時。聞蒼頡碑在白水縣上。官索搨。派役招工。遂致擾累鄉閭。存齋觀察自敘云。余往來苕霅不及一年。得磚千餘。時士大夫有同好者。爭購競收。磚益奇貴。市儈趨利。往往盜冢以求。鄺卿觀察云。長沙北城外。西漢定王離宮舊址。浚池鑿井。常有雙魚紋麻布紋古磚。又訪之土人。得梁普通齊永明梁天監晉永和泰始等磚。時楊海琴陸星農諸君有同好。各為收羅。罔利奸民。竟有私發古壙者。嗟乎。好古以厲民。且禍及枯骨。是亦不可以已乎。

詩小雅斯干傳。瓦紡塼也。說文瓦土器已燒之總名。段注。土器未燒謂之坏。已燒謂之瓦。紡塼瓦之一也。余按陶旊之職。列於周官。蓋古時摶埴之工所成。統謂之瓦。後始分為磚。分為瓷耳。說文祗有專字。段氏以瓴塼為俗字。廣韻玉篇收之。近則通作磚。

詩陳風。中唐有甓。爾雅釋宮。瓴甋謂之甓。博雅。甓瓵甎也。又云瓴甋甗甎也。

金氏出於漢。休屠王太子諱日磾。漢武帝賜姓金氏。封秺侯。顧亭林謂天下之有金氏自此始。然史記秦本紀已有金友。史記秦本紀薛文以金受免註金受秦相姓名友特不顯。而秺侯之後。

累世貴盛歷五遷至唐廣明時始居休甯令休甯統宗譜世系源流釐然可考余所見者乾隆十一年裔孫庶常門詔所脩本其甌山支譜則自秔侯五十二世諱伍者避宋季兵亂由休甯市遷甌山分大中門小中門為甌山派其上甌山金氏眉公支譜則自元至元中五十四世諱眉者本程姓以女夫嗣外舅因冒金氏眉實為伍之孫女夫遂為上甌山眉公派明季正希先生聲及　國朝檜門先生德瑛皆其後也我江陰金氏相傳出於休甯譜內之文昌公派然我譜則自明初子勝公以下世次始確有可稽云

元史金履祥傳金履祥字吉父婺之蘭溪人其先本劉氏後避吳越錢武肅王嫌名更為金氏此金氏之本姓劉氏者也又有金氏之本為劉氏而非與蘭溪一派者今武進南鄉夏溪金氏是也夏溪金氏之先為劉憲字君常以武僖王光世薦為趙忠簡公記室憤中原不復倡言秦檜和議之失武僖忠簡先後罷檜復令劾異議者於是懼禍及易家變姓匿跡鄭村後遂蕃衍於夏溪明季有忠潔公鉉崇禎末年闔門殉難又有闇齋先生亦名於世皆夏溪派也

吾郡董太史潮字曉滄號東亭少孤育於外家陳氏占籍海鹽能詩善書畫尤工駢體年三十五卒有詩十八卷以詠紅豆樹得名故名紅豆詩人集今集已不存近購曾賓谷都轉朋舊遺詩合鈔存詩八十首芙蓉莊紅豆樹歌注係虞山尚書錢氏舊

物。歌云。芙蓉莊前紅豆樹。風枝雨葉搖秋暮。百年兩度見花開。記取流丹花藏處。銜尉珊瑚十丈。紅敲殘抛入綠雲。叢裝成絳樹巢朱鳥。銜出金盤耀燭龍。植根本自羅浮洞。曲江（顧耿光）。當日親移種。後來池館屬王孫。奇葩頗得尚書重。尚書垂老閱興衰。身是前朝舊黨魁。銅輦秋衾悲昔夢。玉欄胥井泣枯槐。上林珠樹烏啼夕。瓊枝璧月俱陳迹。白首還家江總持。綠窗擁髻樊通德。美人名士總飄零。著作空歸野史亭。剩有閒情娛種植。藥欄花影照娉婷。胎仙閣畔湘簾下。最憐此樹婆娑也。種柳金城已十圍。關情不獨桓司馬。繡佛堂參大小乘。化城文字現心徵。携將絳雪充雲供。幻出丹霞映寶燈。一枝的爍梢頭迸。拈來正值懸弧慶。曼倩休猜閬苑偷。飛瓊擬作瑤臺贈。火齊熒熒列壽筵。吉祥雲擁護花天。西京倘記虞淵籥。定數開期二十年。金樽檀板鐃歡讌。風流過眼如飛電。蘼蕪（河東君小字）。晼晚豆花殘。凄涼都入尚書傳。花木平泉漸已荒。誰尋綠野舊時堂。到公石在埋秋草。長史齋空種白楊。燕子樓頭秋月白。寒塘霜老芙蓉色。劫火難留子駿書。哀音莫問羁風笛。荆棘叢殘總不分。空餘老樹倚斜曛。陰風幹折鵂鶹室。夜雨根穿螞蟻墳。埋沒年年依敗壠。栽培無復春泥壅。南國秋來發幾枝。天工不斷相思種。繁華何處問前因。零落還歸舊主人。盼到東風消息早。萬枝香雪壓穠春。

朋舊遺詩。合鈔二十二卷。續鈔一卷。凡三十家。常州自董太史外。又有吳明經峻尋樂軒詩六十八首。劉孝廉汝器棲心閣詩六十九首。劉太史汝謩寄春吟草十四首。楊明府倫九柏山房稿六十二首。楊部郎夢符寄籍山陰詩三十首。徐刺史鑅慶寄籍崑山玉山閣詩七十三首。

陽湖莊蓮佩女史。秋水軒詞。直可娣視淑真。姒蓄清照。已錄數詞於前筆矣。近得盛氏刻本詞八十八闋。視余所藏鈔本少有異同。且有未刻數首。蓋尚非足本也。茲再錄佳者數首。春柳踏莎行云。曉月離亭。斜陽古渡。有時遮斷行人路。桃花作伴過清明。誰家池館藏煙雨。 拂岸千絲。縈橋萬縷。影隨流水何曾去。笑他無計綰東風。東風吹起漫天絮。絡緯探芳訊云。冷消息。到曉露牆根。晚烟籬隙。正繡衾夢斷。豆花又風急。殘燈窗裏明還暗。月在窗前白。忽驚猜巷北街西。那家宵績。 何日便成匹。怪響引絲長。緩憐絲澀。靜夜寒閨。幽韻雜刀尺。亂愁誰漾千千縷。爭把秋心織。便無愁也自聽他不得。病起踏莎行云。最怕殘春。落紅堆徑。今年人比花先病。不教細雨幾番催。留春一日花應肯。 風定簾閒。燕眠梁靜。清明近也寒還賸。空檐病起已無花。夕陽只照游絲影。

蛺蝶穿花。蜻蜓點水。此蟲類之最有情趣者。古今詩詞。咏蛺蝶多。咏蜻蜓少。秋水詞

咏蜻蜓倚金縷曲調。已極賦物之工矣。又枯荷訴衷情云。誰料酒人都去。賸箇蜻蜓立西風呆想。又蓼花蘇幕遮云。惹箇蜻蜓飛不定。紅颭波心。閒弄西風影。借蜻蜓以摹繪之。尤覺惟妙惟肖。

秋水軒詩。取法漢魏。先曾祖守一齋筆記。稱其苦雨吟。牧牛詞。養蠶詞。盛刻苦雨吟。未載其牧牛詞云。北風獵獵草短短。天寒古道行人斷。村童作隊牧牛歸。積雨荒隄蒺藜滿。牛饑牛勞人未知。隄長莫怪牛行遲。赤日耕田苦復苦。種成盡數輸官府。但願祖清免吏瞋。年年燒紙祭牛神。敢望收成飽粱肉。不賣我牛萬事足。養蠶詞云。春初桑芽短。春盡桑枝碧。人家桑裏門晝關。舊例年年忌生客。山鳩亂鳴風雨多。野塘淺水生微波。三眠四眠蠶待簇。但願十日天溫和。少婦燃燈夜相守。怕裏青絲不梳久。盈筐葉盡天苦寒。飢蠶作繭愁難厚。

守一齋筆記。言蓮佩詩有數百首。盛刻祇五十七首。故守一齋摘句。盛刻亦多未載。近如皋冒碧纕夫人。重刊於羊城。余以舊鈔詞九首。並初月樓稿中小傳。及守一齋筆記一則。俾彙錄付梓。安得復購足本刻之。以饜觀者乎。

前卷載同邑蔣君鹿潭有水雲樓詞一百六首。蓋其手定之本。秀水杜小舫廉訪。文瀾旁陀羅花閣為之刋行。近劉東生通守傳林。出示其續刻詞四十九首。為上元宗

埽葉山房石印

湘文太守源瀚所刻。又詩稿百首。為溧陽繆芷丁觀察德棻所刻。詞則刪賸之稿。詩則自謂不工。兩君於其身後。向其子子璠取以付梓者。鹿潭專精於詞。自命千古。同時有江都丁君保庵名至和。有萍綠詞三卷。名與相亞云。

鹿潭詩格甚高。宮詞云。秋月臨妝閣。春花閉殿門。妾顏長似舊。玉鏡有明昏。東臺雜詩云。縣小水為郭。溪灣樹作橋。西風吹古渡。夜夜長寒潮。鴻雁多如此。沙鷗不可招。秋心與蘆荻。相對益蕭蕭。喜褚仲衡至云。蓬蒿滿地容停車。執手驚看兩鬢疏。草草盤飧宜素好。堂堂春日此間居。文章投老君門遠。疾病思歸故里墟。且喜今宵共燈燭。案頭猶有未燒書。摘句如雜詠云。天風聚萬籟。時聞笳鼓喧。種菜云。故人中夜至。村味歲寒深。山茶花云。柯葉不改色。歲華如許深。詠藕云。在泥原潔白。出水太玲瓏。詠猿云。抱樹竟何益。入山胡不深。詠鴉云。古木聚寒影。高城背夕陽。春日云。漸衰宜散地。多感避歡場。題萬卷書樓圖云。蟫魚食古終何益。旅燕尋巢亦可哀。聞鶯云。六宮春思幾曾盡。千樹綠陰何處棲。風調在中盛唐之間。

鹿潭又有冬柳四首。蓋感慨身世之作也。詩云。營門風勁冷悲笳。臨水隄空盡白沙。淡日荒村猶繫馬。凍雲小苑欲棲鴉。百端枯菀觀生事。一樹婆娑感歲華。昔日青青今在否。江南回首已無家。萬派商聲竟寂寥。石城落葉下寒潮。天留枯樹銷殘劫。雪

作飛花送六朝。南雁于今沈信息。東風何日舞苗條。行人莫問長干路。太液荒涼恨未消。廣陵重纈木蘭舟。删盡濃陰古渡頭。錦纜牙檣非昨夢。輕冰小雪換春游。數聲羌笛吹寒月。一角荒城壓亂流。何處相思許攀折。冷烟淒斷十三樓。當時張緒減清狂。抱得冬心暗自傷。古鏡暗憐殘鬢影。舞衣羞逐少年場。燕鶯去後閒情懶。雨雪來思別路長。轉緣回黃總無定。漂搖原不怨東皇。

鹿潭有句云。問道語頻驚地遠。投餐未賤喜時和。余舊有句云。問路不欺知俗厚。款賓有禮識年豐。意境頗相似。

李冰叔曰。鹿潭為詩恢雄骯髒。若東淘雜詩二十首。不減少陵秦州之作。乃易其工力為長短句。鏤情劖恨。轉豪於銖黍之間。直而緻。沈而姚。曼而不靡。

譚仲脩曰。文字無大小。必有正變。必有家數。水雲樓詞固清商變徵之聲。而流別甚正。家數頗大。與成容若項蓮生。二百年中。分鼎三足。咸豐兵事。天挺此才。為倚聲家杜老。而晚唐兩宋一唱三歎之意。則已微矣。　又曰。阮亭葆馚一流。為才人之詞。宛鄰止庵一派。為學人之詞。惟三家是詞人之詞。與朱厲同工異曲。其他則旁流羽翼而已。

草窗謂詞不難作。而難於改。語不難工。而難於協。丁保庵詞自敘曰。每拍一解。或十

數日而後定。或十數月而後定。故其春草慶清朝詞。自注閱八寒暑。稾數十易甫定。詞云。燕陌泥蘇。苔裀凍坼。孫根同轉青陽。閒門盡掩。漸看春滿吟窗。十里馬蹄去後。綠腰裙繞蝶雙雙。鐙期過。好尋嫩約。蚕鬬明妝。　猶記故園。翠輭又為誰鋪徧。石冷臺荒。征袍淚染。謝池幽夢難忘。漫剔玉鉤卧碣雨。昏烟碧下雷塘。王孫老。賦歸未準。愁共波長。

萍綠詞臺城路小序云。庚子歲。余賦黃葉詩四首於吟花館。四方知名士。和者幾二百人。明年客袁江。復賦此題。於律未協。亦隨置之。揭來胸上。西風吹夢。落葉打窗。回首。聯吟。瞬經十數年矣。感舊友之凋傷。寫羈懷之鬱結。酒邊塗稿。七日始定。他日雨孫見之。極為歎賞也。詞云。曉天霜信疏林早。閒門晝來長閉。薄影篩雲。殘妝病酒。寒上斜陽鴉背。青山瘦矣。歎顦顇秋心。樹猶如此。半榻茶烟。記留詩。夢付蕭寺。　哀蟬身世。最苦露涼還自咽。幽怨空寄。故里園荒。滄溟客老。冷卻扁舟歸思。西樓倦倚。對一碧無情。豔懷都洗。蟹熟橙香。弄吟桑醉裏。

前筆載諸名家念奴嬌詞。和東坡赤壁韻五首。近閱陳檢討詞。有和韻五首。亦備錄之。緯雲弟八載京華。昨始旋里。尚憩西村云。湖帆浦笛是吾家。遠閣欄干閒物下。嵌老梅。鋪鐵蘚。點綴池塘峭壁。八載難歸。百端橫集。往事成鴻雪。長安輦下。知他若箇

豪傑。　喜汝徑辦歸裝。買揚州小婦。趁春潮。發夜火。羌村宵夢穩。笑問燭因誰滅。我在街南。何時相對。訴盈顛華髮。更闌吟罷。明明此意如月。憶半雪懷緯雲南鄉子詞。有云。燕關三度不共看之句。今梅花開候。緯雲南返。而半雪之墓已宿草矣。詞以志痛云。嗟乎予仲。歎詩顛酒渴。化為異物。記把一尊長憶弟。白晝吟聲撼壁。每到梅開。便啼鵑血。紅了千林雪。金臺可怪。是他羈絆英傑。　今日罨畫溪橋。天涯人到也。梅花重發。只是題詩人去久。字蹟也應磨滅。故國茱萸。殘年棣萼。恨事多于髮。水明樓上。窗楞界上纖月。南耕堂前綠萼梅花下作云。空庭何有。笑幽花以外。都無長物。一樹綠毛么鳳。挂零亂明窗粉壁。斜倚闌干。微抱酒盞。笑玩林間雪。春寒猶沍。凍禽驚起傑傑。　可惜花似當年。看花人漸老。悲歌空發。料得前村花更好。和了水雲明滅。欲折繁英。倩他壓帽。絕稱蕭蕭髮。角聲吹落。堦前堆滿晴月。春日同緯雲南耕徧歷南嶽諸園林云。春山勸我。只今朝須盡此杯中物。莫把閒愁千萬斛。題濕酒家牆壁。石畔泉流。林間風起。颭數枝香雪。一樽酹取千秋。射虎人傑。　況值北雁初歸。巖花隨飲。興共參差發。何限向來哀樂事。一笑浮漚生滅。日落帆輕。花欹帽重。暝翠侵毛髮。瀕行戀戀。空山定好明月。公讌南芝堂席上云。玉峯高讌。看簪裾滿座。一時人物。況值杯中山色好。吸取晴崖翠壁。金馬新知。銅龍舊識。只我頭成雪。烏絲題徧。羣公

漫許詞傑。坐有舉舉師師。褰簾纔一笑。嬌歌先發。若使主人知此意。應遣蘭堂燭滅。住園為佳。居殊不易。種種余之髮。明朝歸去。綠蓑長釣溪月。

明詞綜。綠嘉興鄭士奇平子。自述用東坡韻念奴嬌云。先生拂袖賦歸來。曾見義熙人物。老去懶搖白羽扇。只愛青林石壁。坐引桐風。書研竹露。詩淨峨嵋雪。山中皓首。那知世上豪傑。自笑癡興還濃。紫芝採就。高詠林間發。午後松濤翻雪乳。片縷茶烟明滅。世事如棊。臣心似水。老濯滄浪髮。寒梅吹綻。一林香影明月。

近時黃襄男長森自知齋詞。有皖江懷古。用東坡韻念奴嬌云。江聲悲壯。算魚龍見慣。幾番英物。無數青山忠骨瘞。撐起東南半壁。蛇豕蕩平。犬羊酣泰。國恥何由雪。諸公袞袞。靦生慚愧豪傑。 憑弔清水塘邊。大觀亭上。目斷春潮發。當日淮西孫掌耳。氣運何關興滅。雁汊烟沈。雞鳴祀杳。天際山如髮。滄桑無限。試詢江上明月。余近有虎門望海。用東坡韻念奴嬌云。茫茫今古。數千年多少中華人物。驀地望洋成一歎。誰障東南半壁。商陸飈寒。扶桑日黯。冷逼天山雪。虬髯客去。邊陲尚有豪傑。 指點二虎雄關。依然形勝。慷慨悲歌發。蠢爾炎荒蠻觸擾。朝食會當先滅。九萬滄溟。鯨鯢盡戮。遺憾無毫髮。何時真覩。壯心獨對明月。

容齋隨筆云。向巨源謂田不伐家有魯直所書東坡念奴嬌。與今人歌不同者數處。

如浪淘盡為浪聲沈。周郎赤壁為孫吳赤壁。穿空作崩雲。拍岸作掠岸。如夢為如寄。又詞林紀事云。容齋去東坡不遠。又為山谷手書。必非偽托。又詞綜云。他本浪聲沈作浪淘盡三字。平仄未嘗不協。覺浪聲沈更沈著耳。

萬紅友詞律。念奴嬌以稼軒書東流村壁為正格。以東坡赤壁懷古為別格。蓋因小喬至英發九字。用上五下四。遂分為二格也。又謂或以小喬句必宜四字。截了字屬下。乃合。則宋人此處用上五下四者。不可枚舉。豈可謂之不合乎。迦陵五首。既用其韻。故用其格。觀其集中不用東坡韻。則仍上四下五矣。

詞律又錄陳西麓斷橋殘雪念奴嬌平韻一首云。凝雲沍曉。正醿花纔積。荻絮初殘。華表翩躚何處鶴。愛吟人在孤山。凍解苔鋪。水融沙甃。誰凭玉勾闌。茸衫氊帽。冷香吹上吟鞭。　將次柳際瓊消。梅邊粉瘦。添做十分寒。閒踏輕澌來薦菊。半潭新漲微瀾。水北峯巒。城陰樓觀。留向月中看。嬾雲深處。好風飛下晴湍。紅友云。用平韻。蘆川石林皆有此體。梅邊二句。可用平平平仄仄。平仄平平。此可證前小喬二句。不妨上五下四也。

厲樊榭倚天香調賦烟草。先後和者數十家。烟草一名淡巴菰。於明季由呂宋國移種中土。食之之法。細切如縷。灼以管而吸之。所謂旱烟是也。樊榭詞云。瀛嶼。沙空星

槎翠翦。耕龍罷種瑤草。秋葉頻翻。春絲細吐。寄與繡囊函小。荷筩漫試。正一點溫磨相惱。纔近朱櫻破處。堪憐惠風初裊。　嬌寒戰回料峭。勝檳榔為銷殘飽。旅枕半敧熏透。夢闌人悄。幾縷巫雲尚在。濺唾袖餘。花未忘了。喚剔春燈。暗縈醉抱。近有範銅為管。儲水而吸之有聲者。所謂水烟是也。韓螺山中翰。咏以前調云。鏡粉銀指。壺冰玉瑩。荷筩新樣輸巧。束紙薰蘭。凝塵碾麝。汲取井華寒曉。玲瓏豆火。算合就丁壬媾好。纔把詩襟浣雪。烟霞吐吞多少。　呼童繡囊貯。早滯人懷。半醒殘飽。呢語隔簾。吹出轆轤聲小。幾度春荑細撚。惹淺暈檀黃。透纖爪。唾地餘芬。瑩烟自裊。又有細碾為末。貯壺中而嗅以鼻者。陳叔安明府亦倚是調賦云。細搗還凝。輕拈欲化。氤氳竟斷斜縷。氣定方思。心清自妙。不比尋常含吐。藍田日暖。任一握雕瓊密護。待與花香暗撲。茸茸漫凝霏霧。　點來料應頓悟。味酸辛麴生同否。可是舊耕瑤草。別縈芳緒。狂嗅風情。共許更洛咏。真成謝公趣。醮指餘芬。從容掩住。高茶庵明經。復倚前調咏阿芙蓉云。瘦枕支愁。單衾疊恨。貪眠不為春倦。小盒斟霞。圓筩噴霧。度到金針偏緩。青燈味好。恐身世被伊拘管。隔著屏衣。聽去聲聲。似聞嬌喘。　深房夢回晝短。對紅妝鬢雲鬆半。還道宿酲難解。柳腰渾軟。不信風懷暗減。最鏡裏欺人。玉容換。一味懨懨壺觴漸遠。

鼻烟來自大西洋意大里亞國。（漢為大秦今通商條約稱義國鼻烟有稅）明萬曆九年。利瑪竇汎海入廣東。旋至京獻方物。始通中國。本朝雍正三年。始貢鼻烟壺及鼻烟。居六十種之六。其品在呂宋淡巴菰孟加臘波畢之上。近會稽趙撝叔大令。作勇盧閒詰一卷。以志鼻烟。勇盧者鼻神之號。閒詰者謂書缺有閒。閒則詰之云。

月夜泛舟。愛誦東坡赤壁賦古今詩詞。亦有情景絕妙者。張于湖過洞庭念奴嬌云。洞庭青草。近中秋。更無一點風色。玉界瓊田三萬頃。著我扁舟一葉。素月分輝。明河共影。表裏俱澄澈。悠然心會。妙處難與君說。 應念嶺表經年。孤光自照。肝膽皆冰雪。短鬢蕭疎襟袖冷。穩泛滄溟空闊。盡吸西江。細斟北斗。萬象為賓客。叩舷獨嘯。不知今夕何夕。袁子才詩云。江風送月海門東。人到江心月正中。萬里魚龍爭照影。一船雞犬欲騰空。帆如雲氣吹將滅。燈近銀河色不紅。如此宵征信奇絕。三更三點水精宮。

余舊有郡城歸舟詩云。歸舟已昏黑。溪水一條明。何處是村落。遙聞犬吠聲。計程逾十里。敧枕漸三更。值此歲云暮。匆匆笑此行。寫夜景無月。只可入幽峭一派。陳蘭甫京卿最賞之。

唐人曉行詩最工。余近有通門曉發五律云。五更扶夢起。深入萬重雲。露氣滿衣濕。

泉聲隔澗聞。俄看朝日上。漸覺衆峰分。最是撩詩興。巖花一路芬。周畇叔都轉評云。
工於發端。承轉處尤精詩律。非名手未易臻此。

廣東藩署西偏有園。極空曠。舊畜鹿數十頭。為省垣福祿壽之一。近年園旁設公所。
公餘為詩詞徵和。名曰鹿園詞社。嘗以藕絲命題。和者三十餘人。余成三首。今錄長
短調各一首。以誌鹿園鴻爪。沁園春云。片片裁成。乙乙抽來。柔思宛然。正紅黏露冷。
蓮房粉罥。白跳雨急。荷蓋珠穿。細度鴛鍼。巧縈蛛網。瓜果同陳七夕筵。新涼後。看輕
衫搖曳。憶否當年。　纖纖玉腕曾拈。驀舊恨新愁萬縷牽。況寒驚秋訊。怕凋華鬢。情
餘春夢。記續冰弦。欲斷還連。纔離又即。空色誰參解脫禪。同根侶。願同心綰住。長締
良緣。浪淘沙云。涼沁早秋天。意緒纏綿。調冰人去憶當年。縷縷閒愁拋不得。欲斷還
連。　柳線裊晴烟。荇帶風牽。玲瓏宛轉劇堪憐。穿得荷珠剛一串。顆顆勻圓。

安慶城之東南角。負阜面城。有浙人逆旅館焉。譚仲脩大令權篆懷甯。嘗集僚友於
此飲酒賦詩。有池上題襟小集。余見其第一集刊本。周涑人直刺序云。光緒九年歲
在癸未。田日向登。蠶月告至。譚君仲脩吏事既脩。寓歡林澈。城之東隅。樾館斯在。演
暢稽陰。寫其土思。鄉人所僑置者也。君乃牽拂相招。賓主八人。飲酒其間。俯臨大江。
東流浩渺。春為之遠。賦詩餞之。九年三月。妙合偶然。閻君海姓圖寫其事。而謩為之

敘曰。永和一觴。酒痕千古。卓爾仙才。飄然勝集。前塵往矣。邈不可追。妙墨初寫。巽日不再固矣。若夫鴻致所歸。將毋同新亭之慨。夫豈不顧張河朔之飲。乃近規金谷之游乎。生際承平。桐生茂豫。所以窮勝事於園林。樂清時之鐘鼓。文燕過從。目為習見。憶夫路遇醉人。瑞事希有。以今盼昔。不覺撫時而生戀。彼山店水邨。田家泥飲。好鳥自鳴。芳華未歇。天趣古歡。轉在語言文字之外。又不禁爽然失矣。詩曰。鬱鬱樹深碧。濛濛草遠青。山氣沁心綠。江光偪酒醒。晴雲滌晶宇。餘花媚幽庭。興感既有合。嘉會良可銘。八人者。閻煒海姓。湖南善化人。馮焯笠尉。山西代州人。唐瑩子愉。安徽當塗人。方宗誠存之。安徽桐城人。周星譼涑人。河南祥符人。方昌翰滌儕。安徽桐城人。邊保樫卓存。直隸任邱人。譚廷獻復堂。浙江仁和人。各有詩。

涑人直刺遊粵。過訪。言七月間池上再集。復為敘云。癸未七夕。先一日立秋。譚君仲脩復有池上之集。譼亦與焉。客有問曰。今夕何夕。人間秋來。托始幾時。豔流千載。遂令傾城士女。情滿一宵。雖事出神祕。然理深元感矣。則夫水域驅光。璇宮瑟怨。仙壇花落。凄人鸞心。攬文似綺。尋義斯適矣。主人曰。客之言。殆所謂和者好粉。有殷勤之意者好麗乎。夫羽陵之簡。蠹矣難可天問。請誦東人之詩。以進一觴何如。酬酢既畢。主客將散。仰視空碧。雲流有聲。鎛月剺黃。暝烟組翠。歸途所經。齎此意往。乃系之以

詞云。 憑欄試問。這銀河清淺幾千年。可有乘槎客犯。來自海西邊。從此鯉魚風起。怕箜篌一曲悵離筵。便挽回鯨浪填平蜃市。費許好金錢。 恰笑世間兒女。羨雙星乞巧拜庭前。那管月中霜裏。遮莫闘嬋娟。已是拋殘雲錦。把支機賸石補情天。歎君平誰訪垂簾。終老蜀中廛。調倚南浦。

前筆載堂姊丈鄧雋之大令詩。僅記兩聯。今秋以詩稿二卷寄示。蓋一行作吏。此事未廢也。余愛其斷句云。歷盡危途意氣平。又留別詩云。飛倦知還鴻印雪。笑他鵬翮枉圖南。又云。且喜仔肩今暫息。鶴巢和雪夢江南。雋之作令二十年。多閱歷語。亦不免蒓鱸之思矣。

雋之曾令太平。黃山在其境內。卸篆後。游天都諸峯。得詩十六首。外甥嘉來從游。亦有詩附後。其二章云。天風吹我袂。長嘯碧巖間。突兀峯爭出。崎嶇路更彎。由伏牛嶺越湯嶺甚險峻冷松危石倚。落日片雲還。賸有磨厓字。將軍舊守關。石壁鐫湯嶺關三字張文毅駐軍於此嘉來字紫東。壬午捷京兆試。專攻帖括。作詩能取法唐賢。可喜也。

余去冬返自桂林。即函匄陳象九大令。瀛藻繪灕江秋泛圖。以其籍隸臨桂。書畫兼工也。維時大令由海康調澄邁。遠在海外。音書且難達矣。今秋忽以絹本橫幅寄貽。覺玉笋瑤篸。棲霞水月。宛然在目。其題詩云。回首灕江意便移。秋風悵觸歎歸遲。經

霜楓葉紅如火。剛及詩人泛棹時。昔年游釣記模糊。十里雲山點染麤。風景難收烟水闊。詩情描得幾分無。跋云。壬午秋日。粟香外史奉檄桂林。東旋後。寄書索繪斯圖。蓋以藻固嶺西人也。釣遊之所。成竹在胸。不知薄宦粵東。某水某山。久已不復記憶。今髯鬍成之。尚有當於萬一否云云。想見珠崖儋耳之間。鳴琴多暇。不忘舊好。遠寄斯圖。日夕臥遊。益增離索之感。

桂林城外伏波山下臨灕江。有還珠洞。相傳馬文淵征交趾回。載薏苡經此。得名。其實文淵並未至桂。或云昔有漁人入水。得大珠。以獻郡守。守卻之。故名。已載灕江雜記。元張湖山鑰詩云。桂林有山名伏波。蒼厓翠壁交嵯峨。山根陰洞達水府。神姦怪物爭撝呵。我來登山復尋洞。直陟風浪攀藤蘿。無誰可問得名始。賴有殘碣堪摩挲。為言新息昔事漢。老矣矍鑠猶操戈。提師振旅蹴蠻國。下潦上霧甯憂那。仍聞薏苡能禦瘴。採之返載數駱駝。一朝明珠肆讒口。倒懸投棄茲山阿。又言昔有捕魚者。龍宮竊人張網羅。適遭老髯躭晝寢。攫取明月懷青囊。自知至寶世希有。惟守可遺詎歸他。守稱賢侯不肯受。亟命返璧無蹉跎。洞名還珠此二說。毋乃好事相傳訛。此以二說入詩。筆曲折而能達。通志未載。余去歲于役桂林。遍游巖洞。將歸廣州前一日。始游還珠洞。得絕句一首云。古竇幽巖碧玉灣。朝朝游遍桂林山。欲從此洞稱觀止。

自向珠江放棹還。古今名勝典故多附會之說。以即景即事詠之。較為空靈。不敢謂少許勝多許也。

鄱湖之口有石鐘山。下臨江湖。最稱名勝。咸豐三年陷於賊。官軍屢攻不能下。至七年九月始克之。上建昭忠祠。並依山為園。亭榭堂室。煥然一新。皆彭雪琴宮保所手治。余於壬戌赴江右。經此。曾侍　嚴君往遊。成七律詩。有百戰尚思金鼓震。千秋猶作石鐘鳴之句。後見何廉昉有湖口縣詩云。磬室不盈三百戶。鐘山却占一千盤。一聯。喜其工切。然不如彭羨門先生詩云。湖光盡日依樓堞。山色終朝滿縣城。讀之覺湖口風景。宛在目前。尤極自然之致。

鐘山園內有聽濤眺雨軒。雪琴宮保題詩云。傾盆雨霽墨雲開。滾滾濤聲脚下來。落日西沈飛鳥沒。大江東去浪花催。盤藤秋老蜷黃葉。疊石陰森蝕綠苔。搔首長空無限意。軒楹愁倚獨銜杯。寫景詩難得如此雄壯。

東坡有石鐘山記。笑李渤之陋。究之此山水次有穴。冬日潮落。則門出焉。曾文正載之日記。彭宮保有石鐘洞敘。言上鐘巖與下鐘巖。其下皆有洞。透漏玲瓏。深不可極。形如覆鐘。蓋山之名鐘。以形言之。非以聲言之。酈氏蘇氏所言皆失實。又洞內壁間有丹房二字。且多小詩。有云。我來醉卧三千年。且喜塵世無人識。又云。小憩千年人

不識。桃花春漲洞開闗。惟無年代姓氏可考耳。

余小孤山詩有云。曉江指得明如鏡。霧鬢雲鬟看小姑。蓋就舊說而附會之也。後閱王漁洋大孤山詩云。宮亭湖上好烟鬟。髮髻初成玉鏡閑。霧閣雲窗不留客。蘋花香裏過鞋山。似亦以孤為姑。而不著痕跡。神韻尤佳。

朱竹垞阻風湖口。有酷相思詞云。社鼓神鴉天外樹。見渺渺江流去。向晚來石尤君莫渡。大姑也留人住。小姑也留人住。　杜宇催歸朝復暮。轉把歸期誤。儘燈火孤篷愁幾許。風急也聲聲雨。風定也聲聲雨。余每過湖口愛誦之。

湖口民李正臣得奇石。九峯相倚。蘇子瞻戲名之曰壺中九華。又有老巫鄒生。有三奇石。黃山谷戲名之曰肘後屏風。三疊且曰。他日湖中百怪並出。當以此兩石為祖。二石色紺青云云。余丁卯泊舟大姑塘。冬日水涸。步至蝦蟆石旁。得一石如拳。五色如雲錦。至今藏之。豈湖中百怪之一乎。

湖口三十里大姑塘。三十里屏風山。屬湖口縣境。余丁卯冬。間過此。湖水狹小。沙洲彌望無際。蓋此山之麓。春夏皆為巨浸。秋冬水涸成灘。帆檣多集於此。土人因聚而成市。牆以木板。瓦以蓆篷。便於移徙。山麓多洞。深廣而溫煦。土人每居之。竊意春夏盛漲。風水相遭。亦必有噌吰鏜鞳之聲。不獨石鐘山為然也。

埽葉山房石印

金山在潮州城東北隅雉堞跨之韓江環其下恍如桂林之疊綵山惟無風洞耳一統志云一名金城山又名遙碧唐常衮勒石有初陽頂三字宋祥符間知州王漢始闢其勝惟所謂荔枝亭鳳臺回瀾堂橫鶴橋諸處均不可考昌黎題名記石亦無存邇年山頂建戴日堂堂宇宏敞翼以亭榭隔江巖岫如環如屏蜿蜒長波雙橋橫鎖遠山近水足暢游情洵坊額所云東南最勝也己卯遊此規模未備近則楹聯題刻踵事增華張丹叔都轉聯云明月共天涯看雲影波光恍疑身在江南訪當年佛祖談禪詩仙留帶春風移嶺表趁蕉陰椰葉偶爾步來城北問何處韓公遺碣常相殘題上聯憶吾鄉浮玉山情韻獨絕循誦一過益動天涯鄉思矣

由戴日堂而南經宋馬公殉節墓少下為金山書院即明時濂溪先生祠書院之前有石坡陀數小阜其下磨厓刻朱子拙窩二字海陽令胡君搨以見貽又周子拙賦則為短垣覆沒僅露數字再下有金山庵其來已久惟逼仄已甚聊存其名

張丹叔觀察題潮州韓文公廟聯云金石文章空八代江山姓氏著千秋潮州韓山韓江均以文公得名故移易他處不得文公先以上疏論宮市貶陽山令陽山亦有祠胡衡齋令陽山時以三月三日在祠作文公生日製聯云其人如泰山北斗是日也天朗氣清亦頗渾成

丹叔觀察署惠州府時。題讞局聯云。連歲遘凶荒。憫邊地失業小民。又添出幾重公案。諸君持法律。體上天好生大德。須各盡一片苦心。跋云。惠郡兵燹後。歲飢民貧。所在多盜。大府奏以方軍門勦捕之。余自高州移權此篆。創立讞局。凡獲匪。與委員昕夕分鞫。以定爰書。民命生死。毫釐千里。因題此聯。以共勉。余按觀察究心吏治。此聯矜惻之情。溢於言表。勿徒賞其屬對之工也。

隨園謂潮州六篷船。人物殊勝。引李甯圃太守竹枝詞。並載狀元嫂。及阿星阿珠大鳳小鳳諸事。其實六篷船遠遜珠江。即竹枝詞所云。為恐晨曦驚曉夢。四圍黃篾悄無窗。言外亦見其船之陋。余第六卷已論之。近至潮州雜詩云。江山姊妹豔同年。紫洞橫樓競管弦。浪說潮嘉風月好。虛名最是六篷船。

齋高爽博學多才。劉蒨為晉陵令。爽詣之。蒨了不相接。爽甚銜之。俄代蒨為令。蒨迎贈甚厚。爽受饋答書。題云。晉陵令自答。人問故。答曰。彼自餉晉陵令耳。何關爽事。余按此亦前倨後恭之類也。使爽罷晉陵令。詣之。蒨仍當了不相接。前恭後倨。史書亦多有之。世態炎涼。古今一轍。

江西浮梁景德鎮產瓷。以宋真宗時。底書景德年製得名。今販鬻遍天下。余乙丑年小住浮梁。見地方官之採買瓷器。以饋上司贈僚友者。不惜重費。偶閱容齋隨筆云。

作浮梁知縣。不買瓷器者。惟許彭年一人。作饒州知府。不買瓷器者。惟程嗣宗一人。故余昌江雜詠有云。高風千載真寥絕。守令誰能不買瓷。實有慨乎言之。

余丙寅年自南昌至臨川。與趙莘野汪春谷二君同舟。莘野詩已載前筆。春谷善畫能詩。有句云。帆破青山疊疊來。又云轉灘山色上船多。惜不記其全首。汪名衡。安徽人。

應　制詩。矜莊易而風趣難。查初白有　賜鮮魚詩云。笠簷蓑袂平生夢。臣本烟波一釣徒。又有戴青氊大帽。　上顧而笑。詩云。今日重蒙天一笑。白頭還戀舊青氊。洵非名手不能。

自誇門第。及頌人功德詩。最難好。金冬心題畫馬詩云。愛他蹀躞京城裏。騎過吾家兩狀元。何子貞金陵贈曾侯詩云。郭李范韓難比並。固應拜相更封侯。金詩以風韻勝。何詩以豪邁勝。然猶未能免俗也。

張南山先生有村居樂黃鶯兒八首。茲錄其四時各一首。春景云。結箇小茆茨。愛村居。耕種宜。課晴問雨吾儕事。新泥一犁。新秧一畦。朝來好雨如絲細。著蓑衣。銜烟而去。笑指杏花肥。夏景云。深柳讀書堂。愛村居。日正長。兒曹把卷書聲朗。北窗置牀。南風送涼。忽然夢到羲皇上。黑甜鄉。思量熱客此際汗如漿。秋景云。秋色滿烟蘿。愛

篤敬堂壽記備

村居。詩思多。移花補竹閒工課。撚鬚奈何。掉頭細哦。樵夫牧豎都來和。笑呵呵。塗鴉心急。新墨兩頭磨。冬、景云。曝背坐前廊。愛村居。冬、向陽。太平打鼓鼕、鼕、響。東家築場。西家殺羊。騎驢踏雪人來訪。漏春光。梅花帳底。一夜夢魂香。

石印精本 劉孟塗全集 每部精裝六冊 價洋一元六角

先生為姚惜抱入室弟子。古文得陽湖派真傳。望溪海峯之後。墜緒賴以復振。其駢體文亦才雄氣盛。長沙王氏。取冠十家。足繼前八家之軌。詩則天姿學力。兩擅其長。合太白眉山為一手。同時仲則船山。差可抗衡。自來工詩者或不工文。工散體文者或不工駢體文。惟先生為能兼之。書凡詩前集十卷。後集二十二卷。文集十卷。駢體文二卷。都四十四卷。為鄱陽陳氏所編。其全集也。

總發行所 上海 漢口 蘇州 松江 埽葉山房

粟香三筆

掃葉山房
石印

江陰金溎生先生著

粟香二筆

埽葉山房石印

篤敬堂壽記備

埽葉山房新印書籍目錄

國朝文錄	十六冊	洋四元
韓昌黎全集	十二冊	洋二元五角
劉孟塗全集	八冊	洋一元六角
博學鴻詞第一名 彭羨門全集	十冊	洋三元
侯朝宗 壯悔堂全集	六冊	洋一元
陸清獻公 三魚堂全集	六冊	洋一元五角
人人必讀 畜德錄	八冊	洋一元
古今詩選	十冊	洋二元
帶經堂詩話	十冊	洋二元
沈石田集	六冊	洋一元
甌香館集	六冊	洋一元
廣虞初新志	八冊	洋一元二角
齋東野語	六冊	洋八角
茗柯文編	二冊	洋四角
晦香詩鈔	四冊	洋七角
棉津詩鈔	四冊	洋八角
美人千態詩	一冊	洋二角
譚史志奇	二冊	洋三角
談異	四冊	洋四角五分
李空同詩集	十冊	洋二元
王先謙集註 莊子集解	四冊	洋五角
王先謙集註 荀子集解	六冊	洋八角
王先謙集註 韓非子集解	八冊	洋一元
郭慶藩集註 莊子集釋	八冊	洋一元二角
孫詒讓著 墨子閒詁	八冊	洋一元二角
晏子春秋	四冊	洋五角
淮南子	四冊	洋五角
楊子法言	一冊	洋二角
孫子十家註	四冊	洋六角
歷朝名媛詩詞	四冊	洋一元
三家宮詞	一冊	洋二角
明宮詞	一冊	洋一角五分
大字精本 絕妙好詞箋	四冊	洋六角
張惠言詞選	一冊	洋二角
十六國宮詞	四冊	洋八角
江左十五子詩選	六冊	洋一元五角
汲古閣秘本 圖畫見聞誌	六冊	洋一元二角
甌陂漁話	六冊	洋一元五角
粟香隨筆	十二冊	洋二元五角
文心雕龍	四冊	洋八角

本坊開設

漢口(黃陂街) 蘇州(閶門內)
上海(城內彩衣街) 上海(北市棋盤街)
松江(馬路口)

PL 2705 .I5 S3

序

急景將闌旅愁若痗命嘯誰應索之蠹函推敲既劬潤以螘滌蕭晨攬物躊躇寡愉永夜懷人寥寥可數淮生同轉遠致尺一古誼相勗風雨矢以千秋新製裒然雲霞爛其五色稽核有據循覽忘疲服夢溪之淹賅驚校生之神速猶憶西城僦廡深巷連牆春指綠楊香尋紫萄君出二筆索序簡端塵事坌擾久負諾責曾不一歲三筆復成若忘簿領之勞獨擷縹緗之秀馨譽一播縞紵紛投瑤想忽開山川若迸于以稽掌故于以采風謠非特妍詞雋什乞牋管之靈抑且奧旨淵情闢榛苏之障豹窺斑而畧見狐集腋以稱珍著錄何疑先睹為快如僕者亦嘗行萬里結衆流覩壇坫列幕府而江山莫助海神先避長康琴笙寂如時彥咸癡王湛鸞披鯉庭之傳誦多在高門雞鳴狗盜之行徑甯為逐客又何必攎摭義山追逐鄭氏徒遭捧腹見誚臚顏哉且夫簿書期會令典也而逸士鄙以風塵關河行役壯遊也而孝子睠懷岵屺君方著桓寬之論補束皙之詩猶復剬緝風雅網羅散失從容著述見官事之裕如結納俊髦啟親顏之莞爾藉供談薈遠媲語林撫我平生謝不敏矣噫嘻世事杞憂人才箏長上未得立朝讜論策攘外之勛次未能閉戶研精爭名山之席日月既逝五官所以累欷竹素為寶殷基以之勵志如斯集者未必立不朽之業為必讀之書

埽葉山房石印

而五百年後定識姓名十二時中糟澆塊壘拄手版以迎朝爽陳酒脯以祭新篇宦海沄沄亦足豪哉惜乎如僕庸下僭作弁言嘗鼎雖識旨馨買櫝未名寶貴退毫欲脫臘鼓頻催晤我樨香供君玫笑雙魚迢遞到及花田放棹時也

光緒甲申東坡生日山陰陳陔謹序

江陰　金武祥　淮生

管韞山侍御云。人情貴古而賤今。獨於撰郡邑志則相反。人物藝文。宋以上什之二三。明以來什之七八。余謂凡修郡邑志。且將二十二史檢閱一過。凡係本郡本邑名宦人物。皆應全錄其本傳。再取唐宋以來。如李杜韓柳樂天永叔東坡山谷半山放翁諸大家詩文集。及文選文粹文苑英華全唐詩宋詩鈔等書所載。有與其地其人其官相涉者。概行摭輯。然後旁及歷代類書說部。及各名家撰述。再益以郡邑前輩中好古之士。蒐輯攷據。著有成書者。取博擇精。一正從前簡陋之失。至近代當取其卓然可傳者著之。不以繁蕪為貴也。

江陰縣志。脩於光緒戊寅年。繆筱珊太史。近撰江陰沿革考並表。由都門寄示。先刻於此。以俟他日脩志者採錄焉。

江陰沿革考

江陰古延陵邑。自吳季札避位而耕。封於延陵。遂為季子所居。史記集解三十一引皇覽延陵季子冢在毘陵暨陽鄉至今吏民皆祀事楚考烈王封黃歇為春申君。又為春申君之采邑。輿地紀勝九引江陰志云楚考烈王封黃歇為春申君請地於江東於是城吳故墟以為郡邑故今因春申為號者居多如申港黃田港君山黃山之屬是也秦屬會稽郡。以為延陵

鄉○漢置毘陵縣○又析置暨陽鄉○元和郡縣志本漢毘陵縣之溉陽鄉

晉武帝太康二年○平吳○置暨陽縣○按晉志毘陵郡吳分會稽無錫已西為屯田置典農校尉太康二年省校尉置毘陵郡而沈約宋志亦云太康二年分無錫毘陵立元和志同則是毘陵之置郡與暨陽之置縣同在太康二年

咸康七年○析暨陽○置南沙縣○按沈約宋志南沙本吳縣司鹽都尉署吳時名沙中吳平立暨陽縣割屬之咸康七年罷鹽署立為南沙縣屬晉陵郡

梁敬帝太平元年○置江陰郡○改暨陽為江陰縣○徙治君山之陽○按陳志據寰宇記及輿地廣記云梁分蘭陵置江陰縣與元和志及通典不同考晉自太康二年置暨陽縣之後而晉宋齊三志並有暨陽縣自梁敬帝置江陰郡縣之後而隋志弟有江陰而無暨陽是梁於暨陽置江陰郡因改暨陽為江陰耳隋志元和志及通典唐地理志初無割蘭陵縣立江陰縣之文而寰宇記及輿地廣記乃追書割蘭陵為江陰縣自祥符圖經始有此說蓋蘭陵與江陰為鄰或一時割蘭陵以益江陰之地亦未可知但不可謂專割蘭陵為江陰也至云江陰本漢曲阿之地亦因謂為蘭陵所分而致誤耳○又按陳志據沈文阿傳云侯景平文阿監江陰郡以為景平在承聖元年置郡當在其前不知文阿傳系累言之不必監江陰郡定在平景之年也

割蘭陵之利城○并以舊城置梁豐以屬之○陳志梁改暨陽為江陰就縣置郡而徙縣治於君山之陽割蘭陵郡之利城并置梁豐縣於暨陽之墟以屬之○按寰宇記故利城在懷仁縣西六十里東晉與僑郡俱立輿地紀勝引輿地志云晉元帝以海虞北境之土山立利城縣宋元嘉八年遷于武進之利浦方輿紀要梁末置屬江陰郡此蓋至是始屬郡耳非至是始置縣也置宇誤○梁豐方輿紀要梁末置屬江陰郡

陳永定元年○奉梁敬帝為江陰王○趙志云以其地濱大江故名江陰以縣為江陰國○南史陳永定元年以江陰郡奉梁主為江陰王行梁正朔

至德元年○從治夏浦○寰宇記艦浦池在縣西十八里古老云陳至德元年江陰郡守倪啟徙江陰縣治夏浦即其城也

隋平陳國除○開皇九年廢郡○及梁豐利城二縣入江陰○仍屬毘陵郡○復徙治君山之陽○隋地理志江陰梁置及置江陰郡開皇初廢郡并梁豐利城入焉○趙志云其治仍居君山之陽

唐武德三年○置暨州○復置暨陽利城二縣○按晉置利城于

海虞北境宋遷于武進之利浦梁改屬江陰隋即併入縣境唐武德三年復置九年仍省寰宇記武德三年併入江陰縣亦誤九年○州廢省○二縣來入隸常州○唐志云武德三年以江陰縣置暨州并析置暨陽利城二縣九年州廢省暨陽利城以江陰縣來屬常州武宗會昌四年○升縣為望○咸淳毘陵志云常州五縣至是四縣升為望○按唐地理志書為緊九域志書為望闕初升年月南唐昇元中○始建為江陰軍○晏公類要寰宇記均云在昇元中而歐史職方攷不載○按咸淳毘陵志云續通典江陰縣後唐昇元中升為軍馬令南唐書建國譜書以江陰縣別置軍闕年二書皆曰南唐唯五朝史志云偽吳宋淳化元年○廢軍為縣○三年○復置軍○蔡志云從縣人司諫張徵之請復為軍熙甯四年再廢○建炎二年復為軍○蔡志云從父老胡崇等請復縣為軍按○建炎以來繫年要錄云虜犯泰州岳飛以泰不可守率衆屯江陰軍沙上建炎四年已復江陰軍矣紹興二十七年復廢○三十一年又復○繫年錄云紹興二十七年二月廢江陰軍為縣隸常州以浙西安撫榮薿言自建縣為軍於朝廷初無所補故有是命仍屯兵三百八十人以知縣兼軍使紹興三十一年十一月新知嚴州楊師中知江陰軍填復置闕江陰比廢為縣至是復之仍賜師中銀二萬兩為軍費德祐元年○元取之以為本軍○行安撫司事○據陳志○按蔡志云元人改為南興軍元至元十三年○升為江陰路總管府○張著至元重修公署記至元十三年江南初附州軍例升為總管府領錄事司治江陰縣二十八年○降路為州○隸常管○尋以州為上州○隸江浙行中書省○陸文圭江陰改州記至元二十八年秋七月二十三日江淮行中書省參知政事臣公楠奏暨陽與毘陵郡壤相接戶不滿七萬設立總府非是請改州隸毘陵管內省併司縣各一減官吏俸數十於事理便制曰可是歲十二月擢烏魯克錫布哈為州長官刻印之任始至問民疾苦皆曰江鄉土狹民瘠介在一隅以故無大徵役令以屬州事統府其情不吾祭奈何侯曰第安之吾在毋恐既而符徼數下調發無虛日沂流供給回遠百里民疲於奔命訊報淹留凶多疾死兵稟不時率有怨言侯慨然曰吾受命作牧民痛即吾痛也時廉訪使者適至侯且言其不便率州之士庶請以州隸行省事得直達免旁郡牽制之虞未報會至尊新登寶位勤卹民隱宰執條具以聞上可其奏令下之日士庶呼舞恩若更生侯亦喜曰

埽葉山房石印

令而後得專治吾民矣治之期年政平訟簡州以無事朝廷嘉之秩滿遷常州路同知總管府事先是公嘗為此郡治中常民喜公之復來而暨民皆其驟去也於是述置州顛末謹刻諸石俾來者有攷且以寄去思之情云元貞二年六月壬子明太祖於甲辰年改連洋州。尋復為江陰州。明太祖紀至正十七年六月趙繼祖克江陰○明地理志太祖甲辰年曰連洋州尋復曰江陰州○按甲辰年元順帝二十四年也吳元年四月。降為縣。明地理志吳元年四月降為縣○按吳元年至正二十七年也蔡志以為洪武元年誤以揚州泰興縣之馬駄沙來屬。仍隸常州府。陳志縣北揚子江心孫山卓立波濤中四面潮泥日以附益浸成平壤東西七十里南北二十里宋元半隸泰興半隸江陰明初乃全以來屬成化十七年。析馬駄沙。置靖江縣。

國朝為縣如故。仍屬常州府。

坿表

年代	統部	國州郡軍	縣
禹貢	揚州		
殷	揚州	句吳	吳泰伯封域
春秋	揚州	吳	延陵季子采邑
戰國		楚	春申君采邑
秦		會稽郡	延陵鄉
漢		會稽郡	毘陵縣暨陽鄉 元和郡縣志作漑陽
新莽		會稽郡	毘壇縣暨陽鄉
東漢		吳郡 晉志順帝分會稽立	毘陵縣暨陽鄉
吳		典農校尉	毘陵縣暨陽鄉
晉武帝太康二年	揚州	毘陵郡 晉志分吳郡建	暨陽縣

東晉成帝咸康七年	揚州	晉陵郡晉志惠帝永興元年越世子毘封東海王避毘名改	暨陽縣析縣境置南沙縣
宋文帝元嘉八年	南徐州	晉陵郡	暨陽縣
齊	南徐州	晉陵郡	暨陽縣
梁敬帝太平二年	南徐州	江陰郡	江陰縣 利城縣 梁豐縣
陳武帝永定元年	南徐州	江陰國	江陰縣 利城縣 梁豐縣
隋高祖開皇九		常州隋志平陳郡廢常州初治常熟後改常熟屬蘇州移	江陰縣

年	道	州郡	縣
年		常州於晉陵	
煬帝大業三年		毘陵郡	江陰縣
唐高祖武德三年		暨州新置	江陰縣 暨陽縣新置 利城縣復置
九年		常州廢暨州以縣來屬	江陰縣廢暨陽利城來入
太宗貞觀元年	江南道	常州	江陰縣
元宗開元三十一年	江南東道	常州	江陰縣
天寶元年	江南東道	晉陵郡	江陰縣
肅宗至	江東防禦使	常州	江陰縣

埽葉山房石印

德二年			
乾元元年	浙江西道節度使	常州	江陰縣
代宗大曆十四年	浙江道都團練觀察使合東西為一道	常州	江陰縣
德宗建中元年	浙江西道團練觀察使	常州	江陰縣
二年	浙江西道節度使	常州	江陰縣
憲宗元和二年	鎮海軍節度使	常州	江陰縣
南唐太祖昇元中		江陰軍	江陰縣

宋太宗淳化元年	江南道	常州	江陰縣軍廢
三年	江南道	江陰軍復置	江陰縣
四年	江南東道	江陰軍	江陰縣
至道三年	兩浙路	江陰軍	江陰縣
神宗熙甯四年	兩浙路	常州	江陰縣軍廢
七年	兩浙西路	常州	江陰縣
高宗建炎四年	兩浙西路	江陰軍復置	江陰縣
紹興二十七年	兩浙西路	常州	江陰縣軍廢
三十一	兩浙西路	江陰軍復置	江陰縣

埽葉山房石印

年	省	府	縣
年			
元世祖至元十二年 宋德祐元年		江陰軍 入元初改南興軍未幾復故行安撫司事	江陰縣
十四年		江陰路總管府 升	江陰縣
二十八年	江浙行中書省	常州路 廢江陰路來隸	江陰州 上降路為州
明太祖甲辰年 元至正二十四年	江南行中書省	常州府	連洋州 未幾復故名
吳元年 至正二十七年	江南行中書省	常州府	江陰縣 仍改州為縣以馬馱沙隸之
洪武元	直隸中書省	常州府	江陰縣

年			
憲宗成化十七年	南京	常州府	江陰縣析馬馱沙置靖江縣
國朝順治元年	江南布政使	常州府	江陰縣繁疲難

明王百穀名穉登。有集廿一種。第一為晉陵集。因先為江陰金鳳里人。補常郡博士弟子員。後徙居吳門。遂以少作為晉陵集。按金鳳里。即吾邑東南鄉馬鎮璜塘二鎮地。今縣志有利城訪王百穀故居詩。未知孰是。

天香閣隨筆二卷。集一卷。刻於伍氏粵雅堂叢書中。其跋云。明李介撰。介字介立。江陰人。事蹟僅見卷首附錄自撰崑崙山樵傳。俟考原鈔本。譚玉生廣文。偶得於羊城書肆。卷首有同邑徐恪題識。亦不知何許人云云。余按江陰縣志隱逸傳。李寄字介立。即徐介立。母周氏。徐宏祖妾。方孕而嫡嫁之。以育於李氏。故名李寄。又以介兩姓。歷兩朝。故自命介立。奉母居定山。終身不娶。母卒。隱由里山。號由里山人。霞客遊記經燹失去。介立訪輯之。此介立平生事蹟也。伍氏所刊集。凡詩二十六首。皆次韻之作。又古文五首。余按江上詩鈔。謂介立有藝圃存稿六卷。詩二十四卷。所鈔則為停車集。髡春集。谷口集。附遊集。偕隱集。晴川集。鳴蟬集。聽雨集。孫節集。息影集。每集皆有自序。共詩一百四十二首。而伍氏所刊次韻之作不與焉。其全集不知尚存否。徐恪字昔民。亦江陰人。沈歸愚別裁選其詩。

嘉興沈濤匏廬詩話云。江陰孔堯山布衣。號千秋。通六書。工篆刻。嘗游錫山。見漢人孔千秋銅印。喜與己名相合。囊無一錢。典臥具購得之。其癖嗜如此。有夢餘小草若

千首。佳句云。春蠶絲已盡。苦殺不成綿。甚得齊梁古意。嘗著說文疑疑一書。謂說文自漢以來。傳寫詰屈。亥豕混淆。又當塗李氏鼎臣兄弟。各附新說。熒惑後世。故以鐘鼎古文。及歷來字學之書。參考得失。臆說頗多。而大旨尚不謬於許云云。余按千秋名廣居。所著說文疑疑。分上下册二卷。刊於嘉慶壬戌。余鄉自兵燹後。已無傳本。近於徐氏獲見陳蘭甫京卿手批本。題云。庚戌年得於淮上。攜於舟中。閱之多精確語。以貽于遠太守。蓋太守亦深於說文之學者。篇首序論凡例。其論俗書云。夫由秦漢而視魏晉以下。則魏晉以下所增之字。固是俗書。若由三代而視秦漢。則秦漢時所增之字。亦俗書也。秦政新莽。屢改古文。洎乎李漢。舛譌滋甚。叔重一人。亦何能擘剔淨盡。愚故于是書未敢確然全信也。乃世之墨守說文者。凡說文所有。無不以為是。說文所无。則必以為非。噫亦過矣。

說文。鐂殺也。徐鍇曰。說文无劉字。偏旁有之。此字又史傳所不見。疑此即劉字也。从金从丣。刀字屈曲。傳寫誤作田耳。力求切。說文疑疑云。說文無劉字。徐氏謂刀字屈曲誤作田字。同文集正字通附會徐氏。謂劉本作鐂。說文譌作鐂。或又謂當从丣。不當从卯。愚謂卯丣本通一韻。何必區分。顧氏集古印譜中。劉姓印四十餘。又他處所見古銅印。亦不下二三十。大都不離卯金刀之文。从未見作鐂鐂者。袁氏宮桂曰。鐂

疑即劉之古文。許氏于莊秀等字。但書上諱。而不敢詳其義。其慎也如此。劉為國姓。雖无所忌諱。然于國姓之下。注殺也二字。于臣子之心。有所不安。故特于古文著其義。而逸丣金刀之篆文也。

說文。篙厚也。从亯。竹聲。冬毒切。　竺厚也。从二。竹聲。冬毒切。　篤馬行頓遲。从馬。竹聲。冬毒切。　說文疑疑云。篙从亯。亯者。以孰物獻上也。故篙有厚義。竺从二。二者地之象也。故竺亦有厚義。篙竺二字通可也。至于篤从馬。訓馬行頓遲。並无厚義。乃今經傳。舍篙竺而从篤。皆後人易篆為楷之失也。

坡公詩。黑雲翻墨未遮山。白雨跳珠亂入船。捲地風來風吹散。望湖樓下水如天。寫夏雨最妙。　先祖湖上看雨五古中四句云。雨來近山失。雨過遠山見。俯仰只片時。氣象已百變。陳丈蘭甫京卿舟中看雨詩云。熱雲如芙蓉。亭亭壓山背。黝然死灰色。飛電出其內。雷聲漸隱隱。雨在十里外。長風忽吹來。勢迫飛鳥退。岸旁千疊山。頃刻失所在。風氣如潮湧。雨點似石大。我舟艤平沙。繫纜了不礙。陰晴變萬狀。縱目得一快。新涼舒勞筋。餘潤灑渴肺。今夜伸脚眠。清夢入虛籟。亦各有其妙。

蘭甫京卿見贈詩。及錄示者。已載初二筆。其詞亦絕工。有憶江南館詞稿水龍吟。追和程春海師。與吳石華學博。登越秀山看月韻云。詞仙曾駐峰頭。鸞吟縹緲聞天際。

成連去後○素弦彈折○萬重雲水碧○月仍圓○蒼山不改舊時烟翠○只長林墜葉○金風過處○都吹作秋聲起○　今夜露臺同坐○對清光酒顏全洗○珠江滾滾暗潮消盡○十年前事○疏雨飛來○白雲一角○漲嵐廿里○賸出山迴○望燈明佛屋○有閒僧睡○錄此以見一斑○覺白石玉田去人未遠○

石華學博○陪程春海祭酒登越王山看月詞云○蓬聲吹上銀蟾○山河影裏秋無際○溶溶一色樓臺○著處都成寒水○水氣浮烟○烟痕冒樹○蕩為空翠○正人聲斷盡○西風料峭○聽幾杵疏鐘起○　難得乘槎客至○愛青山露華如洗○荒臺古梵○再休問漢時遺事○黃鶴招來○碧雲無恙○夢圓千里○想潮平海闊○珠光隱隱○有驪龍睡○（祭酒於前歲夢游珠江至是果以典試來也）○所謂不似人間語○真絕唱也○學博名蘭修○嘉應州人○有桐華館詞○為粵中詞家之冠○又有羅敷媚題采桑圖云○筠籃恰稱腰肢細○裙束湘雲○髻挽巫雲○小畫春山碧二分○　陌頭歸路斜陽暝○誰覺銷魂○只管銷魂○再不回頭看使君○用意深厚○似古樂府○

許海秋記注○（宗衡）有玉井山館詞○其壺中天詠女兒酒云○流霞一琖○借門闌喜氣○較量香色○但使呼名郎已醉○恰稱芳筵令夕○鄰澤微聞○嬌憨誰釀○箏響留髡急○吳姬休勸○泥人小字難說○　須記碧玉生時○綠珠嫁後○滋味孃心識○不是臨邛春可買○珍重華年錦瑟○姑食宜諳○嫂羹同熟○夫壻金貂直○銜杯一笑○洛陽風景堪憶○周郎叔都轉

東鷗詞。賀新郎詠女兒酒云。一見心都醉笑。偏如錢塘蘇小。鄉親原是。剛趁釀花天
氣。好釀出春愁滋味。稱貯向銷金帳裏。記得蘭陵。曾有箇與盧家少婦同名字。荷鍤
者為卿死。　女兒亭外沽春地。正江村美人。蠷碧夫人李紫有客。金貂初聘得。領略
溫柔如此。看捧出纖纖玉指。壓倒梨花三百輩。祗當罏嬌面差相似。酣臥也海棠底。
二詞同一風韻。
與玉井詞齊名。而先東鷗典醝粵東者。為何丈青耜都轉兆瀛。有心庵詞四卷。曾以
見贈。有蝶戀花晚香玉云。一院晚風花馥郁。簾外斜陽。簾內人新浴。簪上搔頭鴉鬢
綠。恰如粉蝶雙飛宿。　梔子素馨同鏤玉。比似瓊花。略有些兒俗。墮向枕函香一掬。
郎心熏透眠方熟。亦風韻絕佳。
心盦詞春從天外來立春日作云。試把金尊。問故國梅花。可有春痕。好春如海。隨著
江雲。等閒渡了春魂。甚天涯芳草。卻繫住幾處王孫。望江南有烟霞樓閣。楊柳籬門。
長安廿年小住。賸夢裏青山。未染紅塵。歌舞清狂。文章利市。衆中容我吟身。耐情
天難老。纏綿煞絮果蘭因。儘春人辦。軒眉一笑。花草精神。金縷曲燕云。辛苦銜泥燕。
儘迴翔朝朝暮暮。雨絲風片。覓得新巢棲息穩。為爾珠簾常捲。卻換了一般庭院。故
主恩情還記否。記幾番王謝堂前見。曾舞得紅襟倦。　炎涼世事　常變。見說道寂

寥羅雀翟公門掩。曲曲雕梁泥落盡。紅牖斜陽一線。聽枝上流鶯低囀。似訴東鄰留滯爾。舊同羣軟語含淒怨。秋近矣。莫飛遠。臺城路過廢寺云。修蛇曲折城南路。倚笻還過蕭寺。掃葉門深。種花僧去。冷意野鷗知未。葦花滿地。有頭白人來。相看蕉萃。瑟縮寒鴉。似曾相識一枝寄。　祇林無限往事。一般興廢感。都付深喟。詩夢烟空。酒人星散。眼底惟餘秋氣。流連荒砌。認疥壁蝸涎。模糊文字。鈴語催歸。夕陽天半墜。

吾鄉張氏宛鄰詞選。風行一時。陳蘭甫京卿嘗謂余。宛鄰所解大牽穿鑿。惟姜白石疏影詞。謂以二帝之憤發之。故有昭君之句。最為得解。

周昀叔都轉嘗與人書云。每笑窮措大數十年奔走名場。饑寒如故。坐視井庖蕭索。妻子啼號。仰屋哀吟。束手無策。出見市井駔儈。鮮衣美食。詫為天人。而乃匡坐大言。如有用我。必能經綸當世。衽席斯民。其誰信之。吾輩多有此習。最足令人捧腹云云。余按此說。正與朱默存詩所云。吾謀不足用。亦為斯民憂。生計尚不足。大言徒悠悠。同一慨歎。

蘭甫京卿嘗製晉笛。予遠太守有與考論燕樂書後附及之云。晉十二笛。乖僻離奇。久經廢棄。閣下乃從故紙中理而出之。此誠不敢附和。荀勖論笛。以匀開六孔為無法。而創為上度下度之法。別製十二笛。推移其孔。密者二孔相並。一指不能按二指

又不能容。其疏者則相去太遠。而指不能及。正使音律和諧。尚猶不適於用。況無一音相叶者乎。此真強作解事。可笑之甚。故當時不能行用。旋作而旋廢。凌次仲譏其妄以笛孔取則琴徽是也。而閣下顧特好之。如式製造。以為晉笛復出於人間。亦好奇之過也。夫簫笛匀開六孔。而聲調自合。此天地生成之妙。非人力之所能為也。今以其為俗伶所用而鄙棄之。別製不匀之孔。以為必如是。然後為有法之古樂器也。法則法矣。其如指不能按。聲不能諧。何願閣下之亟毁之也。

古樂惟唐宋燕樂。猶存梗概。近儒凌氏次仲燕樂考原六卷。於聲調分合。尚未詳明。徐子遠太守有樂律考二卷。抉剔隱微。其於仲呂復生黃鐘之法。以餘分之中數求而得之。尤能發先儒所未發云。

杭僧守詮詩云。落日寒蟬鳴。獨歸林下寺。柴扉夜未掩。片月隨行屨。惟聞犬吠聲。又入青蘿去。東坡曾和之。又湖僧順怡詩云。久從林下遊。頗識林下趣。從渠綠陰繁。不礙清風度。閒來石上眠。落葉不知數。山鳥忽飛來。啼破幽寂處。王荊公最愛之。

開縣陳友松大令崑有雙檜書屋詩草。有句云。驚沙枯日色。落木瘦風聲。與沈方舟沙乾奔渴馬。風緊下飢鷹之句。同一警鍊。

方元鵾著小樂府。有鐵錚錚一篇。詠鐵尚書鉉云。膝如鐵。立不屈。口如鐵。罵不絕。頸

如鐵。掛不折。斷我膝。百鍊骨。抉我口。三寸舌。斫我頸。一腔血。鐵錚錚。嗚呼鐵。

汪芙生近刋隨山館詩稿。删去舊作香奩雜詠六首。余見其典雅而不流褻。抑為錄存之。詠莊云。好檢風詩詠碩人。豐容盛服自停勻。禮成柘館三繅日。相好蓮臺九品身。不事矜持花解語。自然温麗玉生春。由來心薄驚鴻態。未要陳思賦洛神。詠懶云。半啟窗前玉鏡臺。梳頭偏待小鬟催。熏籠夜久還重倚。綫帖春深未盡開。宋院畫宜摹倦繡。漢宮妝本號慵來。東風昨夜渾無賴。應是新含荳蔻胎。詠憨云。遊仙夢好待重尋。拈得花枝不肯簪。窺客畫簾藏半面。背人小袜繡雙心。相逢下九春猶淺。罷戲秋千笑不禁。記得將離還並坐。似無情處最情深。詠癡云。默默相看意未傳。殢人深處泥人憐。慣依抱日嬌郎側。（李義山詩嬌郎癡若雲抱日西簾曉）私誓慈雲古佛前。一半性情分慧黠。十分心事共纏綿。愁深夢淺知何事。祇是花時更惘然。詠愁云。春留影事夢留痕。黯黯能消一段魂。更不分明疑白醉。最難排遣是黃昏。百年風月來無迹。萬刼人天種有根。爭信石頭城畔住。箇儂名字自溫存。詠病云。瑤情玉思總懨懨。待把脂奩換藥奩。山寫眉痕還似舊。風多花氣轉微嫌。儘拋春色三分去。斗覺宵寒、一倍添。猶自防他同伴笑。曉來妝束更矜嚴。

王壬秋有到廣州與婦書云。吾自渡揭嶺。日遠故園。下灘乘瀧。並值冬、涸。川石露列。

溪流清弱。瀧船柔脆。篙師獷拙。自平石至樂昌。乃昔遷客啼泣驚怖之地。凡有六瀧。酈道元所謂崖壁干空。交柯晦景者也。瀧源由湊入涯。漢桂陽太守周昕疏鑿巨石。始通舟楫。舊有祠祀昕。今為祠禱韓愈。素湍激雪。風濤凜厲。估舟驚望。歎若天塹。然觀其水勢淺陜殊甚。徒極崩奔之狀。實無浩洶之奇。吾舟下瀧時。觸破來舫。移岸遷貨。纖毫得濟。非有江湖稽天之浸。風濤呼吸之危也。而衆人矜惜衣裝。懼於濡没。重載輕發。自取破碎。清水白石。遂受惡名。耳口相傳。自為眩惑。致使衣帶之水。與呂梁齊險。禱求謫臣。而使君廢祀。以愈生時。猶不自濟。欲其為福。不亦難乎。由樂昌下大舟。東至曲江。五嶺之口也。縣以曲紅岡而名江紅聲同因改字矣。設府建關。控引吳楚。浮橋橫江。以榷舟稅。大艑巨艦。駢闐於此。韶石在其北。酈生所記二仙分憩之處也。自唐以前。傳虞舜奏樂於此。及英德亦有堯山。道元引耆舊之言云。堯行宮。王韶之記亦謂堯故亭。又曰父老相傳南巡登此。然則禹迹以前。斯為內地。且金銀輪王治四天下。唐虞二聖。豈局步於五嶺乎。以英德至令清遠。經歷三峽。即湞陽大廟中宿也。大廟介二峽之間。趙佗築萬人城。楊僕伐破尋陿。亦此岸地。然是陸路之要區也。江行之奇。則在湞陽。道元云。兩崖傑秀。壁立虧天。張子壽亦言晴晝山陰。先秋水冷。後人始開棧道。建峽山寺於上。縣崖長瞰。江帆肅瑟。雖詞客尋玩。淹留忘俗。而旁

山剎落。翠秀靡依。以吾卧觀。未為佳勝也。且南州炎德。草木恆青。藻丽山川。宜增幽暎。而石壁竦仄。勢若火燎。丹皮赭骨。寸莖不附。孰如蒸湘巖樹葱龍。松竹樧柏。陵冬鮮碧。故過嶺以南。無可瞻悅。但此峽擅名既久。未躋絕壁。江山嘉會。步步異形。若登臨俯觀。或當有異。故周夔云。碧瀾之下。寸寸秋色。乳枝磬落。松風瑟縮。得此石室題為到難矣。吳都賦以閩禺楫師。習御長風。今老龍河西等船。實為舂𦨴。舟形彭亨。水手麤疏。每下篙。竹喧呼叫。跳足若踐踏。號聲慘洌。清旦黃昏。聞者駭悸。兼刼盜肆出。人人自危。下至三江。乃稍稍清曠。三水今縣。漢地志所謂涯水。南至四會之地也。涯水自清遠來。曰湞江。牂牁水源流萬里。自肇慶來曰西江。晉康水自廣甯來。曰綏江。均會崑都。故為縣號。綏江至縣復分二派。同為一川。故昔言四會矣。冬〻水涸盡。舟楫無利。始以季冬六日至於廣州。此州實四宅之南交。荆州之下徼。自漢迄今。縣富有名。往在他方。聞彼土人說其物產。矜炫殊絕。云甲天下。及躬覽風物。攷之圖志。要其土俗。可得言焉。州為秦南海郡地。山海經所謂賁禺。郭景純云今番禺也。姚文式言城東南偏有水枕陵。此縣人名之為番城。倚其上在番山之隅也。城始築自越人公孫。隅號曰南武。楚威王時有五羊銜穀穗之瑞。乃增築楚庭。周十里。號五羊城。及任囂趙佗始成都。會吳步隲又廓番山之北。及宋築子城甕城。又增兩翅以衛居民。明

永嘉侯朱亮祖。始連三城為一。即今省城制也。市廛逼窄。第宅堅陝。街衢垢穢。無潔清之容。民言侏儺。貪利好奢。自外中國。別為風氣。地性蒸煖。易生疾疫。蚊蠅乘其昏運。蛇鼠充其毒食。瘴厲風淫。尤多盲女。昔人言之詳矣。島夷雜糅。詭服殊形。刀劍火槍。縱橫於路。民無正業。習為博盜。白晝攫金。露刃連隊。不知其非法也。俗取周興嗣千文。列字八十分為一章。四分取一。任人射覆。凡出三錢之資。償以十金。國人若狂。夢想顛倒。號曰白鴿票。斂材之巧術也。意錢擲骰。割肉懸壺。藏鉤擲牌。皆供賭輸愚者傾家。智者疲神。古博徒所未聞也。凡倡女治容。多樂隱蔽。獨此邦中視同商賈。或連房比屋。如諸生齋舍之制。或聯舟竝舫。倣水師行營之法。卷髮高尾。白足著屐。燕脂塗頰。上連雙眉。當門坐笑。任客擇視。家以千計。人以萬數。弦唱攝聲。盡發鴂音。遠遊之人。窈窕之性。入於其間。若抱虎狼。斯實男女之一厄乎。異物怪產。來自番舶。土人所甘。良亦奇詭。菜必生辛。羹必稠甜。若夫檳榔酸澀。蕉子甘爛。諸重十斤。芥高七尺。君遷小柹。新會大橙。不含霜雪。多復皺腐。醃橄欖以鹽豉。取蟻糞為奇。南榕樹不可爨。木棉不可絮。奇器巧制。則故賤其值。水火菽粟。則盡昂其價。陸生所記南越之竟。五穀無味。百花不香者。信非他方之所取也。冬至初過。桃榮棵落。餘花生紅。多不辨名。但見其質。了無其姿。亦何取於長春乎。邦人市海鮮。別為廚館。則有沙魚之翅。

海蛇之皮○章舉馬甲○鯅鮧天蠔○鹹蠏龍蝦○雄鴨臘鷄○腥穢於市井○紛錯於樓館者○不可勝計○又俗好燒炙物○喜生割○操刀持叉○千百其徒○乞人待肉食而飡○實筵以多殺為豪○婚禮燒猪○輒列數百○俗無羞恥○取婦以得女為奇○牀第之私○守宮之驗○明告六親○誇以為榮○知禮之家○亦復隨俗○亦既覯止○我心則降○此尤可笑歎者也○通商之吏○何止百種○蟠據城府○傲兀大官○屈心事之○惟恐不歡○況敢設備豫乎○外郡土客○讎殺未已○且不受官勸○誰能用武○鄉村族居○多建礮臺○縣官催科○動必發兵○幸而戰勝○懼而納稅○省中錄囚○日屠百人○皆無辜之窮老○受錢而代死○子責其父○如犬羊然○輕命耆貨○三綱絕矣○朝富則為大豪○夕貧則充盜魁○昔南漢劉鋹奢僭自雄○樂裸逐之戲○制燒煑之形○今久漸皇風○猶為惡俗○若非猛厲廉正○貴士賤商○先教禮讓○後禁婬盜○則伊川之野○不百年而為戎乎○尉佗文理以止鬥○陳祖奮武而勸王○彼何人哉○彼何人哉○吾鄉遊宦士大夫○多懷還思○亦有彊壯無瘴而夭○柳生夏凋○翁君冬亡○雖會冥數○誠可悲懼也○容兄以卑官居韶○十口飢寒○其妻與妾居○比肩鈎敵○呼嫡子為兒○視所生如奴○山農新取南女以為繼妻○此女矜其華年○輕鄙老夫○動即呌罵○坐必偃蹇○以同至南海○便褰裳而去○獨坐夷船○還其母家○雖昔馮敬通之悍妻○賈公閭之妒婦○以今方古○未足云奇○亦近事之新聞○女史之一鑒也○夫陰教不修○夫妻同過○但責女德○

埽葉山房石印

豈足為平。想卿聞此達斯誼也。吾好為遠遊。何必樂土優遊。自如身心無患。比讀莊生之文。悟其元旨。知物論生。於是非生死。累於形骸。頗欲逍遙以化成戲。何覺哀樂之殊境。離合之異軌乎。惟恐淑于獨處幽憂。聊書所經。以為笑噱。冬寒日輕春物方妍。起坐眠食。勉當自慎。時復手書。以慰勞勤。

莆田郭蘭石太史尚先。官編修十二年不遷。人呼為金不換。以編修七品戴金頂故也。天門蔣笙陔修撰立鏞。在館十年不遷。人呼為石敢當。以修撰六品戴車磲頂。俗稱白石頂也。金不換石敢當。可稱巧對。

居易錄二十一卷云。四川提督總兵官吳英。說昔得祕方。治撲打跌損傷極劾。雖重傷瀕死。但一絲未絕。灌下立甦。其方以十一月採野菊花連枝葉陰乾。用時每野菊花一兩。加童便無灰好酒各一碗。同煎熱服。 又一方。未退胎毛小雞一隻。和骨生擣如泥。作餅。入五加皮。傅傷處。接骨如神。

又云。前甯都令李聘云。麥粉不拘多少。用陳醋熬膏。貼無名腫毒劾。

袁翔甫大令談瀛錄云。由上海至香港二千一百三十九里。為中土內洋。由香港至西貢。三千四百七十七里。為外洋。乃出界第一碼頭。（英公司不泊西貢以新加坡為第一碼頭檳榔嶼為第二碼頭）再向西北行至新加坡。二千四百二十一里。乃第二碼頭。再向北行五千七百里。入

印度洋至錫蘭。乃第三碼頭。再向西北行八千一百十三里。至亞丁。為第四碼頭。再向北行四千七百里。入紅海至蘇彝士河。為第五碼頭。舍海入河計三百四里。出口至鉢碎。為第六碼頭。再向西行入地中海。三千八百八十二里。至義大利國拏波利城。為第七碼頭。向東南行一千七百二里。至法國馬寨海口。從此舍舟登陸。火輪車道。徧及歐洲各國。惟至南北阿墨利加洲。及阿非利加洲。乃須涉大西洋耳。

錢琴齋歐游隨筆云。地球自西向東而旋。晝夜一週。日月之力。吸起海水。故在江浙兩省。海岸潮汐。猛于他處。日遠而吸力小。月近而吸力大。故朔望上下弦。潮汐有大小之異。秋令月色加明。月力更大。是以秋潮必盛於他時也。

又云。地氣能吸。空氣能壓。故凡物之自上而下者為順。吸之壓之故也。水龍以皮管吸水。雖高尋丈。可使源源而來者。以後管之中。已吸去其空氣。而河中之水為空氣所壓。自然流入後管。于是後管所得之水。自然推入前管。壓之使出。皆氣為之也。人常以玻璃杯倒置。平放水中。水不能過杯口以上。以其氣實于杯中也。必使杯畧側。氣得以出。則水自浸灌矣。故講化學者。必先明其氣。

高引之觀察從望同治九年。隨使法國。有隨軺筆記六卷。觀察抵法後。先由美國歷太平洋。經日本而回。計自牛腰耳行美國內地輪車陸路一萬一千二百餘里。到三

法郎司司高即金山地方。八月十六日附輪船開行。入太平洋。至九月十一日。抵日本之橫濱。計二十五日。行水程一萬六千六百餘里。在汪洋巨浸中。絕無島嶼。浪長而緩。不甚顛簸。故名太平。其二十三日記云。天氣晴明甚暖。漸近南故也。此次船行南路。蓋此海有兩路。一南一北。南路遠二三千里。冬令北路因近北冰海。每多狂波惡浪。向例船開行時。公司主人有信一封付船主。即係定走何路之命。俟船行至口外。始準開函。故於船始開時。即船主亦不知行何路。緣途長客衆。若早宣示。恐人言雜而心不定也。數日來船每行二百一十餘邁。或二百二十餘邁不等。（每邁計中國三里三分許）總在七百里上下。九月初一日記云。按昨日係西洋歷十月十三日。今日應是十四日。明日禮拜。因向西行十數日。每日餘二十餘分。明晦由是稍差。計時而算。則今日已是十五日。故船上耶穌教人即誦經拜佛。蓋地右旋。人向右行。及至上海。已失去一日矣。則今日謂之初二日亦可。二十三日記云。早進吳淞口。詢之上海人。是日即二十四日矣。九月初一日所記。果不誣云。（隨軺筆記余第見抄本尚未刊行也）

粟香三筆卷二

江陰 金武祥 溎生

粤東西江水患。昔人議於河頭至黃泥灣。開鑿陸路四十五里。使由陽江入海。以殺水勢。光緒五年。委員履勘。需銀二千萬兩有奇。牘稿曾載二筆。余于役高涼。溯新興江抵河頭。登陸至黃泥灣。泛漠陽江。身歷其境。以為即能籌巨欵開通。所以殺西江水勢者。亦恐無大效。蓋新興江口至河頭。幾及二百里。由黃泥灣至海。又約二百里。萬山層疊。盤曲紆迴。西江自西而東。出羚羊峽。即一瀉瀚漫入海匯運。今欲其折而西南行。是舍近而行遠。舍直而行曲。舍寬而行狹也。豈得謂順水之性以利導之耶。陽春江即漠陽江。舟自黃泥灣乘流過陽春縣。下至馬水。一路重巒複嶂。平疇中削出奇石峻峭玲瓏。屈翁山紀陽春巖洞最詳。余詩有云。奇與陽朔爭秀。或羅浮匹洵炎陬之勝景也。

昔楊蓬求為陽朔令。王侍郎笑之。 本朝阮文達有願舍節鉞而為陽朔令之語。余過陽春。愛其為山水勝區。且聞為牧令優缺。而縣志載宋春州推官王孝叔勑云。南方荒遠之州。吏多憚往。而爾請行焉。故優爾祿賜。而以勸賞隨其後。往其勉矣。思乂兆民云云。蓋昔時嶺外蠻荒為猺獞之窟。瘴癘之鄉。故願至者少也。

自廣州赴高州。有由恩平行者。可近兩日程。路多沿海。極荒僻。余至電白。桂海霞明經取道恩平先至。見示詩云。瘠土皆墝埆。羣山互莽蒼。絕無墟里在。翻厭旅途長。壁壘屯荒戍。旌旗捲夕陽。征人日來往。幸免客探囊。海霞名文熾。南海人。

高州多虎患。余道經八甲諸處。日入後即戒夜行。土人云。近海處虎為鯊魚所化。余按赤雅云。海蠻師魚身虎頭。無鱗甲。短脚利爪。渾身豹文。長八九尺。見人泣數行下。蛋人輒網得之。此蓋化虎而未成者也。

余以高州沿海多虎。因得句云。島嶼風腥魚變虎。久難其對。後登電白望海樓。適虹見。忽為雲掩。土人云。此蜃氣也。因對云。樓臺雲幻蜃連虹。蓋觸景成句。非身歷者不知。

余漠陽江中有句云。巖暖猿搜花釀酒。林深狸攫果為糧。昀叔都轉評云。此種奇景。惟嶺外有之。不意盡被淮生搜入錦囊。何不廉之甚耶。

由三水縣至廣州。多經佛山。亦有由金山石門行者。繞北而行。風景殊勝。金山即靈洲山。謂之鼇峯。東坡題寶陀寺詩。即此地。石門。為漢樓船將軍伐南越。挫粤鋒於此。兩山對峙。屹若門闕。舊稱石門返照。為羊城八景之一。余於孟夏望後五鼓。自金山放棹至石門。得句云。殘月漸低風露冷。櫓聲搖過石門來。蓋山色江光。侵曉尤有清

氣較勝於落霞暮靄時耳。

同治元年李黼堂方伯桓。任江西藩司時。有採訪江省殉難紳民詩文札云。照得中流保障。賴砥柱於綱常。大塊文章。助波瀾於忠孝。惟至性秉其儀之一。斯立言居不朽之三。當夫攬轡澄清。登陴慷慨。或投袂而誓師草檄。或結纓而絕命成詞。甚至吉光片羽之留。無非毅魄貞魂所寄。是宜亟籍六丁之護。尤必先資二酉之藏者也。江右山水鍾靈。人文淵藪。禮法鍾乎孺子。詩派衍於涪翁。松菊盤桓。彭澤歸田之賦。風雲慘淡。文山正氣之歌。緬想高風。猶傳遺韻。爰自粵氛煽熾。章水波翻。六千勾越之師。五百田橫之客。下逮蔡亭弱質。晉井餘生。瓜蔓株連。芝焚蕙歎。莫不棱棱挺節。嶽嶽懷奇。抗志在三。凜遺規於白鹿。盟心不二。消浩刼於紅羊。然而玉樹長埋。金剛不壞。斜陽臥碣。堪偕鐵柱以摩挲。落月哀弦。遙應石鐘之闉鞳。止水風流。未歇疊山詩句。爭傳。潑墨猶新。汗青可照。鐫之玉板。論已定於千秋。鑄作金身。人可師乎百世。所遺著述。洵足珍焉。合亟網羅。良有以也。夫珠玉之氣。韞櫝而其光愈騰。椒蘭之馨。委灰而其香彌烈。鋪芬導懿。陸機歎逝感懷。賸馥殘膏。東晳補亡創例。本司昔來承之。時值多艱。橫槊賦詩。幸追陪于諸將。彈琴解厄。資策力於羣公。屬以累卵城完。呿鯨浪息。荷　宸章之簡畀。領吏事於藩條。竊懼文獻無徵。差幸典型未遠。愴銷魂於舊

雨彥升之遺製猶存。擬燒刼於殘灰。明遠之單詞復出。李仙杜史。尚沿唐代遺聲。烏瘦郊寒。猶識廬山真面。嗚呼。丹心未泯。忠魂已返於太虛。碧血難藏。餘韻猶聞夫流水。爰蒐往事。用續舊聞。萃百家言。備一省志。才慙王勃。筆花隨霞鶩齊飛。識有張華。劍氣共斗牛遥矚。凡例四則。條列左方。

文信國公有驛中別友人和東坡韻念奴嬌云。水天空闊。恨東風不借世間英物。蜀鳥吳花殘照裏。忍覩荒城頹壁。銅雀春情。金人秋淚。此恨憑誰雪。堂堂劍氣。斗牛空認奇傑。　那信江海餘生。南行萬里。送扁舟齊發。正為鷗盟留醉眼。細看濤生雲滅。睨柱吞嬴。回旗走懿。千古衝冠髮。伴人無奈。秦淮應是孤月。

元遺山有欽叔欽用避兵太華絕頂有書見招。和東坡韻念奴嬌云。雲間太華。笑蒼然塵世。真成何物。玉井蓮開花十丈。獨立蒼龍絕壁。九點齊州。一杯滄海。半落天山雪。中原逐鹿。定知誰是雄傑。　我夢黃鵠移書。洪崖招隱。逸興尊中發。箭筈天門飛不到。落日旌旗明滅。華屋生存。山邱零落。幾換青青髮。人間休問。浩歌且醉明月。

河南衞輝府獲嘉縣之亢村驛。有巨碑刻明夏貴溪言黃河曲。用東坡念奴嬌詞韻云。九曲黃河。畢竟是天上人間何物。西出崑崙東到海。直走更無堅壁。噴薄三門。奔騰積石。浪捲巴山雪。長江萬里。乾坤兩派雄傑。　親隨大駕南巡。龍舟鳳舸。白日中

流發。夾岸旗旌圍鐵騎。照水甲光明滅。俯視中原。遥瞻岱嶽。一線青如髮。壯觀盛事。嘉靖己亥三月。後書隨駕南巡。紀事進呈。御覽詞頗雄傑而不叶律。且內有明滅二字。豈當年進呈之文。均無所忌諱耶。

吾鄉顧梁汾先生貞觀。有彈指詞三卷。光緒戊寅。其八世從孫綬珊重刊之。卷末有集黃鶴樓用東坡念奴嬌詞韻云。倚樓清嘯。休重問烟閣雲臺何物。總似磯頭黃鶴影。瞥眼橫過石壁。百戰孫曹。一篇崔李。數點鴻泥雪。祇應沈醉。傲他千古人傑。　誰道蘭蕙多情。一般芳草渡。萋萋爭發。別有憑欄無限意。不受潮痕磨滅。萬里空明。年時曾照。取鏡中顏髮。等閒孤負。第三層上風月。自註云。昔年與容若醉登桑榆墅三層小樓。故落句及之。

固始李武愍公孟羣。字鶴人。弱冠成進士。文酒跌宕。有文文山風。及其由守令擢監司。督軍殺賊。將畧尤長。有詩云。血氣兵戈外。功名戰伐年。易迴魯陽日。難放杞人天。白酒杯中影。清歌馬上弦。男兒未三十。努力勒燕然。可以想其槩也。咸豐九年。殉難廬州。人咸惜之。

同治壬戌。勝克齋宮保就逮赴京。道經山西橋頭驛。題壁云。豪華豔說五陵遊。燕頷何人更虎頭。百戰雄心馳露布。一時將畧寄風流。敢拚直諫扶中葉。愧播虛名動九

州。四十鬚眉猶未老。休嗟李廣不封侯。

甯武周將軍遇吉。祠堂聯云。一門全大節。百戰守孤城。可謂簡括。未詳作者姓名。揚州史閣部墓祠聯云。佩鄂國至言。不愛錢。不惜死。與文山比烈。曰取義。曰成仁。為桂林陳榕門相國題。

陶雲汀宮保督兩江。以十月生。值六旬壽。某撰聯云。八州都督。五柳先生。經濟文章。歷代心傳家學遠。六秩初周。一陽來復。富貴壽考。百年身受國恩長。鶴穆舫相國與宣廟同庚。除夕生日。有贈壽聯者云。一德贊襄。帝庇元臣同壽考。四時調燮。天生上相在春前。

江都張丹叔觀察守惠州時。題西湖水亭聯云。放眼觀古今。倘容判事於斯。吾願學東坡先生。留一段冷泉佳話。寄懷在山水。偶爾披襟過此。可權借西湖名勝。作片時風月清談。又白鶴峰為東坡故居。後人建祠大城。劉樹君觀察守惠州時。偕幕客詣祠賦詩。祝東坡生日。且集蘇句為楹聯云。白鶴歸何時。且作祠堂伴脩竹。先生喜而笑。故應主客盡詩人。

有某少尉題聽事聯云。作無品官。行有品事。讀百家書。成一家言。可謂衙官中之屈宋矣。

大興劉寬夫侍御位坦。有壻三人。皆以年字命名。時人撰出聯云。劉位坦三位令坦。喬松年吳福年黃彭年。劉家女侍年而字。或對云。潘世恩屢世承恩。癸丑科乙丑科辛丑科。潘氏子蓬丑成名。吾鄉季文敏公由探花兩次大考第三。驟蒙擢用。都人撰出聯云。殿試第三。大考第三又第三。三三見九。季仙九九轉丹成。至今尚無對語。

有廟合祀藥王財神者。楹聯云。縱使有錢難買命。須知無藥可醫貧。頗可諷世。

廣州火神廟聯云。緬想上古聖神。四時改燧。試看太平景象。萬戶炊烟。亦極典雅。

今以干謁求財者。曰打秋風。即抽豐也。靖江一縣令。有常州某客往謁。送以扇。遂題詩於扇還之。詩曰。馬馱沙上新開邑。城郭荒蕪半草萊。寄語江南諸子弟。秋風切莫過江來。

丹徒嚴問樵太史。曾因會試報罷出都。至山東。旅費已罄。時通州徐樹人中丞為泰安守。初未識面。嚴投以聯云。千里而來。徐孺子可容下榻。一寒至此。嚴先生尚未披裘。徐亟款留之。並厚贐焉。

王澤山孝廉贈友聯云。白練裹。黃紬被。紫綺裘。草聖詩伯酒仙。鄭虔三絕。玉條脫。金僕姑。鐵如意。美人英雄名士。何假一雙。可稱强對。

陽湖董紅豆詩云。黃埃五月長安陌。苦憶江鄉樂事多。最是打窗風雨至。下簾滅燭

聽新荷孫丹五云可謂陶宏景入官而松風之夢故在余去歲有山行苦熱詩云萬山圍繞窄如甕清風欲招苦無縫下潦上霧毒氣蒸況有赤日炙背痛崎嶇莫測世途危酷烈難逃苛政重忽憶江鄉舊草堂小軒臨水送荷香綠陰如幄蟬聲靜一覺閒眠到夕陽周畇叔都轉評云狀難狀之景良由筆妙俗手能道隻字否又云穉纖觸熱時讀此使人意消

宋范景文對牀夜語云魏文帝漫漫秋夜長皆押十陽獨一句云三五正縱橫又阮籍登高臨四野皆押七歌獨一句云豈復歎咨嗟不知解者當如何余庚申避亂旋里即事云不能遂遠行能不戀鄉里通首皆押四紙獨一句云風塵面目改何廉昉太守評云紙賄通押則可若只押十賄一字便是出韻

余雜憶鄉居詩云姹紫嫣紅開遍了幽香纔放木蘭花周畇叔都轉評云姹紫嫣紅一聯佳句自不可沒然漁洋詩中偶用雨絲風片四字論者病南北曲語究不宜入詩

古人云做禁體詩如東坡以毳飯召客亦須陪穆甫忍飢半日豈得獨餔可謂妙喻蓋禁體有二種如歐蘇詠雪避玉月梨梅等字此以題義為禁也如陳廷慶詠鳥避鳥字偏旁若山水草木題則避山水草木偏旁此以題中字形為禁也

初筆錄莫子偲咏雪。用東坡韻。後見祥符周文之太守沐潤柯亭子詩集。亦有用韻一首云。靜極不動山疑龜。欲雪未雪寒先知。古來好詩能催雪。我詩肯後被雪催。非緣哦句屢撚折。鼻氣凍脫三兩髭。具區茫茫一片黑。忽然心上流春澌。垂虹亭子雪中出。歲寒獨立爭安危。江山鎔作大塊版。北轅南楫鏤成絲。文章不許著隻字。妙手直造天所為。虛空破碎本無物。我欲贈民何所持。官衙圍鑪一點火。與十萬戶溫其飢。赤手摶寒塑獅象。莫以游戲輕羣兒。人言臘雪勝春雪。老農服澤今其時。孫光烱烱冷疑客。無心直入窺我帷。百港暗流失奇響。亂楓僵立無好姿。今冬米賤盜賊少。為我一變風澆漓。蘆簾紙閣夢安穩。吠犬熱睡千家塒。好峰巔頂衆僧禿。一一付與袈裟披。坐擁快馬三十五。（所轄驛馬額設三十五匹）浮梁約葦無由馳。安得奇寒殺魑魅。填平滄海塞漏危。烏帽衝風露突兀。俯仰百里惟人隨。正欲府趨入吳會。出門大笑迷所之。

此詩用韻兼禁體。益覺其難。

相傳文之太守有贈女校書富金楹聯云。我富才華卿富豔。兼金身價斷金情。歎其運俗字而使之雅。近見柯亭子駢體文。又有贈富金文一篇。中有云。客曰。獨不知辭富為廉。却金為介。卿何品之清。而濁其名歟。女乃瞿然作曰。不談阿堵。何嘗定是清流。即詠斯飢。未必居然季女。鄙白圭為暴富。人富於幣。妾富於情也。薄紫鏐為辱金。

埽葉山房石印

入金其屋。妾金其心也。又有云。孕靈胎於富媼。跐豸無愆。箴敗辭於金人。寍甖不語。結聯云。我本富於萬言。援筆定連城之價。卿亦金能百鍊。誓心為如水之盟。

柯亭子詩鈔。送錢小山舊令赴戍伊犁云。秋色正蒼涼。關河飛急觴。一官吳地共。萬里塞天長。別淚江楓赤。鄉心嶺橋黃。眼前何限恨。花月也滄桑。何必定封侯。纔為萬里游。出關思壯士。高唱動涼州。風雨哀弦寫。山川健筆收。歸時誇險要。識路是驊騮。摘句五言云。幽花妍綠月。疏磬韻蒼烟。古渡鐘聲暝。荒城雪意深。冰霜磨銳氣。雷雨鬱雄才。七言云。跌宕湖山猶有地。飛騰身世豈關天。少年黃絹文章賤。老大青衫涕淚枯。江海雄關原地利。華夷互市豈天心。皆雄渾精警。卓然可傳。

祥符周氏兄弟。文章科第。豔稱一時。文之太守以甲午省元。與弟朗山太守。同捷丙申進士。涑人直刺。舉癸卯鄉試。昀叔都轉。以庚戌進士入詞林。季眖太守雖未獲科第。而才名與諸昆埒。皆觀察芥堂先生岱齡哲嗣也。朗山太守悅脩。原名源緒。有訒菴遺稿。僅十數首。書感寄呈袁丈午橋云。浪跡成高尚。偏蒙老友矜。頻移溫札勸。不下徼書徵。感激時流涕。艱危但撫膺。擒王賊自定。按劍看金陵。義旂纔號召。穎毫盡投戈。豪氣吞南帥。孫軍扼大河。巡城雙棒在。拜表一冠峩。亦念還朝去。維持國事多。文之兄金壇圍解云。籲地呼天一逐臣。支離南北走風塵。那堪萬死投荒骨。又作孫

城誓命人。白鼻騧從關外過。紅毛刀向陣前掄。書生未有封侯願。為報 君恩不惜身。舟泊洪湖。書憤五首之一云。骨拒骸枝蔽榛莽。夜半骷髏作聲響。亂離慘死非一狀。不如拚身魚腹葬。我今捧檄無地投。仰天獨立湖灘頭。神魂惝恍不可收。骷髏語余匆歎喟。吾將引子以為類。摘句五言出行云。天地皆悲動。風雲正亂垂。捉夫歎云。奈何寬大恩。豢此豺虎軀。又云。吁嗟汝良民。乃為奸民奴。七言圖山關渡江云。推篷落月啼孤雁。按劍中流吼巨黿。送許中丞云。民命亟須防走險。吏才忍再重催科。懷張石卿時被誣住黑龍江云。一身投荒萬罪滅。 聖恩豈肯連妻孥。遇姚正甫云。皇天老眼未模糊。我輩孤忠有臨照。皆憂時感事。由青邱而上追少陵。又有句云。官卑氣山立。又句云。島夷深目覷 天朝。皆獨造語。其嗣君藕生二尹秉德。亦能詩有家法。

眗叔都轉東甌草堂詞二卷。久已膾炙人口。同治間。介弟季眖太守星詒。以自著勉熹詞合刋於閩中。譚仲脩大令序。以為當使四方君子。知填詞中有儀廙機雲。云茲錄勉熹詞二首。以當一臠之嘗。湖上餞春高陽臺云。坐綠鶯慵。銜紅蝶瘦。時光過了清明。荏苒年華。幾番醉裡曹騰。六橋烟柳牽愁慣。牽不住些子殘春。任綠陰如水。匆匆蕩得無痕。 湔裙拾翠湖南路。有楝花開雪。梅子成陰。無賴啼鵑。驀催歸去聲聲。

東風吹遠天涯夢。倚闌干芳草黃昏。惱情懷千里。斜陽花亂江城。秋日過青未了閣故址。才媛徐昭華讀書處。壺中天云。西風黃柳。認當年畫閣。有人曾倚。背手尋檐閒步徧。直恁冷清清地。敗檻欹苔。壞廊堆葉。畫出淒涼意。花前凝立。夕陽闌角紅膩。當日趁月抽琴。凭春灑翰。多少閒情味。一自讀書人去後。風景蕭條如此。惟有青山。彎彎一線。猶學眉痕翠。傷心臺榭。芭蕉搖得秋碎。

燕山孫丹五標餘墨偶談云。入店先尋壁上詩。前人句也。余頗有是癖。隨在物色之。山東李家店旅壁。有吳縣女史許磨令芬氏詩。元韻云。山程風景日荒寒。觸撥離情百不堪。除是瑯琊城畔柳。依稀一樣學江南。晶奩深鎖懶梳頭。脫却春衫賦獨愁。鳳脛花殘官柝急。一衾殘月夢蘇州。又嘉興杜若香漱芳女史和韻云。衣褪深閨半臂寒。塵迷鳳髻又何堪。五更促起登車客。夜色微茫斗指南。羅衫冷浸月當頭。生小痴憨不解愁。異日重逢諸姊妹。細將情緒說皇州。又挺生和云。春風淚唾不知寒。鄉有奇才我不堪。紅燭燒殘甘獨坐。推敲字字抵雙南。玉簫一曲倚樓頭。吹去行人無限愁。明月滿船江水綠。載將詩句過揚州。又維揚某某。佚其名。和云。曾聞此地十分寒。竊恐孱軀去未堪。夫壻有言頻慰藉。宣南風景似江南。征途見雁屢回頭。寄語高堂莫漫愁。別後舟車無恙也。兒於重九到沂州。

又餘墨偶談續編云。曩於山左道上李家店旅壁。鈔錄吳縣女史許令芬原唱。及諸和作。刊於初編。余實未知其何如人。及壬申冬。返桂林。周畇叔觀察以詩函見示。述及端委。始知女史爲觀察如夫人也。其賦詩誌感云。當代風騷重品題。空山蕭艾亦無遺。難成蘇氏機中錦。敢示孫郎帳下兒。銀筆自羞同刻楮。玉臺應笑困然脂。牽蘿汲甕乞貧居久。那有吟情似曩時。女史雅擅詩詞。兼工繪事。曾以所畫墨牡丹扇見遺云。在都時丹青酬酢。悉女史捉刀。嗣又錄其舊作見示。秋夜即事云。晻晻疏簾暝寒寥小院扃。空烟疑作雨。纖月不妨星。窗凝花光白。燈涵竹氣青。誰家弄秋篴。鷗夢一時醒。畫扇自題云。昨宵微雨下莓苔。石背秋花一兩開。僻徑等閒人不到。虧他瘦蝶會尋來。京邸新秋病起漫興云。深院微吟日又斜。風簾樹影日參差。藥鑪靜對支頤坐。閒數秋槐落砌花。又臨江仙詞云。坐又無憀眠又悶。強扶小婢閒行。曲房如水畫簾明。篔腰荷氣嫩。窗眼竹陰清。　一雨新涼蘇病骨。槐花風灑疏櫺。晝長持底遣閒情。重鈎辭世帖。細註度人經。諸作情詞婉約。風調閒雅。無愧作家。

國初歙縣有奇女畢韜文。年二十。隨父官薊邱。父與流賊戰死。韜文身率精銳。夜劫賊營。手刃其渠。輿父屍歸葬。後適布衣王聖開。夫婦偕隱。有村居詩云。席門閒傍水之涯。夫壻安貧不作家。明日斷炊何暇問。且攜鴉嘴種梅花。

丹徒陳女史○軼其名○年十四○詠歌風臺詩○極悲壯○無一毫脂粉氣○詩云○擊筑歌風韻最哀○白雲終古傍高臺○半生戎馬劍三尺○滿目河山酒一杯○父老渾忘天子貴○英雄猶戀故鄉來○弓藏鳥盡嗟何及○想到韓彭惜將才○

二筆載合肥徐易甫敦良吉齋詩○近於書簏中○得錢榆庵鈔示朱默存書扇詩數首○默存名景昭○亦合肥三怪之一○亟備錄之○酬友云○江淮莽千里○烟塵殊無休○窮黎有孑遺○蕭艾盈田疇○九重軫災區○博采羣工謀○豈無橐筆人○紛為前席籌○吾謀不足用○亦為斯民憂○生計尚不足○大言徒悠悠○貴賤異所趨○交遊各有偶○窮思達者援○正爾頹已厚○高牙建大纛○豈識牛馬走○昨來遇舊交○憐我襟見肘○綈袍聊禦寒○乃出貧交手○世事有因然○君今良晤否○旅懷云○兵後九寒食○何嘗拜墓前○舊祠誰葺宇○家祭已無筵○靈感存頑質○興門渺後賢○如聞松柏盡○誌石久應填○一兒離別慣○兩弟死生餘○都復成荒忽○何曾識起居○昔猶同執業○家舊積藏書○倘就湖山志○茲生定不虛○亦有三男子○癡頑不解愁○以吾久羈旅○擲汝好春秋○紙筆知虛望○薪鹽庶佐籌○老親應此慰○遠問奈沈浮○

初筆載德清戴子高詩○係在金陵見示之本○余手鈔十八首中摘錄者也○近見其謫麐堂遺集○計文二卷○二十八篇○詩二卷○二百十篇○光緒元年○其友趙撝叔大令為之

刊於江西。烏程施君補華為墓表略云。君學凡三變。始好為詞章。繼讀博野顏氏元之書。則求顏氏學。最後至蘇州。謁陳先生奐而請業焉。通知聲音訓詁經師家法。復從宋先生翔鳳。授公羊春秋。遂覃精覃思。嫥志治經。成戴氏論語注二十卷。證文四卷。輯顏氏學記十卷。管子校正二十四卷。

謫麐堂遺詩所刊者。與余手鈔本僅同三篇。憶在金陵見示者。子高所自選。祇百餘篇。豈此本已遺失。趙君刊時。未之見耶。

余於壬午秋。奉曾沅圃宮保檄。赴廣西查勘邊防。時法越搆兵。余有雜詩八首。其末章云。南服毘交趾。秦漢隸版圖。九真與日南。置郡同蒼梧。有明始棄之。俾自為國都。占臘三佛齊。吞併俱膏腴。近者蟜蚌爭。得利誰為漁。一統復舊壤。會須宏遠謨。出師合滇粵。分道而疾驅。仍以設郡縣。形勢控海隅。進戰退以守。籌餉亦有餘。南洋環萬島。威德可遍敷。泰西或東來。重鎮未敢踰。倘讓捷足登。强鄰尤足虞。及今而策之。願以聞當途。汪芙生云。道光中。無錫丁采之玉藻。才士也。有天分遥長歌。亦謂明棄安南為失策。與此意正同。因出示采之西神山人詩鈔四卷。天分遥歌云。龍門江上風淒淒。七十二折何逶迤。日南儋耳地瀕海。一水中劃分東西。駱田隨潮滿規外。時見螺笠秋翻犁。叢祠疊鼓賽蟲落。千畝林下金釵遺。嗚呼交州古都會。秦漢圖籍猶堪

稽。尉佗雄才略象郡。樓船十萬揚鍵旗。雒民內屬百餘載。何人倡亂詩索妻。伏波將軍老矍鑠。至今銅柱淩丹梯。永徽既設都護府。人士結綬登王畿。宋元姑息事封建。李陳代嬗史所識。中華故物不能有。朱鳥旛出空招攜。貧夫伏戎俄噬臍。遺民莫怨犁季犛。長陵燔柴致天討。特築京觀封鯨鯢。按圖盡復古郡縣。功與漢北行師齊。再傳餘孽又乘釁。貂璫虐斂驚烝黎。東楊西楊水蒼珮。詎有遠略陳天庥。中書伴食辛無事。太郡十七淪蠻夷。朱鳶戍外阻王會。志士搤腕聽荒雞。桂林別駕今已希。誰復數典窮端倪。凶墟獨行鷓鴣笑。毒霧四合猩猩啼。西神山人大布衣。南遊覽古空嗟欷。艾山春雨一花落。白龍夭矯琴雲飛。

吾郡多文學之士。每有所遇坎坷。客死遠方。姓氏亦幾湮沒者。如無錫丁采之是也。其祖父皆官粵中。采之橐筆游五嶺間。慷慨負奇氣。尤長於詩。大旨宗法少陵。而能兼綜衆體。曾賓谷。張南山。郭頻伽。皆有題識。年四十三。卒於粵。其友陽江譚竹香伯鎔。于同治五年。為刊行之。凡古近體三百餘首。近年錫金縣志竟未採入。為可慨也。采之望廬山云。廬山五千仞。飛翠渡江來。一氣色湓浦。中峰近斗魁。瀑泉流歲月。巖翠孕風雷。白也無由見。長謠獨舉杯。送稽戍門之東莞云。禺山秋色遠。送爾去何之。落日雙忠廟。寒花九姓祠。家貧為客久。身賤得名遲。余亦同茲難。紅亭酒莫辭。廣州

雜感云萬里浮槎信壯觀扶胥日落水雲寒螺杯侑客榕陰綠銅鼓迎神荔子丹橫浦樓船都在眼夜郎蒟醬莫登盤斑騅一去無消息更遣唐蒙跨錦鞍我游南武已春深始見訶梨勒果林紫鴿猶飛衆香國青蠅差慰逐臣心東吳陵闕空荊杞上界風旛自古今余亦人間知己少叢祠肅拜一霑襟魚藻門西晚吹涼瓊英愁絕小南强珠空赤水蛟涎滑讌罷紅雲鵲尾長降表殘春馳汗土故宮何處問昭陽踏青曾過呼鑾道惟有攀枝照女牆花田寥落幾人家陌上春歸不見花弔古擬填金縷曲含悽如過玉鉤斜靈風蕭瑟迴蘅薄鬼火淒寒出荻芽知否荒雞鳴隧道康陵小劫使人嗟斷句如五言云衣食無恆產文章誤少年風花愁遠客天地許高歌七言云千里關山依短劍五更風雨撼孤舟定有文章傳奕代不應天地負斯人皆慷慨激昂風格道上他如過磨盤墩云亂蟬兼落木一路送斜陽登粵秀山書梵宮壁云烟霏開五管花雨覆諸蠻贈韓珠船云離情燕草綠歸夢越山青寄朱晉生云遠道秋風初落木空江細雨正愁人題杭氏園云水北花南少人跡閒雲終日到柴門又何清逸乃爾

自古畫家多工詩儀徵吳山農二尹昌烈工山水人物今六十餘矣惟山水尚作巨幅然於重不易得去歲為余作山水數幀并以其鴻雪堂賸稿見示其詩亦多題畫

之作所謂詩中畫畫中詩也詩云老樹挺寒姿遥山隱夕照孤亭何寂然風竹自清嘯好景不在多心領意獨妙扁舟有容來斯人必同調又云游山不厭遠去去隨所適登陟意未窮好景豁然闢萬木含烟青數峯插天碧何處來鐘聲雲開見樓脊其他五言云海雲收宿雨江火雜殘星雲垂江岸白山接海門青落紅浮水去新綠擁山來七言僧居小病云萬物有情皆眷屬一身無病即神仙老樹云大匠自求樑棟器奇材終抱雪霜姿皆佳句也

山農七絶最有神韻晉陵道中云青搖柳葉初舒眼紅綻桃花欲破顏烟雨一帆江上路畫船人過孟城山美酒金壺醉未曾小詩斜墨寫吳綾蒲鞋舟隱烟波濶卧聽笙歌到晉陵每一循誦如在黃陵洛社間益動天涯游客之感

山農詩亦多豪宕者過廣陵云路繞三江口人經百戰場游魂歸澤國灑淚哭滄桑近郭無雞犬憑城尚虎狼雄師今已集羣寇敢鴟張自古繁華地刀兵歷刼多烟氛一掃蕩文物盡銷磨碧血餘燐火青春弔綺羅無人雪冤憤飲恨此江波其他五言云星霜孤客鬢風雪大江舟陣雲屯地黑戰血湧潮紅七言云江上故人猶有夢天涯游子已無家蕭條鄉國音書絶生死親朋涕淚多皆感愴亂離自然沈痛

余外家羅墅灣謝氏諸舅中惟厚庵先生蘭生巍然獨存去歲以八十自壽詩寄示

知其精神貞固子孫衆多蓋作令浙中不妄笞一人故食報如此今年知余輯故舊詩文復寄示所刻詠梅軒稿待福迎兒云微霜欲露衣落月猶在樹柔櫓劃波來搖入西南去惟聞鴻雁聲回頭不知處雜興云冉冉看行雲潺潺聽流水近在耳目前可以悟真旨人生慕百年百年一瞬耳驥足能追風何必盡千里未及顛蹶時可已胡勿已舟中答鄒粟園孝廉云又作秋風客蕭蕭蘆荻愁辭巢同社燕浪跡等沙鷗心事三更雨功名一葉舟鄉關伴殘夢夢繞幾層樓送春詞云去年故鄉送春去今年客路送春歸春來春去向何許一樣鴛鴦飛雨處江南草長鶯亂啼不忍殘紅怨飛絮望到春歸人不歸惆悵不關春去來閨詞云燈花凝睇殘焰吸角枕錦衾冷初逼并州快剪成寒衣難剪愁腸百千結雞聲入户嬌波澀半臂春葩淚先濕感舊云滄蕩風光雨乍晴偶然攜屐出閑行十年舊侶同雲散二月春愁似水生竹筍抽時來語燕柳陰深處囀流鶯落花芳草皆陳迹獨立蒼茫無限情送春云浪跡逢春不當春青袍常染落花塵子規枉自啼聲苦只喚春歸不喚人摘句五言如學圃吟云手足非不勞日夕無外慕又云既醉樂陶然夢游天地初毘陵道中云細雨延陵墓春風泰伯城舟中云山川催客老氷雪入詩清七言感興云酒逢勝侶恆先醉書到中年半已忘又云三秋常苦風兼雨九月還驚水接天白桃花云露井月明空顧影

夜涼獨自倚闌干。先生長子昌霖字雨亭。久令閩中。亦能詩詞。詠梅軒稿。上巳日脩禊蘭亭。集字成五律云。禊事今猶昔。欣將陳迹脩。水隨諸嶺合。林抱一亭幽。興至因生慨。時和足快遊。況當天氣朗。觴咏信風流。其二云。放情知自得。不異永和賢。所遇雖殊致。幽懷亦暢然。山林欣此日。絲竹感流年。暫與同人樂。無虛春暮天。頗不為集字所窘。

謝氏在元時有龜巢先生名應芳。字子蘭。至正初。隱白鶴溪。史有儒林傳。近年脩武陽合志。改入義行。衆論譁然。蓋當事者自窘其例。無類可歸。好逞臆見。遂不免指摘云。

謝氏自明初遷羅墅灣者。名哲。字士賢。嘗受業從祖應芳。講學里門。文行冠一時。弟芳成進士。授刑部主事。出為浙鹽運使。卒於官。宦槖蕭然。哲以所有盡畀其孫。徙居羅墅灣。茅屋數椽。讀書談道。一秉應芳之學。子孫蕃衍。實基於此。

羅墅灣跨孟瀆河。有河東河西之分。余外家一支居河東之南村。孟瀆北通大江。南至奔牛。入運河。奔牛鎮古名金牛。龜巢稿有登金牛臺七古云。六龍城西呂城東。奔牛古堰卧雨虹。誰築高臺水中沚。野有蔓草牛無踪。至今雙虹猶在。臺則不復覩矣。

吾郡聚族鄉居。以科名仕宦著稱者。羅墅灣謝氏外。又有薛墅巷吳氏。吳氏入本

朝始盛。有青城先生者。名馮栻。康熙六十年進士。入詞館。年已六十餘。其明年正月初五日。即與千叟宴。應　制詩云。微臣釋褐甫登瀛。旋侍瀛仙宴太清。瑞應早於天象見。老人星拱泰階平。又第三首云。初步木天逢曠典。萬年春酒慶昇平。其裔孫子良參軍。需次粵中。為余誦之。且言尚有青城說杜一卷。舊曾刊行云。

余在都門晤同邑謝方山駕部。後于役桂林。知其地有謝清之司馬。即方山弟也。蓋謝氏之寓嶺右久矣。近見餘墨偶談。載風洞山小集。謝氏昆仲各有詩。方山詩云。十五年來一瞬過。舊題詩處石嵯峨。青山對我曾相識。白酒逢人又放歌。迢遞風烟餘瘴癘。亂離歲月付干戈。異鄉幸共茱萸會。無那登高感慨多。清之於去歲歿於龍勝倅署云。

臨桂李燕伯孝廉受彤。初為宣化縣學官。即以廉幹稱。光緒五年。由都察院遞奏時事八條。奉　旨採擇施行。旋以州牧發廣東。近與往還頗稔。題余粵西游草七古長篇。前幅云。祖龍置郡闢桂林。炎荒遠在天之畔。中朝達官至者稀。其有至者多謫竄。唐宋而來風會開。山水逢人得月旦。中幅云。考文徵獻詳民風。究委尋源一以貫。古詩三百非漫為。小述性情大治亂。又云。湖光海色爭碧虛。珊瑚明珠互璀璨。用筆排宕。惟嫌溢美耳。

二筆載陳象九大令。繪寄灘江秋泛圖。嗣由澄邁返省。見示障甎齋詩草。益可徵鄭虔三絶矣。閒詠云。行損草頭露。坐遲蕉下風。春來人未覺。初見小桃紅。爲友人題採菊思親圖云。採菊爲延年。親年不我待。同深陟屺悲。伸紙淚痕在。潮州西園云。芭蕉濃襯老榕。青樓閣參差敞畫櫺。最喜雨餘殘暑退。綠荷香繞沁心亭。斷句五言云。長夜孤燈影。空階落葉聲。濕雲低渡水。薄霧忽移山。春草綠浮地。木棉紅到天。地迴數峯出。天空獨鳥飛。七言云。白鳥行邊孤塔見。青　缺處晚霞明。散子魚搖春水活。試飛燕弄午風柔。潮州文公祠云。唐代文章尊北斗。韓山俎豆重南天。惠州西湖云。四面亂山雙塔古。幾行疏柳六橋秋。他如欖頭早行云。幾家村郭綠陰裏。風捲飛花上酒帘。鳳城晚泊云。涼夜迢迢秋似水。豔情空負六篷船。皆風韻絶佳。

篤敬堂書記備

粟香三筆

掃葉山房

石印

PL 2705 .I5 S.8

粟香三筆卷三

江陰　金武祥　桂生

東坡疏語有云。大抵事若可行。不必皆有故事。若民所不悅。俗所不安。縱有經典明文。無補於怨。

上年戶部議奏有云。竊維治國莫要於理財。理財云者。理其本有之財。非計其未有之財也。理財之出。順以導之。而非強其入也。經言生財大道。生衆食寡。為疾用舒而已。宋張士遜為江西轉運使。往辭王旦。旦曰。朝廷權利至矣。識者以為真相臣之言。蘇轍曰。所謂豐財者。非求財而益之。去事之所以害財者而已。我朝屢免天下錢糧。雍正乾隆年間。庫藏皆六七千萬。當時未嘗無軍務也。農不加賦。商不加稅。而國用足。咸豐以來。大捐開矣。二十年間。捐款且累千萬。近年洋稅歲千餘萬兩。釐金亦千餘萬兩。較之雍正乾隆年間。所入幾欲倍之。而官俸兵餉。及一切例支之款。無不減成支放。乃部庫無一年之儲蓄。各省支絀情形。日甚一日。可知非財之不豐。實害財之事之未能盡去。臣等羣相擬議。方今理財之要有二。一曰得人。一曰核實。果能力行此二端。度支之裕。必操左券。孟子謂無政事則財用不足。尤為救時之要。固不在更張搜括為也。

埽葉山房石印

又云。查近年各省歲入地丁。實有二千一二百萬。糧漕等折。四百二三十萬。耗羨二百八九十萬。雜賦一百六七十萬。常稅二百一二十萬。鹽課七百四五十萬。各項租息六七十萬。釐金一千七八百萬。洋稅一千三四百萬。每年帶徵續完各項二百七八十萬。通計各省近年實入各款。約有八千萬兩云。

丁雨生中丞云。自來中外交涉。不恃理而恃力。我力強於彼。則理以有力而伸。我力弱於彼。則理以無力而詘。為今日計。舍安民察吏。無以為自強之本。舍富國強兵。無以為自強之用。匪獨事所當然。抑亦勢不可緩也。又云。外人知力之不相讓。則恫喝之術不行。土匪知勢之不相敵。則頑梗之心自化。其弭禍於無形者。豈淺鮮哉。

西人之教入中國者。有天主耶穌二教。天主教之興。在東漢時。始於羅馬。即今意大利亞。漢書所謂大秦國。唐太宗貞觀間。詔立大秦寺。代宗建中二年。有大秦寺僧景淨。撰景教流行中國碑。此天主教入中國之濫觴。西國如法蘭西澳地理西班牙葡萄牙比利時。皆崇奉之。謂之洋教。耶穌之教。甫於前明時日耳曼國人路德創行。英吉利普魯士瑞典荷蘭甸麥。皆崇奉之。謂之西教。若天主耶穌教參雜者。則如瑞士日耳曼列邦是也。兩教在西國本相水火。說者謂耶穌之教。勸人遷善改過。尚近於儒云。

天主之教。本於摩西。摩西在有商之初。惟事天神。垂十誡。以教世人。七日安息禮拜。實洋教所自出也。洋教傳播西土。大權歸洋教師。號曰教王。自耶穌西教行。斥洋教為邪說。諸國半歸西教。而洋教教王之權始衰。

天主耶穌二教外。又有在中國盛行者。為回教。唐初阿剌伯（即古條支國）人摩哈麥。以佛教洋教為非。別創回教。惟禮拜與洋教同。而禁食猪肉。其教蔓延數萬里。西域稱摩哈麥為派罕巴爾。華言天使也。唐高祖武德四年。逃難於麥地拿。即以是年為元紀。（今回教稱一千二百幾十年即本於此歐羅巴則以教祖生年為元年故稱一千八百幾十年）當其盛時。幾於無敵。後為土耳其所敗。稱屬國焉。

回回之東來。遠自唐末。元史有回回軍。明史哈密傳有回回種。天山以南。遂稱回部。且分居遍於中土。皆衍傳於派罕也。若史所稱回鶻。即回紇。本匈奴別部。盡滅突厥而有之。唐時助平安史之亂。後散居西域。種類甚繁。元興。遂悉屬蒙古臣民矣。與回回教實判然不同。

近有人來自粵西。出示法越戰事一卷。敘至西撫放潘中丞而止。似身歷越南軍中者所紀載。惟所敘滇粵出師之後。恐尚未詳確。故僅錄法越前事於左。以備參考云。

越南久列中國藩封。全國形狹而長。南北袤延七千里。東西最闊處不足二千里。窄

處止數百里。東南兩面盡濱大海。東與中國瓊郡隔洋正對。洋面千里而遙。西南萬山高矗。與老撾高蠻兩國緊接為鄰。緬甸尚在再西。東北界連兩粵。而粵西界連尤多。西北毘連滇南。兩商貨通流尤大。通國舊分南北兩圻。國都居中。為富春省。即漢之日南郡。近都之北。廣平廣治兩省為左圻。近都之南。廣南廣義兩省為右圻。自河靜省以北一十六省。皆為北圻。自平定以南十省。皆為南圻。合計三十一省。南圻原本瓜哇三佛齊滿加剌水真臘諸國故地。為越南所併。疆土始長。嘉慶間。舊阮王起自南圻。與新阮王爭國。假南圻通商之法蘭西及西班牙兩國兵力。以滅新阮。當時許酬該二國洋銀各二百萬圓。得國後。力止能付一半。二國屢討無償。法國蓄謀吞越。意不在區區酬金。分布教士入越。徧傳天主教。暗謀將越民盡變為法民。教士呼為靈牧。誘越民亦得充之。與越訂約。凡越民充靈牧者。犯國法。皆不加刑。准以錢贖。平民入教。即免役。民趨若鶩。教黨既盛。越國諸多不便。始禁民習教。咸豐間。法約西班牙同咎越之殺害教民。搆兵數年。同治元年壬戌。三國始立和約。講解越南譯音。於法蘭西三字。轉為富浪沙。西班牙三字。轉為衣坡儒。割南圻之嘉定邊和定祥名為外三省。以畀法人。西班牙之債項。法人詭稱願代償訖。其後西班牙仍間駛兵船入口。追索前債。法則一味狡賴。至同治十二年。法又藉端開兵衅。法越兩國再換和

約。添割永隆安江河仙。名為內三省。以畀法。兩國平行。法祇圖實利。而不務虛名。推越南為大南國。勒令背叛中國。和約內首稱大富浪沙國。明知大南國係操自主之權。非有遵服何國等詞。其第二款。大南國倘有匪梗。幷外國侵擾。則大富浪沙國隨機幫助。又願代為勦絕海匪之擾掠。所有需費。自願代出。幷不索還等語。第六款。許以銷除舊欠法債一百萬圓不追。第七款。並擔承代還所欠衣坡儒舊債一百萬圓。即在新開各通商碼頭稅內除支費外。每年將一半付與法國。為代償衣國之項。第九款。盡除禁習天主教之例。第十一款。開紅河通商之路。下自甯平南定海陽等省。上湖紅河直通中國雲南界。任由通商。此其大端也。同治十三年甲戌正月立約。後隨照鈔和約條款文。移中國總理衙門知照。其時未留意彼約內暗伏越南背叛之語。所以越南明係我之舊屬。而今法人強辨以為非是。職此故也。南圻六省既割於法。政令一從法出。物產甚多。重徵貨稅。舖舍櫛比。復抽地稅。丁口日增。又抽人稅。賦繁餉足。六省以嘉定最衝。法人改名為西貢。中西往來輪船。以西貢為大埠。日益繁盛。南圻緊隣金邊國。越人呼為高蠻。粵商皆稱金邊。本越南屬國。法人又誘之叛越。詭云法國願為之保護。撥法兵若干入其國。分據要地。每年責納兵餉如數。雖暫非有取盈。而久後必肆吞併。又老撾國。亦與越犬牙相錯。粵商呼為蛇鬼。緣其民裸體

似蛇有生蛇熟蛇之別。熟蛇知以裳蔽下體。穴居者多。其疆域倍於越南。惟食鹽必籍越之人安河靜等省。越限制其鹽。而法以鹽餌之。用熟蛇以來生蛇。耐心玩弄。亦期久後謀其疆土。金邊老撾。皆產豆蔻肉桂犀角象牙等貴貨。法人賤販以獲利。此南圻為法所據之關係也。至北圻以東北諒山高平太原三省。與廣西接界。西北宣光興化兩省。與雲南接界。此五省盡屬崇山峻嶺。其南之北甯山西河内海陽等省。極目平陽。就中以河内省為適中之地。漢唐俱為交趾郡。明為交州府。安南世建為都。僭稱東京。自阮王遷都富春。始改東京為河内省。北圻最大之江。名富良江。又名洱江。俗呼紅河。發源於雲南元江直隸州。另支河出蠻浩埠合流。先經越之保勝直下。後經興化山西河内興安南定五省。以達海。紅河之北。別有大河。土呼新河。因屢代水災愈劇。捨民田開為新河。上出太原。經行北甯。距城尚有四五十里陸路。其流分汊頗多。南趨海陽。東向廣安。皆可入海。北甯之下。另一小河。由新河通入紅河。互相往來。此水道之大要也。滇南所產銅鐵錫鴉片烟。取道紅河出洋。各項洋貨。又取道紅河入滇。愈行愈熟。已成通衢。咸豐間有欽州人劉永福。豎黑旗糾衆。為官軍逼走出越。越王招撫。授以三宣副提督之職。轄宣光興化山西三省。伊擇保勝設卡抽稅。國王力不能制。聽其自行收稅。養勇防守。可免發餉。亦不聽調。相安已久。法人於

同治甲戌和約。既伏紅河通商之條。初未舉行。迨光緒七年。甫索踐前約。且言黑旗據保勝抽稅。有礙通商。必須驅除。越王善言緩之。八年春。法人稱和約內有匪梗代為出資勦匪之條。黑旗在應勦之列。不由越王允否。剋日駛兵輪入東京。強勒河內總督讓故宮殿與彼屯兵。該督以未奉朝旨。不從。一面具疏請命。一面集兵守城。并遣其按察使赴兵船緩師。法人拘留。即於三月初二日開砲攻城。該督出示。凡教民願附法者出城。於是出者二千餘人。然內奸終未盡去。奸細在北門內舉火應之。即日城陷。該督黃耀死之。法既陷河內。復以輪船走報越王。尚稱未傷和誼。請另簡新督赴河內接任。凡越之精明大吏。法人皆謂不佳。商使起用致仕原任河內督臣陳廷肅往任。越勉從之。陳督年逾七十。抵任無權。具官而已。法乘夏間水漲。將兵輪上駛。越王急使告以劉永福乃我武員。既與我國和好。不應攻我之臣。伊非匪也。法答既屬爾臣。盍調往他省。但不阻我入滇之路。又何致攻之。越王陽為降旨調離。而陰令勿移。延至光緒九年二月。法始攻陷南定省。夏間再陷海陽省。其附近之廣安省甯平省。無不次第強佔。時有　中朝吏部主事唐景崧。奉命派滇差遣。路出保勝。以忠義激厲劉永福。三月朔日。永福遂興師出駐山西。法人進逼。劉軍逆戰于河內省轄懷德府之紙橋地方。四月十三日。大敗法兵。斬其七畫兵頭里威利。法國武職。以

袖口繡畫數分等差。七畫其貴官也。死亡山積。法大喪氣。七月十三日。再戰於懷德府城下。法又敗績。殲斬無算。十四日。法決堤水淹劉軍。入夜水竟沒膽。兵立屋脊。賴土人競渡龍舟數隻。徹夜往復渡救。遂退屯丹鳳縣。該處紅河最大。逕其東北。又有喝江較窄。繞其西。獨南面留陸路一綫。可通他處。劉軍與法水陸相持。八月初一至初三日。苦戰三晝夜。劉之先鋒黃守忠屹立不退。奮勇鏖戰。法兵片甲不回。法人經此四月七月八月三次痛懲。心寒氣阻。設劉軍得別軍相助。乘銳進擣。河內等省。有可收復之機。乃孤軍無援。兵機頓鈍。亦越之刼運使然也。法因紅河被遏。遂駛兵輪逕攻越都。七月十五日。攻奪順化河岸礮臺。適越王阮福時已於六月十五日病卒。有養子三人。長先立。臣民廢之。推立故王之弟朗國公福昇。為法人迫脅。換立和約。七月二十三日。立新約二十七條。大要越國權利。盡歸於法。十月。福昇飲鴆自盡。臣民復立故王福時次子福賡。年甫十二歲。擁虛器而已。

又云。西撫徐小山中丞。十一月初二日再出關。駐諒山。接巡撫印任事。鞠躬盡瘁。竭力運籌。委任兩統領黃提督桂蘭。趙道沃。黃趙初不睦。為之調和。使結為昆弟。以期共濟云。

又云。粵西防營餉例。名為鎮柳營制。每勇月餉二兩四錢。糧米在內。須在前敵。始能

發足。設派在涼山以北。止按七成發給一兩六錢八分云。

光緒八年。李燕伯刺史。以澳門葡萄牙情形。上書當道云。竊以歐羅巴之通商於粵也。始於前明。而國則自葡萄牙始。地則自澳門始。明史稱澳為濠鏡。葡夷居澳。自稱大西洋。其國在大西洋西班牙之西。地形狹長。縱僅千數百里。橫僅數百里。所產亦僅寶石水晶鹽磁之屬。嘉慶間。幾為法夷所滅。今亦不列和議。無貨通商。無官領事。其國積來弱小。然其人精算術。善以儀器測日出入。星躔度數遠近。因知水陸方向所在。明初。其國主遣善操舟者。駕巨舶由亞非利加抵五印度。復轉而偏歷東南洋島國。所至輒立埔頭為識。前明隆慶初。始抵香山縣澳門。疆臣林富為之奏請予隙地。蓋洋樓。歲納租銀五百兩。自是英法諸夷。相繼通商於粵。皆倚澳夷為東道主。則明臣林富其首罪乎。後葡夷東南洋所立埔頭。悉為英法所奪據。僅恃澳門一區。藉各國通商之利以為利。其不為英法所據者。實我庇蔭之恩。使地屬外島。早非葡夷有矣。迨英夷得地香港。以澳門海有橫沙。巨舶往來非潮不便。凡外夷通商之船。遂棄澳門聚香港。澳門因而廛市蕭條。其土著由明至今。歷四百年。已與華人無異。特其衣冠未改耳。於其國無田園室家之戀。欲歸未能。於澳無農工商賈之業。其貧殊甚。即其國遺官駐此。無利可圖。亦欲棄澳歸去。林文忠公督粵。曾請以高廉道駐澳

門。果如其請。直可以改土歸流治之。後闈姓內禁。而闈姓遂移於澳門。澳夷歲納其規數十萬。奸民嗜利。舉凡觸綱犯禁之事見。移之澳而官遂無如何也。於是咸恃澳為逋逃藪。日輕官而敢於藐法。舉凡奸淫邪盜之事。悉萃於澳。澳夷悉倚以為利。歲收攤規白鴿票規又十數萬。其他販私土私鹽私硝私礦火藥洋鎗者。各納其規。合之又三數十萬。澳門縱橫不及二十里。致澳夷歲收百萬之利。積年計之。其蠹我粵省民財非少矣。而又因我之利。厚我之毒。于是添設水師理事等官。添置水陸綠衣等兵。同治十一年。則令我釐廠由拱北灣而移馬留洲矣。光緒二年。又從媽閣而自分洋界矣。近且包庇奸民走私。或該夷自行走私。漏我釐稅。不容過問矣。修砲台。置兵船。實有夜郎自大之勢。則闈姓之利啟之也。是知中外交涉之地。舉凡我所欲禁。而不能必外夷之不相梗者。不若姑徐徐而陰弭之。毋使奸民鋌而走險。毋使外夷因而得間。 國體所關。民心所繫。是又不徒闈姓一事。澳門一處宜然矣。近者犯法凶人。著名巨盜。悉藏於澳。分夥四出。仇殺刼掠。即得主名。官吏不能過問。夫澳門為我腹地。竟成一顯與王法背戾之區。不惟為 國體所難容。聞亦為英法所竊議。謂葡人以弱小之國。租中國彈丸之地。藏垢納汙。無賴至此。實為萬國公法所鄙。而中國容忍若是。其不欲輕啟外釁可知。英法有鑒乎此。是以時有違約之請。此其隱係

全局。尤非小也。其顯然可指者。近患有四。遠患有四。而不必深慮者亦有四。澳夷容納奸民。因而盜賊日多。要犯難獲。患一。包庇私鹽私土。漏我正供。患二。賣硝磺大藥洋鎗等物。助賊橫行。患三。今日一照會。明日一照會。非爭洋界即庇奸民撓我政令。患四。此近患之小者。粵省民氣不靖。為盜者多。設有不軌之徒。起事澳門。嘯聚則官不及防。潰出則為害滋大。洪逆其前鑒也。積久生奸。勢所必至。此遠患之一可危也。外夷覬覦內地。實非一國。皆有得尺則尺。得寸則寸之望。設澳夷聯絡他國聲援。他國憑藉澳門居址。屯重兵。謀地界。尋事要我。澳門本屬腹地。因而漸近卧榻。由前山至香山。皆可竟逼省城。將虎門幾同虛守。近如省城新磯沙面。英夷尚欲爭據。況澳可為香港之犄角乎。此外夷之陰志也。近或數年。遠或十數年。勢必至此。遠患之二可危也。澳夷惡我稅關釐廠。彼雖庇私。終未全遂所欲。往年令我移廠馬留洲。且又自定洋界。近復擅拘海關胥役。又復留我緝私武弁。隨事尋釁。不肯稍已。是緝私嚴則必有決裂。驟難收拾之勢。不嚴而澳門近接香港。香港洋藥直可全從澳門走私。將新香六廠百餘萬稅釐。澳夷悉可據為走私之利。於餉項大有關礙。遠患之可危三也。各國初來。言語不通。道路不熟。英夷曩日敢近畿輔。實澳夷為奸導之。而且每歲租銀。今已不納。恐過此以往。並租之名而亦失之。澳夷且據為固有。歲收百萬之

利積富生强恐於英法俄日之外添我一憂遠患之可危四也而所謂不必深慮者澳門僅此葡夷他國別無族類男婦丁口約四千人現所練兵約水師二百陸師八九百人兵分三起自其國募來者約三百人募之土著者又約三百人其他皆募華人當之然皆貧無所事之徒藉以為生非有義於該夷之高爵厚祿而甘為之用也又非如英法口糧較多而得其死心也此兵之不足慮也其闈姓攤館等人逐腥附羶為利而來初則聚若蠅蟻本非常業亦可散若鳥獸無源之利豈能久恃澳夷失此一錢難籌此餉之不足慮也澳無倉儲僅恃渡船濟其薪米扼之口隘暫禁往來即成餓殍此糧之不足慮也方今各國通商悉有和約惟葡不與由其弱小本甚近聞澳夷兵頭欲入京師乞同英法一體立和約立領事雖不至竟如所請而其狡獪宜防是即聲罪致討令其還我租界拆其洋樓驅其族類該國主僅足自存斷不能集三五萬兵籌百數萬餉從數萬里外來與我爭此彈丸無益之地不特澳夷為然即通商各國富民多半來華貿易蓄資財擁妻子蓋洋樓造花園大有聚國族斯之意惟恐一國失和肇起兵端將各國生意皆為之累此又各國之情勢也是即葡夷國本富强力與我爭兵端一結自有他國居間於中仍歸和好況葡夷萬萬不能至此乎查各國情勢不殺洋人不拆洋樓第據理與爭必不至遽開兵釁此又不必慮

者四也。今雖不為已甚。第恐如草萌芽。初根不拔。滋蔓難圖。我　朝定臺灣。征金川。平回部。邊患之弭皆賴　列聖剛斷之明。道光以來。通商之害。在外夷則以嘗試得機。在我則以優容致悞。事非旦夕。言者欷歔。星火燎原。深用為懼。自後如澳夷有爭界庇私之事。顯斥其非。濟之以恩威。曉之以利害。詰之以去留。令其如咸豐以前歲納租銀。恪守前範。即使不肯盡從。而於約束之中。予以包容之路。不令擅分洋界。不准窩容賊犯。任我緝私。任我捕盜。其他姑不深求。徐以禁其將來。眼前仍不絕其生計。情理兼至。彼復何說。在該夷主客相形。强弱異勢。衆寡殊情。思我曩日庇蔭之恩。惕我今日赫然之怒。當必知難而止。因是帖然。不惟內地奸民失所依恃。能知畏法。即英法諸夷聞之。知我舉動莫測。亦足以泯覬覦而肅　國體。某往來澳島。隨事體驗。知其隱患。何忍久默。惟垂察焉。

翁二銘相國心存。有甲寅都門雜感八首。第一首云。八陘蒼莽拱神京。秋日登高百感生。曉市錢刀喧九陌。宵燈碪杵動重城。龍驤未撤長蘆戍。虎旅先歸細柳營。差喜郊原禾稼熟。但銷金甲即承平。第五首云。巴陵郎閣起風雷。擊楫中流氣象開。不信儒生能報國。竟邀大將共登臺。三千金翅橫江下。五百琱戈拓壁來。陶侃動名溫嶠節。捄時須仗出羣才。第七首云。佛貍祠下草青青。亂後蕪城灌莽腥。一片江山付啼

鳩。萬家燈火化流螢。蟲沙影射中天月。牛斗芒寒上將星。三十六陂秋色滿。垂楊終古不堪聽。第八首云。姑孰長鯨尚怒鰭。石頭城外陣雲寒。孤軍轉戰三年苦。隻手橫撐半壁難。東去濤聲吞鐵甕。西來山勢走銅官。連烽極目盤龍浦。海上秋風路渺漫。

庚申年。都門壽佛寺。有無名氏題壁十六首。第一首云。莽莽中原起刼灰。臨風愁上舊金臺。鴟張壓境危如卵。烏合圍兵禍已胎。未見狄青紓戰畧。但聞魏絳是奇才。封侯豈係書生事。手撫龍泉日幾回。第二首云。家國瘡痍未忍論。旰衡往事暗聲吞。宵飛野馬青燐聚。晝見天狼白日昏。三窟狡謀空有地。九重欲訴已無門。客愁深似蘆溝水。不特鄉關繞夢魂。第十三首云。河山大局費支持。中外機謀未許知。薊北千家愁客戍。江南十載老王師。兵甘作賊民真苦。虜解沽名勢更危。百里巖疆刁斗警。鐘聞長樂竟何時。第十六首云。倥偬戎機亂似麻。烟塵滾滾逼京華。未枯心血留詩草。無用浮名愧榜花。投筆氣雄班定遠。上書淚盡賈長沙。腐儒何解匡時略。但有危言報　國家。他如仗節已無蘇屬國。靴刀誰似李臨淮。雙闕騎過流象淚。九門塵起雜羊羶。九府泉刀輸易盡。一關人鬼界難分。縱敵可能降孟獲。犒師猶賴有弦高。道旁築室誰無誤。紙上談兵我亦能。底事見危爭解組。辜恩多是受恩身。雅量還推諸執事。分明唾面自容乾。青史一編殷鑒在。誤人家國是模棱。悲憤塡膺。遂覺語無含蓄

矣。

秦文伯太守。由梧州回任桂林。秋間寄惠詩篇。並題貞孝詩一首。復以秋夕感懷八首見示。第二首云。風吹萬木響蕭蕭。秋滿乾坤氣寂寥。銅柱罕逢令馬援。玉關幾見古班超。壯心深隱空山豹。奇氣高盤絕塞雕。一種蒼茫家國感。坐看星斗煥中宵。第四首云。自攜琴鶴別長安。東岱南衡眼倦看。民氣弗馴為吏苦。軍儲易罄足兵難。頗愁黨禍成牛李。重望邊才起范韓。不上將壇喧畫角。短篷只合老漁竿。又末章有句云。草堂杜甫猶憂國。菊徑陶潛早笑人。其心事亦昭然若揭矣。

初筆載表弟繆幼丞祐孫詩誌離索之感。壬午幼丞捷北闈。仍橐筆遊吳門。復移家維揚。今春寄余書。並附絕句二首云。蜃氣鮫人徙南海。鄰葉杏花空北征。知君勝概吟不盡。笑我襤褸猶平生。不親吏部曹中版。竊號散人聊自娛。便欲遠乞桄榔杖拄到胥山看太湖。亦見其跌宕猶昔矣。

余姑母適繆氏。守貞三十三年。終以殉孝。 嚴君撰事畧。同人復為松筠閣貞孝徵詩啟云。蓋聞柏舟誓義之死靡他。漆室煢居。與齊不改。哀伊人之洵淑。歎實命之不猶。此懷清所以築臺。望夫所以化石也。然必百年伉儷。已諧琴瑟之歡。半老年華。始抱稾砧之痛。從未有夭桃纔賦。吉禮未成。集蓼遽悲。凶音猝至。而能心堅金石。節勵

氷霜。如江陰金氏女松筠閣貞孝事者。其情尤可悲。其人乃不朽矣。女曾祖諱鑑。雍正乙卯科舉人。舉博學鴻詞。歷官刑部雲南清吏司主事。祖諱棒閶。歲貢生。父諱諤。嘉慶己卯科舉人。蒙城縣訓導。揀選知縣。女幼讀儒書。長嫻姆訓。代操家政。能得親懽。同邑繆君宗慶。英年嗜學。綺歲能文。爰因中表之親。遂訂婚姻之約。是稱快壻。宜有良緣。何意劬書。竟成痼疾。一夕女忽夢壻衣冠登堂。亟思引避。戄然驚寤。知為不祥。泣以告母。母聞亦口塞神沮。蓋是夜同感噩夢也。未幾而訃果至。嗟乎。精誠所感。魂夢斯通。白玉樓成。遽促飛虬之駕。黃金釵折。忍聽寡鵠之歌。於是痛欲自裁。誓不可轉。刻日適繆為位。成制盡哀。家中則父母俱存。堂上則尊章無恙。瑱環宵撤。學嬰兒事親。箕帚晨興。以婦職代子。既嗣其夫兄伯英之次子光佐。以奉夫祀。采蘋尸祭。筐筥吉蠲。畫荻課兒。篝燈組織。庶克延夫炊種。冀勿墜夫書香。乃娶婦逾年。生一女而遽卒。復立孫為嗣。未半載而又殤。命竟何如。天乎已酷。斯時也。舅姑既沒。門戶無依。乃奉母命。攜婦及孫女歸母家。女之志原不難相從於九京。而女之身轉不忍遽歸於一死者。一則以夫家宗祏。尚求一綫之延。一則以晚景庭闈。懼益雙親之痛也。已而宗慶之兄承慶。更名步瀛者。以甲午舉人。官浙江知縣。生一子曰光錫。遂更議以光錫兼祧。女始喜且感。蓋鶺鴒在原。無傷乎同氣。螟蛉有子。不異於所生也。既更

亂離備涉艱險。江湖避地。烽火連天。女乃依戀晨昏。侍奉湯藥。迨父母相繼辭世。而女亦遂以身殉。蓋女之死。距母之逝纔月餘耳。嗚呼孝矣。女以同治二年癸亥十一月二十二日卒。年五十有六。守貞者三十有三年。旌表如例。嗚呼。白璧無瑕。扉上之粉書霜耀。彤管有煒。門前之綽楔風高。宜有詠歌以彰節烈。伏願中外鉅公。文貞學士。大舒煙墨。各振琳瑯。庶幾寶婺潛輝。得奎光而長耀。旃檀奇馥。因風力而遠揚。

金壇馮夢華孝廉煦作誄云。夫貞弦既折。空傳別鵠之音。孝水將枯。誰謚義烏之號。厲共姜之抗節。詩賡柏舟。齊曹娥之遺烈。碑題齏臼。凡茲獨行。得一已難。繄僕所聞。實兼二美。江陰金氏女。柔嘉維則。溫惠宅中。辨文姬之四絃。東大家之七誡。孝乎惟孝。浣揄滌帬。知之為知。量鹽簡米。六婣承矩。三鄰觀型。宇中表繆宗慶。託何劉世親。締潘楊舊戚。方謂玉鏡既下。騰阿奴之誚。寶釵更耀。覿君子之光。而宗慶宿疾不斟。徂年易盡。雀藏覆斗。知恩話之將亡。鵩上承塵。兆賈生之早逝。女善心為窈。冥契斯符。他生未卜。銜精衛之寃。問夜何其。感趾離之夢。乃歸繆為之服。並乞兄公子光佐後之。遺挂在壁。如答樊英之拜。奠觴在几。彌茹令嫺之痛。閨史告哀。里老歸美。而且丙舍宅憂。米不納者一溢。午夜侍疾。帶不緩者數旬。既撫藐孤。為砥樸學。斷葸之義。

閑于陸生畫荻之教。劬于歐母光佐既長。為取于王甫生女而光佐夭。復立一孫。不半載又殤。叢蘭屢摧。苦荼並埒。謂天蓋高。豈云聽下。謂地蓋厚。詎可埋憂。悕其傷已。兼祧光錫。終應有後。支離婉篤。依母以居。中遘屯難。幾蹈虎尾。黃巾萬騎。竟入鄭公之鄉。赤熛一怒。且燔天隨之屋。乃夜走彭衙。晨隱同谷。或嘗半圭之藥。或乞一勺之漿。身罹百憂。卒濟其母。母沒逾月。身亦殉之。嗚呼孝矣。或者曰。女而不婦。疑于過中。則采薇之士。當自快于一飽。空桑之子。將無與于生我。蔑彝斁化。斯言是也。況女生而為貞。死而為孝。女牀戢並命之鳥。折翼終凋。堂背樹忘憂之諼。抽心易瘁。尤宙合所罕窺。未可以目論也。宗卬遺則。乃為之誄。其辭曰。

蓉城陰陰。節義世雄。馨烈所扇。篤生女宗。淵識生禀。令儀夙鍾。左宮右徵。其來雝雝。世戚相承。繆氏實孚。吉徵未符。殊質先脆。長吉嘔心。相如病肺。玉樹長埋。珠胎易碎。異室同穴。宵夢要之。慘慘青廬。披披素衣。諸姑伯姊。百喙不移。影堂再拜。觀者涕洟。上承衰姑。下軫弱息。菽水不夷。以搔以抑。篝燈夜課。紡甎朝織。所天鑒之。之死靡忒。鬼伯不仁。厥後再殤。彼蒼者天。何辜而殃。亡則不祀。存則不臧。旁皇一室。焉知存亡。曰歸曰歸。我父我母。顧我復我。百歲相守。梱內景高。閣左歸厚。惟貞與孝。庶幾無負。嗚呼哀哉。運厄陽九。蹀躞兵間。胡飢采梠。胡寒漚菅。母獲休止。女罹阻艱。竄身海上。

孫雲不還。嗚呼哀哉。毋生亦生。母死亦死。邈焉此身。曾不一視。薄者以敦。姣者以理。敢表素旂。用光彤史。

貞孝徵詩。今已盈帙。昔　先大父有詠松筠閣守貞詩十餘首。全稿燬於兵火。僅記第一首云。淒風苦雨冷江潭。黃鵠聲高聽不堪。萬古傷心百年事。是誰教汝一身擔。家君敍貞孝事略篇首云。女子之節。守貞難。殉孝尤難。二者得一。已稱完人。況兼之耶。嗚呼。如松筠閣伯姊之所遭。皆人世大不幸之事。而卒之孫行其志。百折不回。至於死而後已。予紀其事。實泫然不知涕泗之橫流也。中敍守貞後歸甯云。家人莫不悲愴。淚涔涔下。而姊則坦然。曰。人生在世。遇所當為者。尚勉為之。況名節攸關。雖赴湯蹈火。所不敢辭。女體親心。親成女志。又何悲。　先大母因名其閣曰松筠閣。又後幅云。咸豐庚申。常州淪陷。姊因依戀庭闈不忍偕繆氏妯娌遠赴山左。雖烽火連天。艱危險阻。一心以父母為念。實寫得貞孝心事出。

甲申閏五月。周畇叔都轉解組。將寓居蘇州。瀕行賦留別詩四律。書橫幅見贈。跋云。光緒壬午。星譽典鹾東粵。聞淮生道兄豪於詩。政暇索所作古近體讀之。不覺心折。以同官之雅。時時過從。訂文字交焉。閱兩載甲申。罷官北歸。淮生索書舊稿。率占七律四章留別。即求郢政。倚裝走筆。拉雜書寫。不足為外人道也。詩云。一舸鴟夷載酒

行。五湖烟月寄浮生。楊枝駱馬猶多累。純菜鱸魚亦假名。抗疏不聞成翊世。論兵特薦李元平。人材令僕需公等。老我東岡事偶耕。設醴何曾早見機。三休初息漢陰機。偶商國是空掛枕。每戀　君恩忍拂衣。廉吏去應知陸績。要官思久熟王晞。生平冷笑陳承祚。便有中人也合歸。問到葫蘆費揣摩。載來薏苡謗書訛。懷甎便擊風斯下。墮甑能完倖已多。一網竟成名士禍。八關別署黨人科。詆蘇排馬家風在。笑罵紛紛奈汝何。蠻徼弓衣萬口傳。凌雲彩筆氣翩翩。奪標躍馬詩堪將。拄笏驂鸞吏是仙。麟閣勛高誰解賞。烏臺案枉客能箋。從來瘈犬憎蘭佩。莫炫孫芳乞衆憐。

昀叔都轉詞林老宿。海內推服。無異詞。其所著多不存稿。東漚詞一卷。季弟季眖太守刊於閩中。哲昆涑人直刺。尚錄存日記數卷。其古近體詩已散佚。去歲出示者。祇在粵西數十首而已。其中五律較多。皆沈鬱蒼老。直追盛唐。許涑文觀察招飲。即席述懷四首云。高會天涯少。飛揚不可無。諸公盡臺省。一醉且江湖。越酒連船到。江魚出網麤。花前老兄弟。痛飲慰羈孤。白髮明燈下。相看一倍親。論文仍意氣。感舊各風塵。魚麥江鄉夢。鶯花帝里春。宦游何日遂。同是未歸人。二紀炎荒地。何年見太平。一官頻轉徙。羣盜復縱橫。遼海艱通漕。秦關苦用兵。向來憂國意。寂寞負平生。虎口全家出。驚心淚尚吞。歲餘勞戰伐。意外得生存。飄泊知何極。艱虞不可論。今宵尊酒畔。

應有未招魂。柳州晤張琴浦太守。話舊誌感云。兒戲趨庭日。重談涕淚餘。一官承素業。卅載痛遺孤。潦落丁家難。悽涼守父書。蠻雲尊酒畔。把袂一長吁。羈宦同天末。蹉跎感二毛。亂離同輩盡。哀樂此生勞。卧閣從吾懶。搴帷愧爾豪。飛騰終有日。一為念蓬蒿。陳寶珊觀察。左遷甯夏郡丞。索詩贈別四首云。聞說松州道。秋深尚鼓鼙。容心將宿雁。送汝固原西。榆葉關雲重。桃花磧雪迷。隴梅無便寄。南望迴含悽。蘭雨真孃墓。梨雲短簿祠。蠻箏清夜曲。團扇冶春詞。倚玉王郎雋。量珠石尉癡。勝遊能幾日。憔悴鬢成絲。謂咸豐初同客吳門時事太原三載別。薄宦竟何如。俸厚全分客。官閑更著書。風花晉祠晚。烟樹薊門疎。老我東華路。勞勞感索居。馬背一尊酒。屬君何限情。途窮爭氣節。亂劇出功名。射虎邊風暗。呼鷹隴月晴。毋將遷謫意。寥落負生平。七古僅錄一首。辛未仲春。之官左江。劉湘芸觀察以佳硯贈行。賦此誌謝。並留別云。中巖水坑世𣪺搆。片石之價同璠璵。鯫生家貧抱硯癖。愛莫能致空踟躕。泳洮黃歙材最下。聊與筆墨共菑畬。隨身兩硯三十載。揮霍虵蚓箋蟲魚。中江先生有嘉贈。入手異采蒸蟾蜍。金堅玉潤文理細。瞇水鹽奪青芙蕖。芸櫥檀櫝親什襲。恐露寶氣驚鄰閭。摩挲三復猶未已。坐令百感生欷歔。溯從通籍官禁近。歲歲儤直承明廬。院中草制粲珠璧。殿前奏賦鏘瓊琚。石渠金鐀清切地。三披秘籙陳丹除。惠文柱下屢上

事。　聖恩往往容狂疎。萬言伏闕持大計。意氣已懾狼居胥。開門休沐謝徼逐。矻矻丹素勤三餘。惜哉此硯不在側。第假鉛槧資佃漁。揭來乞外領邕管。涉歷嶺海疲舟車。山重風險聚猺獞。箐深雨濕巢虵蛆。雞占龜飯多異習。瘴癘所觸生疣疽。宦游得此吁可怕。況復積寇煩擒勦。曉衙踞案署吏牘。夜帳磨盾行軍書。更看細字寫手版。眼花腕弱看成豬。投荒萬里鬢髮改。觚棱回首空愁余。可憐此硯獨不幸。依人落魄蠻鄉居。知公輟贈有深意。歲寒石友長相於。牂牁春漲勾漏碧。放棹正及桃花初。期茲報　國各努力。肯為離別輕霑裾。高歌揮手攜硯去。一杯相屬當軒渠。

余近年常捧檄赴各郡邑。復兩赴嶺右。往返或月餘。或數月。舟車無事。輒得詩盈帙。常以就正於昀叔都轉。每卷均有題識。類記于此。以誌一時雅誼云。

是編門逕最正。工夫最純。律細格高。無體不備。蓋潍生方上睎唐宋。下躪元明。涵泳百家。獨開生面。譬猶千狐之腋。千雞之蹠。采真瀝液。奄有衆長。斯巧匠之伎神。而良工之心苦矣。合各體論之。則近體駕古體之上。七古駕五古之上。潍生詩稿所存古體。每較近體為少。而近體中則七言律絕尤擅勝場。請與知詩者共證之。

自上海浮海至廣州。七古評云。以健筆寫奇景。宜其豪邁絕倫。能加以沈雄。更足推倒一世。僕校勘潍生詩稿。吹毛求疵。不遺餘力。人厭其刻。而潍生益復欿然。質之解

人。當有相視而笑者。

淮生最工七絶。僕每得一篇。輒愛不忍釋。於　國初諸老中。極似漁洋迦陵。非斤斤於貌似而已。當茶熟香温之際。微吟數過。令人之意也消。

此卷大抵皆應酬之作。較之佗卷。似覺減色。可見詩文一道。要在自紓懷抱。著不得一點矯揉。至於次韻和詩。屢疊不已。是于酬應之外。加一番苦趣矣。前輩名家。多不喜次韻。且於酬應諸作。都不存稿。有以哉。

是編大都于役嶺海。即事拈題。令讀者如置身瘴鄉蠻落中。景物之殊。風俗之僻。得此妙筆。以傳神寫貌。如禹鼎之鑄。温犀之照。可謂極文章之能事矣。所作較淮生諸稿。別具面目。昔人論太白入蜀。東坡過嶺。詩境一變。淮生胸次。殆無奇不有。吾不能測其所至也。

寫景詩於東坡放翁外。別開一徑。可云無窮出清新矣。然非踰嶺南游。那得如許奇搆耶。

淮生擅吏才。郡邑有事。大府輒檄君諮勘。以故嶺東西足跡殆遍。即事寫景之作。隨地成編。奇麗清新。目不給賞。僕宦邑管。亦多此體。往往皆憂思悽苦之音。每一披吟。足覘君福澤之厚矣。

以上數條。皆題於各卷之首。每篇眉批計百數十條。曲示鍼砭。過蒙獎借。因緣文字。展卷難忘。知己勝於感恩。其是之謂乎。

癸未十月十七日。劉子諶司馬。招同人祝放翁生日。余倚金縷曲成詞云。嶺外春回早。夢醒時梅花一樹。朗吟而笑。笑取清尊花下祝。仕隱如翁都妙。喜文字長官同調。巾屨蕭然頹放甚。太平庵尚說歸來好。全晚節鏡湖老。　樓船鐵馬紛紛擾。想當年滿腔忠憤。惄焉如擣。今日何堪談往事。也自悲歌長嘯。且把酒同開懷抱。八十五年詩萬首。古鬚眉團扇猶留稿。看皓月一輪皎。昀叔都轉評云。字字切合。語語超妙。下闋傷今弔古。擊碎唾壺。上闋自寫胸臆。寄慨獨深。宇宙茫茫。不識誰為范石湖也。

江陰　金武祥　溎生

桐城張文端公。晚自號圃翁。有恆產瑣言云。天下之物。有新則必有故。屋久而頹。衣久而敝。臧獲牛馬。服役久而老且死。當其重價以購。越十年而其物非故矣。再越十年而化為烏有矣。獨田之為物。雖百年千年而常新。即或農力不勤。土敝產薄。一經糞溉則新矣。即或荒蕪草毛。一經墾闢則新矣。多興陂池。則枯者可以使之潤。勤薅荼蓼。則瘠者可以使之肥。

沈啟南詠田字口號云。昔日田為富字足。今日田為累字頭。拖下脚來成甲首。伸出頭來不自由。田安心上長思想。田在胸中慮不休。當初只望田為福。誰料田多疊疊愁。此當時錢糧之案。為受累者言之也。

昔有侵人宅地者。楊珍作詩諷之曰。四鄰侵我我從伊。畢竟還思未有時。試上含元殿基望。秋風衰草正離離。又有顯官在京。致書鄰翁。欲其讓牆址以成方圓。翁書一詩於紙尾曰。千里修書只為牆。讓他幾尺又何妨。長城萬里今猶在。不見當年秦始皇。又楊翥詠侵地界詩云。餘地無多莫較量。一條分作兩家牆。普天之下皆王土。再過些兒也不妨。

張文和公田園雜興六言詩云。不識風塵勞擾。但知雲水盤桓。買畚偶來城市。祀神一著衣冠。小橋流水村近。疏柳長堤路斜。車馬不聞叩戶。雞豚自識還家。烟深茅屋雲白。雨過菱塘水深。今歲秧田大熟。稻苗高過行人。竹屋正臨流水。槿籬曲繞閒亭。此是吾廬本色。被人偷作丹青。作苦最憐田婦。布衣椎髻無華。饁餉並攜稚子。采桑不摘閒花。公畢生富貴。而詩之清曠如此。

費補之梁溪漫志云。司馬溫公獨樂園之讀書堂。文史萬餘卷。而公晨夕所常閱者。雖累數十年。皆新若手未觸者。嘗謂其子公休曰。賈豎藏貨貝。儒家惟此耳。然當知寶惜。吾每歲以上伏及重陽間。視天氣晴明日。即設几案於當日所。側羣書其上以曝其腦。所以年月雖深。終不損動。至於啟卷。必先視几案潔淨。藉以茵褥。然後端坐看之。或欲行看。即承以方版。未嘗空手捧之。非惟手汗漬及。亦慮觸動其腦。每至看竟一版。即側右手大指面襯其沿。而覆以次指面。撚而挾過。故得不至揉熟其紙。每見汝輩多以指爪撮起。甚非吾意。今浮屠老氏。猶知尊敬其書。豈以吾儒反不如乎。當宜誌之。

昔人云。凡作詩。須平居收拾詩才以備用。王楙野客叢書云。石林凡看文字。采兩字以上對句。舉子用作賦。入仕用作四六。顯達用作制誥。此與收拾詩材同一用意。

葉夢得避暑錄話云。晏元獻平居書簡。及公家文牒。未嘗棄一紙。皆積以傳書。雖封皮亦十百為沓。以鐵界尺鎮桉上。每讀得一故事。則書以一封皮。後批門類。蓋今類要也。古人之勤學惜物如此。

書目答問云。由小學入經學者。其經學可信。由經學入史學者。其史學可信。由經學史學入理學者。其理學可信。由經學史學兼詞章者。其詞章有用。以經學史學兼經濟者。其經濟成就遠大。

又有勸刻書說云。凡有力好事之人。若自揣德業學問不足過人。而欲求不朽者。莫如刊布古書一法。但刻書必須不惜重費。延聘通人。甄擇秘籍。詳校精雕。刻書不擇佳惡書佳而不讐校猶糜費也其書終古不廢。則刻書之人終古不泯。如歙之鮑。吳之黃。南海之伍。金山之錢。可決其五百年中必不泯滅。豈不勝于自著書自刻集者乎。且刻書者傳先哲之精蘊。啟後學之困蒙。亦利濟之先務。積善之雅談也。

書板之多。以江西廣東兩省為最。江西刻工。在金谿縣之許灣。廣東刻工。在順德縣之馬岡。均以書版多者為富。嫁女常以書版為奩資。惟字每草率訛誤。以鋟版半用女工耳。

堂姊丈鄒雋之大令。調權蕪湖。以太平縣仙源書院書目十二卷寄示。有邑人孫玉

塘壁文跋云。邑僻萬山中。舊時藏書家。悉付兵燹。老儒宿學。又多謀食四方。雖有後來之秀。無典籍以拓見聞。而欲成偉器難矣。邑侯鄒君雋之之蒞吾邑也。開文社。興蠶桑。脩橋梁。建祠宇。凡可以利士民者。無不竭心力以圖之。廣文馬君素臣。皖江名儒。出所學以澤吾邑。亦既多所成就。乃復相與捐重貲。出祕籍。以濟單寒。可謂賢矣。云云。蓋雋之令太平時。首以藏書數十種送置書院。馬廣文繼之。士民亦爭以書饋至刊續書目時。已得二萬七千三百五十三卷。首列掌書借書章程。編立目錄。加以注語。並載何人購送。用意良厚。立法尤善。亦彼都人士之幸也。馬君名徵雯。懷甯人。

吾鄉舊時收藏之富。以陳隱君寄舫式金適園中為最。嘗取宋元以來名畫。屬同鄉張萃山喬刻石。分四十幅。纖微畢肖。為世所稱。粵匪亂後。隱君之子燮卿孝廉。出示家藏名蹟。僅存其半。而刻石亦祇賸二十餘幅。且殘缺不完。今年家臚青太守。由長洲寄贈重刻本云。得原刻四十幅。重摹上石。花卉翎毛。不失真面。臚青令吾邑。愛此而重刻之。嗣令崑山。刻徐健菴司寇憺園集三十六卷。亦見其政事之餘。篤好風雅矣。

宋清明上河圖。學士張擇端繪。張字正道。東武人。與蕭照劉松年同時。因孝宣追思北朝。遂作此圖進呈。其後臨本最多。真蹟向藏王弇州家。嚴世蕃聞而索之。以贋本

獻。遂興大獄。余家藏此卷。有句曲外史張雨跋云。學士張擇端。字正道。東武人也。幼穎悟。善屬文。長仕。遊都下。尤精繪事。孝宣追思北朝。遂作茲進呈緝熙殿。名曰清明上河圖。迺時俗所謂祭掃云者。然圖高僅盈尺。橫之三尋。從皇宮梵宇。以及閭閻旅肆。城郭闤闠。以至田野村庄。自遠而近。由畧而詳。山則有崇嵐峻嶺。坡谷陵隰之別。水則具洪濤激湍。溝瀆行潦之分。苑榭亭臺。脩篁植卉。堤涯橋路。園柳培桃。平陸蹄輪。載道。中流帆鷁橫江。馭馬策驢。舉棹擊槳。曲盡往來之勢。備陳去住之情。士農工賈。三教九流。自貴顯及臧獲。與男女老少。或行止坐卧。或負戴奔馳。或授受問答。或闘閧博戲。蓋日出而作者。鮮有不得其情。兼乎禽獸駝鹿牛羊鶴鷲犬猴之類。珍玩食味貨財書畫之流。自目之所覩。耳之所聞。日用事物之動靜狂默。殊形異狀。皆妍媸畢集。毫髮無遺。使余展卷一閱。恍然若入汴京。置身於流水游龍之間。第少香塵撲面耳。想張公執毛錐開素帛之時。晝作夜思。鏤心摳膽。直於造化爭雕鐫。即復起二李三王于斯際。吾知其徒嘖舌而無所措手足矣。投以和隋之珍。不忍與易也。千載之下。令人豈無遐思。覯者宜什襲焉。免被鮫人所竊。

又長沙李東陽題七古云。宋家汴都全盛時。四方玉帛梯航隨。清明上河俗所尚。傾城士女兒童攜城中萬瓦暈甍起。百貨千商集成蟻。花棚柳步圍春風。霧閣雲窗散

朝綺。芳原細草飛離塵。馳者若飆行若雲。虹橋影落浪花裡。拔舵持篙似有聲。笙歌在樓遊在野。亦有驅牛種田者。眼中苦樂各有情。縱使丹青未嘗寫。翰林畫史張擇端。研朱吮墨鏤心肝。細窮毫髮影千萬。直與造化爭雕鑽。圖成進入緝熙殿。御筆親題標卷面。天津一夜杜鵑啼。倏忽春光幾回變。朔風捲地天雨沙。此圖此景復誰家。家藏私室屢易主。贏得春風後代誇。姓名不入宣和譜。翰墨流傳藉吾祖。乾坤俯仰意不極。世事榮枯無代無。

薑露庵雜記云。譜牒之法。由始祖順數而下。行文亦可由本身逆數而上。或謂無此例。予證以韓文石君墓志韋公墓志。皆不服。又翻晉書賀循傳論毀廟一節示之。乃服。

賀循傳云。七廟之義。出於王氏。從禰以上。至於高祖。親廟四世。高祖以上。復有五世六世無服之祖。故為三昭三穆。并太祖而七。茶香室叢鈔云。此則高祖之父為五世。高祖之祖為六世。蓋數從禰起。非從己身逆數而上也。今人以高祖之父為六世祖。非是。余初筆載俗以高祖之父為高高祖尤謬

茶香室叢鈔云。今俗無子。而以兄弟之子為後。曰過房。朱子言行錄前集王沂公事第七條云。曾無子。欲令弟子過房。是宋時已有過房之語。

錢塘汪抒懷師韓韓門綴學云。江南望族有聘妻。因病辭婚。別娶士族女。其後聘妻病愈。復來歸。兩婦皆生子。至其家脩譜時。前娶之子。謂其母出士族。又先娶。以後娶者為繼室。後娶之子。謂其母聘在前。乃元配。以前娶者為側室。或以問余。余按古之繼室有二。左傳惠公元妃孟子卒。繼室以聲子。注云。元妃死。則次妃攝治內事。猶不得稱夫人。故謂之繼室。此繼室即元妃之娣姪。始娶元妃時之媵也。昭公二年。晉平公少姜卒。三年。齊侯使晏嬰請繼室於晉。韓起如齊逆女。此繼室乃娶於夫人卒之後者也。金史后妃傳云。媵為繼室。各以其敘。無三媵。則娣姪繼室。亦各以其敘。所云以敘。應亦臆度之詞。若後世所謂繼室。皆是妻死而更娶。未有兩在而一為繼者也。且嫡庶初不以前後論。昔晉文公出亡。狄人以廧咎如二女叔隗季隗納諸公子。公子取季隗。以叔隗妻趙衰。其後歸國。文公以女妻趙衰。是曰趙姬。趙姬請逆叔隗。叔隗來。趙姬以叔隗為內子。而已下之。文公之女。豈不貴乎。貴女為妾。此見於傳者也。且文公已妻季隗矣。及其至秦。穆公以宗女五人妻之。公既歸。迎夫人於秦。不以季隗為夫人也。後娶為妻。此見於史記者也。至於晉書禮志所載二妻者。王昌劉仲武吳國朱某鄭子羣。皆處亂世。昌子羣皆以與前妻隔絕。仲武以出其妻別舍。朱以入晉。晉賜之妻。當時廷臣多以後妻為妾。為繼室。亦有謂兩妻所生之子。宜互相為

服者。又延康中。陳詵妻李遭賊。請活姑命。為賊略去。詵更娶盧氏。一作嚴氏後得李消息。
迎還。李亡。詵擬制服。司馬王愆期議曰。詵有老母。不可以莫之養。妻無歸。期。納妾可
也。李雖没賊。尚有生冀。詵尋求之理。不盡而便娶妻。誠詵之短也。詵不應娶妻。要以
盧氏為繼室。庾亮從其議。而況此之因病未娶。更非若詵妻之曽為賊略可比哉。其
他史册所載。晉程諒之立二嫡。賈充之左右夫人。五代晉高祖於安重榮兩妻。並加
封爵。陸定國娶河東柳氏。又納范陽盧氏。以其俱為舊族。嫡庶不分。又如溫嶠之後
妻王氏何氏。俱贈夫人。而不及前妻李氏。凡皆私意曲情。不足道也。
庶出之子。謂其母曰所生母。繼妻所生子。謂其母曰生母。見會典驗封司封贈篇注。
今庶出之子。皆謂其母曰生母。故繼妻所生子。不欲謂其母曰生母矣。
涇縣包世臣慎伯。著有藝舟雙楫。其論書一則云。自唐迄明。書有門戶者廿人。爰為
續評。永興如白鶴翔雲。人仰丹頂。河南如孔雀皈佛。花散金屏。王知敬如振鷺集而
有容。柳誠懸如關雎摯而有別。薛少保如雛鵠具千里之志。鍾紹京如新鶯矜百囀
之聲。李率更如虎餓而愈健。北海如熊肥而更捷。平原如耕牛穩實而利民用。會稽如
戰馬。雄肆而解人意。景度如傲羸强轁。布武緊密。范的如明駝舒步。舉止軒昂。玉局
如丙吉問牛。能持大體。端明如子陽據蜀。徒飾鑾輿。山谷如梁武寫經。心儀利益。海

岳如張湯執法。比用重輕。子昂如挾瑟燕姬。矜寵善狎。伯幾如負暄野老。嘈雜不辭。京兆如戎人吹布。不知麻性。宗伯如龍女參禪。欲證男果。

青浦王述庵司寇（昶）致仕後。居三泖漁莊。海內名流。從游極盛。陶凫香宗伯。少時亦及其門。司寇謂之曰。名士可為而不可為。諸君雖負時名。皆非華國之器。人須青雲自致。即一官一邑。亦足自展所長。若終身登王粲之樓。彈馮煖之鋏。途窮日暮。恐遺路鬼揶揄。吾子藻采飛揚。秉饒溫厚和平之致。當不以名士終也。宗伯嘗舉以告人云。又言當日偕彭甘亭（兆蓀）史赤厓 錢同人（侗）郭頻迦（麐）諸人。在司寇處分纂金石萃編湖海詩文集等書。頻迦年少輕狂。目空一世。嘗戲余曰。我輩是貨。卿乃肆中人耳。非貨也。余應之曰。君等貨則貨耳。非遇肆中人。能售此貨耶。余願作肆中人。不願作貨。亦自知不配作貨也。相與一笑而罷。嗟乎。文福兼修者幾人哉。士可知所自勉矣。

儒有朱陸之異派。禪有南北之分宗。畫亦有之。李思訓父子為北宗。米元章吳小仙等繼之。王右丞吳道子為南宗。趙承旨董香光等繼之。非特此也。詞亦有南北之分。蘇長公之銅琵鐵板。是北宗也。辛幼安諸人暢其緒。柳屯田之曉風殘月。是南宗也。黃山谷諸人嗣其音。南宗支派繁衍。至今奉為詞學正宗。至崑曲素有南北之殊。較

量音節於刓刌之閒。此樂工之能事。亦才人之餘技也。

國朝弈藝。遠軼前代。康熙時。海甯范西屏世勳。著有桃花泉弈譜。近時善弈者。推江都周小松鼎。同治壬申。刻有餐菊軒棊評。自序云。庭梧門風。籬菊逞豔。覩鷙鳥之奮擊。聽候蟲之爭鳴。歲云秋矣。其為氣也可悲。其為物也可喜。古之人有以秋名者。意其深得於秋之旨乎。吾嘗讀史矣。方其戰河山於一枰。決利鈍於俄頃。或俛得復失。或轉敗為勝。失有由於數奇。勝有出於天幸。而深識之士。輒能表其操算之贏。指其致衄之釁。何昭昭然若黑白分也。豈非局外之見易明。事後之論乃定乎。行篋中藏有棋譜三十局。皆並時對壘之作。固工力相當。亦瑕瑜不掩。嘗以此意取而評之矣。天高日晶。重事商搉。假樂此不疲之癖。謝無所用心之譏。爰災梨棗。以公同嗜者賞析焉。雖然。古人不可見矣。往日勝遊。亦成陳迹。同時健者。皆為異物。牙琴誰彈。郢斤奚斲。甚矣秋之可悲也。

又跋云。潘星譽任渭南。金秋林申。梅溪四君。余未及見。同時對手。武進董君六泉。文毅。齒最長。海甯陳君子仙。毓性。年最少。知名亦最早。均先後下世。獨弦哀張。撫局隕涕云云。此外對局者。楚桐隱、黃曉江、李湛源、周星垣、施省三、沈介之、李崑瑜、賴秀山、程德堂、釋秋航、又十八。

爾雅檟苦荼郭注云。樹小似梔子。冬生葉。可作羹飲。今呼早采者為荼。晚取者為茗。一名荈。按此即今之茶樹。古茶茗字與荼薺字同。讀至漢縣荼陵有宅加切之音。唐陸羽著茶經。始減一畫作茶。

陽羨茶總名岕茶。唐時入貢。產於銅官離墨諸山。陽羨復有茗壺。始於明時。鼎山蜀山為叢萃之所。初用紫泥素質。後用五色彩油。相傳昔有異僧繞白碭青龍黃龍諸山。指示土人曰賣富貴。土人異之。鑿山得五色土。因為壺。金沙寺僧創為規製。時有供春者竊仿之。極古秀。世稱供春壺是也。其後時大彬曲盡其妙。徐友泉學之。變化其式。仿古尊罍諸器。配合土色所宜。為集大成焉。然晚年恆自歎曰。吾之精終不及時之粗也。吾鄉周高起有陽羨茗壺系記之最詳。 國朝錢塘陳曼生至荆谿亦出新意為之。至今曼生壺尤名於時。

曼生自鐫紗帽籠頭自煎喫小印。其跋云。茶飲之風。盛於唐。而玉川子之嗜茶。又在鴻漸之前。其新茶詩有云。閉門反關無俗客。紗帽籠頭自煎喫。後之人咏其詞。意猶可想見其七盌喫餘。兩腋風生之趣。余性嗜茶。雖無七盌之量。而朝夕所啜。惟茶為多。自來荆谿。愛陽羨之泥。宜於飲器。復創意造形。範為茶具。當午睡初回。北窗偶坐。汲泉支鼎。取新茗烹之。便覺舌本香清。心田味沁。自謂此樂。不減陶公之羲皇上人

也。顧唐宋以來之茶。尚碾尚擣。或製為團。或造為餅。殊失茶之真味。自明初取茶芽之精者。採而飲之。遂開千古茶飲之宗。使盧公生此時。其稱賞又當如何也。余刻盧公詩句于石。而并為跋。亦以增藝林一韻事云。

廣州何崑玉家有小石。色微黃。高六寸許。重衹數兩。索價五百金。以紫檀櫝藏之。櫝面刻銘。並載此為宋坑靈壁石。具皺瘦透之妙。縱橫顛倒玩之。凡具八景。何氏得自揚州。以為本馬秋玉家物。初得之。以小玲瓏名其館者。即此石云。余按馬秋玉名曰琯。弟半查名曰璐。業鹾揚州。博學工詩。乾隆丙辰。均舉鴻詞科。家在東關。搆書屋為藏書讌集之地。有看山樓諸勝。始得太湖石甚佳。建山館置之。而以小玲瓏名。適鄰家不便其立。半查乃語兒止之。及山館歸汪雪礓。本石始立焉。半查南齋集。所詠愛此一卷石。置之在庭角。如見天地初。遊心到廬霍是也。此石既得於太湖。則非產自靈壁。鄰家不便其立。則石之巨可知。此靈壁之小者。固與迥異。然一握空靈。具有衆妙。粵中英德石殆無其匹。何必附會名流。始增聲價哉。

粵東西江多箄艇。蓋縛竹木為之。上蓋堂室。官府謂之廠。為榷稅緝私之所。土人或以設肆售物。蛋户花艇。緪繞左右。每於春水生時。則易新纜繫之。余赴桂林即事詩云。征榷多官箄。洲渚闢堂宇。即指此。按後漢岑彭傳。乘枋箄下江關。註枋箄大桴也。

以竹木為之○浮於水上○亦作渒○簰俗作簲非○陸放翁入蜀記云○大江遇一木栰○廣十餘丈○長五十餘丈○上有三四十家○妻子雞犬臼碓皆具○中為阡陌相往來○亦有神祠○舟人云○此尚其小者耳○大者於栰上鋪土作蔬圃○或作酒肆○此較之兩粵簰艇尤巨○然余往來長江者屢矣○未見有此大栰也○

宋桐鄉朱新仲猗覺寮雜記云○船門曰馬門○蓋闖字之分也○引首而覷曰闖○

吾鄉於歲杪○或新置竈時○必炒孛羅○蓋以糯穀炒至爆開如梅花○粵東謂之炒爆穀○舊有詩云○春入吳門十萬家○家家爆穀卜年華○就鍋排下黃金粟○轉手翻成白玉花○紅粉佳人占喜事○白頭老叟問生涯○曉來粧飾諸兒女○數片梅花插鬢斜○

仙桃草○吾鄉四五月時○蔓生麥田中○葉綠莖紅○實大如椒○形如桃○中有小蟲○宜在小暑節十五日內取之○先期則無蟲○後時則蟲飛出○趁未坼採之○烘乾研末○藏以待用○一切跌打損傷○服一二錢立愈○吾家每採鮮者○以陳酒浸於瓦瓶○凡患勞傷者服之○或云其莖葉煎水浴之○亦妙○余見近人小說中云○此方傳自宜興○有某甲者○曉行○見一少年似匪徒○卧於道旁○被傷垂斃○向某乞清水一杯○某憐而與之○少年於身畔出藥末一包○和水飲訖○少頃○骨節窸窣有聲○即起立○問甲里居而去○閱數日○少年袖白金造門致謝○因問前日所服係何妙藥○少年初不吐實○甲卻金曰○我非市恩者○但欲

得此方以普濟人耳。豈有他哉。少年乃告以仙桃草方。傳世尚不及百年云。

海鹽黃韻珊大令燮清。初名憲清。有拙宜園集。圯上懷張子房七古。最佳。詩云。荊卿匕首漸離筑。博浪沙椎更神速。匹夫肉搏犯天子。來如鷹雕去鴻鵠。黃石老人笑俛首。勇則有餘智不足。人生養氣先讀書。一編乃出秦火餘。折其鋒銳始可用。役使豪傑如庸奴。圯上恂恂效奔走。昔日麤豪忽烏有。能發能忍真丈夫。將相神仙此樞紐。一椎不能斃祖龍。一履蹴碎咸陽宮。少年舉事天地動。晚歲辟穀烟雲空。赤松去後仙蹤杳。日暮平橋但芳草。世外應多未見書。人間孺子虛心少。

嘉興孫閬青大令需次湖南。工詩善畫。豪於飲。余曩在長沙曾見之。有自題畫扇詩云。西湖盡處是西溪。溪外斜陽溪上隄。溪面綠荷香十里。儂家還在板橋西。

長白高且園侍郎其佩。工繪事。以指頭為之。別開生面。為前人所未有。番禺羅雪谷名清。亦以指頭作畫。山水花卉。巨幅尤勝。嘗為余作二幀。并贈詩二首。余亦作五律酬之。有羅胸富邱壑。彈指變雲烟之句。雪谷徧游海外各國。不願成室。乞畫者飲以酒。隨手即成。亦奇士也。

杜牧阿房宮賦云。六王畢。四海一。蜀山兀。阿房出。調本陸傪長城賦云。千城絕。長城別。秦民竭。秦君滅。此杜襲其調而益工者也。宋時劉幾論云。天地軋。萬物茁。聖人發。

此則襲其調而為怪險。宜其遭勒帛矣。

沈歸愚明詩別裁。選劉永錫行路難一首云。雲漫漫兮白日寒。天荆地棘行路難。評云。此數字抵人千百。袁子才譏之云。上句直襲荆軻傳之唾餘。下句行路難三字即題也。永錫苦湊得天荆地棘四字耳。吳青城說杜評落日照大旗。馬鳴風蕭蕭句云。鐃歌萬曲。皆遜其雄渾悲壯。而馬鳴句。只倒轉毛詩成語。腰增一風字。便另是一樣氣色。即大旗句。亦竊悠悠旆旌意。增落日字耳。可悟古人偷意偷句之法。

靜志居詩話云。明朱野航學博。存理設帳於荻扁王氏。一日與主人晚酌罷。主人歸寢。已而月上。野航得句云。萬事不如杯在手。一年幾見月當頭。喜劇發狂。大叫扣扉。呼主人起。誦此二語。主人亦大為擊節。取酒更酌。明日張具召客。集吳中善詩者賞之。流連數日。其風流致足樂也。

余按萬事不如杯在手。一年幾見月當頭。此言及時行樂之意。說者必欲以為用冬月望日夜子時。月中立竿無影之典。方謂月當頭。甚覺穿鑿。猶之東坡雪詩。凍合玉樓寒起粟。光搖銀海眩生花。必欲以玉樓為臂。銀海為眼。謂之巧合則可。然轉落小家矣。

衡陽回雁峯。傳為雁至此而北。唐人詩所云。陽月南飛雁。傳聞至此回。又楊升庵夫

人詩所云。雁飛曾不過衡陽。錦字何由寄永昌是也。然五嶺以南。雁亦甚多。衡峯乃附會之說。蓋回雁亦言山之形勢耳。

後赤壁賦。舉網得魚。巨口細鱗。狀如松江之鱸。即鱖魚也。山海經云。鱖巨口細鱗。有斑彩。玉篇。鱖大口細鱗斑彩。有姑衛切居月切去入二音。北人每呼為花鯚。南人或呼為鯚花。鯚字字書所無。

綠蟻新醅酒。紅泥小火爐。晚來天欲雪。能飲一杯無。唐人句也。近見青藤道人題畫詩云。雪後寒梅晾蕊齋。宣州鑪子正新泥。閉門無事修茶課。滿浸寒泉一肚皮。又別有消寒風致。

杜雲川太史在都時。某尚書家一青衣甚豔。集諸名士賦詩。約首選者相贈。太史賦簾波詩。有銀蒜瓊鈎之句。尚書大賞。竟如約。或贈太史詩曰。銀蒜瓊鈎句欲飛。詩成親擁麗人歸。紫雲見惠徒虛語。笑殺君家舊紫薇。

陳迦陵嘗押一童。名雲郎。其後畫迦陵填詞圖卷。諸名士題詠甚夥。末有袁文達公題云。卷中詩伯首漁洋。諸子飛騰各擅場。一事難忘惆悵處。不將餘瀋貌雲郎。周昀叔都轉題湖海樓詞後。念奴嬌下闋云。知否二百年來。替人屬我。來與公爭席。自寫江南腸斷句。恨少紫雲擫笛。亦指雲郎也。

張海門太史。代友輓玉尚書麟云。短後記裁衣。憐雪告冰天。萬里追隨班定遠。長安仍索米。賸鳶肩火色。九衢慟哭馬賓王。又有戲挽梅鶴堂某郎聯云。天太無情。纔到了草長鶯飛。難留春住。人原不死。試招向梅邊鶴外。定有魂來。皆為時人傳誦。

某鉅公有愛妾名春燕。歿於立夏前一日。輓以聯云。未免有情。此日竟同春去了。似曾相識。何時重見燕歸來。

都門有集句嵌字楹聯贈歌伶蓮香者云。上有並蒂蓮。下有同心藕。歡作沈水香。儂作博山鑪。極古豔亦極自然。又有贈如意聯云。都道我不如歸去。試問卿于意云何。亦妙。

薛慰農觀察藤香館小品。頗多此格。贈愛卿云。為愛餘春培芍藥。認卿小影是桃根。集句贈阿男云。生小未嘗離阿母。願天速變作男兒。贈巧雲云。燕子鶯兒都讓巧。蕙香蘭氣聚成雲。集句贈綠卿云。綠淨不可唾。卿言亦復佳。

秦淮楊氏。有停艇聽笛水閣。慰農觀察題聯云。六朝金粉。十里笙歌。裙屐昔年游。最難忘北海豪情。西園雅集。九曲晴波。三生夢影。樓臺依舊好。且消受東山絲竹。南部烟花。

近人雅集。分舉不類兩物。撰詩一聯。名九宮格。又名無情搭。又名詩鐘。吾鄉謂之了

埽葉山房石印

角對前二筆已載數聯。閩俗又拈二字不類者懸之。俾撰成七字二句。謂之解詩。如張三李四云。四壁圖書三尺劍。半肩行李一張琴。是也。茲有閩友錄示數聯。白衣二字云。白舫青樽搖月去。衣香扇影踏歌來。三小二字云。十三揚郡初開蔻。兩小長干憶弄梅。八長二字云。世無八代扶衰手。我有長歌當哭情。或以三字為聯者。如天地人云。雞蹤踏地斜書个。鯉尾朝天倒寫人。或以五字為聯者如十二月十二云。十里樓臺十里月。二陵風雨二陵秋。或以六字為聯者。如雞魚肉鑼鼓板云。雞市鑼喧分社肉。板橋鼓響賣鱸魚。尤妙者。有濫衿闖入賭館。意圖詐索。囊家以賭具天地人和一二三四共八字為題。令其聯詩。渠即對云。一叢人影三弓地。四面和風二月天。妙切其時其地。衆遂厚贈之。

徐蟾園尚書雅集東山。編脩顧偉櫂在座。尚書限溪西雞齊啼韻。中用一二三四五六七八九十百千萬兩丈尺半雙等十八字。成七律詩。座客擱筆。編修歸語其妻吳位貞。即夕成一首。藝林傳誦。詩云。百尺樓頭花一溪。七香車斷五陵西。六橋遙望三湘水。八載空驚半夜雞。風急九秋雙燕去。雲開四面萬山齊。子規不解愁千丈。十二時中兩兩啼。位貞名學素。婁江人。有蔭綠閣草。

于清端公成龍由縣令起家。為清官第一。督兩江時。所屬通州知州。為漢軍蔭生。與

同姓名。公一見稱賞。謂其才可大用。特薦之。已而　上南巡。至江甯。其人已升守是郡。　上因諭之曰。爾務法總督于成龍。其人亦仕至河道總督。卒謚襄勤。古多同姓名者。或生非同時。官非同地。此則兩賢不厄。相得益彰。近世乃有屬官避上司之名。亦可哂矣。

有學使按試點名。見一生與同姓名。出上聯令屬對。且曰如不佳。不准入場。上聯云。藺相如。司馬相如。名相如。實不相如。生即應聲曰。魏無忌。長孫無忌。彼無忌。此亦無忌。學使笑頷之。旋列高等。

張月槎太史漢。在京師時。有同姓名者為衡山縣丞。入都。假太史名大會宗人。後回衡。太史調以詩云。連天一派原同姓。兩地交稱不異名。文士時難分李益。詩人帝豈別韓翃。丞何曾負慚余拙。叔恐為癡被子輕。此去衡山尋玉簡。曠懷千古獨輸卿。

大興徐香坨太守知興化府時。有同姓名者署永定縣興化鄉巡檢。太守調以詩云。今仲舒同昔仲舒。名相如亦實相如。郭淮可占汾陽地。李季宜傳北海書。可有小冠能別否。竟同大諫獨何歟。苦吟寒食飛花句。與此韓翃或是余。

張玉田解連環孤雁詞云。寫不成書。只寄得相思一點。周晌叔都轉醉花陰詞云。無賴是秋鴻。但寫人人。不寫人何處。相傳順天方玉坤女史。寄其夫丁筱舸部郎咏雁

字長短句云。丁甯囑付南飛雁。到衡陽與儂代筆。行些方便。不倩你報平安。不倩你訴饑寒。寥寥數筆莫辭難。祇寫個一人兩字碧雲端。高叫客心酸。高叫客心酸。萬一阿郎出見。要齊齊整整。仔細讓他看。丁閱之。即日北歸。

丹陽賀黃公有紅牙詞。王阮亭云。紅牙詠燕詞。斜日拖花。微風撲絮。不獨措語之工。正如柳塘花塢之詩。讀之便覺春光駘宕。

王芝舫看桃花。為陰雨所阻。蝶戀花詞云。天到花時難作主。纔得春晴。剛要春陰護。商酌輕雲兼薄霧。積來又怕成風雨。 雨雨風風愁不住。流水無情。斷却尋芳路。自古妖嬈人易妬。天公也喫桃花醋。

尤西堂云。近日詞家愛寫閨襜。易流狎昵。蹈揚湖海。動涉叫囂。二者交病。不可不知。古樂府云。羞澀佯牽伴。隨園以為寫盡女兒情態。東甌草堂詞。洞仙歌云。呵細綰翠坐東花簾底。花鈴斜簪小鴉髻。想妝成力怯。換了鸞衫停半晌。纔見盈盈扶起。 問名佯不說。淺笑低聲。暗裏牽衣教娘替。衆畔坐隨肩。道是知情。却偏又恁憨憨地。也忒煞難猜箇人心。笑事事朦朧。者般年紀。此調共十首。幾於繪影繪聲。錄此以見一斑。

顧子山觀察文彬。好填詞。嘗集淵明歸去來辭。成沁園春詞十闋。傳者錄示二闋。并

小序云。昔坡公喜淵明歸去來辭。因集字為詩十首。壬子冬夜讀陶辭有感。亦集字成此調一篇。非敢效顰。聊以言志云爾。其一云。歸去來兮。矯矯遺世。我感前人。覺迷途未遠。征夫問路。晨光既引。稚子迎門。出岫雲還。荒園日涉。入室攜壺息酒樽。時流憩。有琴書可悅。松菊猶存。　倦游已息車奔。復情話常期戚與親。向東皋舒嘯。臨流以賦。兩疇有事。植杖而耘。知命樂天。委心乘化。生趣盈懷萬物春。其人往。雖為之詩僕。吾亦欣欣。其三云。歸去來兮。鄉園親戚。惆悵期余。自南雲眄遠天盤飛鳥。東風吹恨。路引春蕪。心貴相知。交疑欲絕。寄候書常幾載無。舟人告言征人歸矣。盍往觀乎。入門欲問。今吾問。可是知非倦息。車既撫琴憩室。菊猶我傲。引泉流徑。松命僮扶。游子情懷。帝鄉景物。良話西窗趣不孤。觴酒設。請自今為始。盡日攜壺。

天津旅店。舊傳有高芝仙校書題壁詞。調寄過秦樓云。月舊愁新。宵長夢短。今夜如何能睡。燈疑淚暈。酒似心酸。一樣斷腸滋味。獨自背這窗兒。數盡寒更。懶尋鴛被。更空槽馬嚙。荒郵人語嘈嘈盈耳。　空歎息落絮沾泥。飛花墮溷。往事不堪提起。美人紅拂。俠客黃衫。不信當時若此。試問茫茫大千。可有當年崑崙奇士。提青萍三尺。訪我枇杷花裏。後跋云。妾良家女。為匪人所誘。誤墮風塵。荏苒三年。朝夕惟以眼淚洗面。紛紜人海中。古押衙向何處求也。北平高氏第三女芝仙留題。

汲古閣舊抄本

圖畫見聞誌

每部裝訂四冊 價洋一元二角

是書為宋郭若虛撰分敘論紀藝故事近事四門蓋以唐張彥遠歷代名畫記僅敘至唐末而止因就見聞所及自五季至宋初編次成書凡百餘年中之名人藝士流派本末叙述極為賅購夫我國畫學至北宋而極盛郭氏時代既近見聞較確其所論列可為讀書之綱領原書曾由汲古閣刊入津逮祕書今人懸金無由購買本號幸獲毛氏原抄不敢自祕影印行世藝術家幸珍視焉

發行所 上海 蘇州 漢口 松江 掃葉山房

篤敬堂壽記備

粟香三筆

埽葉山房

石印

PL
2705
.I5
S8
v.7

粟香三筆卷五

江陰　金武祥　溎生

吾鄉楊文定公名時。與余　高祖敬齋先生為理學交。先曾祖守一齋筆記中載其孝行及軼事一則。文定在詞館中。蕭然如寒士。一日聖主問李文貞。朝臣操守。有如張鵬翮趙申喬者乎。以公對。遂命提學直隸。直隸學政以檢討任。前後所罕有也。還侍講。丁艱服滿。自河工還朝。未補官。有　旨典陝試。亦出　特恩。以雲貴總督兼雲撫。時於奏牘中言存誠主敬之學。世宗手批答之云。吾君臣萬里談道。不亦樂乎。嗚呼。理學名臣如公者。當從祀兩廡而無忝矣。

楊文定公墓有御賜碑文云。國家隆盛之際。必有耆碩之臣。學足以鼓吹休明。道足以楷模多士。由是生協圭璋之望。歿膺綸綍之榮。蓋以褒崇往哲。風示來茲。厥典茂焉。爾原任禮部尚書。兼管國子監祭酒事楊名時。性秉恪誠。學歸純正。文章根於經籍。理學本乎儒先。典畿甸之銓衡。士風丕振。樹滇南之節鉞。民俗還醇。朕當纘緒之初。特召老成之彥。命官宗伯。兼作司成。夙夜著其寅清。生徒式其訓迪。瀛洲課士。允資大雅之儀

型。禁地傳經。實籍純儒之講論。胡然黃髮。遽返青冥。用崇褒贈之文。以盡飾終之禮。加爾為太子太傅。謚曰文定。嗚呼。松楸在望。堪嗟馬鬣之封。琬玉初鐫。永荷龍章之錫。垂之奕世。式是豐碑。

文定公集卷帙頗多。存詩極少。有讀朱子文集詩云。儒學尊朱子。遺書永不刊。心源傳孔孟。詞藻軼歐韓。研討微言契。披尋奧義殫。欣逢　文治盛。海宇快同觀。呈安溪李夫子詩云。六籍撥塵翳。百家匯為一。又云。浩然沛九垓。卷之藏於密。又云。抗志懷前哲。努力崇大雅。即其詞章。亦見理學之大凡矣。

高祖敬齋先生。別號霞江。著有丹鉛雜錄述聞錄諸書。多言性理及經史之學。經燹不存。表弟繆幼丞孝廉。出示其曾祖申浦太史手抄本。中有金霞江先生詩四首。爰謹錄之。壬戌送房師阮裴園先生學浩視學楚南云。洞庭波浪接天浮。衡　命乘軺入楚遊。冰鏡應隨江浦月。絳帷恰趁木蘭舟。雲霞掩映新花笑。汀渚蒼茫舊雨愁。不盡離懷轉無語。湘波燕水共悠悠。七年書劍侍師門。媿負孫陽知己恩。獻賦　螭坳迷玉局。文投蟾窟誤金根。可堪失水羈愁迫。猶喜吟風笑語溫。今日旗亭惆悵別。綈函枕秘向誰論。却為齏鹽身繫留。難隨星使度芳洲。從游士盡花為幕。載酒時當月滿樓。屈宋風騷揚楚郡。陳徐最績報　皇州。他年內擢為霖雨。還潤焦桐爨下不。咏

夾竹桃云。弱幹蕭蕭幾葉斜。嫣紅冉冉映窗紗。誰移頁谷嬋娟影。幻作天台爛熳花。只向秋籬消寂寞。不隨春色鬭繁華。休言看竹無須主。愛客偏烹日注茶。

乾隆三十五年。皇太后八旬萬壽。凡六十以上齊眉命婦。均得邀絲緞珍品之 賜。漢臣中同時受賞者。吏部尚書程景伊妻金氏。禮部尚書蔡新妻何氏。吏部侍郎曹秀先妻劉氏。三人閥閱閨闈傳為榮遇。按程文恭公夫人。為余高祖姑。幼時有異徵。知其必貴。載先曾祖守一齋筆記中。

守一齋筆記。多載戚黨軼事。有一則云。余表兄繆申浦。名晉。二姑母長子也。資性少鈍。夏楚綦嚴。先君謂姑母曰。吾甥器宇不凡。飛騰在即。無欲速。未幾姑母卒。申浦甲申鄉試。入場之夕。夢姑母告之曰。汝試事吾料理妥當。好為之。是科獲雋。乙未會試。夢如前。成進士。入館選。後擢侍講。

又記孫節母一則云。堂姊丈孫名勳。號書屏。乾隆丙子舉人。其母許太恭人。年十九。守節撫孤。有夢城隍神迎迓。赦偷兒竊五百金一事。歲癸酉。太恭人夢隕星如雷。神人抱送太恭人房。太恭人抱送余姊房。數日。姊分娩得子。遂名星衍。字淵如。丙辰四月。余赴山西。晤書屏喬梓。並謁太恭人。年八十有九。而神采如六十許云。按 先曾

祖詩云。吾家阿士星辰降。即指淵如先生也。

從伯曙洲先生皐行誼略載二筆。陸祁生先生。繼輅有寒夜獨飲有懷詩云。江北儒官甲天下。周伯恬金曙洲沈小宛宋于庭皆絕倫。鴻詞大科久不舉。駿雄之士安長貧。寒雲壓簷雪欲下。濁酒引醉衰差溫。何當呼取共歲暮。使我破屋迴陽春。是時江蘇安徽學官尚未分省。曙洲先生在建德。祁生先生在合肥。皆為學官云。

崇百藥齋五哀詩。哀廣州通判屠君紳云。心期鬱鬱向誰陳。論定斯人我最真。游戲文章都奧衍。猖狂意氣是酸辛。憐才熱淚傾如水。垂老柔鄉葬此身。卹悔臨岐殊草草。危言含意未全伸。即詠吾鄉笏巖刺史也。其所著六合內外瑣言。初名瑣蛣雜記。吳穀人先生有序。以吳錫麒為姬金麟。其詭異如此。

六合內外瑣言及蟫史二種。縣志皆不載。僅載其酌酒與儲玉琴詩一首云。當筵那後問悲歡。念爾茫茫感百端。風雨十年家鐵甕。雲山一夕話銅官。誰憐吟鍛稽康竈。我愧虛彈貢禹冠。今夜蓉城好明月。醉中猶得坐團圞。余見亦有生齋集有屠賢書詩序。稱其曠朗出塵。時得神解。惜無由見其全集也。

賢書刺史居西貫。在余居大岸之北里許。在大岸之東者為篁村。其同時有陳湖海明經瑛。亦以詩名。有湖海詩鈔六卷。同屠賢書夜坐云。四野浩風露逌然長道心溪

澄收衆籟。月澹出疎林。觀化形同釋。忘機暑不侵。清言餘逸韻。如聽頽師琴。詩境多似王孟。農家云。農家敦樸風。但解數雞豕。秬穛被我躬。不必紈與綺。糲食充我腹。不必甘與旨。榆莢春雨滋。穲稏秋風起。宜麥亦宜稻。高廩登億秭。水旱占蛙聲。五行陋志史。中古書契垂。頗為作偽始。椎魯耕鑿民。渾沌實未死。賽社歡枌榆。爭春賤桃李。負薪而行歌。翁子吾所鄙。咏竹云。相對坐深林。清言已忘暑。添作一庭涼。颯然過新雨。

由篁村而東二里許。為匯上。許氏世居之。與陳明經同時唱和者。為許桐山居士煐。有小湖詩鈔二卷。明經序之。其咏鄉居長堤春柳云。青青小橋西。湖邊值春曙。殘月一堤烟。鶯聲不知處。斷岸秋蘆云。秋風吹處老雁叫。蘆花早。寒烟淺水中。漁舟去來好。摘句田家雜咏云。豈不樂游戲。衣食謀吾生。又云。念此子孫賢。方知祖父力。又云。夕陰動涼色。蟬響催落暉。過閣黎庵云。地閒多草色。寺古剩松陰。懷麗南云。故人清似月。秋夢亂於雲。李申耆太史序。以為天機清逸。不事雕藻。信然。

幼丞書來云。先曾祖申浦公。著有岸舫齋詩鈔。官翰林時。卜居汪文端公故宅。時晴齋有和趙雲松前輩舊題。時晴齋詩。一時和者甚衆。詩云。僦得城南屋數楹。規模爽塏舊聞名。予山園小留全面。宋玉居寬未合并。分兩家賃居 客至有花兼有竹。窗開宜雨

更宜晴。綠陰滿院紅曦少。秀色清光著意迎。曲曲疏籬短短欄。藤花開作紫雲觀。山形宛委窺非易。石勢嶙峋繪亦難。竹塢蕉亭容憩息。高梧文杏歷暄寒。洞天引得微泉出。有冽池波古井瀾。

幼丞又云。先祖滋雲公。諱庭桂。道光乙酉拔貢。官四川巴州牧。著有震无咎齋詩鈔八卷。五言如晚烟吞水白。夕照背山紅。雲推山似海。霧擁屋無門。斷橋流水截。危棧夕陽登。七言如放晴山色推篷送。入夜灘聲到枕催。久官歸家翻似客。窮途度臘不成年。一邑敢云棲枳棘。十年誰為辨薰蕕。三度五千餘里路。半生四十九年非。歸與兒偕。聊減從。行如女嫁每愆期。皆可誦也。

薑露庵雜記云。窮經難得古人之意。蓋宋學多望文生義。攙以己意。講漢學者。又或誇多鬬靡。失之穿鑿。蔣子雅曰。江陰鳳德隆注三禮。毘陵王瑑舟注易。吳晉望注詩。則不分漢宋。不附傳注。亦不獨出己見。其法以經注經。講義理出乎人心之所安。講典制則三面參考。以折中於一是。曰三隅對求法。自來注家無出其右。云云。余聞鳳先生三禮注。未經付梓。王吳兩書。雖為鋟木。未盛行。而板已燬于兵燹矣。武祥按鳳先生三禮注。及四書補考。均未見。而讀書瑣記。刻藝海珠塵中。鳳氏經說。刻粵雅堂叢書中。王先生學易五種十四卷。已付梓。亂後未見。吳先生詩經申義十卷。前歲始

得于粤中書肆云○

江陰縣志云○鳳應韶○字德隆○歲貢生○幼孤貧○織竹為業○嘗隔簾聽童子讀書聲○即能背誦○塾師異之○授以書○攻苦不輟○比入邑庠○博覽强記○三禮注疏○熟誦如流○說經具有心得○所注鳳氏經說○讀書瑣記○四書補考○先後梓行○復有五經辨證○儀禮鈎提○左傳杜注參事等書○藏于家○余按鳳先生家丁墅○距余家十餘里○亂後其族姓寥落○所藏之書○不可復得矣○

吾郡經學家○莊氏為盛○劉申受先生逢祿○莊氏甥也○盡傳其學○尤精春秋公羊家言○嘉慶十九年○由庶吉士改禮部主事○道光四年○河南學使請以尚書湯文正從祀文廟○議者以文正康熙中輔導理密親王獲譴○乾隆中嘗奉駁難之○先生攬筆書曰○后夔典樂○猶有朱均○呂望陳書○難匡管蔡○尚書汪文端善而用之○遂奉 俞旨○是年越南貢使陳請為其國王母乞人葠○得 旨賞給○而 諭中有外夷貢道之語○其使臣欲請改為外藩○部中以詔書 難更易○先生草牒復之曰○周官職方○王畿之外分九服○夷服去王國七千里○藩服九千里○是藩遠而夷近○說文羌夷蠻貊字○皆從物旁○惟夷從大○從大從弓者○東方大人之國○夷俗仁○仁者壽○有東方不死之國○故孔子欲居之○且乾隆間○奉 上諭申飭四庫館不得改書籍中夷字作彝裔字○舜東夷之人○文王西

夷之入我　朝六合一家盡去漢唐以來拘忌嫌疑之陋使者無得以此為疑越使遂無辭而退先生在禮部十二年以經義決疑事類如此

常州劉氏康雍時文恪公於義為最著其大分四房稱張劉文定公綸其裔也先自大同從鳳陽明洪武初有劉真者從兵徇江南防守常州遂家焉後五世璠無子以姊適張氏之子銓為子銓有隱德嘗受寓遠商數千金十餘年不至後遇匄者訝其貌詰之果其子云父客死久矣泣而歸之椷識如故云

錢黃山茂才季重嘗自貌女裝題曰春風鬢影圖左仲甫中丞為題疏影詞云春寒風靡有美人斂袂日暮孤倚憶昔相逢華彩如英風流自厭羅綺年來雙賓吹難綠料金屋安排無意拚此身化做巫雲搖蕩楚江烟水　或者湘纍未死慕他春窈窕與採芳芷嫋嫋秋風江上愁余又恐呼之不起歸來依舊尋花住問雙燕可來花底有阿誰未昧平生並入女蘿烟裏中丞名輔有念宛齋詞

念宛齋詞僅於宛陵詞選見二首近見有人抄錄十餘首茲錄其疏影詠珠藤云纔傷絮落又水邊籬角撩亂心曲宿雨初收斜日低銜平添一界新綠珠簾不捲留春夢怕飛出葳蕤深閣儘低雲壓住鬟釵那管粉痕銷肉　應念鸞箋未寄曉來斂翠黛珠淚盈斛知否年時紫玉成烟賸有燕飛華屋傷心一樣相思種不及豆紅堪掬

只模糊眼底眉梢。挂垂垂千絡。垂楊詠秋柳云。華年易老。看碧柳依依。得秋何早。春水樓臺。也曾好夢勾留到。芙蓉泣露臨清曉。盼不着一絲顫裊。膩空條帶箇歸。雅襯些兒衰草。　況是離愁難了。趁古堠殘霜。亂山斜照。那不消魂。者般憔悴原知道。相看漫訝烟痕少。是鏡裏春人畫稿。可能風信吹回依舊好。

陽湖趙鶴臯茂才鏞謨。與方元徵徵君交好。年二十三而卒。遺有紓懷草數十首。自君之出矣云。自君之出矣。不復捲珠簾。愁意如新月。寒輝夜夜添。閨怨云。簾外舞楊花。東風雙燕斜。無言人寂寂。情思到天涯。其他斷句云。酒同愁角力。詩為我傳神。波印遠峰疑倒挿。舟行遠岸似相迎。頗新。

武陽縣志載董元愷舜民。有蒼梧詞十二卷。已佚。近方子可國簿藏有抄本。僅存數十首。小令為多。有王阮亭顧黃公諸先生評語。南歌子別況云。淚落吹成絮。愁多亂似絲。儂人剛道莫相思。却是相思此夜起頭時。擣練子和內寄原韻云。愁脉脉。水盈盈。握手臨歧無限情。揾着啼痕雙袖淚。笑從花裡送郎行。如夢令閨情和李易安韻云。忽地披衣起坐。夢也分明。真箇夢也更淒涼。生怕夢來難躲。無那無那。守着影兒伴我。生查子閨怨云。送郎上車輪。車遠郎亦遠。願作車後塵。處處隨郎轉。　郎行轍不歸。妾淚不離眼。看取眼淚痕。與轍誰深淺。醉花間即事云。休相近。還相近。相近低

聲問。昨夜夢中人。暗送橫波影認。 情多不諱癡。愛極翻成恨。來朝怕別離。又把啼
痕揾。點絳唇春歸云。杜宇年年。聲聲只喚春歸去。春歸何處。且把簾垂住。 簾捲東
風。春竟穿簾去。留難住。放春歸去。來歲春來處。春去也春愁云。春來風雨儂愁。做送
得春歸却是愁來路。愁來原是共春來。春歸不帶愁同去。 愁欲留春少住。春竟拋
愁獨去。何如索性不逢春。一年長在愁邊住。
董舜民蒼梧詞。有烏江懷古。念奴嬌用東坡赤壁韻云。長天浩渺。看年年如此江山
風物。奪却會稽頭與印。已定江東半壁。九郡稱雄。五侯臣服。一劍飛寒雪。入關以後。
東歸詎是人傑。 賴有駿馬悲號。美人宛轉。叱咤英風發。試問漢家今孰主。都向暮
烟沈滅。百戰難忘。千金可購。遺恨衝冠髮。陰陵道上。亂鴉叫醒殘月。
二卷所錄文信國公念奴嬌詞。乃其友人驛中言別作。誤為信國詞。信國有和作云。
乾坤能大。算蛟龍原不是池中物。風雨牢愁無著處。那更寒蛩四壁。橫槊題詩。登樓
作賦。萬事空中雪。江流如此。方來還有英傑。 堪笑一葉飄零。重來淮水。正涼風新
發。鏡裏朱顏都變盡。只有丹心難滅。去去龍沙。向江山回首。青山如髮。故人應念杜
鵑枝上殘月。
信國公又有南康軍。和東坡念奴嬌韻云。廬山依舊凄涼處。無限江南風物。空翠晴

嵐浮汗漫。還障天東半壁。雁過孤峯。猿歸老嶂。風急波翻雪。乾坤未歇。地靈尚有人傑。　堪嗟飄泊孤舟。河傾斗落。客夢催明發。南浦閒雲連草樹。回首旌旗明滅。三十年來。十年一過。空有星星髮。夜深愁聽胡笳。吹徹寒月。

龔芝麓尚書定山堂詩餘四卷。有念奴嬌用東坡赤壁韻。題云花下小飲。時方上書。有所論列。八月廿五日也。詞云。畫眉餘興。哂王章閨閤。都無英物。北闕浮雲遮望眼。誰作中流鐵壁。剪豹天關。搏鯨地軸。隻字飛霜雪。焚膏相助。壯哉兒女人傑。　投袂太息。花前仰天長笑。正酒狂初發。赤日金鱗霄漢。轉生見嶽搖氛滅。一葉身輕。千峯約在。幸少星星髮。與君沈醉玉臺。斜過佳月。

上海申報刊漢壽易實甫順鼎。吳興沈伯華流。赤壁聯句念奴嬌詞。用東坡原韻云。一拳石耳。實甫 羨當日曾見江東人物。霸氣難平。伯華 風起處陡立驚濤如壁。折戟沙埋。實甫 焚舟爐冷。日色寒於雪。幾回吟嘯。伯華 老仙文筆奇傑。實甫 今日吾輩扁舟。伯華 伴飛鷗數點。實甫 觴聲初發。短堞高樓。伯華 烟影外惟見青山明滅。莫更憑欄。實甫 江天來弔古。雄心衝髮。斜陽殘角。伯華 淡紅吹出明月。實甫

易沈二君復有憶西湖舊游聯句孤山云。客來先問鶴。伯華 人去但留花。實甫 蘇白隄云。人如垂柳瘦。實甫 橋比畫船低。伯華 冷泉亭云。煎茶詩夢熟。伯華 踏葉屐聲圓。

實甫西溪云。人家花氣裏。實甫村落水光涵。伯華又刻碧湘秋夢詞人吳船草數十首。皆實甫近作也。

洪北江與孫季逑書云。昨已冬。始寒。猶逼人。狂風一來。吹卷出戶。稍遲未覓。已過牆外。南鄰朽桑。蟲厚逾寸。敗葉既盡。時來嚙人。車聲過巷。床几皆動。土既不實。倏陷窟穴。離離黃蒿。乃長屋角。閒壓積畝。反不生草。地幸稍遠。掩戶避客。偶出酬接。皆至失歡。樂蓮裳白雲寺讀書記云。松枝掃梁。梅根拄榻。承瀑滌研。映旭陳書。晨覯新函。夕披故帙。課有定程。製靡恆體。餘力弗等。任意所臻。佳月矙窗。輒思吐句。過雲拂席。忽擬臨書。橫篴孫吹。初不相和。文楸對弈。聊以節談。風無停聲。雨多遠勢。既答吟吻。亦浹靈襟。又云荒寂之境。幽致為多。蟲繭黏壁。蜣破而飛。雀食墮階。蟻逢而運。纖形瑣趣。閒領故深。蔡爾眉括蒼郡齋與婦書云。寓齋苦隘。又已就荒。三徑皆綠。蒿生已叢。一絲掛簷。蛛抱而墮。闌干朽而莫倚。窗白壞而未脫。支板作几。藉槀代牀。隨車之書。仍弃於篋。略一陳設。几席皆滿。風來振之。輒污墨瀋。舉袖欲拭。復覆茶具。以故行文但條其所憶。引古罷稽其所自。意緒乖錯。無可告訴。以上三文。余里居讀書。及客游寓齋。往往有此景象。因類錄之。

德清蔡爾眉明經壽昌有蛻石文鈔。余僅於友人鈔本中。見其與婦書二篇。括蒼其

第二書也。其初至景甯與婦書云。君無恙。山川千里。風雨一心。願言之懷。想同之也。別後抵杭。旋適舊館。登樓況瘁。負米告勞。地是吾鄉。情同客路。斯已極岑寂之孤趣矣。抑既作依人之計。猶復唱行路之難。五月之朔。遽去鵶峯。桑櫓孫曳。起人遠懷。矮鐙一星。搖我夢影。如是九日。舍舟載途。爰喚筍輿。越桃花嶺。丹厓附天。蒼壁截漢。林木脩蔽。峯巒窈深。萬綠相亞。日午猶暝。一白同色。雲流有光。林飈忽吹。山雨遽至。炊烟合沍。嵐氣莽蒼。泉從石飛。天將峯壓。拾樵路而忘險。冒松光而入幽。曲阻駭心。清曠絕目。洵人外之遐覲。霞表之靈境也。如是三日。始達括蒼。日色放晴。山容復改危厓半傾。若斜景之入海。巨石自轉。同高穹之隕星。彌習彌艱。轉伏轉起。覆磴歷歷。曲如螺旋。輿夫盤盤。時或猿挂。如是二日。始達縣治。山城斗大。傖迭進。坐是不樂。彌觸孤抱。惟君玉鏡卜遠。清閨自憐。奇書課女。將母呼爺。食性諳姑。以婦代子。夜雨承霤。動成自淒之音。晨葩在瓶。定有誰適之感。凡惠心之所屬。悉鄙意之所經。惟望善遺積懷。慎衛眠食。鞠前桂後。會相晤言。

舊傳雙忠廟聯云。恭喜二先生。得福全歸。所名教頭。扶忠義肉。快活極矣。可憐一介士。無錢祭奠。秉春秋筆。灑英雄淚。嗚呼痛哉。

温壯勇公紹原。字北坪。江夏人。堅守六合。卒以身殉。或挽以聯云。不請兵。不請餉。不

請功以一旅義師禦四圍强寇鐵錚錚好男子或死忠或死節或死孝舉全家骨肉殉滿縣生靈風慘慘有餘哀張忠武公國樑字殿臣高要人戰死丹陽李春生挽聯云統萬軍討賊數年壯哉慷慨捐軀到處威名知冀德作兩江擎天一柱惜也英雄掣肘至今遺恨憶睢陽

元和袁渭漁明經寶璜號懷禹前在廣東學使幕曾與唱和備載初筆旋于壬午捷鄉試第三名今春至羊城重晤為作二筆及貞筠閣貞孝錄序二篇後出示寄蛣詩古體多用全韻及疊韻長篇句多奇傑宗法韓孟近體如五言云無才例藏拙多病合言歸哀樂中年感風波人海驚七言云支離病骨嗟無用寂寞千秋愧此生哀樂中年付陶寫恩仇客路忌分明皆閱歷感慨之語又有仙人怨十餘首有云襤衫破帽烏鞾倒進士頭銜落魄秋贏得鬼奴齊拍手終南捷徑不知由憫時嫉俗情見乎詞矣

感事詩用典須切合而以蘊藉出之方為上乘余最愛何廉昉鼓吹詞詠辛丑西夷事中二首云不用將軍霹靂弓旌頭未展已平戎但憑割地為長策猶欲貪天冒戰功南海無珠仍苦索北門有管竟潛通振振麟趾何窮意盡在吁嗟一嘆中談笑從容却敵兵允文真不愧書生百蠻通市原非計萬里投荒獨有名黑白更誰持大局

東南從此壞長城。惜公不合開邊釁。直道長留愛歎聲。

宋王義豐句云。倚松茅屋斜開徑。近水人家半賣魚。王漁洋好是日斜風定後。半江紅樹賣鱸魚。蓋本此而鍊之益工。余家之西有河。石橋跨之。水極清澈。常產銀魚。他處則否。故雜憶鄉居詩有云。好是月明風靜夜。石橋西畔網銀魚。是又脫胎於魚洋者也。

二筆第二卷。摘錄汪仲穆孝廉澹餘詩略數首。其弟叔明司馬。有詩書畫三絶之稱。近見司馬題畫詩五律云。衆綠已成幄。茅齋四面清。殘花蜂割席。嘉樹鳥專城。枕簟憩餘潤。軒窗無俗情。此中有佳士。日夕起吟聲。七絶云。山青雲白水拖藍。柏紫楓丹映容船。此景平生最相憶。嚴陵江上早霜天。

新安許少玉太守長怡。玉叔先生嗣君也。余往來金陵。常與泛舟秦淮。為題白門新柳記詩。少玉將需次浙江。薛慰農觀察贈以聯云。與君話別白門柳。為我補栽孤嶼梅。少玉得之甚喜。乃不久遽卒。年未五十也。幼丞近錄其詩。囑採入之。以存此亡友。秋夜懷鮑小渠云。秋月明如鏡。秋雲薄似羅。相思殊未已。何日得重過。詩較去年少。夢從今夕多。靈陽河畔路。猶有踏莎歌。八月干戈起。倉皇西復東。五年風雨共。千里夢魂同。黃葉凝成碧。寒燈淡不紅。懷人無限意。書就付秋鴻。

掃葉山房石印

陽湖楊蘊蕚女史。名瑤華。楊蕉隱大令晉藩之女。適宜興徐氏。早寡。事父母以孝稱。能詩詞。兼好篆隸。有聽秋館詩稿。書感云。夜靜不成寐。蟋蟀吟空庭。元鳥將辭巢。陽翕代南征。我行未休息。日月不暫停。芳華若駒隙。四序頻相更。蘭茝與蕭艾。千古同飄零。怨別詞云。長波浩漫不可接。獨客天涯怨離別。美人不見空懷思。秋草茫茫望中極。九嶷漭漭楚澤迷。洞庭木落風淒其。一從滄海各飄泊。瑤臺璇室成荒蹊。湘蘭沅芷惜遲暮。修名偃蹇徒生悲。舊游零落若星散。此身坐令芳時移。百歲光陰過彈指。頻年常使風塵羈。深宵不寐獨愁寤。天風泠泠隔窗度。颸颸庭樹鳴枯條。促織哀吟似相訴。何當捐棄胸襟憂。揮手紅塵上元圃。夜宿中渡云。孤艇野烟白。秋高水拍堤。天空沙岸闊。山迴夕陽低。渡泠行人少。途荒村落迷。明晨復登陟。從此入青溪。春暮云。綠陰如許又殘春。櫻筍初肥物候新。客裏芳華留不住。倚欄愁煞惜花人。斷句如五言云。小別如千秋。何況遠遊客。又云。渺渺江水深。離愁不可載。七言云。貞魂毅魄不消歇。散入空山化杜宇。秋宵吟起句云。清宵無人獨危坐。坐聽譙鼓催離憂。憂來夜半不成寐。疎星炯炯明高秋。皆取法甚高。無閨襜綺豔之習。

聽秋館詞。亦有數十首。清平樂云。晝長人倦。寶鴨沈烟暖。檻外閒雲和夢捲。寂寞綠陰深院。　愁多懶整花鈿。酒醒猶是慵眠。鶯燕已銜春去。空餘長日如年。臺城路蓬

山秋夜云。小園一夜西風急。羈懷更添寂寞。敗葉敲窗。清寒驚夢。頓起閒愁萬斛。鷗盟搖落。況雁序無多。又分南北。自擁羅衾。靜看冷月透簾幙。霜毫寫就新句。但知音別後誰和新曲。燈暗砧殘。天空籟靜。聽盡千山落木。柔情難托。悵拾翠吟紅。舊時行樂。回首前遊。幾人能再續。又有百字令云。雙槳搖風。片帆挾雨。疏柳啼鴉冷。高陽臺柳花云。正江南已過清明。綠遍樓頭。疏簾淡月云。氷輪似鏡。正一片天風。亂雲吹淨。又云十年舊事。被他四壁暗蛩啼醒。皆清婉可誦。

庚申年常州城陷。婦女殉烈者。縉紳家尤多。丁定甫大令之女靜蘭。有絕命調。倚滿滿庭芳云。萬里銀波。漏殘人靜。寥寥天籟無聲。寒窗孤影。獨自對殘燈。無限淒涼舊事。細追思。黯黯傷神。問姮娥何因生我。弱質太彫零。 銷魂。當此際。空梁懸影。誰與招魂。但留得清名。薄命傳人。此去黃泉前路了。茫茫指示無人。惟賸此一痕冷月。送我去尋親。

陸章甫別駕。初娶史氏。為佳若觀察之女。有醉霞仙館詩。明妃曲云。玉面貂褕映雪花。長安回首暮雲遮。傷心不及南飛雁。猶逐西風入漢家。五言斷句如驚寒云。病如秋有約。愁入夢無痕。春游西湖云。鳥啼蘇小墓。人拜岳王墳。七言云。雨餘小院苔生砌。風過閒庭葉滿階。年光似電催何急。世事如雲悟卻難。卒年二十有四。

江右李秀峯學博書來。言在章門書肆。見余所著隨筆二筆十六卷。因抄示近作四十六紙。美不勝收。最愛其都門醉歌下半首云。今日城東南。明日城西北。酒肆家家識李白。既醉欲辭辭不得。辭不得。可奈何。一醉再醉還狂歌。歌罷長揖出門別。明河在天星皎潔。街鼓鼕鼕宮漏殘。朦朧踏碎滿街月。頗覺酒氣拂拂從十指尖出。既醉欲辭辭不得一語。尤見當時酩酊情狀。

張君小琴見余所刊隨筆。亦自西江書來。並以新刻之秋園小詩四卷寄示。皆五七言近體也。維時君年七十矣。其詩舊鈔存行篋。已摘句入隨筆中。今復覩是編。披吟竟日。復錄全首二章。悼亡詩云。纔種芝蘭秖一株。便辭塵界返仙都。半生辛苦愁兒女。十載殷勤奉舅姑。人到分離情最慘。境當悲痛淚偏無。蕭齋此日淒涼甚。月照紗窗對影孤。留別馥雲女云。天涯何忍別嬌兒。不禁臨風老淚垂。千里關河難跋涉。半生骨肉易分離。好宜家室勤中饋。莫戀庭闈寄遠思。與爾偕來今獨往。征帆回首悵前期。其詩註附其女馥雲女史詩。有夕陽紅送片帆遙之句。又其姪女玉貞女史。以貞孝受旌。能詩善畫。蓋一門風雅云。

濟甯劉蓉舫太守。出示其封翁松巖參軍祿餘詩稿六卷。鹺場八詠。情景如繪。蓋其權大洲場所成也。題潮州小陶然酒樓云。水色山光到眼前。興來同醉小陶然。清樽

白髮重遊客。細雨黃花九月天。堪歎浮名為俗累。肯將傲骨受人憐。湘橋仙跡誰能續。跨海何曾石可鞭。避暑龍宮別院云。水晶宮闕晝蒼茫。溽暑無由到上方。寂寂僧房人跡少。蕭蕭落葉午陰涼。壁間長有風雲氣。座上時聞菡萏香。塵吏襟懷難免俗。憑闌不語對斜陽。絕句風韻尤勝。遊惠山云。如此名山好繫船。漪瀾堂上聽談禪。松風半榻茶烟裏。要試人間第二泉。拘句如春柳云。多情對客頻開眼。解舞逢人便折腰。上元珠江即事云。帀地笙歌游士女。漫天星斗混魚龍。大通烟雨云。向曉烟痕濃護井。隔江帆影淡浮空。蘆江感懷云。隻眼千秋慚讀史。浮蹤卅載敢逃名。示兒云。書莫貪多須要熟。句應求好不妨遲。贈高秀山云。白頭愧我生斯世。青眼如君有幾人。皆可誦也。

又有題云。蘆江小渡艇。招客有上邊來下邊來之分。終日呼喚不已。戲吟云。送郎過渡載郎回。寄語閒鷗莫浪猜。底事上邊忙不了。又聞低喚下邊來。亦竹枝詞之佳者。

北路客寓多土妓。下車入店。即聯袂而至。昔人詩云。若使桑麻真遍野。肯行多露夜深來。讀之婉而多風。又有題壁詩云。可憐燕燕鶯鶯語。都是哀鴻變調來。尤覺沈痛。

吾鄉何廉昉太守。好集蘇句書楹聯。余辛未年里居。小築草堂。太守贈聯云。他日卜鄰先有約。此間真趣豈容談。又贈聯云。身行萬里半天下。眼高四海空無人。集句渾

成。惟次聯過當。余題王子壽比部弟子趙君燦山問字圖絶句。比部見之稱賞。亦集蘇句寄贈楹聯云。千里論交一言。足。妙齡馳譽百夫雄。交游中亦多有撰贈楹聯者。馮子良太守云。漢朝宰相千秋第。吳會英才一輩人。何鏡海觀察云。千頃澄波黃叔度。一時文采阮元瑜。蔣篆雲學博云。漢魏風華資大筆。山川佳勝紀清游。時余客江右薛慰農觀察云。襟懷朗抱澄江月。蹤跡同看鍾阜雲。時余游金陵管才叔明經云。脫畧公卿。跌宕文史。抑揚人傑。雕繪士林。陳蘭甫京卿云。高才必為一世用。新詩說盡萬物情。近汪君芙生云。詩有萬篇陸務觀。書成五筆洪容齋。類錄之以誌雅貺。

明末。永新賀子翼貽孫水田居士文集。有紀西安留氏事。曰。先君官西安時。有劉姓告其祖墓被侵。兩造庭鞫。仇家曰。彼自姓留。今稱姓劉。詐也。先君怒詰之。其人頓首哭曰。公文丞相鄉人也。某何敢姓留。昔萬曆初。吾族曾以祖墓事訴於太守張公。張公訊於留氏宗祠。見堂上有畫像。問何人。對曰先太祖。曾為宋狀元丞相者。張公叱曰。得非老賊留夢炎乎。此賊負宋。欲殺吾文丞相。恨不掘爾墳。燔爾骨也。手撤其像。杖宗子臀五十。今公又江西人。設如張公復理文相舊事。先人遺骸且燔矣。某何敢姓留。先君笑曰。汝祖負宋罪也。子孫何罪。乃平決之。

江西分宜縣。嚴嵩之裔尚繁。一日市間演劇。演嚴嵩故事。窮極奸惡狀。觀者詈罵嚴姓族人羞忿爭毆。訟於官。官曰。此優人之罪也。令優仍扮嚴嵩狀。荷校于市。標之曰枷號嚴嵩一名。此令可云善謔。

黎蒓齋星使庶昌。在日本刻古逸叢書。光緒十年片奏云。再刻書雖非使臣所及。而日本同文之國。崇尚漢學千有餘年。墜簡佚文。往往而有。臣自八年春間。訪獲佚書古本多種。即命隨員楊守敬經紀刊刻。題為古逸叢書。其中頗有拾餘種。可補 四庫箸錄之遺。本年秋間一律完竣。除將板片運交蘇州書局。作為官物。聽人刊印外。理合附片具陳。再此次刻資。係由經費存息。及臣薪俸所餘項下取給。亦有長崎廣商鍾仕良何獻墀捐助之款。概未動支公項。合併陳明。後李芋仙大令士棻。有東蒓齋星使七律詩。其序云。蒓齋在日本。校刊唐宋逸書廿餘種。其全帙多踰百本。頃承以老莊荀三子見贈。求窺其全。則云在東京曾印多部。已為達官貴人。紛紛索取盡矣。現在莫善徵大令。方集工匠於上海縣署。先印五十部。然後書板歸之蘇州書局。此五十部者。亦必達官貴人。乃得而有之。蒓齋始刻此書時。豈必為達官貴人計。而達官貴人視其全帙。竟無殊於奇珍異物。必得而後已。蒓齋亦不能不如其意。以副之。而後無意外之患。甚矣達官貴人日勞勞於民生國計。猶復分其心 以先獲新書

為快。況予宿有好書之癖。二十年前。與純齋定交皖上時。日偕莫子偲徐懿甫姚慕庭輩往來書肆。純齋無一日不在其中。頃年予滯留滬上。朋好屢有餽遺。予則以三分供衣食旅費。以二分償游讌。必以五分充購書價直。而後盟衾質影。自勘自慰。旅館中堆牀疊架。無非書者。先師徐稼生夫子。往在都門顏予所居曰不廉於書之室。純齋之所稔知也。聞純齋刻書之舉甚盛。須為一詩。謂純齋必能修先朝獻書故事。飾此書以玉躞金題為表一通進呈　御覽禮也例也。誰敢議其後者。何竟為達官貴人所奪。至無以應故舊中愛書成癖者之求。設子偲懿甫令日尚存。純齋果不以全帙持贈否耶。抑將曰吾無如達官貴人之紛紛索取。即芋仙坐我以逸書悅當路。亦雅賄也雅謔也。人人競執佳書為當路獻。安見達官貴人。不屏棄金幣狗馬之好。而移其情於簡冊。益復采訪先賢遺老。向未刊行之本。集資開雕。嘉惠士林。繼純齋起而賡續之。俾士林頌達官貴人之衆。擎易舉。速於置郵也。豈不偉哉。詩云。古逸書從日本刊。後先持贈愜心難。原期漁獵供寒士。姑代苞苴勸達官。竹素不隨前刼盡。芸編合有貴人看。胸中久蓄憐才厦。萬卷千間一例觀。

江陰　金武祥　溎生

乾隆二十二年。

聖駕南巡。所過先賢名臣祠墓。均遣官致祭。吳中周泰伯祠祭文云。善承先志。克振家聲。慶篤姬宗。緒陰貽於文武。心存商祚。境難處於夷齊。採藥而入荊蠻。爰偕同氣。端委以治周禮。聿肇雄圖。名稱雖泯于當時。流芳雅詠。秩祀常欽于後代。殷薦馨香。朕南國重巡。東吳載蒞。緬懷至德。尚稽三讓之遺蹤。遂溯高風。實啟千秋之文教。式循舊典。用展明禋。惟以歆承。庶其昭格。吳季子祭文云。望著句吳。譽隆姬姓。才而能讓。高節炳于春秋。貴而有文。交誼徵于縞紵。歎深觀止。聞韶魯國之庭。義重生平。掛劍徐君之墓。傳賢聲於習禮。學契孔門。紹芳躅于世家。名標史氏。宜馨香之勿替。建祠廟而常新。朕載舉省方。夙殷尚論。覽是邦之文物。遂溯流風。緬昔日之儀型。倍增嚮慕。肅將禋祀。尚克歆承。先賢言子游祭文云。惟先賢言子。秀毓東吳。教開南國。從遊觀上。聞型仁講讓之風。出宰武城。本愛人易使之訓。守知能而識學原於道。辨品節而知禮制乎情。朕稽古時巡。心懷賢哲。夙仰弦歌之化。益欽文學之宗。訪宅里以非遙。命具官而薦饗。靈其昭鑒。妥此苾芬。

吾邑前明時。以忠直氣節著史册者。有繆文貞公昌期。李忠毅公應昇。文貞萬曆癸丑進士。忠毅萬曆丙辰進士。先後死奄禍。文貞從野堂集。前歲得於廣州。已載二筆。忠毅落落齋集。余未之見。縣志載二公被禍時。各有詩。文貞入檻詩云。嘗讀膺滂傳。潸然涕不禁。而今車檻裏。始悟夙根深。一死無餘事。三朝未報心。南枝應北指。視我實園陰。實園在祝塘文貞讀書處示兒云。諸兒初了了。長大竟無成。往事渾如夢。遺經累後生。覆巢奚有卵。刈草豈留萌。幸得收吾骨。還須隱姓名。忠毅赴逮詩云。已作冥鴻計。誰知是僇民。雷霆驚下士。風雨泣孤臣。憂患思賢聖。艱難累老親。生還何敢望。解網頌皇仁。聖聽方虛己。愚衷敢瀝丹。慙無一字補。空復數行彈。臣罪應難赦。君恩本自寬。淒淒楊柳色。誰為問南冠。二公詩同一悲愴。

忠毅公詩。江上詩鈔錄一百餘首。五古云。士當貧賤時。俯仰願易足。一溪可垂釣。環堵數竿竹。負郭百畝田。妻子飽饘粥。良朋絜壺過。清月枕書讀。及其志已盈。望奢天地促。恥言忠厚名。喜逐澆漓俗。回視昔年人。邈若山與谷。嗟哉止足難。古道不可復。此憫時勵俗之語。又白下送友歸吳門云。秋風催落葉。惆悵送君行。別思知何許。江濤夜夜聲。姑蘇千里道。四望暮雲深。日落孤帆遠。相思何處尋。頗有盛唐氣息。

吾邑文貞忠毅二公。被魏璫之禍最酷。其先尚有被劉瑾之禍者。御史貢公學靜。名

安甫。史公禹臣名良佐。以劾瑾廷杖。職方黃公明甫名昭。以忤瑾削籍。李戒庵稱為一時三忠。當時朝紳贈詩。有三虎殿前聲正烈之句。趙味辛樂府三虎引有云。三虎當殿同一嚎。嚎聲直入天閽高。天閽不省人間事。羣小縱橫爭肆志。囊頭拜杖血染衣。竟許生還亦天意。

貢史二公著作無傳。志稱黃公工吟詠。尤長古文。江上詩鈔存黃公詩七首。贈楊升庵云。昔在長安日。相逢各少年。雲隨香案吏。風送玉堂仙。漢檻星辰動。秦臺日月懸。疏狂仍故步。春興滿南天。登金山云。萬里滄波送碧岑。百年豪興此登臨。看來天塹有南北。流去水聲無古今。鼇極靜依山勢立。龍宮遙瞰海門深。長吟不盡興亡恨。廊廟江湖共此心。

吾邑以制藝名者。 國初戚价人先生藩。海內稱熊劉戚趙四大家。乾隆時。則蔡芳三先生寅斗。殷會詹先生兆燕。皆有稿行世。价人先生之兄烈愍公勳。乙酉之變。闔室自焚。所傳臨難題壁詩云。血灑危亡地。心安烈皷餘。朝來牆上日。應見數行書。著有留丹集失傳。先生號遽庵。順治乙未進士。知安定縣。有惠政。祀名宦祠。所存詩不多。歸田云。歸計原從筮仕前。力田端不為逢年。千秋自有雙眸在。四海曾虛一榻延。箬笠半隨樵牧老。芒鞋全作水山緣。縱令閉戶愁雲繞。土室袁安亦坦然。斷句如山

行云。雲同卧石青。日與暮霞紫。夜生云。孤燈如好友。晤對拭鋃鋙。北山道中云。陰崖綠水曙。落日倚雲支。邠山云。露滴水簾搖絕壁。雲浮石屋枕荒苔。登椒山讁居書院云。絕塞皋比懸日月。明廷血奏挾冰霜。錄之以見先輩遺風。

蔡芳三先生。乾隆丁卯舉人。先舉鴻博不就。鄂文端公嘗集七郡士。會課春風亭。先生冠其曹。著有九賢堂稿。余近見南邦黎獻集中。有先生詩古文二十餘首。别裁選詩五首。最賞其遊盤山詩。地勢直從滄海盡。山形還向太行迴。謂有海涵地負之槪。將進酒云。君不見天有酒星地酒泉。個中得趣稱酒仙。大塊文章恣揮灑。何事瑣瑣徒拘牽。古人作達類如此。騎鯨捉月偶然耳。現前景況不自知。明月清風等閒事。唐八賢。晉七逸。放眼還嫌九州窄。後先寄托將毋同。吾獨何為自嗟咄。只今請醉金巨羅。一飲三百顏常酡。婆娑起舞發浩歌。那知人世多坎坷。五律宗法盛唐久不得萬星鍾消息云。芳草滿湖綠。與君分袂初。星霜驚幾度。遇合竟何如。蘭閣誰投刺。侯門懶上書。天涯頻悵望。獨立久躊躇。又題元芳圖云。愛此三徑寬。翻嫌九州窄。送諸大云。秋風吹客鬢。冬雪點征衣。慰友人云。雄心全却否。結習可能無。雪夜云。北來寒正酷。忽爾歲將除。七言如白太傅云。親民詎減登臨興。覽物仍兼利濟思。林和靖云。清極只看梅數點。飄然惟羨鶴孤飛。岳忠武云。白馬南來成底事。黃龍北上竟無功。秋

懷云。共慶蒼鷹收北寺。翻憐黃犬出東門。皆渾雅工切。制藝固不足以掩之也。別裁云。芳三工古今文。及駢儷韻語。聞四方有才人。必遠道走訪。與之定交。蓋以文章友生為性命者也。壬申　恩科會試。自經于號舍中。不解其故。人謂之遇祟。文人之厄。一至此耶。

殷會詹先生哭蔡芳三云。握手君何往。相思我獨長。自從歸冥漠。不復論文章。素慢隨流水。悲風冷白楊。向空頻酹酒。泉下那能嘗。薄俗憐今日。盟心憶舊時。盛名人盡仰。古道我深知。入座親遺照。開函檢贈詩。途窮渾伏爾。回首涕交頤。會詹先生乾隆甲戌進士。甘肅伏羌縣知縣。有偶存草感懷云。驅車將遠適。不知何所之。仕途多捷徑。所愧如韋脂。卓哉陶靖節。曠達真吾師。棄官返故里。乞食苦不辭。此行未為賤。反遭俗士嗤。春風散幽襟。聊復銜吾巵。又云。名利日相誘。至性乃漸淪。又云。奈何康莊道。轉眼成嶮巇。寄慨無限。詩格亦極高渾。

史問樵先生有光。鄉試屢勝輒蹶。以明經終。老李文敏公其外孫也。家故饒裕。好游工詩。詩境與翁朗夫徵君相似。屠賢書刺史序云。陶冶百族。受裁于性靈。不名一宗。倜儻自喜云云。夢遊玉笥山歌。上法青蓮。篇長不備錄。絕句云。雁影橫空落水邊。舟人閒語夕陽天。歸潮相送艣聲急。搖動一灘蘆荻烟。又云。窗外微雲濕翠巒。熟梅天

埽葉山房石印

氣雨漫漫。啼殘好鳥不知處。門掩綠陰清晝寒。皆神韻獨絕。他如五言云。鐘聲林際寺。燈影水邊村。有竹影亦好。無花春自香。沙黏雙屐雨。帆破半江雲。滿徑落紅葉。遠峯多白雲。樹影圓於笠。波紋碧似簑。七言云。雨移春色歸芳草。風約花香到畫樓。抱村楊柳深藏屋。掠岸鸕鷀健打魚。野鳥影迴秋水岸。晚鐘聲渡夕陽山。誰叱烏犍楊柳外。一簑烟雨一犂雲。見燕云。細雨落花情脉脉。夕陽飛絮影翩翩。與錢玉書云。世上問誰知馬骨。客中有路總羊腸。七十自述云。案頭書積閒常懶。枕上詩成起便忘。與賜書堂可稱勁敵也。

問樵先生徐節婦詩云。（節婦盛氏邑人徐民望之妻庠生由勉之母）重夫恩。妾敢生。重夫祀。妾敢死。夫死妾何依。妾死兒何恃。兒能讀書妾辟纑。空房夜夜聞啼烏。聞啼烏。淚如雨。朝來對兒述夫志。夢裏見夫說兒苦。力持門户三十春。兒婚旣已畢。兒名亦已成。率兒婦拜夫墓。白日下。高天暮。妾心盡矣夫心安。相逢含笑黃泉路。嗚呼相逢含笑黃泉路。

先祖朱烈婦詩云。（涇縣朱庭謨妻疾革引刀自刺願以身代遇救得生夫歿撫孫成立今已游庠）夫如生。妾可死。籲天灑血深閨裏。夫已死。妾宜生。哺雛翼卵涕泗横。青燈熒熒藥鑪小。當年艱苦誰能曉。仰天難覓返魂香。顧影惟餘拔心草。引刀自刺何從容。不知有刀但知有儂。以身代某天頻呼。不知有儂但知有夫。吁嗟乎。鼻可割。臂可折。秪恃區區此心決。君不見撫孫今日

搏扶搖。報答重泉恨漸消。閒來試把霜鋒看。轉覺芒寒不敢操。二詩同一機軸。

余適繆氏姑母守貞殉孝。所徵題詞。既略載前二筆。近復匄仁和譚仲脩大令為之傳。曰。金女江蘇江陰人。曾祖鑑。舉博學鴻詞。刑部主事。祖捧閶。歲貢生。父諤。蒙城縣訓導。女生儒家。習于禮。尊母訓。少即敬順。好讀書。通文義。父母絕憐之。將字。謹擇壻同縣舊姻繆宗慶。世家子。英儁有文。乃委禽焉。已而宗慶溺苦於學。疾遂沈痼。死之前夕。母女皆夢宗慶衣冠躋堂。未幾訃至。女乃剪髮。誓歸於繆。父母許之。適繆成喪服。備婦禮。女祖母題所居曰松筠閣。時舅久客。姑年六十。疾作。女奉養周至。如事母也。舅歿京師。姑病且殆。賴以痊。宗黨益嘉歎。以兄公伯英次子光佐嗣宗慶。女撫之。令就賢師傅學。姑喪。拮据營葬。除服。為嗣子娶婦王。生女而光佐又死。姑婦煢煢再嗣光佐兄子為孫。半年而殤。女曰。心力瘁矣。吾在為先舅姑支門戶。我死則已矣。母氏聞之。則迎女攜王與孫女歸母家。慰二親。宗慶同產兄步瀛。尚有子。議以兼祧。女依母。孝養無方。兄弟皆出游。至母病卒。醫藥棺衾。盡誠盡禮。淺葬。樹碑石焉。祭之日。女曰。侍母久。苦志惟母知。今已矣。可以從死矣。一慟而絕。宗慶死時。女年二十四。卒年五十六。守貞三十三年。終以身殉母也。時同治二年冬十一月。有司請於

朝。旌典如律令。

譚獻曰。未昏守志。儒者多異議。顧　甲令有請者。許旌論定矣。昔言守節易。撫孤難。嗣子授室。不生男生女。再世孀婦。尤人世所難任。卒以誠感家庭。為寡婦立後。亡夫無子而有子。豈果好為其難哉。金石不渝。其至性然也。晚乃殉孝。人倫備焉。

曾祖玠堂先生藏有宋拓十三行。歷劫未燬。趙味辛先生跋云。余慕荊川先生所藏十三行久矣。今年正月。始得觀於二南堂。精采煥發。無毫髮遺憾。自思翁以下。至退谷義門諸公。咸有題識。為宋搨祖本無疑。故元晏齋從此摹刻。已足高出一時也。如饑之思。於是少慰。頊玠堂復以此帙見示。古香觸手。神鋒內潛。與唐氏本實堪伯仲。昔思翁跋十三行。有武陵漁人再入花源之歎。今一歲而再獲奇遘。翰墨之緣。可為深哉。乾隆癸卯十一月。又蔣公齋燿黃公宗均有跋畧云。十三行自元晏齋外。尚有白氏雙鉤本。少遜一籌。又楊氏謙謙齋石刻。亦形似而神不靈。惟此本形神俱足。當為宋搨無疑。今擬以石印法印數百本。以廣其傳云。

唐林寶元和姓纂云。金少昊金天氏之後。見風俗通。望為京兆。則秺侯之後。漢末有武林太守金族。族生稱。見魏志云云。余按休甯金氏譜。元時有以程氏入嗣者。支派亦繁。有以劉氏因避吳越錢武肅王嫌名。更姓金氏者。又有劉氏因避秦檜之難。更姓金氏者。又有西域默伽國人。明初歸義。賜姓金氏。居金陵。金大車字子有。嘉靖乙

酉舉人。有方山遺稿。其宗族昆弟頗盛。有文名。皆默伽裔也。

鐵槎山房見聞錄。明時文登叢少保蘭。以工部尚書總制三邊。初為貴溪令。於張真人處遇同鄉李龍神。龍神為神緩頰。俾回家視母。後公暑日徒行頂上。必有烏雲一片相覆。蓋龍神之報也。池北偶談云。叢公乃漢秺侯金日磾之後。四十五代孫。永居文登縣之叢家峴。遂以為姓。科名甚盛。

池北偶談又云。江西多淦氏。舊傳亦秺侯後。有金賦者。為制置使。宋高宗為加點水。遂有淦姓。詳載余皇華紀聞。 皇華紀聞云。淦君鼎。字和之。建昌人。本漢金秺侯後。以歲貢授贛州府學訓導。假通判銜。辦事軍前。為楊萬二公所重。贛城破。遣長子弘斌脫歸。遂肅衣冠自經死。或作輓詩云。見說生平不炫奇。恂恂處子少人知。時窮忽作驚天事。志士從來有不為。

曾祖母蔣太淑人。為倉場總督晴厓公諱炳季女。諸昆中如靜存太史名麟昌。南莊刺史名龍昌。立庵太守名熊昌。皆以文章循績著稱於時。南莊先生題 先曾祖詞稿洞仙歌。有君本儒宗。更佛心仙骨之句。又 曾祖容窗筆記。立庵先生為序刊之。唱和詩猶有存者。蓋文字之契。尤深云。

先祖母史太淑人。為溧陽史文靖公曾孫女。嘗言母家有牌十對。一曰一品當朝。二

曰兩江總督○三曰三朝元老○四曰四代同堂○五曰五子登科○六曰六部尚書○七曰七省軍門○八曰八旗教習○九曰九門提督○十曰十度欽差○皆文靖時事○亦佳話也○

吾邑志第二十九卷○附寇變紀略○言粵匪之亂略云○江陰古節義邦也○有明中葉島夷犯順○守土之臣○膏血原野○而其屬堅壁待援○九死勿悔○城卒以完○革代時○孫忠抗命○甘心殷頑○一彈丸地○搘拄萬狀○至於窮蹙而後已○江之人豈偷息旦夕者耶○我朝江介清晏○民累世不知金革○道光壬寅○英艇駛入黃田港○徐州戍兵與江人交訌○禍且叵測○知縣金咸言於鎮將○得解○猶安堵也○後十有九年○而有庚申之禍○粵逆踞江甯○郡邑震動○是時大營在丹陽○制府駐節常州○屏蔽下游○恃以無恐○江南諸軍欽差大臣向榮統之提督張國樑幫辦軍務控遏山鋒聲威甚盛榮殁代者和春咸豐庚申閏三月己酉○大營潰○驍將死綏○畺臣亡命○賊騎擣虛東下○靡有撓者○藩籬既撤○遂受長木之摽○而江禍亟矣○大營屯秣陵關賊大勢覆適皖賊南來與江甯窮寇抵死突圍而我軍餉不時給人心攜貳是日大雷雨酷寒一夜之間各營火起遂潰國樑負重傷殁和春走死總督何桂清逃之海上江故有練局○既弛矣○城中官弁無可倚○知縣祥和不理人口武弁海洪阿陶廷芳束手無策四月乙丑朔○諸生徐思鍇夏勤墉章埏等○請於學使者○使者仍下之縣○別為局○募丁壯○儲軍火○修器械○部署甫定○而賊已薄城○相持四五時許○勢不支○丁丑城遂陷○祥和遁廷芳死城下洪阿死於道思鍇勤墉埏死於局諸生罵賊支解者十餘人巷戰遇害及閉門自盡者不可勝紀語在忠義錄方事之殷也○夏港人吳英○諸生有文行各鄉舉鄉團英最知名聞郡

警。鳴西鄉十鎮之衆。誓於其祖吳季子廟。白巾而出。擊賊仇莊。敗之。自庚午迄丙子。轉戰數日。斬馘亡算。壬寅追賊至郡城。郡城上人招之以幟。英疑不敢進。問之土人。郡城已於庚午陷矣。賊不得逞。以游騎數百綴英於天齊廟。別遣大股間道犯江。邑西界常州。北臨大江。沿江舊有馬路。賊陷常郡。遵馬路直撲邑西門。或曰廣艇導之也。英聞城破。衣冠自沈死。西鄉之團悉潰。而江禍烈矣。夫江之人。素以節義著聞。倭亂。守城四十餘日。乙酉之變。守城八十日。而狂寇西來。朝攻夕陷。此何故哉。內無提倡而鼓舞之者。守臣昏鄙。武弁恇怯。思鍇勤墉埏等。既倉卒不可集事。英之孫掌。亦奚能為役。迨西鄉糜爛。而東南之團起。枕戈藉刃。八十有二日而始散。則猶江人氣節之不可泯也。東南若祝塘長涇華墅顧山文林。皆有團。皆仿西鄉白巾。而祝塘王元昌為之倡。元昌孔武有力。里中剽悍少年。皆與之游。元昌遏賊東南嚮。錫賊北來。無禦之者。延錫人戶部楊宗濂之屬梁國泰者將之。國泰鄆城人。傭於宗濂家。短軀黑衿。人爭效之。賊見黑衿隊即卻。於是近西者隸元昌。局於祝塘陸橋。近南者隸國泰。局於文林河塘橋。而東南之團稍振。賊既陷城。四出焚掠。己卯寇長壽。庚辰寇祝塘。元昌帥四百人擊走賊。賊方閉門搜括。元昌與其里人孫四踰闕入。各提一頭出。衆踴躍大呼。賊驚逸。斬首數十級。鄉人聞元昌勝。爭負耒從之。知常熟縣周沐潤。遣武生徐浩等赴援。嚴康保者。故水勇也。有黨數千。皆獷悍。至是來會。勢益壯。癸未。賊復寇祝塘。邀擊之。賊大披靡。棄城遁。城遂復。團兵入城將守之。祥和以廣勇至。元昌慮有變。遂去。祥和亦去。城空者二十餘日。顧莫之守也。

沐潤上復成功授元昌康保都司職沐潤攝府事檄常熟丞施鏞攝縣事駐東鄉五月己酉。賊酋黃文金率大隊至城復陷。時國泰駐陡山。錫賊出掠國泰邀截於此屢戰屢捷元昌駐昆山。辛亥。賊寇三官鎮。敗楊庫兵於大橋。又敗之於朱家楊。楊庫孔道賊窺伺久矣壬子寇后塍。康保敗之周莊。奸民導賊出昆山。牽掣元昌。陰遣悍賊由蕭岐璜塘突犯祝塘。幾不守。宗濂國泰以二千人自陡山馳援。賊衆殲焉。兩岸賊幟林立國泰登高而望曰南岸皆疑幟急擊其北賊不戰而退遺衣械遍野宗濂曰此誘我也令取一物者斬衆肅然賊計沮團兵兜勦擒斬四千有奇逸出者諸團截殺無餘昆山賊亦潰。賊自是閉關不復出。有業箍桶者。說元昌乘城。顧以身先。元昌信之。馳書諸團。國泰不可。元昌獨以祝塘人往。六月甲子。薄東門入之。將半。賊自西出。繞左右。杜其後。先入者盡殪。元昌以身免。兵勢大挫。己巳。焚祝塘。燬陸橋局。旋犯長涇。庚午。寇華墅。又犯張家港。壬申。復掠陸橋。七月戊戌。賊至華墅。復至陸橋。犯長涇顧山。陷楊庫。踞其城。自元昌敗衂。戰數不利。國泰康保小有斬獲。勢已孤。康保負創死。國泰走常熟死。元昌北渡。東南之團悉潰。江故嚴疊。必爭之國。自宋以來。傳烽燔燧。不久即定。倭之亂也。鄉蔓而城全。明之亡也。城燹而鄉熄。迄於今日。窮鄉殷鎮。悉成煨燼。其未燼者。被髮伊川。三歷寒燠。而江禍至此極矣。同治癸亥四月。署巡撫李鴻章。檄總督劉銘傳。以上海軍至。提督黃翼升。親統水師。壬辰。薄楊庫。戊戌。克之。五月丙寅。知州李鶴章。督諸軍攻克顧山長涇援賊。鶴章駐常熟王莊章護普潮侍五逆率黨八九

萬圖援江陰自顧山至錫賊營連亘數十里五月庚申撲楊庫銘傳擊退鴻章令銘傳七營進北涸郭松林吳建瀛黃中元八營進南涸滕嗣武張樹聲周盛波八營進茂市橋翼升水師分應之鶴章列陣西顧山是夜乘月刼賊營鼓譟而進賊衆奔潰顧山以西七八十里悉平七月丁巳。進薄城下。賊首陳坤書并潮武齊區四逆糾黨十餘萬自常來援鶴章檄張樹珊禦之令松林衞其背勒破祝塘璜塘賊巢出周莊與樹珊合遂逼城下癸酉。我軍合圍困之。轟其城垣。蹋者過半。八月乙亥朔。軍夜縋而登。逆酋李愷順焚所居。開西門遁。城遂復。松林督樹珊等七營伏山後銘傳由中路進周盛波盛傳循城出其右擊東南援賊又以四營出城西綴無錫援賊翼升水師扼江干誘賊出戰賊出營扺拒松林自山後殺入銘傳樹珊直擣中堅賊大潰沿河石營土壘一律掃蕩翼升又攻克西山賊營各股援賊俱盡乃合圍戊寅。鴻章至自福山。檄駱國忠署京口副將。率所部守之。銘傳屯青暘。九月丙午。擊賊芙蓉圩。己酉。克焦墊東路悉平。甲子二月。宜興溧陽殘賊。循江東竄。丙子。奄至南閘。逕周莊華墅楊庫。犯福山。所過焚殺。城中復警。我軍撲滅。次第就戮。而居民流離奔走。顛踣泥濘中。受飢餓。冒寒雨。道殣相望。存者枯槁疥癩。無人色。或數百文錢易米一撮。慘酷更倍於前。四月丙子。郡城復。六月乙酉。省垣復。江南肅清。孑遺之民。始有生氣云。

乙亥九月。道出潯陽。訪琵琶亭遺址。不得。遂遊甘棠湖。周約十餘里。中有墩。圓如月。白香山作亭其上。後人因別時茫茫江浸月之句。以浸月名之。則猶琵琶行詩意也。宋時。周元公長子重建。改名烟水亭。其湖名甘棠。則以南唐刺史李渤築堤而名。東坡詩春酒一變甘棠湖。即此地。余喚渡而往。中流容與。導之鷺鷗。危碕兀然。翼以欄

掃葉山房石印

楯。此湖北濱大江。雉堞梵宮。參差隱現。其西則闤闠闉咽。樓臺倒影。歌管時聞。沿堤半栽楊柳。秋霜乍拂。旖旎欲黃。南望廬山。蒼翠撲人。則五老匡君。如在雲中招手。查初白屢游此湖。有云。一奩明鏡插芙蓉。直可寫入圖畫。此亭據湖山之勝。恐當日琵琶亭。無此佳景也。亭有聯云。恰好亭臺駐烟月。可無觴詠對湖山。又云。疎烟流水自千古。山色湖光共一樓。亦能言其大概。

桂未谷晚學集。有四鄉記云。鄧川官署葺屋三間。顏以四鄉。四鄉者何。安一茶鐺。目曰醉鄉。立一拄杖。目曰睡鄉。放一蒲團。目曰溫柔鄉。置一瓦缻。目曰無何有之鄉。乃為之記。曰。余固喜飲。今以病止酒。而逃之茶。旗槍再戰。不待七椀。如倒巨觥矣。雖足山釋子送迦葉杖。余猶健步不恃杖。每倦思臥。則曳杖出門散步。步良久。忘其杖。杖亦忘吾。徙倚自得。又何北窗之可懷乎。平生不解禪。而好色。嘗謂真好色可以通禪。大禪家無妨有妓。世間繡幄翠被。鏡臺香澤。未必如蒲團之靜好也。心慕鄧通石崇多財。惜其不善用。然此中有命焉。非錙銖積累所能致。故雖有撲滿。曾不投一錢。付之虛無而已。客曰。聞子之說。覩子之志。殆將老於四鄉與。曰。不也。寄焉爾。他日歸田。發舊醅。招大戶。布席老樹下。捉臂行觴。醉則魚貫眠。或有東鄰之女。相於目成。不辭為之賦。方且居奇持籌。日有月富。藏金盈窖。鼓腹而嬉。吾豈久滯萬里之外。老於四

鄉者哉。

無錫顧梁汾先生彈指詞三卷。光緒戊寅。其族孫酉山名綬珊重刻之。余近見丁采之評本。乃先生元孫味滄名茹者。於道光元年。手錄于粵之東莞署中。編分四卷。較之酉山刻本多四十四首。蓋足本也。當郵寄無錫續刊之。而錄數詞于此。望江南四首云。江南好。燕子乍來時。屢喚不譍挑笋約。欲成還改護蘭詩。風日助相思。江南好。清簟坐瀟湘。梅雨生憎調黛濕。麥秋偏愛洗頭涼。小立焙茶香。江南好。秋水晚平橋。千頃綠沈菱葉雨。十分香散藕花潮。人倚木蘭橈。江南好。寒掩小窗紗。積雪紅垂天竹子。微泉碧注水仙芽。幽事屬誰家。浣溪沙云。知是他生是此生。藥欄花榭見卿卿。似嫌心眼太分明。 料得已難酬宿願。欲拋爭奈轉多情。一回私語幾回驚。南柯子云。鏡裏看花發。門前聽馬嘶。杏梁何事有單棲。不見天涯芳信幾回疑。 欲剪同心帶。還占薄命詞。悄垂簾幕護相思。為祝東風休卷綠楊絲。踏莎美人六橋詞云。濕翠羣山。柔絲幾樹。當年傾國曾來處。前溪溪畔是誰招。覓個藕花叢裏暫停橈。 烟藹橫空。露華如雨。催歸却訝舟人語。西南風緊上輕潮。待得月明同倚水仙橋。金縷曲壽吳庶甯七十云。曠達如君幾。幾曾誇烏衣。列戟向來門第。咫尺樊籠偏謝却。裹足輭紅塵裏。應自信籌之熟矣。惟有閒身消受得。第二泉如鏡山如綺。捹歲月此中寄。

人生適意為佳耳。莫空過持螯時節。聽鸝天氣。茶局縱橫紗帽側。一笑紛紛鬬蟻。那更覓桼。同真契。辛苦還丹兼辟穀。總輸君獨悟長生理。看玉樹繞階起。

彈指詞刻本。閏六月七夕步蟾宮云。玉纖暗數佳期近。已到也忽生幽恨。恨無端添葉與青梧。倒減却黃楊一寸。　天公定亦憐嬌俊。念兒女經年愁損。早收回溽暑換清商。翻借作蘭秋重閏。余見抄本。此詞改為喜遷鶯云。歡期遠近。試說向乘槎倩傳幽恨。蔓綠潛攜。蘭香密約。妒煞人間風韻。添上青桐一葉。減却黃楊一寸。誰同病。有凄涼月姊。廣寒重暈。　何損虛猜道解事。天公垂老偏難問。綉被經年。機絲匝月。到底銀河渡穩。寄語多情烏鵲。且莫作炎威準。待暗裏把此時。倒扣算他秋閏。

梁汾先生纑塘集一卷。祇五言詩二十七篇。蓋先生所自選。近酉山亦重刻之。凡見於他刻者。不復闌入。王阮亭謂先生詩入韋公之室。先生之父庸庵先生。名樞。明末舉人。有侍家大人山行集忍草庵詩云。山空行跡少。乘輿集巖扉。一徑堆黃葉。孤烟出翠微。心皈惠遠社。身著老萊衣。未得從兹住。時聞悔昨非。又云。選勝不在遠。一峰生泉幽。纑塘家法。蓋本于此。

梁汾之兄。匏園。名景文。廷飈名廷文。及弟倚平名衡文。並以才名。倚平屢試輒報罷。有病鶴詩云。夢斷層霄萬里雲。空庭獨立乍逢君。三山不返神仙駕。一水終羞雁鶩

羣倦翩幾從天外振。清音猶向月中聞。形骸宛轉神憔悴。願得金丹共爾分。不道昂藏志盡灰。猶能緩步踏蒼苔。時從闌角穿花去。還向廚邊戀食來。落寞不遭塵世忌。清癯甯受俗人猜。升沈到底還難料。失勢何嘗是不才。聞者傷之。

梁汾有效少陵七歌云。有姊有姊號能文。長者曹昭次左芬。針神弟子盡北面。繡成買作金縷裙。蓋梁汾有二姊。其一名文婉。適侯氏。有栖香閣集。咏玉蘭云。亭亭孤潔玉光寒。疑是瑤臺月下看。燕子不來春晝寂。卷簾凭遍赤闌干。又識小錄載鷓鴣天詞云。偶剝瓜仁排卍字。漫將碗底印連環。無事上眉彎。指為顧文婉詞。志稱其誤。實則秦清芬作也。附正之。

梁汾長子蒓湄。別駕名統鈞。亦工詩。杜雲川太史有涇皋佳公子。風格追建安之句。即指蒓湄也。佳句如故山歸不得。芳草意何如。淡烟如待柳。寒雨不沈山。問柳依春水。看人渡野橋。志稱其最工五言。信然。

王漁洋居易錄卷四云。武進董元起遺其從兄(元愷)舜民蒼梧詞十二卷。舜民樂府自成一家。洞庭陽羨西泠諸山水。居庸關白羊城虎牢關諸邊塞之作。尤為奇特。其內子亦有易安風調。令十二卷中。大半予所評次者。又帶經堂詩集題蒼梧詞云。才子蒼梧怨。清詞白苧工。余按武陽邑志。舜民舉順治十七年庚子舉人。未立傳。郡人亦

罕有能舉其名者。藝文志又謂其詞已佚。余為刻數詞於前卷。亦小令為多云。舜民詞。王選詞綜僅錄一首。尤展成云。舜民以名孝廉忽遭詿誤。侘傺不自得。故激昂哀感。悉寓於詞。

詩與詞之界甚分。惟查初白楊花詩。有人在東風正倚闌之句。絕似詞中浣溪紗風致。可云佳絕。

詩人好為議論。查初白評元遺山豐山懷古詩云。事後責備之論。未脫致堂習氣。及自作夷門行云。誰為此策大紕繆。公子幾陷無君名。又云。不聞死事憫晉鄙。但見好客誇侯嬴。故作翻案。亦不免遺山習氣。

查初白賓雲集與朱竹垞同至閩南聯句。及紀遊諸作。皆集中上乘。惟贈汪悔齋方伯五古一首。有人評云。煌煌大篇。極口褒獎。究其極。不過索一荔支東道耳。何筆墨之不自重若此。又云。此種詩。斷不宜存之。不獨累詩品。亦累人品。余稿中亦有酬應之作。周昀叔都轉云。前輩名家。於酬應諸作。都不存稿。至文章必擬李杜。宦跡必追韓蘇。極口頌揚。千篇一律。此山人墨客積習。亟宜屏除。

梁簡文論文云。立身須謹重。文章須放蕩。余聞之　先大父云。為人須直。為文須曲。蓋文與行有不同如此。二說可以參觀。

紀厚庵先生為文達公的高祖。際天崇之時。生燕趙之地。風塵澒洞。慷慨悲歌。有花王閣詩稿百餘首。世不多見。半夜云。半夜倉皇接報書。開緘拍案一驚呼。諸公至此吾何望。天道如斯古所無。欹枕沈吟連夢寐。挑燈絮問怪妻孥。披衣啟戶看乾象。黯黯寒星數點孤。登泰山云。何地能消鬱鬱情。且登泰岱望蓬瀛。無人到處方孤立。有路通時更上行。四面愁雲千里合。一聲痛哭萬山驚。儒生未可譏封禪。終是能逢世太平。喜弟至云。隔牆一喚驚還喜。半夜汝從何處來。攜手都忘閉門戶。禦寒先遣酌尊罍。音書雖近無人往。道路多虞幾度猜。今日生歸是天幸。旅顏消瘦未須哀。又過黃金臺遺址云。燕昭求俊乂。遺跡留荒臺。古來士不遇。過此恒徘徊。我聞莘野人。千駟輕浮埃。豈有天下士。可以黃金媒。偶然得樂毅。磨室古鼎回。安知騎劫輩。非即緣茲來。風塵日澒洞。專閫資真才。睠懷廉恥將。慷慨徒銜哀。論古尤有特識。又有下第詩四首云。十年求仕進。髮白志不成。青雲諒無分。決意謀歸耕。良友喜我閒。攜酒就我傾。謂我世慮澹。可與談無生。醜女不得嫁。安可誇堅貞。敢以坎壈士。冒此高隱名。覽鏡照我顏。寒陋難為狀。一一視妻孥。亦非簪佩相。桐柳不中梁。人生宜自量。況有黍稌田。不乏雞豚餉。物無兩大理。富貴甯兼望。已矣吾何營。頹馬適天放。儒生困寒卧。侘傺恆嗟吁。國家鐘鼎養。豈以供爾娛。艱難求俊彥。將使憂患紓。假爾

十萬師。手握銅虎符。風塵滿河洛。自信能平無。不如安我分。從我持犂鋤。伊昔游京華。怪我山林態。今日返田園。怪我鄉音改。學步亦云勞。無益徒成悔。所幸匐匍歸。吾况故仍在。看婦事機杼。呼童課樵采。惟賴皐與夔。努力營四海。此詩和平渾厚。又是一格。

孫子瀟太史七夕詩云。天上日月疾。一歲如一日。一日一相逢。猶是嫌離別。錢璞咨詩云。纖雲四卷碧空淨。浪說神仙別恨多。人世一年天一日。算來夜夜鵲填河。同一意而各有其勝。錢詩見秋園隨筆。

江都蔣超伯麗濩薈錄云。謝太傅與王坦之共詣郗超。日晏未得前。坦之欲去。太傅曰。獨不能為性命忍須臾耶。愛日齋叢鈔。余義夫帥蜀。題客次春帖云。老子也曾來伺候。諸公聊復忍須臾。即用謝公語也。東坡有客位假寐詩。同僚不解事。愠色見鬚鬚。雖無性命憂。且復忍須臾。亦暗用王謝事。古曰客位。今言官廳。

唐趙憬審官六議。有人少闕多。人多闕少之語。闕與缺同。苕溪漁隱叢話云。政和間。先君赴調京師。步月景德寺。指月為對云。圓少缺多天上月。同赴調者應聲戲曰。員多缺少部中官。通俗編云。論衡累害篇。位少人衆。仕者爭進。當時蓋已患之。

漢書藝文云。小說出于稗官。師古注。稗猶稊稗之稗。小官也。通俗編云。俚俗呼小官

曰芝麻官。蓋即稊稗之義。

俗言奴婢初來為走盤珠。稍久曰算盤珠。其後呼之不動曰佛頂珠。元時已有該。見輟耕錄。

麗濵舊錄云。甘藷最有利益。金藷傳習錄云。藷傳外番。因名番藷。形如王瓜。如藕臂。如拳如指。如卵如棗。大小不一。其皮有紫有白。有深淺紅。有濃淡黃。肉亦如之。蒸熟勻膩如脂。甘平益胃。徐元扈甘藷疏云。藷有十二勝。收穫多一也。色白味甘。諸土種中。特為夐絕。二也。益人與薯蕷同功。三也。徧地傳生。剪藤作種。今歲一熟。次年便可作種數十畝。四也。風雨不能侵損。五也。凶歲不能災。六也。可充籩實。七也。可釀酒。八也。屑之可作餅餌。九也。生熟皆可食。十也。用地少。易于灌溉。十一也。春夏下種。初冬收入。枝葉極盛。草穢不容。但須壅土。不用耘鋤。不妨農功。十二也。羣芳譜亦云。蝗蝻為害。草木殆盡。惟藷根在地。薦食不及。人家凡有隙地。但只數尺。便可種。得石許。此救荒第一義也。

又云。相傳番藷出交趾。吳川人林少蘭善醫。薄遊交南。袖之以歸。種徧於粵。不必沃土。不勞農力。廣雖凶旱。無死徙者。藷之力也。電白縣霞洞有懷蘭祠。題曰番藷林公廟。

麗澞薈錄卷六云。嘗見一書斷瘧方。看瘧起何日。如甲乙日起。清晨用筆蘸墨。在病人背後。男左女右。寫討添寶三字。丙丁日寫馮良友。戊己日寫田良。庚辛日寫任牙生。壬癸日寫孟大春。勿令他人見之。其瘧即止。

又云。墨客揮犀云。李餘慶知常州。果于去惡。吏民畏之。死葬橫山。有病瘧者。取其墓土置牀席間。輒差。與朱瑾雷塘墳土治瘧事相類。余按武陽合志。餘慶傳稱其知常州。政嚴猛。偶得疾。醫乘間進利藥。洞泄不已。餘慶知之。杖殺醫。歸臥。及牀而死。未載墓土治瘧事。

居易錄第四卷云。用生首烏五錢。青皮三錢。陳皮二錢。酒一碗。河水一碗。煎至一碗溫服。治瘧不論久近。即愈。

又卷五云。蔚州魏敏果公象樞。初無子。或教以空心日服建蓮子。遂生子。李副憲奉倩有子十一人。云亦服此方有驗。

洪北江絕句云。大九州藏小九州。大瀛海外水仍流。九州各有開天聖。迭柱乾坤到盡頭。張南山云。孔子開聖教。老聃開道教。釋迦開佛教。麻哈默特開回教。耶穌開天主教。彼亦自謂開天聖也。天主教始於東漢耶穌教始於前明已詳卷三此誤

趙甌北觀西洋樂器詩後段云。奇哉創物智。乃出自蠻貊。緬維華夏初。神聖幾更易。

鸑鷟肇律呂。秬黍度寸尺。嶰谷截綠筠。泗濱採浮石。元聲始審定。萬古仰搦獲。迢迢裨海外。何由來取則。伶倫與后夔。姓名且未識。音豈師曠傳。譜非制氏得。始知天地大。到處有開闢。域中多墟拘。儒外有物格。此與洪詩意相似。

四裔編年表四卷。崇明李鳳苞編。吳縣嚴良勳美國林樂知同譯。以中國少昊四十年壬子起。至　本朝咸豐十一年辛酉止。為之綱。凡地球各國之有年可考者。分隸于下。以西歷紀之。漢平帝元始元年辛酉。教王始生。西歷以此年為元年。至咸豐辛酉。為一千八百六十一年。其漢哀帝元壽二年庚申。為西歷前一年。又逆溯而上。至少昊壬子。為西歷前二千三百四十九年。

外洋地廣人稀。常招華人往彼國墾田開礦等事。奸徒因而掠販。粵俗所謂賣猪仔也。官府嚴禁。與洋人議立條約。專設委員稽查之。此風終難淨絕。徐次周別駕。有論洋人招工書云。招工一事。愚以為與其禁之而防不勝防。不如弛之而因以為利。粵中多盜。每年省會梟戮無慮二千人。而郡縣誅鋤者。尚不在內。問擬為從。而發籍礅禁。保束尤衆。實則皆堅不認供之黠盜耳。今使立一法令。招工之事。由官經理。即以此項人犯。賒其一死。官為刺字。販與外洋。以所得值。給該犯為出洋貲本。既不失國家好生之心。又可仿屏禦魑魅之意。於　中朝政體無損也。而此等慓悍之徒。即

為凌虐至斃。本屬罪有應得。倘能本桀驁之性。積怨抑之氣。在彼中攘臂作難。亦足耗損其國。萬一。我　朝欲勤遠略。並可引以為援。以作嚮導內應。苟有梟人崛起。克自樹立。得其土地民人。則因而封之。如秦漢。趙佗漢周錢鏐故事。彼挾中國以為重。亦死生不敢背負。從此勝算在吾。彼勞我逸。因號召之便。乘機釁之利。不及百年。固不難元昊稱臣。樓煩繫頸矣。

篤敬堂壽記備

粟香三筆

掃葉山房
石印

PL 5705 .25 S8 v.8

江陰　金武祥　溎生

篤敬堂

乙酉季春。監鹽梧州。蓋四度西行矣。陳象九大令。為繪鴛江鴻雪圖。汪君芙生瑱。題陂塘詞贈行云。趁春風片颿千里。綠波剛皺。南浦篷窗安穩。郵籤緩。不比匆匆行旅。吟舊句。認歷歷江山。都是曾經處。新詩漫與。看羚峽峯青。牂牁水綠。重到嶺西路。離筵畔。休讀文通小賦。浮蹤容易萍聚。如聞曹務優閒甚。一任輕裝來去。君記取。好點筆新亭。且作逋翁語。（顧況知新亭鹽監曰吾欲貌海山中也）未妨小住。待荔熟綃紅。蒲分釀碧。東下作重午。余和詞云。笑年年牂牁西上。雪鴻猶記前度。生綃畫出征帆遠。不盡蒼茫烟樹。添別緒。況潭水桃花。聽唱銷魂句。頻來訪古。恰冰井泉香。火山雲罨。吟稿待重補。嗟行役六載。難商去住。蒓鱸歸夢無據。蠻荒且喜消氛祲。好紀歲時風土。橫覽處。看形勢天南。鎖鑰三江固。徘徊起舞。正銅柱銘勳。金牌趨召。聞道格干羽。時關外大捷。方撤兵議和。故下闋及之。

蒼梧地名最古。舜南巡。曾否逾嶺。姑勿深論。梧州虞帝廟。離東郭四里許。依山面水。屋兩重。頗荒落。余初至梧。即詣廟得句云。迢遞牂牁幾溯洄。南交今值凱歌回。茫茫懷古無窮感。獨謁蒼梧舜廟來。

埽葉山房石印

白鶴觀在桂江西岸鶴岡下。鶴岡一名飛鶴岡。名勝志云。南漢太守嘗鑿斷之。有雙鶴飛逝。故名。舊志云。山多松樹。白鶴羣集。余梧州雜咏有句云。遠浦波澄魚出穴。（縣志季秋之月嘉魚出于穴）層霄露冷鶴横江。即咏此也。觀建於唐開元中。中楹祀諸佛像。其右有樓有亭。俯臨三江。頗極高曠之致。門首有聯云。孤鶴南飛山北向。大江東去佛西來。

由白鶴觀南行數百步。有三界廟。其神為明初馮克利。潯之貴縣人也。生而好道。一日入山。逢八人分金與之。不受。與以敝衲服之。歸。預知人事。常有青蛇隨之。自云道通三界。有司以其惑衆。覆大鏞燔之。三日神色如故。時旱甚。命之禱雨。雨大降。治疫疫愈。始信其神。後遂祀於水西里。　本朝屢著靈應。加　封號。余入廟瞻謁。中祀神。左龕西向為青龍。右龕東向畫虎像。以配之。蓋後人附會龍虎之義。鄺露赤雅云。三界廟一名青蛇廟。陸祚蕃粵西偶記。亦載馮真君廟小青蛇云。神能遣蛇相護。余見青蛇一。色純綠。長二尺許。盤伏左龕。同游袁君。以箸挑而戲之。甚馴。土人云。蛇出入多少無定。常以雞子祀之云。

梧州東郭外大雲山麓有冰井。唐元次山為容管經畧使時所鑿也。舊傳銘詞有火山無火。冰井無冰之句。今銘石久湮。志乘具載。泉源不竭。終古常清。唐時於井之東南建冰井寺。依山成殿。以井為名。此境在雲水之間。所游在城市而外。碙度短彴交

蔭松杉。門臨方塘。雜蒔菱芡。入寺由左拾級以升。則漫泉亭在焉。亦以漫叟冰井而名者也。禪關邃入。已隔俗塵。小亭翼然。猶誌遺愛。再上有軒。前後各一。所以供眺覽。集游讌。皆會于此。南向古榕叢篠。如隱邃谷。俯視幽花異卉。自成小園。挹巒翠于簷前。認塔尖于樹杪。品泉小憩。偷半日閒。訪碣窮搜。得古人意。亦足暢旅客之游情。稱蠻荒之勝景矣。秋日偕徐氏昆仲游此。有詩紀之云。為訪唐賢蹟。相攜佳客游。泉聲從古冷。山色向人秋。林缺晨曦逗。江空宿潦收。登亭思漫叟。碑碣試重搜。其二云。歸途得幽憩。高閣似憑虛。覓磴古苔滑。打窗黃葉疏。山城開畫境。塵世亦仙居。潭水明如鏡。何人此坐漁。

憑虛閣為準提禪林前楹。其額右有詩云。抱城江閣似憑虛。雲淨風閒月到初。想箇客來共斗酒。南山丙穴有嘉魚。皆前梧州守萬君木舟保所題者也。先經水月宮。旋越呂祖祠。半郭半郊。別開勝境。亦仙亦佛。同居一龕。游冰井而歸。為適中之地。登閣小憩。憑欄曠觀。隔江諸山。環若屏列。夾堤兩水。澄如鏡明。左為淨綠軒。蕉隱窗虛。花深徑曲。文魚五色。穿荇藻而適妍。假山一拳。蝕苔蘚而彌潤。閒情偶寄。幽趣為多。蓋冰井寺曠朗出塵。此則清靜絕俗。各有其勝。未可以軒輊也。

重九日。偕蒼梧令顏君。及徐氏昆仲。至冰井寺登高。余題聯云。冰井留銘。且喜詩人

掃葉山房石印

足千古。雲山如畫。恰宜此地作重陽。旋集馮虛閣。余復用前韻成詩云。佳節又重九。炎荒悵宦游。幸逢三管靜。高唱百蠻秋。風雨尊前合。烟雲筆底收。壁間題句在。酬和韻重搜。其二云。身世茫茫感。浮雲悟太虛。千秋憑俯仰。兩鬢漸蕭疏。蒓菜縈歸思。黃花憶舊居。何當掉頭去。蹤跡混樵漁。

蒼梧金石。流傳者甚尠。唐元結冰井銘。僅存銘詞而石已佚。惟城東大雄寺。為古感報寺。有南漢銅鐘。乾和十六年吳懷恩造。余橅搨數紙。款文凡八十七字。字頗秀勁。此寺殘毀過半。壞壁斷礎。魯殿無存。桄榔數十株。垂蔭山麓。老榕荒鮮。濃綠滿院。蒲牢一叩。猶聞古音。楊海琴觀察題聯云。兩度來游。古寺斜陽冰井。幾回憑弔。秋風廢院銅鐘。

梧州當黔鬱桂三江之衝。其下有繫龍洲焉。翛然塵外。將十里而遙。宛在水中。為八景之一。江流浮玉。海石沈珠。此其亞矣。丙戌三月。扁舟小泊。蠟屐往游。古磴已荒。僻不成徑。孤亭漸圮。閒其無人。惟此危碕。歷刼未毀。時當春暮。益感勝遊。遂乃倚杖呼龍。披襟招鶴。唱大江東去。萬派爭趨。看爽氣西來。羣峯環拱。爰為歌曰。浩浩兮牂牁。匯四瀆兮奠南訛。惟斯洲之砥柱兮。願永靜夫蛟鼉。歌畢乃鼓棹而去。

徐氏昆仲凡九人。皆子遠太守之子。太守經術詞章。有聞於時。其子多能世其家學。

余與晤於梧州者。為李同固卿彥臯三人。李同名紹桐。有炙輠集。見贈詩云。文章有神契。山水喜人來。固卿名紹楨。刋有四書質疑。三國志校勘記。算學入門諸書。和馮虛閣詩云。高閣掛林表。登臨若步虛。不知秋氣冷。祇覺俗塵疏。彥臯名紹枚。年十九。詩詞已斐然可觀。和冰井寺詩云。作客曾經此。三年記舊遊。寒泉重訪古。落木幾經秋。其所詣未可量也。

徐季同炙輠詩稿。三榕樹歌云。蒼龍拔鬚鬚墮地。衙衙化作三榕樹。三榕樹老已千年。蒼龍掉頭不知處。一株孤立差向前。兩株並峙相交連。寒枝飛舞剛鐵屈。蒼皮剝蝕頑銅堅。陰森十畝俯蔭地。嵯峨百尺高參天。天半蒼涼起風雨。眼前突兀生雲烟。陰晴變幻在倉卒。碧雲翳天射寒日。迎面槎枒欲攫人。刺手鋒稜露風骨。盤根錯節紛支離。凹凸起伏爭詭奇。走如得勢馳怒馬。卧若偃息蟠虬螭。老幹中空透斜穴。孫根拔地懸半規。扣之應手金石響。鬼神驚泣霜淒淒。臃腫胡不中繩尺。不材容汝大十圍。如何交立臨中衢。幸免斫火供樵蘇。天生棄物不適用。螻蟻作穴鼠雀居。榮枯坐閱時代速。犀材用世何其愚。君看深山老松檜。時來偶慶風雲會。鑿削枝柯作棟樑。俯仰隨人互興替。世事茫茫奈若何。酹君杯酒聽我歌。留與野人作嘉蔭。子孫世守長婆娑。夜泊雒容云。江上一峯秀。蒼烟數十家。頻年急兵燹。何處問桑麻。寒柝催

長夜。青燐聚水涯。荒荒山外月。還照客舟斜。懷于晦若云。學海波瀾獨老成。賈生年少負時名。文章絢爛期千古。圖史縱橫擁百城。奇論不妨驚世俗。多才真覺動公卿。思君更憶幽居好。秋水空林一片明。

曾搏仙少尉。有和冰井寺重陽詩原韻云。又屆重陽日。鄉關疊夢游。巴江一回首。風雨十經秋。佳節尊前過。層巒眼底收。名山若奇句。那復憚窮搜。飄風摧落木。節候驗盈虛。林缺山爭補。天空雁到疏。重尋冰井勝。益慕水雲居。小艇蘆花際。蕭閒擬捕魚。曾名煇。四川酉陽州人。

查初白詩云。既來何苦又思家。又云纔卸行裝便憶歸。能說出遠行情況。　家君思啖鮮荔。且欲觀嶺外風景。乙酉仲夏。游粵。就養梧州。重九日有詩云。五千里外渡輪舟。予舍歡迎慰白頭。宦海幸逢寰海靜。老年補足少年游。牂牁水遠頻洄溯。冰井泉香屢唱酬。一路喜聞　寬大詔。德洋恩普到遐陬。（途中恭讀　允法人和議詔並發帑振兩粵水災）行裝纔卸又思鄉。嶺嶠秋高未見霜。花木四時開一色。兒孫兩地作重陽。（留大孫伯豫居家）風塵要識宦難戀。耕讀還愁業漸荒。相約游蹤剛匝歲。海天如鏡泛歸航。

山陰陳孝蘭名陔。去春為余作三筆駢序。並寄示近作二首。有句云。即持牛耳登壇晚。便畫蛾眉下筆難。是秋歸浙江鄉試。以第一名發解。牛耳之語。遂成詩讖。

壬午道出陽朔。曾錄壽陽書院楹聯。載二筆。為貴筑顏君嗣徽撰。令監臨梧州。適顏君令蒼梧。往還頗稔。蓋三年前即有翰墨緣也。旋出示其望眉草堂詩文集。長古縱橫變化。烏雲豹歌（塔忠武公馬也）結尾云。嗚呼。江左年來苦用兵。武昌以下無堅城。紛紛駑駘伏櫪下。帖耳垂頭何苟且。問誰得似塔侯者。無其人。并無馬。次韻和王鶴琴辭官云。風塵不耐作麤官。黃鶴高飛遠勢盤。蒓菜鄉心因賦別。梅花天氣正銜寒。乞湖賀監容疏放。飲酒淵明善達觀。堪笑筊籠自羈絆。蕭閒那得似君安。揚州云。鯉魚風起柳絲絲。正是江潮欲上時。那得漁洋清麗筆。虹橋重唱冶春詞。五言斷句云。春雨濕芳塍。曉來看無迹。又云急雨勢欲來。風聲挾樹吼。七言贈杜子明云。捫蝨談兵懷壯畧。聽雞起舞破愁顏。和錢莘民云。歌興同谷憐諸妹。表讀瀧岡痛早孤。感作云。築圃農稀紅穗晚。趁墟人少綠蕪深。保定云。分陝位隆周太保。專征節假漢將軍。衙齋夜卧云。黃壚痛飲傷零落。白社聯吟恨別離。秋闈分校云。雲路共期酬遠志。風簷何敢負初心。顏字義宣。庚午貴州省元。在籍時。上書論時事。動中窾要。黔事底定。多為其所逆料云。

沈文慤選別裁詩。以黔滇天遠。無從搜羅為憾。余既獲交貴筑顏義宣大令。錄其詩。復出示其同邑亡友錢莘民芋巖詩鈔。莘民名衡。以拔貢作宰中州。不數年卒。遺詩

一百數十首義宣將梓行之諸葛武侯祠云抱膝斯人往迢迢烟水深祇今千載下誰作卧龍吟曠代君臣契平生伊呂心歸耕獨未得斜日柏森森荊州懷古云東流日夜走江聲不為登樓感已生涼月自低曹氏壘春濤猶打呂蒙城霸才終是偏安局形勝猶關過客情更有小朝廷可惜襄樊坐失恨難平斷句如君看濟時才自有從容度又云讀書必善用或不失之偏可以想其志趣

去歲夏五月有宋梓儕太守廷樑遠寄詩函略云去歲樑在滇南客有攜粟香隨筆至自章門者樑讀而愛之前月至章門晤李君秀峯語次及君益深嚮往樑雖不工詩而詩友之間固多工詩者因抄寄懷人詩八首送別詩一首以結文字緣云云旋得秀峯書謂宋君雲南晉甯州人以進士需次江西工於詩者也懷王益吾司成師云賞音文字三條燭贈別瓊琚五字詩懷楊慎齋孝廉云分謗累君傷積毀遣愁為我集羣賢懷楊偓叔同年云離情滇海深千尺別夢黔雲隔萬重懷沈意文方伯師云上考署纔歸杖早離愁積久答書遲送別趙樾村同年歸劍川起句云笛聲吹破湖天秋鄉心一夜生高樓金颸無那送新雁雲山萬疊添離愁豪邁跌蕩近賢中酷似兩當

許午樓大令時中自蜀寓書言獲覯隨筆並道契闊書末繫以詩云萬里橋邊萬里

船。相思載不到君前。暮雲春樹徒惆悵。為寄花溪一幅箋。

甲申春仲。周涑人直刺星譼。自粤北行。旋聞其權無為州牧。乙酉秋。以所刊自著傳忠堂古文寄示。並以徽墨宣紙為贈。遠道嘉貺。方擬作書報謝。即聞其卒於任所。詳符周氏又弱一个。老成凋謝。不獨為知己悲也。

涑翁復寄示昀叔都轉日記三册云。亡弟所著。嬾不自收拾。存此而已。余按昀翁東漚詞二卷。其弟季貺太守刻於閩中。近古體詩。余為搜輯。僅存四十餘首。近復以日記摘錄付梓。名曰鷗堂日記。庶不負老友遠寄之意云。

鷗堂日記云。徐鐵生觀察。善為詩。性愛才。常若不及。曾於臨城驛見余早歲題壁詩。歎其工。為詩記之。有老子平生無此句。天涯沿路訪斯人之句。並予詩俱載懷古田舍詩集中。予題壁多不署姓氏。故觀察終不知詩為予作也。觀察已矣。每念知己之感。為之泫然云云。余按懷古田舍詩乙北集下。為乙巳年作。有發河間府二十里鋪。憶壁間詩不置。七律云。壞牆親拂隔年塵。意外相逢眼為新。老子生平無此句。江湖沿路訪斯人。（用袁子才句）迷離入夢猶詩境。歷碌驅車又旅塵。日日風沙星露裏。與君一樣歎勞薪。附錄拜夢生題壁詩云。暮烟茅店駐征車。滾滾驚埃日易斜。詩壁拂塵鈔賸草。歌錢隨例乞閒花。客愁入夜常依枕。短夢驚寒未到家。若被雙扉催促去。又披

星露踏風沙○

官游嶺右雄于詩文者○以秦文伯觀察為最○嘉應黃雁賓太守鴻藻與交最久○文伯嘗題其退思書屋詩草云○誰識玉龍金馬外○有人嚼雪咏梅花○又云官海誰如我輩豪○可想其詩清而興豪矣○雁賓先以孝廉官京曹○旋以太守官嶺右○今歲晤於梧州○見示詩草○送張蔭南同年之官閩中云○昔人重內官○乃以登仙擬○今人重外官○已非昔人比○人情自今昔○內外無二理○張侯磊落姿○其才非百里○志在作儒臣○始願不及此○我識張侯心○行役嗟陟屺○微祿為養親○風塵詎得已○不見古毛生○捧檄轉色喜○將父竟不遑○嗟我亦人子○遊祥雲寺云○登臨來古寺○上界一聲鐘○路入山腰曲○雲垂谷口封○僧閒都似鶴○樹老半成龍○長嘯出門去○前溪又幾峯○山居秋夜云○松影參差覆翠微○幽人向夕閉荆扉○板橋霜冷客初渡○山徑月明僧未歸○何處疏鐘來隱約○前林遠火尚依稀○此中深趣知誰領○避世真成太古希○春日雜興云○滿庭春色爛雲霞○小立東風帽影斜○萬種閒情拋不得○倚欄看遍碧桃花○憶山莊云○窗含月影花枝瘦○枕繞泉聲客夢涼○一榻孤燈思舊事○廿年陳迹付山莊○

退思書屋詠古詩亦多○余愛其邯鄲絕句云○我到邯鄲不成夢○由來得失付天公○算來除卻神仙外○塵世誰非夢裏人○皆妙○太守之子公度觀察遵憲○前以孝廉副使日

本成日本雜事詩一百五十四首。尤見家學云。

粵東西為鄰省。官粵西者。以粵東人為多。且多詩人。黃雁賓太守外。如陳硯皋江鏡河兩大令。司徒賀莊少尉。其最著者也。硯皋有壽竹廬詩鈔。上灘有感云。歷碌經灘路不平。天寒霜冷客長征。不堪離別親垂老。如此風波我尚行。客意勞如秋柳亂。鄉心忙與急流爭。年年來往雲中雁。嗟爾飢驅萬里情。斷句云。夜漏偏于獨客長。又云囊錢疏似曉天星。其旅況可想。硯皋名展雲。鎮平人。

江鏡河詩云。衣冠束縛百骸拘。宦海茫茫著腐儒。燕頷虎頭非我相。鼠肝蟲臂任人呼。不勞卜式勤輸粟。何事齊廷笑濫竽。身世詎煩詹尹卜。故吾不失即今吾。司徒賀莊詩云。海水羣飛日色昏。征南笳鼓動關門。時危獨下卑官淚。秋老誰招戰士魂。有詔已傳徵俊入。無家還擬蹈邱園。飄零弟妹三巴遠。夢裏關山鞠又繁。江名有燦。連平人。司徒名韡。開平人。二詩皆于其自書扇頭見之。

蔣筠軒太守兆奎。以何子貞太史挽其封翁蔚齋先生聯。截字裝册出示。徵題。聯云。子舍歡娛飽看芝山徵壽色。歸舟安穩忽驚菊徑隕秋風。册中自左文襄以次題者甚多。周畇叔都轉云。子貞前輩與先文之朗山兩兄同舉丙申會試。朗兄官吏曹過從甚密。道光癸卯甲辰間。礜讀書十間房邸中。距廠肆不一里。貞翁每遊廠肆。必顧

邱齋。嘗見翁一手挾書。一手持寒具。且行且唱。朗兄笑謂翁嶔奇磊落可笑人。大有晉宋間人風趣。至今追憶。猶爽爽在心目中。不能忘也。翁輓蔚齋先生聯二十二言。筠軒太守裴池成册。以垂將來。先生之賢。與翁書法之妙。炤映衡湘。各有千古。豈獨鄉邦生色而已。筠軒以名孝廉筮仕粵西。學行粹然。聲譽甚熾。異日本庭訓以飾吏治。施于有政。用貽令名。亦惟根此不忘其親之心。以推暨之。其為孝不益大乎。

許月樵學博。有游城東諸寺詩云。踏遍溪橋路幾彎。又從花底扣禪關。寒塘細雨三分水。斜日春城一角山。尚有樹知前代事。更無人有老僧閒。尋詩偶遇雲林社。先哲風流不可攀。城東有雲林詩社鄧方舟先生建次聯城東景物如繪。余復愛其五言心字兩聯云。送客出門去。扶筇生遠心。西風吹落木。葉葉動秋心。皆妙。許名懿林。甲辰舉人。梧州宿儒。卒未十年也。

許君同時同邑。有施香海明經。名彰文。咸豐七年殉難。其弟子以衣冠招魂。葬於凖提禪林之麓。事詳邑乘。平生敦尚氣節。篤好風雅。所居濱江。可眺蘇山。因築挹蘇樓。觴詠其上。刻挹蘇樓同人詩鈔遺詩三卷。七古頗豪放。五言云。柳底掩柴關。浮生祇愛閒。幽居宜傍水。秋夢不離山。得句憐詩瘦。爭棋笑客頑。久忘恩與怨。黃雀莫銜環。七言云。戍鼓聲催落月黃。滿天寒色滿篷霜。舟隨梟雁歸前浦。人與琴書共一牀。平

野烟消甘蔗潤。疏林風度早梅香。慈親昨夜思游子。遥識燈前語夜長。喜猺匪投誠云。馬前泥首亦何因。誠信由來易感人。走險偶然為劇盜。荷鋤依舊作良民。天心止欲誅張角。民意惟思借寇恂。寄語千秋為吏者。虎狼雖暴豈難馴。斷句如江光摇塔影。人語雜灘聲。殘虹收霽雨。獨鶴破江烟。吟懷孤似月。秋夢冷于雲。思入青山詩有骨。行隨流水客無心。隔林燈閃村尨吠。半夜潮生水鳥呼。雲迷洞壑晝疑暝。雨過陂塘夏亦秋。皆佳句也。

藤縣蘇琴舫舍人名時學。嘗選施香海及王介臣詩各二卷合刻之。介臣名國賓。德慶州諸生。送友之燕京云。木葉下牂牁。蕭蕭擊筑歌。送君之易水。為我弔荊軻。居狗英雄盡。盧龍古塞多。山川空滿目。歲暮感如何。斷句如夜涼知有雨。色淡已如秋。小閣燕如新客至。殘春花似故人疏。皆佳。

亦雅論粵西左右江云。按地形左宜為右。右宜為左。夫粵處南陬之西者。皆從東粵。或下灘水溯流逆上。從溯流者。分左右。不從地形分左右也。

梧局督銷臨全十五埠。大江四十二埠。粵西全省引地。已居八九矣。粵人所謂埠。即商人所開之鹽館。畧如兩淮之所謂岸也。考埠字正字通云。同步。舶船埠頭。通雅云。埠頭水瀕也。又籠貨物積販商泊之所。

水經注。贛水逕王步。步側有城。蓋齊王之渚步也。述異記。吳中有瓜步魚步龜步。湘中有靈妃步。柳宗元有鐵爐步記。江之滸。凡可步而上下者曰步。青箱雜記。嶺南謂水津為步。有罾步。即漁者施罾處。有船步。即人渡船處。通俗編云。俗謂問渡處曰埠頭。據諸書當作步字。而宋史皆從俗作埠。度宗紀有武陽埠。熊本傳有銅佛埠。劉錡傳有黃連埠。趙淮傳有銀樹埠。宋以前未見用之。

光緒甲申。粵中海防戒嚴。築礮臺塞海口。乙酉夏。西潦為災。西關水深數尺。因與汪君芙生有廣州西關築城議。擬屬槀而未果。因誌其大畧於此。以俟後之君子採擇焉。廣州內城。為明洪武十三年。連三城闢而廣之。今謂之舊城。其外城則剏建於嘉靖四十二年。是謂新城。國朝撫綏嶺表。以舊城之西半居駐防旗營。而紳民之居西關者。日就繁庶。甲於新舊二城。西城之西。臨洋人沙基西南近白鵞潭。水最深廣。洋舶巨艦。由西路而來者。多泊於此。一旦海疆有警。黃浦南石頭攔阻不及。兵臨城下。飛礮所及。西關首當其衝。倉猝防禦。一無所恃。將若之何。計惟於無事之時。增建西關外城。復於城之西南隅。築礮臺以輔海防之不足而已。其增建西關外城。請自新城太平門之南接築。循珠江至沙涌。折而北。至街尾。折而東。接舊城西北角而止。基址應如何曲折民居應如何拆讓俟官紳會勘時再行繪圖核辦城壕南面臨江。西面則由沙埇而北。本有水道。浚

而廣之。惟北面須接壘若干丈。其礮臺之設。城西本有西甯西關永清三臺已廢。今擬於城之西南隅設礮臺三座。如甕城然。與城相為輔翼。白鵞潭有敵船。即可緊對轟擊。則敵船勢必受創。不能久泊。此增築西城及附建礮臺之大要也。而西城之建。其利尚有二。尋常盜賊之警。有城啟閉。較之柵欄。其慎固不翅倍蓰。盜賊不敢覬覦。市廛益形安堵。其利一也。西關地勢窪下。西潦漲發。即成澤國。今歲民尤苦之。今既築城。則遇水漲之時。於城門設版堵禦。旬日水退。復啟。勝堤壩捍水之功。無沈竈產鼃之慮。其利二也。尋常尚有此二利。況會城瀕海。倘遇洋艘進口。則得此外城與礮臺大足輔海防所不及。金湯之固。百世永賴。及此未撤防勇。藉以助役。勤勤被水災黎。亦可以工代振。事半功倍。正值其時。至東關亦應一律增建東城。刱立礮臺。以防東路。於形勢亦較便利。

西潦為災。肇慶首當其衝。齧城壞廬。諸圍隄尤易潰決。蓋由羚羊峽束縛。宣洩不暢耳。城外之水。平時亦瀠洄湍急。往來舟楫寄泊者。偶遇風浪。便易覆溺。商旅尤患苦之。癸未年。肇羅觀察勞君泊此。夜半風起覆舟。此近事也。竊謂水勢宜分。分則順軌。肇慶城上游數里。本可分流。繞城北穿景福圍。出羚羊之背。而合大江。似有故道。計分流約三四十里。城北瀝湖在星巖之南。地本澤國。因勢利導。易於為功。一旦分流。

實有二利。水得分洩。隄易保全。一也。江水別出。舟行有避風艔水之所。商旅稱便。二也。惟開鑿時。民田廬舍多所遷徙。此則大利所在。不恤小害。在當事之臨時審愼。未可因噎以廢食也。

廣東新語云。肇慶江千多石磯。古無泊船之所。或謂東門外里許。有躍龍橋。其下水竇兩重。爲崧臺石室一帶山水之所從出。如從此竇深入三四里許。瀦水成灣。可泊大小船數百。免風濤不測之患。且於本城下關甚利。竇旁居人稀少。田疇不多。官買之築。隄約費數千金而已。此似可行云云。余按此第爲泊船之所。不如由上流城西疏鑿。繞城北越羚羊峽之背。而後合於江。不獨泊船有所。且可避峽流之險。尤貴分殺西潦。宣洩較速也。

黎二樵端州詩有云。牁牂西極如綫來。至此擘地風濤開。羚羊咽吭不肯一吸盡。呃逆倒壅屯雲雷。山嚴水猛兩不下。地弱往往蒙厥災。此可見肇慶水災之烈矣。

廣東新語云。新興河頭有渠形在林阜中。若疏鑿使水南行三十里。直接陽春黃泥灣。可以通高雷廉三郡舟楫。免牛車挽運之苦。亦數郡之利。陽春鄧元光端州小紀云。嘉慶間。大府欲興水利。屢委員勘視。均報不能行。道光九年。制軍李撫軍盧復委肇羅道許署肇慶府金。親行履勘。自河頭至黃泥灣陸路五十里中。多岡嶺村落田

圜邱墓。且天堂墟地勢高亢。水源微細。疏鑿難施云云。余二筆謂此河若開。且可殺西江水患。而所載履勘公牘。礙難疏鑿情形。較為詳備。許金履勘在道光九年。為時不遠。其公牘當尚在也。

乙酉。粵西李中丞奏報桂林水災云。五月初一日。大雨如注。通宵達旦。山水同時漲發。初二日自寅至辰。河水陡長二丈有餘。勢極洶湧。維時城外樓居人民。先見青氣。旋變白氣。後變黑氣。水即隨之而至。聞係上游發蛟。近河民房。多被沖倒。東洲一帶尤甚。

秦文伯觀察。和余大水歌原韻。有序云。西粵多山田。全賴天雨灌溉。又灕江灘多水淺。非積雨水不能濟舟楫。故民俗不患雨多。但患雨少。太平之世。十日一雨。此間如十日始雨。則呼旱矣。去歲十月陰雨至今。每晴無三日。而農民無苦。若在他省。已成澤國。四月初一日大雨。河水洶湧。東門浮橋。斷纜漂散。舟楫多覆溺。而民居無恙也。五月初二日雨。連宵達旦。亦無風雷。清晨尚課孝廉書院。或言水已入城。亟登城四望。民居多不見。水高二丈有餘。蓋大榕江一帶起蛟。土人見之。其形如牛。就地一滾。水與天連。真奇災也。陳文恭公有伐蛟說。其地冬雪不存。夏苗不長。鳥雀不集。然在西北平坦之地。乃可防範。粵西深山大壑。人跡罕到。不能遵法行之。天災流行。乃天

意也。積德回天。或有濟乎。其詩起句云。三日不雨民呼旱。石多水少憐灘江。客冬至今半年久晴旭罕見陰霾。長蓋紀實也。

余大水歌起句云。神禹疏鑿所不到。五嶺以外惟粵江。上通滇黔遠入海。不數四瀆源流長。惜無洞庭彭蠡大澤使渟瀦。但見三江左右合注同披猖。蓋粵西羣山束逼。水建瓴而下。無可渟瀦。故陡起陡落。為患較速耳。

梧州為三江總匯。水勢易長。余所居為南城外高阜處。五月初。水漸長。及門入院落。端午晚。遂樓居。初十日水始定。樓下水深三尺有五寸。蓋數十年未有此大水云。

梧州之北為府江。即灕水也。灕水發源于海陽山。與湘水同源。而南北分流。故名湘灕。即相離之義。灕水南流至梧州。約千餘里。水獨澄碧。與黔鬱合處。清濁判然不混。故城西之水稱鴛鴦江。所謂花船妓艇者。多泊于此。有珠江之風焉。余昔過梧州。有竹枝詞云。愛向鴛鴦江上住。怕從此去說相離。因斷句未存稿。附記于此。

餘墨偶談云。蒼梧府江。凡邑令丞尉下車之始。皆出硃票嚴查。曰十禁。俗則訛為十錦矣。禁票之外。則有免單數十張。獲此者乃無查點之擾。然不過百中免一。姊妹行得此者。為光榮焉。美其名曰風流帖子。有幕客戲作乞風流帖子詩云。珍重恍如書鐵券。護持休羨擁銀旛。莫遺美人思贈縞。從知仙吏喜栽花。凡四律。不備錄。

自梧州至肇慶產嘉魚。肇慶多在羚峽。梧州多在火山。火山有丙穴。魚藏其中。食乳泉。喜寒畏熱。以八月出。春煖則無。狀畧如吾鄉鰣魚而小。其多刺。又畧如吾鄉鯽魚。肉嫩脂肥。烹食鮮美。余在梧州。幾于頓頓食之。較之鰣魚鯽魚。又別有一種風味也。詩。南有嘉魚。正義云。南方魚之善者。莫善于江漢之間。特概言之耳。左思蜀都賦。嘉魚出于丙穴。注云。丙穴在漢中沔陽縣北。有魚穴二所。常以三月取之。丙地名也。正字通謂即鮇魚。出漢河丙穴中。杜甫詩。魚知丙穴由來美。即此。或云魚以丙日出穴。益都方物畧曰。嘉魚出興州大丙小丙山石穴中。今雅州亦有之。方輿覽勝曰。丙穴在巴郡明通縣井峽中。其穴凡十。中產嘉魚。其出也。止于巴渠龍脊灘。首有黑點。謂照映星象相感而成。身長細鱗。肉白如玉。其味自鹹。蓋食鹽泉也。埤雅廣要曰。嘉魚食乳泉。出丙穴。穴口向丙。故曰丙也。本草綱目云。蜀人呼嘉魚為拙魚。蜀中丙穴甚多。丙穴之說不一。此皆言蜀之嘉魚耳。

桂海虞衡志云。嘉魚狀似小鰣。味腴美。人以為鮓。餉遠。嶺表錄異云。嘉魚形如鱒。出梧州戎城縣。江水口。甚肥美。每炙。以芭蕉隔火。蓋慮脂滴火滅耳。嶺外代答云。火山下有丙穴。（即今戎墟）嘉魚出焉。置魚乾釜。少焉膏溶。自然煎熬。謂之自裹。又府志云。嘉魚作松子香。衆魚莫比。此則言梧州之嘉魚也。廣東通志言產肇慶。頭如鼠。其鱗炙之。

埽葉山房石印

明如珠。蓋兩粵均有之。余謂詩詠嘉魚。則概言魚之美。與此無涉。蜀之嘉魚以三月出穴。十月入穴。粵則八月出穴。二月入穴。其形與味。亦不知相似與否。特兩地人以其美。故均以嘉魚目之。而兩粵志。俱言左思蜀都賦嘉魚出于丙穴即此。則不免附會強合耳。

魡魚出于春。鰣魚出于夏。梧州亦有之。魡魚。省府縣志皆不載。土名鳳尾魚。紅腮銀鱗。惟大不及尺。鰣魚土名三黎魚。土音黎曰來。志云。本產于海。出梧江者。色味絕佳。余按魡魚鰣魚。以產揚子江為最美。此間產者大同而小異。以吾鄉烹飪之法治之。乃佳。遠在蠻荒。而得嘗鄉味。洵足珍也。

余舊有陽春黃灣句云。巖暖猿摟花釀酒。林深狸攫果為糧。此二景粵西多有之。平梧山中。猿酒屢見載籍。果子狸。梧州秋冬間尤多。余每購以宴客。稱佳品。梧州又有嚶狸。似貓。能自為雌雄。其香如麝。土名不求人。食之令人不妬。列子云。亶爰之獸自孕而生。曰類。異物志云。靈狸一體。自為陰陽。本草載靈貓一名靈狸。一名類。即此是也。

梧州又有狗魚。青黑色無鱗巨首平額大口細目四足五指身長而扁尾側如鰍能升木食果。冬暖臥樹負暄。涎出黏身。遂為人所獲。食之補陰。本草鯢魚似鮎。有四足。能上樹。俗云鮎魚上竿。即此。蜀

人名魶。秦人名鯛。豈粵人名狗魚乎。
池北偶談卷十四云。元人竹枝詞云。黃魚上得青松樹。阿儂始是棄郎時。然本草陶注。鰻鱺魚能緣樹食藤花。雜俎鯢魚能上樹。贊曰。有足若鯢。大首長尾。其啼如嬰。緣木弗墜。宋祁方物畧曰。魶魚出西山溪谷。及雅江。狀似鯢。有足能緣木。
黃麖。梧州山中多有之。其皮作履舄。勝於諸皮。其肉與鹿無異。余時購食之。字彙麖同䴦。本草云。大者曰麖。小者曰麂。山海經云。女几之山多麖麂。即此。方輿勝覽云。梧州火山有獸。名靈麖。生三足。郡中有災。及使車將至。則先鳴。故麖以靈名云。
桂蠹形如蟬。可作甘鹹二味。楚詞。桂蠹不知所淹留兮。漢書。趙佗報文帝書。有桂蠹一器。均載前筆。前歲廣西徐小山中丞自越南營次書來。寄贈桂蠹。余謝啟略云。浣來緘露。如邀華袞之榮。悟到樨香。幸食神仙之字。快嘗異味。永溯愚忱。伏惟中丞勳定蠻荒。爭消蠶食。安邊偉畧。草木亦識威名。博學多能。蟲魚足資攷證。問收異產。分惠羣僚。使到佗城。數漢書之故實。偶吟騷句。愧海國之淹留。某蓼苦頻嘗。栗香自署。命宮磨蝎。一官悟嚼蠟之非。結習雕蟲。半世等枯螢之照。云云。陳君孝蘭所代作也。
梧潯雜佩云。桂蠹。南越傳。尉佗獻一器。師古曰。此蟲食桂。味辛。蜜漬食之。今潯志物產載之。問之土人。無知者。大業拾遺錄云。隋時始安獻桂蠹四瓶。以蜜漬之。紫色辛

香有味咳之去痰飲之疾。桂平縣志云。桂蠹今難得。昔年在里。以桂蠹令兒子屬對。答以蕉蟬。一名蕉蟲。出閩中仁和。家雨叔侍郎詩云。高情戀風露。小劫墮熬煎。即詠蕉蟬也。

余梧州即事句云。榕古每連理。桑柔多寄生。蒼梧縣署有兩榕。根節如虬龍。枝柯盤結。蔭逾十畝。梧潯雜佩云。五嶺以南無霜雪。最宜樹。樹上多寄生。即山海經所謂寓木也。而桑寄生以入藥名。獨著梧之長洲。饒有之。採時須令并桑枝摘取。不爾。即雜以他木。莫可辨。

寶應朱曼伯觀察。言其伯祖文定公士彥。歷掌文衡。有人倫鑒。戊戌會試。是為第三次總裁。榜發。新貢士來謁。曾文正與焉。文正榜名子城。文定特異之。謂之曰。子必為國家柱石。惟子名引見時。恐難膺館選。我朝非翰林出身。不能早躋顯秩。大展經綸。盍更名乎。文正請之。文定遂取為國藩輔之義。囑更名國藩。文正旋以三甲進士得庶吉士。時文定友人秦郵薛雲侯茂才函詢得士以何為最。文定覆書。有曾某乃非常之士等語。文定旋即謝世。而文正更名之由。本傳年譜多未載。文定子孫亦無知之者。觀察蓋聞之合肥李傅相也。傅相尊人亦戊戌進士。官刑部郎中。記名御史。傅相云。趨庭之際。夙聞此語。嗣入文正幕府。備詢其詳。先輩觀人。自有鉅眼。究

不知文正原名何以未宜耳。

彭南屏太守寄贈其祖詠莪相國蘊章文敬公詩文全集。歸樸庵叢稿十六卷。松風閣詩鈔二十六卷。相國邃於古學。尤工樂府。張南山先生藝談錄載其句云。碧月破天出。白雲隨地生。又云。但於世所趨嗜之宜淡泊。所謂身在寰中。心超塵外也。

貴筑石雨農太守。贈其尊人襄臣侍郎贊清飣餖吟十二卷。集唐句一千首。排比聯絡。幾如無縫天衣。當與黃唐堂中允香屑集並傳。自著詩無刻本。僅於 國朝正雅集中見數首。車中感夢云。車輪東去夢西歸。黃葉村中疑故扉。三徑就荒松菊瘦。千畦無恙稻粱肥。鄉音入耳聽來慣。仕路回頭悟已非。苦是華胥難久住。風塵滿目又斜暉。錄之亦見一斑。

定遠凌仲瓛刺史兆熊。出示其祖謙齋先生咲芋齋詩稿。先生名泰交。乙丑進士。作令燕趙。擢守鎮遠。道光間。入祀名宦。蓋循吏而詩人也。卷端有孫淵如程春海諸先生題識。詩宗王孟。抒寫性靈。晦日欲雪寄兩弟云。日夕雲陰重。寒鴉噪滿城。客心驚歲晚。天意逼愁生。大被經年夢。殘燈午夜情。關山正蕭瑟。風急斷鴻聲。過天門晚泊姑孰云。秋水浩無際。曉烟橫遠村。長風來碧落。一葉下天門。浪湧魚龍氣。山留斧鑿痕。落帆何處宿。姑孰又黃昏。斷句如不飲愛沽酒。耽吟懶賦詩。人家秋水曲。漁網夕

陽天。妙想結清境。長吟生遠心。久別乍逢渾似夢。舊遊重到豈無緣。好景慣從忙裏過。天機時向靜中生。一片白雲留客住。半林黃葉得秋多。皆清微淡遠。直追盛唐。

于晦若主政。由天津回桂林。道出蒼梧。偕徐氏昆仲過談。至三鼓始別。晦若於甲申至蜀。遇王壬秋易實甫。各有投贈。錄示七古各一首。王詩樸老。易詩豪宕。于詩亦如驂之靳。篇長不備載。王詩云。廿年和戰憂危議。只與人世生富貴。賈胡小豎那足憂。一和一戰皆吾利。易詩云。高樓大道浮雲驟。執手相看各驚瘦。已異容顏數載前。休論事業千秋後。于詩云。人生何者為去就。南海北海隨風行。又云。魯連不肯入東海。更欲北走燕昭臺。時晦若將由蜀至燕也。

江陰　金武祥　溎生

鬱江自梧州以上。水中多洲。如榻洲登洲青草洲思禮洲黃婆洲。皆有田園廬舍。而長洲綿亘二十餘里。林木葱鬱。居民尤繁。為蒼梧西境。桑寄生卽產于此。江中復多灘。磥砢錯立。激雪奔雷。土人聚灘石築為壘。高者如塔。廣者如墉。為絕流網魚之計。凡百餘里不絕。故西江之水宣洩不暢。復無渟瀦之所。每為患較速耳。

舟行入潯州境。自白馬以上。皆平曠無山。宜於種植。沿江一帶墟市繁而田畝廣。較之昔泝桂江。層巒疊嶂。人烟稀少者。風景迥異矣。

桂林之山。突起峭拔。故奇秀甲天下。今自梧溯鬱江而行。岡嶺逶迤。大率土山橫行。自藤以上。歷平南桂平兩岸田疇夷曠。及至貴縣城。乃見鬱江以南。蒼翠矗立。如龍如獅。如龜如螺。如垣墉。如囷廩。如卓筆。如浮圖。如蓮之初開。如筍之特起。奇形詭狀。遠近錯峙。凡二十四峯。而就中巖洞最奇者。前有寺曰南山寺。渡鬱水陸行不十里。至寺門。修竹古榕。濃綠交映。入寺至巖。深廣逾九楹。前覆以屋。神像環立。有元時御書南山寺碑。其上鐫石佛頗莊嚴。後有飛來鐘。款識多梵字。繡蝕不可辨。巖旁有磴道。曲折數百級。有鯉魚巖。再上則宜仙洞。以徑險未往。巖石復有巖。巖乳下垂。名仙

人掌珠滴不絕。頂有洞。小如甕。中接以梯。余猱升而上。石級數折。極狹纔通人。越石門。豁然開朗。為玉皇殿。俯視平原。頗曠心目。此巖此洞。洵稱奇異。巖口有不老松。長僅尺餘。松鍼綴小黃珠花。似松非松。他處所無。又有菩提樹。惟粵東訶林及此有之。亦草木之可紀者。

桂林山水以巖洞勝。余聞勾漏洞尤勝。蓋二十二洞天福地也。丙戌十二月。于役過北流。始往遊焉。出縣城東北行。即見瑤簪玉笋。如在陽朔道中。約十里。至勾漏洞。額曰勾漏洞天。洞之上。又有篆書雲關二大字。前有小亭少憩。四顧則列岫迴環。如衆星之拱北辰。而中間平野。畦畛繡錯數里。數洞不煩登陟。是洞為主。又名寶圭洞。有石室三。正室祀葛仙像。即晉葛洪求為勾漏令。在寶圭洞修煉成仙者也。然廣州志以為葛洪化於羅浮。蘇子瞻以為化於康州。其說不一。善乎前令安九埏記云。抱朴採煉丹砂。乃有託之言。與留侯之從赤松。皆為見幾而作。當晉之世。中原多故。遂遠求勾漏耳。晉有陶潛。人高其隱。洪亦晉之隱君子也。此論名通。不必深考洪之煉丹于此否矣。余先至洞。石則繚曲虛明。略如端州之星巖。而高廣過之。有龕祀仙。配鮑潛光夫人。惜廊廡日就傾圮。無葺而新之者。旋至洞左。秉炬而入。宏邃晶瑩。如入玉京紫府。石牀丹竈。仙蹟猶存。其肖物之奇。與棲霞洞相似。曲折約半里許。下有池。久

旱水涸。遂止于此。遠見池之頂有光。蓋有穴上通山頂也。此洞獻巧炫異。無物不有。已具見宋吳元美十洞記中。十洞則寶圭而外。以白沙洞為最。余遂出寶圭而訪白沙。北行里許即至。洞在山腰。額曰白沙洞。荆榛瓦礫。似先有亭宇而後毀者。余賈勇而入。石膏玉英。別擅佳妙。惜無有人引而遍探。未能窮歷元美所紀之勝。或留有餘以俟續遊乎。方輿勝覽云。以其多句曲而穿漏。故名句漏。余謂此山引人入勝。句留忘返。句留與句漏同音。可為此山之名別具一解也。

容縣即古容莞。城外有經略臺。為唐經略使元結所建。臺據高阜。三面臨江。頗饒勝槩。遙望都嶠山。八疊迴環。蒼翠撲人眉宇。攷都嶠為第二十洞天。相傳葛洪在句漏鍊丹。常往來於此。東坡送邵道士歸都嶠洞天詩云。乞得紛紛擾擾身。結茅都嶠與仙鄰。讀之益深神往。

潯州桂平縣西北五十里。有紫荆山。為咸豐時洪楊倡亂之所。余過潯州。閱郡志載紫荆事略。爰摘錄之。其略云。髮賊洪秀全者。廣東花縣人。粵匪之尤黠者也。挾其邪術。與逆黨馮雲山陰蓄異志。徧覽形勢。踞紫荆之金田村為巢穴。紫荆者。層崖疊嶂。深林密箐。周圍百餘里。通斷藤峽。前明王韓兩公勦侯賊處也。附近有土地祠。素著靈異。洪逆因毀其像。告鄉人曰。人當敬天地。奉上帝。木雕泥塑。皆妖魔所偽託。不足

敬也。於是楊秀清、陳玉書、蕭朝貴、韋正、石達開等。翕然附之。廣布邪術。焚香拜斗。而上帝會之名目。煽惑鄉閭。愚無知者。紛紛從賊矣。團練擒馮逆至城。知府顧元凱。知縣王烈訊之。得其妖書。內載敬天地。戒淫慾諸款。以其類於勸善。無叛逆事也。釋之。遣解回籍。雲山途逸去。復至金田。勢更猖獗。時流賊蠭起。四境騷然。動以千百計。而官與團岌岌有不能終日之勢。雖知其事不可已。猶幸其事尚未起。苟且一日。或可以卸責而免咎。賊亦逆窺此意。遂白晝探丸。肆無所忌。而黨愈衆矣。凡拜上帝會。則必家屬子女。俱產業賤售。或問其故。則曰我太守也。我將軍也。豈汝輩耕田翁耶。其妻妾亦笑謂戚鄰曰。我夫人也。我恭人也。豈汝輩村婦女耶。其狂誕如此。賊最重食犬。每戰捷。則以犬肉饗諸賊首。戴紅巾。旗則或紅或黃。或五人或十人為一隊。五人者。懸四人。其一人猶賈勇衝敵。不知退。其教以死為登仙也。調遣不足。以婦女充後隊。蔡村之戰。賊不過千人。攻永安二千餘人。攻省城六七千人。不至萬也。過湖後脅從始衆。動以數萬計。初所陷如大黃江。太平墟。永安州。全州等處。官軍與之戰。輒曰行將取江南矣。豈畏爾官軍耶。及永安之戰。攻省垣也。蠶叢鳥道。素無人跡。而縋幽鑿險。扳藤捫葛。夤夜走百餘里。欲行襲取之詐。官軍追勦。復為賊伏所傷。跡其所過山川形、勢。進止伏動。倉卒間皆若素定。其逆謀殆非一朝夕矣。復得邪術佐之。而飢寒

逼迫之民。羣為之用。而樂於死。豈非數哉。

灘江有三百六十灘。鬱江之灘。則以橫州之大灘為最險。綿長三十餘里。一名起敬灘。一名將軍灘。即漢烏滸蠻地。故又名烏蠻灘。上有馬伏波廟。頗著靈爽。余入廟題詩云。飛鳶站站竟生還。功業雲臺伯仲間。尚有餘威傳浪泊。長留靈蹟鎮烏蠻。江流東去三千里。地勢南連十萬山。（十萬大山為兩粵及越南交界處）太息炎荒一銅柱。苕蕘未許後人攀。伏波廟聯額林立。壁間有阮芸臺宮保詩。蓋嘉慶二十四年閱兵過此所題也。詩云。鬱水貫烏蠻。樓船舊此間。伏波橫海去。合浦獲徵還。人拜磯頭廟。灘喧水底山。篙師能撥險。潑刺出江灣。又有張月卿中丞題七律詩。內有句云。兩朝爵里憑人考。（兩漢有伏波將軍一為邳離路侯一為新息馬侯而粵民建祠專屬新息）百粵烽烟自古多。下句尤確。

橫州鬱江之南。有寶華山。一名南山。俗以明建文帝蒙難于此。又名難山。余渡江而行。約十餘里。抵山麓。樹色葱倩。形如翠屏。行林陰而上。石磴數百級。入門。見橫額曰。萬山第一。傳為建文御書。志稱建文雲游寓此十四年。人不之識。今寺石有龍隱殿。供建文遺像。旁侍鹿虎二仙。又志載建文詩云。風塵一日忽南侵。天命潛移四海心。鳳返丹山紅日遠。龍歸滄海碧雲深。紫微有象星還拱。玉漏無聲水自沈。遙想禁城今夜月。六宮猶望翠華臨。其二云。閱罷楞嚴磬懶敲。笑看黃屋寄曇標。南來瘴嶺千

層過○北望天門萬里遙○款段久忘飛鳳輦○袈裟新換袞龍袍○百官此日知何處○惟有羣烏早晚朝○謂即在此山時所作○他書又以為在貴州金竺長官司題壁云

博白縣綠蘿村○為梁綠珠故里○城外雙角山○及綠珠江綠珠井○皆其遺跡○余小住博白○有詩云○蛾眉貽禍忍重論○獨向樓頭報主恩○一樣美人生長處○綠蘿村勝苧蘿村○

余由博白至容縣○有句云○愛向炎荒尋勝蹟○楊妃古井綠珠江○蓋容縣為楊妃故里○名勝志云○楊山在容縣西淩雲里○唐楊貴妃產于此○有井尚存○曰楊妃井○妃小名玉環○父亡○母葉氏懷孕十三月而生○後軍都督部署楊康○以財帛求之為女○三歲○聽康親女讀書○即能成誦○時長史楊元炎攝行帥聞之○遂倍金帛與康得之○選入壽王宮○明王召入宮○為貴妃○號曰太真○商寶意太守○盤質園詩集○有容縣楊妃井歌云○范陽鼙鼓邊塵起○雨濕梨花葬妃子○楊氏當年掌上珍○生長容州普甯里○戚畹銷亡歷劫沙○行人猶自訪楊家○傾城麗質歸宮禁○隔代遺蹤汲井華○兄姊一門皆列戟○宅旁方甃寒流碧○真同禍水蓄昭陽○幾見恩波沾太液○冷落延秋啼夜烏○倉皇萬乘赴成都○金餅百味君王薦○怕聽深宵響轆轤○臨春張孔顏如玉○胭脂血淚南朝辱○此井炎雲瘴霧中○古波不動蝦蟆伏○君不見梁家鸞女珠盈斛○墜樓不惜埋金谷○一勺泉留雙角山○萋萋蠻草含情綠○

丁亥上巳。偕同人至冰井寺小集。陳象九大令。為繪冰泉脩禊圖。余復用登高舊韻成詩云。風塵慚久役。山水愛清遊。脩禊逢三月。登高憶九秋。幽情觴詠暢。好景畫圖收。髣髴蘭亭盛。何勞軼事搜。曲磴連雲迴。空亭枕水虛。鶯花何旖旎。松竹自清疏。訪古懷循蹟。偷閒羨隱居。形骸聊放浪。一笑謝筌漁。余自前歲游冰井寺。唱和詩凡數十首。後來用韻者賡續成帙。名曰冰泉唱和集。將付梓以廣其傳云。

是夏六月。張丹叔廉訪赴任桂林。道出梧州。亦觴之於冰井寺。和詩云。萬山圍一寺。片石重千秋。如何王事迫。轉與故人疏。又即席成七律詩有云。雲氣黑垂經閣外。山光青到酒杯前。皆可為冰井寺故實也。

冰井寺唱和詩。營山郭鶴皋二尹。亦投和作。既復以其世父薇生先生屺渚詩稿二卷見示。先生以大挑官粵西。歷任州縣。至守慶遠。均有政聲。先有秦文伯觀察序云。先生之詩。不假雕琢。自寫襟抱。蓋多清超瀟灑之作云云。然余觀集中居庸關詩云。風雪居庸路。天寒不易行。羣峰蒼翠合。一色冷雲平。地勢吞蒙古。山形擁帝京。壯懷殊未減。策馬望春明。紫荊關云。烟波淶水闊。風雨紫荊秋。雁門關云。飛沙連漠北。疊嶂走雲中。皆雄渾蒼健。風格在中盛唐之間。

謝方山駕部。出示其尊人蓮士太守蓮潔詩存。並篋外錄南征日記。太守諱倫。籍隸

吾邑久官粵西頗著循績今方山昆仲猶寓桂林也別弟詩云別弟悲分手斜陽照水亭一聲孤棹響兩岸暮山青風急浮鷗起雲迷落雁停淒然歸旅舍明月滿中庭雜感云面熱猶如火心清本似冰但知余不負莫問客何能白鷺誠堪愛蒼蠅信可憎古人藏利器磨淬養鋒稜

華氏為無錫望族伯喬觀察本松笙仕粵西久於幕府前在濟甯徐中丞許見余隨筆介陳礪莊太守索寄近刻後遂郵贈七律詩云元龍湖海知名久庾信文章託興深三管留題鷥絲筆一編遠寄抵兼金時難每動聞雞感詩健終存躍馬心却悵投荒已衰落敢云笙磬本同音余和韻詩云紀功碑重昌黎筆憂　國詩傳杜老心蓋觀察復寄示寄巢遊草二册多感慨時事之作其龍州秋感云狂飈撼木氣蕭森秋到邊庭感慨深遠服幾人能控制高樓有客倦登臨文章不乏探驪手部曲猶存搏虎心聞道　朝廷籌守備長城萬里孰堪任驟添新漲綠侵牆欲濟還頻一葦航東去大江流日夜秋來天氣判炎涼威名誰負當關寄樂府重翻出塞章莫向天孫頻乞巧枉拋金綫織雲裳羣山環繞路迂徊青草黃茅瘴不開何處捷音非露布幾時圖畫及雲臺將星忽報中宵落我馬誰憐絕域隤今日補牢猶未晚籌邊端賴范韓才十年四度客遐陬愁對雙溪水急流孟博何堪容盡諾泉明衹合賦歸休倖成漫

詡軍聲壯偏處終貽鼾臥憂一夕西風蕭瑟甚天涯淪落又中秋寄巢草又有遺興六首附錄向子振太守和詩皆工力悉敵子振詩有云碧髑山花狐拜月赤牙陰莽蝮游風語多詼詭子振近曾以所刻王定甫通政龍壁山房文集五卷見贈未見其詩稿也

粵西宦途工詩者如江鏡河陳彥皋兩大令皆於去歲過梧來訪今夏貴筑陶紫庭別駕導亦過此以所著北征紀行集二卷見贈蓋丙子歲入都征程日記而詩亦附見焉諸體多清渾五律尤勝虎門云雲水萬重昏扁舟出虎門百川歸鎖鑰一氣盪乾坤浪靜神龍伏山迴怒馬奔披衣看海日江漢不須論楊村早發云行過河西地烟開曙色寒朔風吹大野曉日上征鞍古驛黃塵輭荒田白草乾莫愁身萬里明日到長安長沙云長沙十萬戶落日一舟停山勢趨衡嶽江聲走洞庭投詩悲賈誼把酒弔湘靈春暮懷芳草啼鵑不可聽

二筆第四卷載廣西灘江於明萬曆時蔡中丞開闢險灘迄今數百年行旅猶患苦之光緒丁亥制軍張公檄陳象九大令張逸槎二尹用西洋機器炸藥轟開險灘較明時之用三角船千觔飛撞五爪龍蜈蚣鏟諸器事半而功倍矣象九有詩紀之云灘江多險灘大小三百六蒼梧至桂林步步相聯續地勢如建瓴舍此無停蓄亂石

布縱橫洪波隨起伏羅列若散星壁立類飛瀑喧闐十里聞鼓角鳴山谷埃下圍項王昆陽戰文叔劍戟氣森森刀矛光簇簇令人碎肝膽何止駭心目自昔往來船巑岏不敢觸傾覆僅須臾舟人歌當哭豈乏有心人無策手自束當平今重臣救時經濟足鯫生捧檄行謬許情形熟共濟有張騫鑿空不嫌促摧堅利火攻椎斧易機軸事半而功倍用神乃效速嶮巇去其尤瘡痏攻厥毒剖核魍魎驚列缺蛟龍竄浪花連石飛光燭半天燭河伯助餘威陽侯早讋服從此慶安瀾一江春水綠

象九詩余已載二筆卷八及三筆卷二矣茲復見示近稿皆于役灘鬱江途中所作佳句如夕陽紅上塔烟樹綠當門日光寒入暮風味冷于秋曉晴山翠活日午樹陰圓滄波自惜遠行客明月不來何處簫水邊野鳥自來去山半白雲時有無數聲杜宇惜春去一路木花冒雨開新秧出水綠三尺野竹含烟青一團象九畫中有詩固宜詩中有畫也

陳礪莊太守贈銅鼓一質厚約分許權之得四百兩絜之以工部營造尺高九寸面徑一尺六寸周五尺腰束減六寸底如其面而空自邊至中央凡十二暈疏密相間內皆細紋不一其狀有兩乳圍內圍六十一乳外圍一百四十五乳中央隆起十二脊如葵花形每脊高不及二分鼓身自上而下凡十六暈暈閒花紋與面同兩傍近

上各兩耳左右對出如環。用以舁。通體完好。不缺不窳。按廣西通志銅鼓考。銅鼓為蠻獠所鑄。漢初已有之。馬伏波得之。以鑄馬式。後人乃謂伏波所製。並附會及于諸葛。甚誤。鼓大小不一。有蟾蜍突起。分據四圍者。有繪刻十二生肖者。溪蠻賓宴祭享。及召集人衆皆用之。有鼓者號為都老。初成時。置酒招同類。豪富女子。以金銀為大釵。叩之。去。則以釵遺主人。上者可易牛千頭云。

樂蓮裳銅鼓歌云。我聞駱越貴銅鼓。一面價值千牸牯。金銀大釵填滿庭。都老豪强勢如虎。九壇七獻祭鄒祖。打甏勸客客酬主。木弓鐵鏃牌山弩。出尋仇敵召戎伍。此時黃鐵鳴砰鏜。色童跳歌黎女舞。銅鼓故實大略如此。

文君亮卿。徐君固卿。均贈銅鼓。大小相似。而花紋各異。兩旁有人騎馬形。或牧童牽牛形。均甚古拙。蓋唐宋以前物也。

余道經合浦之六硍墟。及博白之六鳳墟。廟中皆有銅鼓。高廣倍於余所得。蝦蟆分據四圍。憶昔年于役西甯。亦見大銅鼓一。蓋兩廣多猺獞之境。時時出於土中。然近年搜採已罕有。而價昂矣。

前卷言梧州產鰣魚。鮂魚頗鮮美。今歲鰣魚尤多。按鰣魚兩粵雖常有之。然究以吾鄉揚子江中為最佳。前明即已入貢。何景明詩云。五月鰣魚已至燕。茘枝盧橘未應

先。賜鮮編及中璫第。薦熟欣開寢廟筵。白日風塵馳驛騎。炎天冰雪護江船。銀鱗細骨堪憐汝。玉筯金盤敢望傳。至我　朝康熙時。山東按察司參議張能鱗。疏請免貢。疏曰。為欽奉　上諭事。康熙廿二年三月初二日。接奉部文。安設塘撥。飛遞鰣鮮。恭進　上御。值臣代攝驛篆。敢不殫心料理。隨於初四日。星馳蒙陰沂水等處。挑選健馬。準備飛遞。伏思　皇上勞心焦慮。廓清中外。正當飲食宴樂。頤養天和。一鰣之味。何關輕重。臣竊以為鰣非難供。而鰣之性難供。鰣字從時。惟四月則有。交時則無。諸魚水養則生。此魚出網即息。他魚生息可餐。此魚味變極惡。因藜藿貧民。肉食艱難。傳為異味。若　天廚珍饈。滋味萬品。何取一魚。竊計鰣產於江南之揚子江。達於京師。計程二千五百餘里。進貢之　員。每三十里一塘。豎立旗竿。日則懸旗。夜則懸燈。通計備馬四千餘匹。役夫數千人。東省山路崎嶇。臣見州縣各官。督率人夫。運木治橋。剷石治路。晝夜奔忙。惟恐一時馬蹶。致干重譴。且天氣炎熱。鰣性不能久延。正孔子所謂魚餒不食之時也。伏念　皇上聖德如天。豈肯以口腹之故。罪責臣民。而臣下奉法惟謹。故一聞鰣魚進　貢。凡此二三千里。地當孔道之官民。實有晝夜不安者。臣以疏遠外吏。何敢冒瀆　聖聰。惟伏讀律令。百官技藝之人。應有可言之事。亦許　奏聞。況臣一介庸愚。荷蒙　聖恩。官至參議。目睹三省官民。祇為膳饈一物。驚

惶勞瘁。官廢職事。民廢耕耘。若不據實敷陳。不忠之罪。何以自逭。故敢冒昧越陳。伏乞　皇上如天之仁。下詔　停止。不但傳之史冊。流芳千古。而三省之官民數千之役夫。咸祝　聖壽於無疆矣。疏上。奉　旨永免進供。欽此。既憶鄉味。復念　皇仁。因備錄之。

前卷載梧州產狗魚。四足。嘗擬賦詩紀之。近閱俞蔭甫太史集。有鯢魚詩。在安徽新安所作。蓋魚有四足。其名不一。不獨秦蜀有之。詩序云。鯢魚生山澗中。有四足。能緣木食鳥雀。不水可活。余考爾雅。鯢大者謂之鰕。郭璞注曰。鯢魚似鮎。四足。聲似小兒啼。海外西經曰。龍魚陵居。一曰鰕。一曰鱉魚。又北山經曰。決決之水。多人魚。其狀如鯑魚。四足。其音如嬰兒。食之無癡疾。蓋即此魚之類。史記司馬相如傳。禺禺鱋魶。徐廣曰。魶一作鰨。漢書正作鰨。注引郭璞曰。鰨鯢魚也。似鮎。有四足。聲似嬰兒。然則魶也鰨也。皆其異名也。寓齋前有畜此者。因而賦之。詩曰。水蟲謂之魚。宜水不宜陸。造物喜出奇。不許深淵伏。是故給與魶。其足各有六。鱷魚則虎爪。鱳魚則雞足。乃歎物類繁。莫恃爾雅熟。怪哉庭除間。何處得此族。有足竟如鮎。無鱗又非鰒。夜靜聞其啼。聲類小兒哭。云自山間生。飢極輒緣木。巧借口中水。靜待鳥來啄。鳥渴就之飲。誰料入其腹。書生喜臆斷。謂此乃鯢屬。又或謂之鰨。上林賦曾讀。又或謂之魶。異字史公

錄。一笑語主人。魚乃我所欲。何不烹爲鯖。否則乾爲鱐。使我得染指。當勝雞與鶩。旣而復自笑。吾意殊碌碌。海上有鯨鯢。京觀未及築。剏此池沼物。區區安足戮。不如姑置之。仍命校人畜。

丁亥六月初四日。　家君七十有七壽辰。戚友以文祝者。散文以袁渭漁孝廉爲最。駢文以陳孝蘭孝廉爲最。均長篇不備錄。以詩祝者。佳句如汪君芙生云。抱朴子方游粵嶠。武夷君已見曾孫。生較荷花先廿日。身同椿樹閱千齡。羊辛楣太守云。龎公隱德傳荆峴。仲武詩名動吹臺。黃葉滿牀編著述。青山岸幘賦歸來。嵩嶽白雲千仞峻。湘江明月一天秋。嘗游豫楚耆舊早分江表席。詞人例作嶺南仙。孝友門庭推石奮。文章豪比傑元之。凌仲瓛刺史成五律十首。錄六首於此。其一云。耆宿東吳長。南華九老行。儒宗齊祭酒。人仰魯靈光。炎海新詩卷。澄江舊草堂。霞觴稱子舍。愛日正舒長。其二云。少小知名早。從親萬里游。德星聚江左。泥雪又中州。高詠梁園月。清談鄴下秋。紀羣交競納。裙屐足風流。其三云。憂患中年感。高懷絕俗紛。紅羊消浩刼。蒼狗幻浮雲。大度婁師德。閒情宗少文。君家有麟閣。吟賞策奇勛。其五云。舊事湖湘紀。長歌行路難。艱危曾備歷。橫逆笑無端。功行神仙具。襟懷天地寬。比干陰德盛。謠詠徧單寒。其七云。又振南來策。仙真號地行。虎門看海色。羅峽聽江聲。雲水尋幽趣。樵漁狎

舊盟。更欣腰脚健。嘯咏遍滄瀛。其九云。四世同堂聚婆娑樂是翁。梨眉登上齒艾髮驗方瞳。荔子紅雲宴。蓮花綠水筩。登龍集仙侶。共吐氣如虹。皆典雅名貴。壽詩中不多見也。

壽聯佳者。辛楣句云。洛社方開真率會。濟南合寫授經圖。句頗高渾。孝蘭句云。遥獻碧筩杯。喜令子榮親東閣。歡承天錫嘏。笑扶綠玉杖。羨詩翁訪勝南交游遍地行仙。亦工麗可喜。

陽湖趙樹三先生植庭。嘉慶戊辰進士。官刑部郎中。詩格謹嚴。而意致冲淡。藁多散佚。賸有倚樓吟十餘首。雪後用東坡書北臺壁韻云。凍雲吹墮影纖纖。醞釀隆冬氣轉嚴。恰稱臣心清似水。本來世味淡於鹽。人圍爐火寒消酒。我共梅花笑索檐。漫擬明朝看霽景。朔風猶透紙窗尖。曉來啼過幾羣鴉。牆外時聞滑滑車。不是天公真戲玉。如何塵海亂飛花。青山冷落誰為主。白地光明有幾家。愧我近來詩興澀。清宵不禁手頻叉。

倚樓吟有蘆花詩。用查岑華原韻云。碧雲飛盡白雲鋪。日日江帆送影孤。一夜西風吹老去。五更明月照來無。閒鷗夢雨迷蓑笠。瘦蝂扶枝入畫圖。愧我勞薪殊草草。鄉心悵觸到蓉湖。飄泊人如不繫船。篷窗擁被未成眠。舊游葭閣雪三里。歸夢蘆灘月

一鞭落日蕭蕭餘故壘驚沙瑟瑟下晴川搴芳漫慢春芬早侵鬢霜華又幾年花開花落自紛紛水色花光兩不分涼鷺立殘千頃雪斷鴻棲冷一溪雲白蘋江上如招隱紅蓼洲邊合伴君葦港有人呼欲出尚餘劍氣倚斜曛綠水紅蓮景物非暝烟如織鎖苔磯不曾作絮原宜冷未到沾泥尚欲飛商女離弦知有怨老漁釣艇慣相依他時若遂蒓鱸願澤畔行吟一草衣又和前韻四首云沙頭渚尾幾層鋪半掩荒洲客棹孤思婦琵琶煩絮否老漁絲鬢試簪無經年風露成秋色終古江山此畫圖頓觸蒓鱸歸興去者番清夢落平湖峭帆日夕駛行船只有閒鷗自在眠霜岸雁聲柔客櫓雪橋驢背冷吟鞭吹殘暝色烟横塞盪起秋痕月滿川漫與衆芳消歇盡獨留素質送流年點點繁華過眼紛飄零蹤跡柳棉分萬花圍處明紅葉一水中央裹白雲潦草塵緣應笑我勞薪日積豈輸君羨他漁隱清閒甚不繫扁舟對落曛短笋長芽景已非一枝枝傍釣魚磯瘦原有骨看孤立熱不因人肯亂飛除却青萍誰許伴未妨玉樹暫相依此中自是多奇士何事棲遲尚草衣

樹三先生之孫鶴皋茂才詩已摘錄第五卷其配呂采芝女史壽華有幽竹齋詩及秋笳詞一卷柏舟早賦率多悽楚之音呂曼叔觀察其同懷弟也為梓行之詩有云欲慰君子心暫緩泉臺赴上有黃髮親代君伸烏哺螟蛉待有人代君深保護苦志

貞操。直攄胸臆。咏菊云。不與春花並。幽然獨自芳。無言人共淡。有節晚能香。此則托物自喻。如夢令送春云。報道一聲春去。滿目游絲飛絮。囑付燕和鶯。可否留春暫住。無緒無緒。怕聽妬花風雨。蝶戀花春暮憶妹云。寂寞重簾庭院。悄門掩梨花。燕子歸來早。寒食清明都過了。池塘又見荷錢小。　極目荒烟迷古道。冀北江南。夢逐征鴻渺。盼得魚書偏草草。近來肥瘦誰知曉。又高陽臺云。芳草無情。依然綠遍池塘。蝶戀花云。望遍天涯。飛絮渾無準。均有清婉之致。

毘陵閨秀。瓣香秋水者為多。伍蘭儀女史為仲常觀察女弟。酷嗜莊盤珠詩詞。有綠陰山房詞稿。壺中天送春云。簾前鳥語。正景色融和。乍晴天氣。柳綠桃殘春已暮。惆悵人生如寄。匣裏珠璣。囊中錦繡。一旦皆捐棄。浮雲過盡。塵緣迴想無味。　堪歎粉蝶尋香。游蜂釀蜜也。被韶光餌。轉瞬落紅花滿地。猶是相偎相倚。萬種淒涼。千般懊惱。終日如沈醉。無情風雨。韶光一霎更易。蓋女史歸陸雁峰司馬。殉庚申之難。故所作詩詞。類多悽惻云。

陸惕身孝廉爾昭。同客西江。別十餘年矣。近在汪柳門學使幕中。始與握晤。出示珍抱齋詩鈔。大風雨度黃河云。歲歲為覊客。蒼茫涕泗橫。河聲千丈落。風力一篙爭。久役情逾怯。長貧命亦輕。伊人湘水曲。回首感平生。謂張楚秋學使春日云。寂寂閒齋引夢長。

珠簾未捲惜流光。無端風雨春寒甚。遲我幽蘭十日香。古詩亦多佳者。篇長不備錄。惕身蘇臺懷古云。不使屬鏤輕一決。錦帆終護采蓮人。與隨園若使姚崇還作相。君王妃子共長生句。同一用意。

太白樓舊有楹聯云。我輩此間惟飲酒。先生在上莫題詩。惕身任城太白樓詩頷聯云。公去更誰能飲酒。我來隨衆也題詩。就楹聯語翻用之。亦灑落可喜。

惕身復出示其尊人秋巖先生崇蘭所著夢梨山房賸稾。僅存數十首。蓋經亂散失。惕身記憶存之。課子圖為洪太守題云。城上烏尾畢逋。母課子。烏哺雛。烏甯餓雛則飛。母甯飢子則肥。機杼弄千匝。縷縷都成血。空山破屋中。鬼亦為之泣。簷風刮燈燈一粟。明月不來鼠嚙足。母勤織兮兒勤讀。五更驚起林烏宿。即今彤史已垂名。指點白雲深復深。乞留萬古春暉駐。稍慰區區寸草心。之江留別同人云。十年消盡馬嘶塵。自笑虞翻骨相屯。未必竟無天下士。不知誰是眼中人。秋江蝦菜情殊戀。春市鶯花夢怕真。滿地荆榛豺虎卧。茫茫何處著吟身。刼灰飛盡冷滄桑。袞袞科名魂礧場。竟把焦頭為上客。空將爨尾哭中郎。東陽瘦損惟留骨。北海沈酣別有腸。一卷曇花比香草。淡粧濃抹費平章。斷句如夜月瓊簫曾度曲。秋雲羅帕為題詩。繡佛閒情都懶散。遊仙小夢待溫存。華年似水愁難浣。好夢如花散亦癡。皆可誦也。

徐植之太守瑋文。潛心經學。手披筆錄者。積數十年。近出其說詩解頤二卷見示。蓋昔館於子惠將軍紫蕙園時所成。近將軍官成都。先為付梓者也。余最愛其說凱風之詩云。既有七子。且知慰母心。計其年不應去矣。若云美孝子。子美未著而母過先彰。亦非作詩者忠厚之意。當是向姜不安其室之類。七子前母所生也。欲去非欲嫁也。若牽淫風說詩。孟子亦不云小過矣。化後母為仁慈。此其所以可歌可誦也。管緘若先生韞山堂文。有凱風說云。凱風為孝子之詩。親過之說出於孟子。然謂過之小。度不過年老之人。喜怒失節。虐使其子而已。其子深自咎責。惟媿己之不能悅母。而絕無怨懟之心。聖人列之於經。以教孝也。若如序傳所云。母生七子。而其子又皆能賦詩。母之齒亦長矣。必無不安其室之理。萬一有之。乃是人類之不祥。家庭之大變。安得謂之小過。孝子有不垂涕泣而諫之哉。漢章帝賜東平琅琊二王詔云。今送光烈皇后假紒帛巾各一。及衣一篋。可時奉瞻。以慰凱風寒泉之思。章帝之於經深矣。其引義必不當若是失倫。可見東京以前。為毛詩者。必不如序說所云。而小序之為衛宏增竄無疑也。噫以七子之孝。而使其母蒙不安其室之惡名。則衛宏之罪大矣。

二筆卷一載劉子迎觀察即事詩。同治十二年所作也。維時莊心吉部郎同作四首。

其嗣君秉文庶常鍾濟游粵。抄以見示。且云遺詩僅此。請彙錄之。詩云。東南琛賮盡梯航。 覲闕重開輦路長。舊事烽烟已消歇。新謨樸斲共褒揚。定都天保周申旦。構殿長安漢未央。末議罔知參 廟策。靈臺仁澤本如傷。千門萬戶輦盤螭。佳氣蓬萊已積時。營室跨躔應抵闕。昆明象漢即穿池。奉常昔拜刪儒說。將作今除尚巧思。瓦礫黃金方等價。算緡百億計銖錙。刼餘廢苑啟荒蕪。儼並先朝瑠蘗鋤。玉盌閟陵無寢役。金閶奏御有馳書。材艱杞梓徵巴郡。氛熾欃槍落井墟。復覲 上林森宿衛。梯霄架極蝀 皇居。三山瀛海接神州。棟宇嶔岑結綺樓。晷刻雞籌司永夜。符章龜紐領長秋。竹梧朝實鸞凰集。榛莽宵空麋鹿遊。景象 中興會全盛。 翠華頻幸肅郊極。

閩劉子諶太守。出示其師鄭仲康主政。守廉不螭道人詩詞稿。詞宗法蘇辛。較多于詩。余獨愛其春草七律。為錄二首云。風搖征轡瞑如薰。南浦離心指碧雲。遠道所思偏入夢。天涯何處可忘君。鶯聲茂苑人千里。柳色瀛州月二分。記自曲欄橋上別。含情未忍見羅裙。生成顏色碧芊芊。藉汝何妨一醉眠。世事榮枯真轉眼。天涯離別又經年。萋萋斷岸空流水。漠漠平蕪欲化烟。并與王孫繫歸思。柳風杏雨困人天。他如歸燕樓臺初易主。飛花院落不開門。泥我離懷偏夕照。伴人愁緒易黃昏。不脫不粘綽有神韻

粟香四筆

掃葉山房

石印

江陰金溎生先生著

粟香四筆

篤敬堂壽記備

掃葉山房石印

掃葉山房新印書籍目錄

書名	冊數	價
國朝文錄	十二冊	洋四元
韓昌黎全集	十三冊	洋二元五角
劉孟塗全集	八冊	洋一元六角
博學鴻詞第一名彭羨門全集	十冊	洋三元
侯朝宗壯悔堂全集	六冊	洋一元
陸清獻公三魚堂全集	六冊	洋一元五角
人人必讀畜德錄	八冊	洋一元
古今詩選	十冊	洋二元
帶經堂詩話	十冊	洋二元
沈石田集	六冊	洋一元
甌香館集	六冊	洋一元
廣虞初新志	八冊	洋一元二角
齊東野語	六冊	洋八角
茗柯文編	二冊	洋四角
晦香詩鈔	四冊	洋七角
棉津詩鈔	四冊	洋八角
美人千態詩	一冊	洋二角
譚史志奇	二冊	洋三角
談異	四冊	洋四角五分
李空同詩集	十冊	洋二元
王先謙集註莊子集解	四冊	洋五角
王先謙集註荀子集解	六冊	洋八角
王先謙集註韓非子集解	八冊	洋一元
郭慶藩集註莊子集釋	八冊	洋一元二角
孫詒讓著墨子閒詁	八冊	洋一元二角
晏子春秋	四冊	洋五角
淮南子	四冊	洋五角
楊子法言	一冊	洋二角
孫子十家註	四冊	洋六角
歷朝名媛詩詞	四冊	洋一元
三二家宮詞	一冊	洋二角
明宮詞	一冊	洋一角五分
大字精本絕妙好詞箋	四冊	洋六角
張惠言詞選	一冊	洋二角
十六國宮詞	四冊	洋八角
江左十五子詩選	六冊	洋一元五角
汲古閣秘本圖畫見聞誌	六冊	洋一元二角
甌陂漁話	六冊	洋一元五角
粟香隨筆	十二冊	洋二元五角
文心雕龍	四冊	洋八角

本坊開設

漢口(黃陂街) 蘇州(閶門內) 上海(城內彩衣街) 上海(北市棋盤街) 松江 馬路口

序

江陰金溎生先生光緒戊子以前著成粟香三筆都凡二十四卷或言道德或言政事或言經術或言史學或言金石文字或言訓詁聲音與夫古人名迹朋舊詩詞閭巷風俗親戚情話罔不兼收並錄余嘗得其書讀之驚其學之博而不能測其所至也戊子以後先生復取平日所得著為粟香四筆而屬余序之夫謭陋如余烏足以序先生之書顧念比歲以來從先生文酒游讌得聞緒論猶知其源流不可無一言以告後之君子伏讀　四庫全書於雜家者流別為六事以立說者為之雜學辨證者謂之雜考議論而兼敘述者謂之雜說旁究物理臚陳纖瑣者謂之雜品類輯舊文塗兼眾軌者謂之雜纂合刻諸書不名一體者謂之雜編古人著錄大抵各有專家先生則悉能兼綜無遺其見於隨筆者立說必唯其正辨證必唯其詳議論敘述必不取冗散無用之言即脞義瑣言亦迥異游談無根之說若後二事所謂雜纂雜編者先生則更有粟香室叢書足以括之自唐宋以來如李濟翁邱光庭沈存中吳虎臣洪景盧王伯厚諸公所著之書皆入雜家足為後人攷鏡之資而最精者莫過於王氏之紀聞最富者莫過於洪氏之五筆然景盧伯厚所得已止於是先生則勤學好問取之富而擇之精靡有已時其所成就又安在不方駕乎其上余雖不足以

埽葉山房石印
PL 2705 .25 S8

重先生之書竊願觀五筆之成而更為之序也光緒十五年歲次己丑春王正月番

禺徐紹楨謹敘

序

蓋聞小說九百本自虞初稗家二十託始孔甲皆推演經傳兼綜儒墨流裔支出作者非體子桓典論製徒極於詞華臨川世說事每涉於閭巷往往一篇之中博而不知要數卷之後濫而無所歸然質諸薦紳縱難言夫雅馴書之盤盂猶或愈於博弈故拾遺已闕蕭綺且從而補苴論衡未出蔡邕實資為談助金丈溎生所著書曰粟香隨筆續之再三蓋仿洪端明容齋隨筆之例也今四筆刻成屬寄為序綜其大旨可得言焉彭澤命子推本其世家康樂工詩揄揚其祖德君奉延年之庭誥受叔皮之賜書高門巖巖無忘通德之舊家道頴頴彌守義方之訓是謂誦芬其旨一也陳留大郡風俗可稱華陽故國士女足讚況乎湛湛江水實惟春申之封峩峩穹碑是曰君子之墓亂離斯瘼邨井久虛旅人未歸土音獨操識大父之游射憶鄉曲之過從道南道北宗入纍衣之風瀼東瀼西兒時觀稼之地是謂懷舊其旨二也南方地偏草木殊狀北戶時燠風土異宜君從事蠻府久客領表桂蠹一器詳尉佗之食品細葛千端志威彥之歲貢他若交廣市舶臨海水物莫不羅其珍錯竊比虞衡是謂辨俗其旨三也寶玄之天神仙之所窟宅冰井之水經畧之所勒銘君昔游蒼梧謹正鹽筴蠟屐都嶠樹碑漫亭滌濯開元之鍾摩挲石室之象思政殿使存乹和之職

官漢融石幢紀大寶之歲月往往霸朝軼事得諸金石之文是謂攷古其旨四也文人相輕古今通軌陳思嗤孔彰之賦士衡笑太沖之作草玄未竟或乃譏其覆瓿歌詩僅存甚且忌而投溷君掇拾墜簡搜討佚篇募北海之文不吝金帛之賞憶南皮之游輒撰應劉之集縱有言談之過不居詆訶之名是謂擁蓺其旨五也夫馴象在圍必深藏其齒牙山雞映水亦自珍其毛羽是以王筠之集不止一官白傅之詩竄以五本君述造閎富不自料檢積玉碎金散在令帙斯則陸生笠澤自號叢書楊氏西崑兼存酬唱固別集之變例而本事之遺意也抑僕更有說焉昔文信賓客定呂覽之書蘭臺令史集通德之論總百家而成說擇諸儒之粹言至如中郎獨斷多明漢制司空博物麤舉遠方迹其所述足俾良史君用奏千牘異東方之滑稽著書五車等惠施之好辯若使芟裁風月之辭棊正傳注之失斲雕為樸託體益尊則深寧困學之後大有殊聞亭林日知之外豈無別錄何獨鍾嶸詩品辨風人之瓌製劉勰文心揚先士之盛藻而已哉光緒十有六年閏二月武進屠寄

江陰　金武祥　溎生

大清會典云。前冬至距後冬至。為一歲。歲凡三百六十五日。二十三刻三分五十七秒。正月朔日至十二月晦日。為一年。年十二月。凡三百五十日有奇。有閏月者。三百八十日有奇。其奇為三四五六日不等。視一年積日於十二朔策外。又滿一朔策。則置閏。以無中氣之月為閏月。交節前作上月用。交節後作下月用。月大小視朔干前後。朔同干則月大三十日。不同則月小二十九日。日凡十二時。時分初正二小時。每小時四刻。子初屬上日為夜子時。子正屬本日。凡日皆始子正。終夜子時。余考賓退錄。載宋紹熙二年正月三日壬子。其夜子時立春。洪文敏以劄子白廟堂云。日辰自古以子時為首。今既以子時立春。則當是四日癸丑。指此為太史之誤。而不知子初係前一日。曆法應爾。洪氏於推步未嘗深究。故有此議。稽之宋曆志。並不載其事。則當時亦未行其說矣。

堪天道。輿地道。堪輿之書。見於漢志。列於五行。其後以堪輿專言地理。楊曾廖賴四家。各有著述。再後則將大雄之懸空三大卦。或談理氣。或語巒頭。推論吉凶。各有宗派。至今日而惑於風水者。為術士所愚。或稽留不葬。或遷徙不恒。皖浙閩粵。所在皆

掃葉山房石印

是。論者或歸咎於堪輿家。余以為術數之興。大率以禍福煽惑世俗。惟堪輿之說。創自仁人孝子。蓋上世嘗有不葬其親者。亦有舉而委之溝壑者。仁人孝子。遂創為此說。謂其親之體魄。關于孫之禍福。子孫始不敢輕舉而委之。乃辨其土地之燥濕陰陽之向背。乘風界水。葬法始詳。創此說者。亦可謂澤及枯骨矣。堪輿家復推衍其說。以郭璞葬書為鼻祖。其後立說愈繁。其弊竟至於稽留不葬遷徙不恒。此末流之弊。未可歸咎於創始之人也。

番禺徐子遠太守。洞淵餘錄云。文選洛神賦。注引記曰。魏東阿王求甄逸女。不遂。後太祖與五官中郎將。植殊不平。黃初中入朝。帝示植甄后玉鏤金帶枕。植見之。不覺泣下。帝以枕賚植。還度洛水。忽見女來。遂作感甄賦。後明帝見之。改為洛神賦云云。此事殊不足信。甄后本袁熙妻。當魏武取鄴時。植未從行。無緣見而求之。即謂求於未嫁之先。而既歸文帝。後復賜死。豈有於君前感戀泣下者。且文帝以故后遺物賜植。尤無此理。蓋感甄實感鄄之譌。植遭忌禁錮。兄弟之間。素有怨懟。黃初二年。諸弟皆進爵為公。獨植改封甄城侯。故作感鄄賦。賦序云。黃初三年。正在改封之後。是其明證。甄鄄字形相似。傳寫致譌。（春秋莊十四年單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯于鄄杜注鄄衛地今東郡鄄城也校勘記淳熙本閩本纂圖本監本毛本鄄城作甄城釋文亦作甄云或作鄄灝按此皆鄄之誤也）輕薄之徒。緣此造為邪說。遂成千古莫白之冤。

亦可歎矣。明帝改感鄄為洛神容或有之蓋以其怨望非為甄后也

洞淵餘錄云。唐自大曆以後。節度使多禁軍大將。皆以倍稱之息。貸錢以賂中尉。動踰億萬。然後得之。未嘗由執政。至鎮則重斂以償所負。太宗太和初。裴度韋處厚始奏用高瑀為忠武節度。中外相賀曰。自今債帥鮮矣。今之債吏。約有三端。一則筮仕之初。稱貸赴任。一則鑽營得缺。厚賂上司。一則前官虧空。貪得美地。自願代為彌縫。甚或有一人而兼斯三者。負累之重如此。欲求其廉潔自愛得乎。

又云。事有未嘗不可為。而小人恒藉以牟利者。已雖不牟利。宜慎行之。蓋啟人之疑。即足以招謗致怨也。

丙戌丁亥。監鹺梧州。假沈廉仲司馬後漢書。所度何義門先生評本。倩友照度一過。沈度凡三次。其跋畧云。丙午假韓小亭農部所藏何義門先生評本志中評語。有師云之文。當是義門高弟如陳少章輩所度本也。又跋云。今春過毘陵。於亡友丁誦孫學士家見有誦孫重度盧抱經學士校本。假以參閱。蓋亦用何本批校。而附益以己意者也。因并錄之。又跋云。借誦孫藏本校竟。又從錢味根處借諸草盧宮詹舊藏義門手校續志三十卷。一閱。三月始蕆事。時咸豐改元孟春十日云。今廉仲卸連州刺史任。需次羊垣。老猶好學。錄畢歸之。并記其跋語。以誌老友翰墨之緣如此。

義門讀書記後漢書評語凡五卷。今與沈度本相校。有讀書記有而沈度本無者。有沈度本有而讀書記無者。讀書記凡例云。外間傳寫義門評閱之本。不特真贗紛如。即係真本而鈔錄數過。不免訛舛。沈度凡三次。且雜以抱經學士所評。今亦無從別白矣。

沈度何本有總記云。康熙癸未六月。侍　八貝勒于南薰殿。架上有汪文盛刊本。因取以校此卷。汪本亦仍訛襲舛。如前書地理志。亦憚于互勘。書無善本。豈非苟簡之過哉。焯記。又云。自十九卷至二十二卷。康熙丁酉。秖役　武英書局。偶見不全宋嘉定戊辰。建安蔡琪純父一經堂開雕大字本。有蕆書堂印心。以為必佳。因從典掌者乞以校對。則舛誤甚多。又志前直刪去劉宣卿註補本序。每卷平列大字二行云。宋宣城太守范曄撰。唐章懷太子賢註。竟不知諸志從孫宣公之請。始取司馬紹統續漢志補蔚宗之缺。而章懷但注紀傳。淳化所刊。止於九十卷。爾其憒憒貽誤後人。真市賈之下劣者。識之以見宋本亦有不足據信如此。非敢為訐激也。七月既望。義門老民書。又云。康熙辛巳首夏。於召伯舟中。閱完續漢志三十卷。毛氏後漢書所據之本。遠不逮班書。舟行又無從假他本互校。姑俟南歸再閱。焯識。

戊子六月。有容藤之行。舟中熾熱。幾不能堪。十三日雷雨。炎暑頓滌。夜泊藤州。明月

皎潔。遂泛舟登訪蘇亭。天水空明。如在清涼世界。坡詩云。繫舟藤城下。弄月鐔江濱。江月夜夜好。山雲朝朝新。又云。江月照我心。江水洗我肝。仍呼邵道士。取琴月下彈。中流朗誦此詩。猶髣髴當年清興也。因倚念奴嬌成詞云。訪蘇亭畔。問青天古月。何如今月。無限清光。曾照見多少南來遷客。赤壁高歌。瓊樓起舞。一例揮吟筆。炎荒不恨。茲游良復奇絕。 我後八百餘年。扁舟載月。重溯公遺跡。可惜相逢無道侶。呼取瑤琴彈徹。壺湛冰清。練翻雪湧。且洗心肝熱。結茅都嶠。幾時真換凡骨。

秦少游卒於藤。蘇東坡謫海南。往來過藤。皆有詩。藤州流寓二公為最著。祀八賢祠中。余丙戌冬過此。有句云。詞客風流何處訪。微雲衰草古藤州。謂少游也。戊子夏重至。又有句云。江水空明江月好。泛舟先到訪蘇亭。謂東坡也。至縣東有李白巖。赤雅以為李白長流夜郎。嘗憩於此。亦祀八賢祠中。不知李流夜郎。至江夏放回。生平足跡未嘗踰嶺。流俗附會。省志已辨之矣。

唐李衛公上西嶽書碑在藤縣廨左望江樓下。為宋紹興丙寅。知軍州事施珪立。省志云。相傳此碑搨之。令輒不利。以是禁不敢搨。惟於令交替時。多具紙墨搨之。雖俗忌可笑。然碑賴以久存云云。余至藤往訪。則以甎泥封之。不可得見。朔望令具衣冠朝拜惟謹。現署令徐君頴甫云。視事月餘。前令有搨一紙。未用縣印者。請補印之。向搨

一紙必鈐印一顆以為用印不同搨碑也。乃補印。而明日即報命案。適逢其時。亦足異耳。同郡潘應脩太守云。曩署藤令時。適在亂後。碑斷為五。以支茶竈。又缺一塊。凡十餘字。不知何時用木補之。藏一學書家。搨時。借用計值。遂取斷碑粘合。并由其弟模鈌字上石補之。嵌置望江樓下壁間。令所補處字略瘦。尚易辨云。○劉餗隋唐嘉話云。衛公始困於貧賤。因過華山廟。訴於神。且請告以仕官所至。辭色抗厲。觀者異之。佇立良久乃去。出廟門百許步。聞後有大聲曰。李僕射好去。顧不見人。後竟至端揆。此碑蓋即訴神之詞也。高江村以為士重立志。衛公此書志已先定。而氣蓋宇內矣。朱竹垞以為妄男子作偽。其書云。斬大王之頭。焚其廟宇。此豈衛公之言。余謂英雄未遇。好為大言。古多有之。不足辨也。○酈雪海赤雅。載李衛公上西嶽書。刻於句漏。不知何時移於藤廨。余至句漏。見有此碑。為道光己酉。邑人李敏暘用家藏本重刻。其跋以為鐫此仍置洞內。庶幾今不異於古所云。以存遺蹟云云。此碑較勝藤刻。且易搨。亦足為名山生色也。○寰宇訪碑錄。載上西嶽文一。在陝西長安。為明時重刻。一在山西潞城。為宋崇甯三年楊大中模刻。合之粵西。凡四刻矣。

句漏山凡十洞。余丙戌冬。游寶圭。正巖。而白沙洞僅至洞口。戊子夏。重至北流。家鏡如大令邀游句漏。先憩寶圭。秉燭入東西二洞。石床丹竈。仙境依然。觸熱塵勞。徙有

雪泥之概。遂北至白沙洞。昔吳元美十洞記曰。句漏甲於天下。而白沙為句漏第一。秉燭從竇入。俯傴扶伏。經六七竇。所過益寬。而所見益奇云云。余初入第一竇。而所見乳結各象已奇於竇主。復行百許步。將過第二竇。而夏令磴濕泥滑。仍偕出。約俟秋冬來游。並約游桃源洞也。鏡如有脩葺巖祠之舉。跂余望之。

廣西省志。柳州府物產類木蝴蝶。馬平三都出。俗名千張紙。其形如山皂莢而長。剖之。紙纕片片飛出。如蝴蝶然。土人云。焚其瓤。照小兒面。可以發痘。商寶意太守詩云。豈知片莢中。藏得千張紙。今句漏岩前有此一株。呼為仙人紙云。○本草綱目有宜南草。蓋即木蝴蝶。形狀亦同。主辟邪。小男女以緋絹袋盛佩之臂上。辟惡止驚。此草生南方。故名。與萱草之宜男不同。○本草綱目拾遺云。木蝴蝶乃樹實也。治肝氣痛。用二三十張。銅銚上焙燥研細。好酒調服。又云。凡癰毒不收口。以此貼之即斂。又治下部濕熱。

容縣都嶠山。為第二十洞天。凡八峯。分南北洞。南洞以雲蓋為主峯。峯下寶元洞。長十九丈。深亦數丈。為諸洞之冠。有靈景寺。南漢時塑一佛二菩薩。五百羅漢于此寺。西向由寺石行數百步。有洞曰太極巖。祀宋五子。巖之上有寶元觀。今為聖人巖。祀孔子。再上名寶蓋巖。再上名魁巖。凡四層。皆南向。魁巖離峯頂僅丈許耳。諸巖均屬

南洞。自來繚垣牆通戶牖。仙山樓閣。如在天上。戊子于役過此。偕邑人何對廷大令往游。度繡江南行二十里。至石寨墟。由虎頭關而登。曲如螺旋。屨躋危磴。俯視鳥背。已躋層霄。既入關。回望下方。衆峯環拱。而鳥道如線。有一夫當關。萬夫莫開之概。昔土人避亂于此。因內訌始破。形勢所在。太息劫灰。俗塵已離。仰契靈蹟。東坡所願結茅都嶠與仙鄰也。峯迴路轉。谽谺然。則寶元洞靈景寺也。古佛無言。笑人觸熱。殘碣留字。恣我搜奇。此寺有南漢乾和大寶碑記。及經幢。又有斷碑一角。石幢半截者。志乘迄未著錄。摩抄小憩。遂石轉至太極巖。書聲琅琅。雜以鐘磬。炊烟縷縷。蕩為雲霞。蓋士人以石室為講舍。余遂偕何君下榻焉。一宿空山。殊有遐想。相傳葛仙鍊丹往來于此。余昨游勾漏。相睽曾不百里。猶夢繞於石床丹竈間云。

都嶠與桂林諸巖及勾漏洞不同。都嶠為陽洞。宜居人。惟離城市較遠。路亦險峻耳。山巖沙與石相間而生。非如他處巖洞全係石質。可以磨厓題壁者。巖內存碣。以南漢為最古。有乾和四年陳億五百羅漢記碑。又斷碑一。陳億姓名。尚可辨識。又大寶四年佛像碑。又大寶七年。蔡斑慶讚記碑。此外經幢二。為乾和十三年羅漢融造。尚完好。其一存半截。款文僅辨女弟子□廿五娘造幢一所而已。竊謂嶺外碑碣。隋唐已鮮。南漢亦漸稀。此六種。廣西通志及南漢金石志。均未著錄。故無知者。都嶠名山。

應存古碣。因詳記各刻於左。文雖卑陋。其官位亦足考。一時之制。可補十國春秋。百官表所未及也。

陳億五百阿羅漢記

漢容州都嶠山中峯石室五百羅漢記。并序

前雄武軍節度副使奉義郎檢校尚書禮部郎中賜紫金魚袋陳億撰。　思政殿使銀青光祿大夫校檢工部尚書兼御史大夫上柱國楊珞書。并捨一佛二菩薩。

粵以覩史天宮降淨飯王室尊稱十号教闡五乘闢法界之乾坤佛道貞觀開釋文之日月覺路貞明指二地因視化城喻與聲聞記莂教菩薩法焉經云我諸弟子威儀具足其教五百皆當授記即五百大阿羅漢也洎乎祇樹韜輝雙林奄耀諸尊者明慧炬而乹愛海秉法刃而破邪山即心傳心乎為化主斯之所謂歟伏維當今皇帝轉金輪而演慶治玉牒以調元龜鏡玄解之宗澄湛真空之本恢無為而致理契有道以垂時所謂翔泳知歸草木被化有匡禪大德容山覺樹合浦道源邈爾空宗超然釋性早得在衣之寶久乘出宅之車常日報以四恩崇之十善虔賛二儀之大少裨兩曜之明即無先大阿羅漢也雖燃臂灰軀鍊心燼體所弗能　也廼屈京師陳之善椢一之月而二之月喜捨雲屯半之年而朞之年壇　其阿羅漢也或

琢玉成身鎔金作體或礦之貞石削以香檀毳服乹陁六銖　依相器金襴九
條目淨而廣若紺蓮毫騰而白如珂月重環掛錫峻座　之半千畢浩因
之翌日匡達大德以當府都嶠山寶玄洞中峯石室者　象神秀松栽烟
骨排道樹以森森石界水湄漱法泉之淼淼有之靈　具奏聞乞將五
百尊者於玆地焚脩奉恩勑俞允其榮也三無並其大其福也九有齊寬咸資
臨　延洪之祚既播無邊之績誓成不竭之功猥訪鄙辭刊之翠口
湛湛無為　空空無著　德滿真如　功圓正覺　入無量義　説大乘經
住聲聞地　得菩提記　無漏半千　正法一味
屈伸應請　皇王化　五百法身　定玆蓮宇
必淨必清　無毀無譽　容山禪容　向
帝道克昌　皇明允煥　綿長兮五　同輪　悠久兮三
時乹和四年歲次丙午八月　十五日癸未住持禪大德

按石碑高二尺二寸闊一尺五寸字分二十二行真書徑五分許缺下右角

陳億殘碑

上缺祠部郎中知制誥賜紫金魚袋陳億撰○　翰林書詔孔目官將仕郎試秘書省著

作郎楊　書。

按右碑存下半截。左鈌高一尺四寸。右鈌高九寸。闊一尺。字分十七行。行草書。尚不俗。大率記塑佛事。文後有銘。亦不全。均不錄。碑陰有隸書。題名為宋城杜儁書。邑令王伯珪立。筆勢頗得漢意。其年月已鈌。當係近時人。

佛像碑

按右碑高二尺九寸。闊一尺二寸。已斷為三。接合磨搨。像字微損。前題內勾檢司使銀青光祿大夫行內侍省內常侍上柱國梁懷　造。後題漢大寶四年　歲正月十五日。記女弟子鄧懷貞鄧廿三娘等。佛像分四層。第一層八像。第二層十像。第三層八像。第四層十一像。像旁均題佛名。

蔡琎慶讚齋記

闔會弟子慶讚齋記。

太上三五正一盟威弟子南贍部洲大漢國左靜波指揮使南面討捕軍并海門防遏防拓等軍都部領將金紫光祿大夫檢校工部尚書守右監門衛將軍兼御史大夫上柱國蔡琎。

捨己俸銅錢二百貫文於容州都嶠山靈景寺。塑造釋迦牟尼佛。彌勒下生佛。無量

壽佛。阿難迦葉菩薩。獻花善神。共壹拾叁舡。上資當今皇帝聖作無疆。龍圖永固。同
會弟子管田指揮使李彥暉、李延賞、陳延嗣、高品、梁廷玉。都知兵馬使蘇廷蘊。西頭
殿前承旨裴璵、英羅。迴畐院陳延進。　女弟子阮氏六娘等九人。捨錢玖貫文。　同
會弟子討捕軍管隊中軍十將。楊彥興、李清、吳承欽、陳諸、黃延嗣、黃彥通、楊霖、趙自
琢、阮行思、王志曾、匡劾、龐法住、伍彥謀、鄒政、蔣魯、徐承道、甘婆錫、陸敬忠、王昌嗣、秦
軍、梁宣、陳英璀、梁承宥、伍齋、龐幼憨、李匡惠、梁道宣、郭延保、茅承恩、鄧紹遷、龐顒迪、
鄧全保、楊佛相、馮延寶、李保通、李光琢、陳得華、李師保、梁崇信等。叁拾玖人。捨錢壹
拾捌貫叁百文。
漢大寶七年太歲甲子二月　朔二十一日勸首監寺大德賜紫沙門智音住持
賜紫智聰僧智通義誠義海義江義真　管內道門道正栖真觀梵修賜紫王歸一
太上三五正一盟威道士白鶴觀梵脩盧保宗書　弟子克銳軍執戟陪戎校尉
況　鐫
按右碑高三尺。闊八寸。字分八行。真書徑五分許。碑陰刻宋開寶七年。通判容州
張白。游都嶠山七律二首。左側刻康定元年庚辰。區若谷鄧昂凌景暘同游題名。
右側刻皇祐庚寅。曾晉卿花去華彭亞之王誠之歐陽微之杜叔元同游題名。四

角完好。

羅漢融石幢。

維乹和十三年歲次乙卯。十月乙未朔。廿七日辛酉。於桂州許發心贖造佛頂尊勝靈驗加句陀羅尼幢一座。今　良工雕鐫倡滿。嚴飾周圓。敬捨於容州都嶠山中峯五百羅漢。　永充供養。奉為資薦先考府君羅十七郎。　度生界。伏願先父承茲功德。沐此良因。永離幽塗。早超淨域。伏以漢融立身官路。歷綰職司。恒保禎祥。尅加寵謚。次願母親壽祿。乞保延長。妻子福田。益增永遠。仰繫佛力。俯錫蔭庥。漢融不勝稽首瀝懇虔切之至。謹白。　南贍部洲大漢國弟子右龍虎軍子將行石龍虎軍司茶執行桂州招討軍兵糸羅漢融同母女弟子蕭氏十二娘建。　弟子羅貴寬書。經文不錄

按右幢高二尺。為八面。每面濶二寸三分。字各四行。稜角完好。尚有一幢存半截。高一尺二寸。款文僅辨女弟子　廿五娘造幢一所十字。經文亦殘缺不全。幷附識之。

都嶠奇秀。遙望略似匡廬。特無其雄厚耳。吳元美以為山色青黑。由遠觀而言。既入山及巖。但見沙石融結。五色爛然。都嶠志所謂悉類丹砂者。近之。巖壁不可鐫題。即

碑材亦須遠致。故古碑均為後人三面附刻。自宋以後。題刻少矣。巖居塏爽。無爆濕之患。巖瀑散漫如水簾。晴日亦淋浪聲滿耳。大旱勿竭。無提汲之勞。名山多為僧道所據。玆則講堂學舍。為士人誦習之所。亦山靈之幸也。

容縣東城樓。訪唐開元寺銅鐘。省志載款文貞元十二年。歲在丙子云云。凡七十字。覓工搨之。鐘懸甚高。字陰文瘦而淺。為四圍繡垢所隱。乃通體磨洗。始見全文。凡書兩行。而開元寺常住鐘六字。另刻於下。二十作廿。實六十九字。鐘作鍾。古字通用。丙子作景子。蓋唐時避諱也。志載鐘高五尺二寸。口徑二尺六寸。余攜營造尺度之。高五尺六寸。口徑三尺二寸。府志又載此鐘曾飛至龍潭與龍鬬。頗著靈異云。

粵東金石畧云。凡鑄金之文。陽識易成。陰款難鐫。三代銅器用陰款。秦漢則多用陽識。因記南漢大寶二年。寶林禪院銅鐘陰款。以為難得。余在梧州。見古感報寺南漢銅鐘。亦係陰款。玆搨容縣唐貞元年所鑄銅鐘陰款。字亦秀勁。均可寶貴也。

容縣南門外水月宮。有大銅鼓一。以營造尺度之。面徑三尺六寸。高二尺二寸。鼓面四隅踞蝦蟆。四旁系對出四環。殊小。僅可貫索。面有花紋。尚細緻。兩旁則無。製甚樸也。有木架刻字云。嘉慶二十一年丙子置。廟祝以為出於楊梅江土中。

廣西省志山川略據方輿勝覽云。容江在普甯縣。即馬援所云仰視飛鳶。站站墮水

中者是也云云此大誤飛鳶墮水在交趾浪泊浪泊一名西湖為今越南北甯河內兩省間地與容縣相去幾二千里廣西謝志最佳何舛誤若此甚矣地理之難於詳確也

容縣志僅借得抄本十二卷為邑舉人蘇五常秉綱於乾隆三十三年所脩之本以後無續脩者又都嶠洞天志六卷為邑舉人王維新竹一撰何君對廷復出示其宗人花軒筆記一冊皆考證容縣古蹟及記邑人忠孝節義事亦他日脩志千狐之腋也又何君益槎名培元見示近詩頗似晚唐

金桔欖産藤縣歲有常貢係藤本葉大而尖面青色背灰色生根底土中春夏間土人掘取狀如橄欖中白外黃曬乾治咽喉等症亦解嵐瘴出縣內小娘山者佳百草鏡云凡腫毒初起以金果欖用好醋磨敷患頭初起者消已成者潰咽喉一切症煎服一二錢即效如喉中疼爛用三錢為末加冰片一分吹之藥性考云金桔欖性大寒解毒咽喉急痺口爛目痛耳脹熱嗽嵐瘴吐衄俱可磨服疽癰發背焮赤疔瘯蛇蠍蟲傷俱可磨塗柑園小識云金桔欖土人鑿山穿石取之先君嘗覓得二十枚愈數百人而疔喉等症有起死回生之功當廣傳之以補本草之缺

居易錄云李厚庵少司馬扇繫一物如伽楠而不堅無香問之曰粤西梧州所産鯖

掃葉山房石印

魚膽也。用少許和水點眼。疾立效。然不必多用。余考赤雅云。藤江鯖魚。形如草鯇。色青黑。大者百觔。取用釣箭。其膽治目。功比空青。漁者得魚。到縣親剖其膽。始敢出市。私開者杖。今之售者。皆以鯇膽灌黃藤膏。偽為之耳。黃藤亦行血去翳也。辨之不精。必見笑于魚目。潯梧雜佩云。青魚膽出藤縣之碣洲。洲在江中。長五六里許。其上居民甚多。水多石上青苔。此魚食之。其膽極涼。可入藥。通志。膽性涼味苦。主療火眼。其枕骨刮磨光潔。老人用以拭目。藤縣志云。魚影石在縣大堂前。方廣二尺許。晶瑩如玉。以水揩之。魚蝦水草之形畢現。藤產鯖魚。必至此剖之。方合用。余至藤訪之。此石已於咸豐年間。為賊取去。此魚惟縣西北濛江太平墟有之。亦鮮大者。

余在嶺外。嘗見銅鼓。每載筆記。以備金石之一。今秋過肇慶。與郡守朱君仲輔。登其署前門樓。觀明時所置藤鼓。蓋巨藤為鼓。椽空其中。而蒙以革也。考屈翁山廣東新語云。成化二年。剿滅大藤峽賊。以大藤為三鼓。圍一丈。長三四尺。黑潤如角。沈然一置廣州都司堂。一置肇慶府門上。一置梧州總兵府。其聲逢逢。亦時相應云。今廣州梧州之藤鼓均不存。惟肇慶門樓。猶以為更鼓。藤已不免蠹蝕。府廨大堂又有鼓。略小。云亦藤質。其真假不可辨也。阮文達公元藤鼓詩云。武仙歷千載。乃產此巨藤。峽夾右江水。一藤橫如絙。晝沉夜浮渡。妖由亂人興。誰其斷藤者。桓桓韓中丞。藤斷復

段截。造鼓示創懲。中空冒以革。圍量丈五繃。釁以老猺血。十里聞鼕鼕。臯陶不用木。坐令聱弗勝。陽明來駐節。應嘆見未曾。軍門復東徙。鼓在端州仍。譙樓數百載聲壓峽九疊。江鼉響與荅。山魅應且憎。我今過潯南。訪峽升思陵。猺犽狼狑獞。與民不犯陵。峽中無伏莽。野燒宵如鐙。士民耕古寨。有產亦可恒。裹鹽與賣桂。此外非所能。東歸過舊府。復訪此鼓徵。大昕郡樓上。援桴來共登。治平聲更和。淵淵江水澄。又夏君森圃。名脩恕。藤鼓歌云。宮保阮公好稽古。携我同觀古藤鼓。鼓形龎大質渾堅。量高五尺圍丈五。其色黯黑類角形。其聲逢逢懾蠻虜。云是前朝韓中丞。蕩平寇亂鎮斯土。我聞有明成化之初年。羅旁猺賊勢蔓延。大紺山頭列羽葆。九星岩下紛烽烟。江邊怪石哨賊出。峽裏妖藤渡賊還。官軍屢討不能制。惟藤實助猺惡怙不悛。桓桓御史雍。奉詔伸天討。道左壺漿祭蜮謀。帳前戈甲爭梟藻。蒼頭十萬動地來。鏟種千山如篲掃。欃槍迸落妖氛清。斬取長藤等戮鯨。製為三鼓置重鎮。蒼梧鬱鬱連羊城。是鼓獨傳三百有餘載。郡樓雷雨驚鼉鳴。公來摩挲三嘆息。作詩以紀古人績。今公禁暴安我民。春雨秋霜亦膏澤。公詩勒石公德存。後之視今今視昔。吁嗟乎。駱越之金半蝸蝕。新息勳名未磨滅。英雄建豎各有奇。藤鼓直與銅鼓匹。君不見西江之水牂牁來。大藤永斷雙峽開。妖不能興民氣樂。落日漁舟唱晚回。又不見天馬峯高勢揷

雲。年年花發鳥啼春。社鼓聲喧戰鼓歇。獞狑盡屬太平人。

皇華紀聞言廣州督糧道署西圃中。有管樹一株。根幹奇古。略如榕樹。明太宰古沖李公默著孫樹裒談于此樹下。葢數百年物。李公有記刻石云云。光緒初。余寓居此署年餘。竟未見所謂管樹者。及居按察使署。則二堂後有榕樹神。老幹槎枒。官吏朔望演劇祀之。有嘉慶二十年。李廉訪鑾宣碑記。略云。榕樹神其始不可考。古者典籍所載。如周之神叢。秦之叢祠。漢之豫章樹。皆其驗也。其或有憑焉者乎。蔣廉訪超伯題聯云。扶疏遠勝陶盧樹。蔽芾堪齊召虔棠。近年樹忽生火。橫截數段。猶演劇祀之如故焉。

淵明責子詩云。天運茍如此。且進杯中物。是高人曠達語。昌黎示兒詩云。峩冠講唐虞。考評道精粗。是儒者策勵語。至義山嬌兒詩。望之為帝王師。封萬戶侯。是詩人夸大語也。

余舊有句云。亂在人心治最難。近汪芙生乙酉書事云。平世將才難。李燕伯過梧州見贈詩云。得友宦途難。三押難字。皆有慨乎言之。

汪芙生移居詞結尾云。幾許銅鋪朱戶。幾許珠簾畫棟。不必較。何如。卿自用卿法。吾亦愛吾廬。余舊有村居詩云。避俗爾為爾。結廬吾愛吾。屬對亦工。惟不免近宋格耳。

戊辰至長沙。過同郡徐洛生二尹峻亭。贈團扇書其近作黃鶴樓二律云。不盡興亡感。斯樓劇可哀。金尊愁裏伴。芳草刼餘灰。有客嗟離黍。何人問落梅。白雲同弔古。重疊過江來。呂仙亭上笛。崔浩壁間詩。風月已千古。江山又一時。壯游凌絕頂。隨意托遐思。惆悵當年鶴。重來人未知。

廣州白雲山有亭。聯云。海上生明月。山中有白雲。又珠江之側有亭。為讌賞之地。有聯云。羣賢畢至。少長咸集。清風徐來。水波不興。集句皆雅切。尤極自然。

施礪卿觀察權肇羅道。于署旁建高閣。北眺星巖。南俯西江。頗擅形勝。劉東生別駕為擬聯云。七星在北戶。初日照高樓。集句可謂渾成。余曰。下聯曷不以一口吸西江易之乎。東生亦稱善。

梧州建三江兩浙會館。袁錫臣太守題聯云。我本黃葉村人。更合吳越一家。好聚會冠裳。共敦鄉誼。誰是蒼梧地主。每憶湖山千里。且從容樽酒。各話行蹤。渾括四省。兩起句尤超妙。袁名思韠。貴筑人。原籍江蘇崇明。

錫臣由桂林赴廣州。道出梧州。過訪。為繪扇書聯。並錄示舊作水月寺用東坡寒碧軒韻云。山僧日掩松間扉。十年別松松十圍。水影射窗月在戶。山葉補衲雲生衣。鐘魚晝靜佛無語。蝴蝶不來花自飛。絕勝江南好風物。柳絮陰陰蘆笋肥。渝州雜詩云。

寒食村村酒。春城處處花。亂峯當戶出。遠水入溪斜。屢負三山約。時驚兩鬢華。頻年慚作客。幽處欲為家。

同治甲子。金陵克復。復延李小湖大理。主講鍾山書院。曾文正致書。及大理答書。有人錄以見示。曾書云。小湖尊兄閣下。京華盍戠。曾覿光儀。近歲展轉兵間。無緣瞻對。伏審乘軺閩嶠。移節吳門。為國儲材。矩司空之家法。明刑弼教。踐大理之世官。方資禮樂之風。以靖干戈之氣。而迺文成誓墓。錄就歸田。迴宦海之征帆。主師山之講席。仙雲彌好。（大理有好雲樓集）卿月自高。迷聽之餘。傾企曷已。某恭承 明詔。謬領師干。無曾游勳伐之可言。誦李白詩篇而滋媿。（大理感事詩云聞道曾游新奉詔可無勳伐答 皇朝自註云謂湘鄉公也）際中興之景運。值元惡之貫盈。幸收建業之城。稍雪數天之憤。思欲滌蕩瑕穢。潤色山川。爰開甲子之科。冀采東南之美。斗牛之英光依舊。雲龍之際會方新。既占二八之升。於斯為盛。更思九兩之繫。以道得民。登彼鍾山。問誰鼓篋。周彥倫之隱廬何在。雷次宗之精室焉存。睠言顧之。可勝喟嘆。將投戈而論道。擬置絕而習儀。載葺講堂。重開學舍。擬擇大宗師而從事。爰集都人士而共謀。僉以為閣下天人通貫。望實並隆。正直剛柔之德三。文行忠信之教四。早已施于有政。可以為師。不揣愚蒙。敢為禮請。聆羣倫之陳說。識衆志之歸依。試述一二。略塵清聽。或謂地以人傳。文與年進。昔使星

之戾止。猶祆彗之方張。金陵適陷於黃巾。玉節莫游於白下。鍾阜之煙雲寡色。蔣山之香火無緣。今則虎踞龍蟠。江山如故。鸞飛鼉振。旗鼓一新。培此邦之英華。補當年之闕憾。咨詢碑碣。憑弔滄桑。扶杖而吟。皆成詩料。携朋而出。亦有勝游。躡昔抱之前塵。定卜伏生壽永。沿隨園之舊例。何憂崔慎兒遲。茲一說也。或謂古學凌夷。今文曼衍。江南之顧惠秦錢洪孫張段。江北之閻賈王任劉阮焦汪。并皆吳會儒宗。 熙朝耆碩。似流風之漸沫。懼隊緒之將淪。閣下則嚌古得截。接人用枇。枕周胙孔。包嬴越劉。崔儦之卷五千。支公之籤三百。未足喻其宏通。自合資之提唱。集中經解策問諸目。小游學海。即是津梁。又一說也。或又謂土鼓不能嗤九成。椎輪不能禁五路。徇俗之藝。羔鴈藉以先資。大慚之文。蟯蟬豈能速化。或非丹而是素。遂愛古而薄今。技縱屠龍。骨誰市駿。閣下則以鄭許之學。淵雲之才。濂洛之傳。正嘉之格。合之于一手。沛之於寸心。洗洮庸音。追軌前哲。譚藝必衷于古。教人必盡其才。下至試帖小詩律賦末節。亦復力排佻巧。崇尚清真。餘技足了乎千人。端儀合光於四國。此又一說也。或謂儒生貴在識時。經術原以致用。倘使千言落紙。詞盡筌蹏。遂致一策莫籌。儒為詬病。閣下則親編 堯典總答番書。摹天口之昭垂。紀海沙之漸被。中更潢池之警。屢陳軌里之條。大理恭纂 宣宗實錄又編洋務全書并陳奏團練之法天人治安。遠睎乎董賈。經義治事。定繼

予蘇湖。此間百度維新。五諮弁用。廣設中衢之酌。樂聞鄉校之言。咨政乃魏之客卿。議兵則齊之祭酒。通名鄭里。應仲遠之譽望彌隆。折節陸生。周孝侯之風裁益峻。兹又一說也。綜是羣言。敢祈一諾。輒令傔從。祇迓高軒。毋金玉爾音。願賡絷維之雅。如松柏之茂。共培梁棟之材。區區寸忱。伏維垂詧。李復書云。蓋聞嶽神鍾地。甫侯翰周。昴精炳天。蕭相興漢。恭維宮太保侯中堂三公左轄。八柱中樞。皐牢衆能。蕭勺羣慝。萌隸慰更生之望。 國家倚再造之勲。七政駢華。瑞令莫先克皖。六月獲醜。專征由是平吳。龍驤夆轉夫上元。鹿宴特開夫大比。遂見鱗游大壑。王褒賡多士之詩。翽羽高岡。召奭奏作人之雅。興言蹈詠。冏罄敷宣。晩蒲柳早衰。枌榆遲返。頻歲憂傾於燕幕。一朝止怖於鷂茗。喜城頭子路之無蹤。實江左夷吾之依賴。回憶夙瞻北斗。敬企南豐。撫歲琯以如馳。想戎旃之少暇。未敢率塵尺素。輕溷鈴嚴。乃絳雲在霄。而甘澍滋野。隆頒函幣。殷問室衡。坐薦謙衷。謬採虛譽。昨者命呈私集。深愧小言。叨大匠之不遺。冀南車之有指。遽加盛獎。愈危本懷。伏念晩自棄明時。久成隤絫志。半生鈉董。末路董穰。累安邑之豬肝。差可偏隅托足。躋楊震之饘席。敢於都會抗顏。仰荷關垂。畀以鍾山主講。於晩有三幸焉。有三慙焉。何言其幸。昔東國招旌。荀況三為祭酒。西巖築館。次宗再入延賢。是人師之德冠千秋。非地主之賢高一世。維公輪扶大雅。冶鑄

羣英。詣習者勝讀十年。識韓者抵封萬户。而且覘馬周之家。容認班彪於幕僚。瑰傑滿前。孤陋無歎。一也。夫緬六朝之裠屐。詩人每愛住金陵。裹半山之頭巾。寺主有吾鄉安石。而晚乃渡艱麈扇。蹟阻爭墩。採風幾徧於三吳。攬勝獨遺於首郡。或者龍華會上。留白足因緣。虎踞石頭。待青蓮題句。如公所諭。補晚未經。二也。至於翟門羅雀。早見交情。泰山依羊。都非固結。苻朗之鄉關不見。傅燮之身世堪悲。滄海為家。雖皋比之忝占。洞霄領局。奈祠祿之甚微。何意拓此修羊。免為饑鳳。無煩牀足之繞。永給杖頭之需。三也。乃言其慙。一則瞻鈞範而悚焉。杜祁公之辟孫甫。重其對必引經。廉宣武之薦許衡。謂其學能造士。若晚文惟塗抹。道乏淵源。是臏者而攀岱華之高。對健步則成蹶。昧者而辨袞冕之飾。遇明眸而頓盲矣。二則震士氣而餒焉。緬黃旗紫蓋之都。舊是人材藪囿。滁白馬青絲之厄。今當文字萌芽。若晚待問何方。持衡寡識。是異孫陽而相馬。應羞紫鷰桃花。非輪扁而斲材。定損青牛文梓矣。三則踵前型而怍焉。袁詩雄而姚文雄。遮掌煙雲壇坫。盧經學而唐理學。迭標漢宋津梁。若晚器無足稱。處非其據。是謬職之謗。有識於畫虎續貂。敗官之尤。或議於諠盧吠鶡矣。凡此慚與幸并。書難言盡。既承敦引。敢不祗遵。輕用瀆聞。曷勝依慕。抑有啟者。通泰一帶。時值濬河。路多攔壩。舟楫屢徙。裝不便齎。計彼工竣。當逾月望。晚擬少延時日。檢束

書囊○準於月內起程○無重煩從者之逐○幸恕遲愆○徵鄭朗於岑居○柳公綽知人及遠○
就富公之帥幕○韓持國求誨無窮○

江陰　金武祥　溎生

吾鄉利城鎮。為古利城縣。一統志引太平寰宇記云。利城戰國時築。一名茗溪。考江陰縣志古蹟門。則曰一名石溪。復取寰宇記閱之。則曰一名若溪。余謂古無茗字。似當以若字為正。一統志或傳寫異文。或所據之本與近刻不同耳。

江陰在宋時。以葛氏為最盛。考宋史葛宮傳稱江陰人。宮之弟密。密之子書元書思。書思孫立方。均附宮傳。立方韻語陽秋自序已自署丹陽書思子葛勝仲。自有傳。則稱丹陽人。勝仲孫葛邲傳。則稱先居丹陽。後徙吳興。故勝仲所著集為丹陽集。詞為丹陽詞。又葛邲信齋詞亦稱丹陽人。江陰選舉志尚載葛邲紹興甲戌進士朝請郎知撫州葛剛正為葛邲從孫。有三續千字文。有云申浦葛叟。昭勳族胄。自注葛氏族譜。自唐天祐末。遠祖濤自廣陵徙居江陰。家世簪纓。為浙西望俗。累世儒科云云。蓋以繁衍而遷居丹陽吳興者也。因錄立方韻語陽秋二則。以見當時葛氏之盛焉。

韻語陽秋云。余家自曾伯祖侍郎諱宮。以甲科起家。至慶歷中。曾大父通議楊寘牓。相繼及第。爾後世世有人。大父清孝公余中牓。先人文康公何昌言牓。某黄公度牓。至小子邲朱待問牓。連五世矣。當時尊長皆有詩以紀慶。曾大父贈先祖詩云。傳家

何用富金籯。教子何如只一經。慶曆科名今已繼。更教來葉嗣前馨。先大父贈先人及伯父詩云。廣場筆陣數千人。喜汝穿楊箭鏃親。慶緒綿長時幸會。文科興後事還新。昔年繼牓熙甯歲。今偶同科紹聖春。從此莫教書種斷。孫曾應復值昌辰。文康公賜某詩云。兒曹春牓預言揚。竊吹知難復士鄉。黃絹未能摛好語。青氈偶幸繼前芳。穿楊喜共東床客。女夫章宗同牓攀桂同標北寺房。聖世選材如華岳。積塵曾不愧毫芒。余嘗贈郯詩云。吾家五世十三人。競擷丹枝撼月輪。慶曆賢科開後裔。隆興儒業繼前塵。泥金帖報家庭喜。燒尾筵中帝里春。從此傳芳應未艾。桂香應已襲天倫。通議之子。若孫。若曾孫。在桂籍者。於今已十有三人。故言之於前。長子郛亦不廢學業。故期之於後。其他宗從登科者甚多。各有詩紀。慶不暇錄。 又云郯始留意於星曆之學。紹興癸酉取解漕臺。問斗為帝車賦。省試復以日星為紀三台齊色為詩賦題。其所為貫穿甘石之學甚詳。小孫女夜夢郯登樓至十六級而至。筮之。為省闈第十六人之祥。已而果然。余作詩贈之曰。張鈴走幟到金谿。喜子文闈預品題。名字巍峨先蘂牓。詞章斐亹動文奎。階梯已合嬰兒夢。星斗先分天老題。日後臚傳當第一。天倫科甲尚為低。時郯弟王佐牓甲科第七人。案前段三贈字似賜字之訛古無贈子詩也姑照原本錄之

海甯蔣光煦東湖叢記云。凡古書入手。類有前緣。余所藏明周硯農手鈔朱性父鐵

網珊瑚。其珍惜之意甚至。卷前有紀緣一篇云。按珊瑚生海底。高者盈數尺。非鈎距可致。須以鐵為網。網之然後可。初出水。輭不著手。見風則堅。正赤色。槎牙直立。供人游目。天下之異寶也。書何以名。以其所述作。多非人世間所恒覯。或出之名家之什襲。或出之世閥之代珍。載籍雖極博。迄罕得而傳。購索雖極深。卒末繇而遇。此酉陽禹穴之外。別自一種。猶之大海淵沈。珊瑚樹生其底。而性甫朱先生猶收之以鐵網。噫異哉。朱先生吳中高士。多讀未見書。生宏正間。與文待詔衡山。吳閣學匏菴。沈徵君石田輩。稱素心莫逆友。故一時耳目覩記。迴絕凡流。而更留心研討。所遇名山祕笈。輒搜弃而手錄之。積久薈萃成十四卷。大都皆勝國時人筆墨卷軸。大而忠孝節義。小而書畫文章。散而儒元典教。罔弗備焉。觀止矣。其字畫之精楷。幾二百年矣。尚如新。曩藏姚宮詹現聞先生閟閣。好事家爭借鈔而不得。近世鼎遷。流入隱湖。為汲古閣古物。仍祕不借人也。汲古令似黼季。乃能不靳。慨然借我。老年目力不勝。賈勇繕謄。兩年卒業。時有誚讓者曰。書頗不奇。子何敝為所役乎。予謝之曰。昌歜芰角。其嗜不同。人各有懷。非爾所知也。竊念朱先生勞于結網。予生晚末。乃逸而坐致盈丈珍奇。著諸几格。貧兒暴富。石家金谷園。王家紫絲步障。鬪藍爭高。不如此裒多多矣。記得少陵句曰。詩卷長留天地間。釣竿欲拂珊瑚樹。予于此十四卷亦云。癸卯十一

月三日。六十四老人硯農周榮起述。余按硯農為明諸生。江陰志載其究心六書汲古閣刊板多其手校提要稱為好古之士。紀緣一篇亦足見一斑矣。

初學集有玉川子歌題玉川子畫像序云。玉川子。江陰顧大愚道民也。深目戟鬚。其狀如羽人劍客。遇道士授神行法。一日夜走八百里。居楊舍市。去江陰六十里。人試之與奔馬並馳。玉川先至約十里許。任俠喜施舍。好奇服。所至兒童聚觀。亦異人也。歌云。玉川子。何弔詭。朝游淮陰城。暮宿吳門市。萬迴不足號千迴。趙北燕南在脚底。剛風怒生兩腋邊。蹇驢摺著巾箱裏。閣衣褰。高屐齒。長鬚奴。赤脚婢。白牛為服乘。駱駝背行李。石猴小于拳。檻虎馴而跽。儼如洪厓先生負戴共移居。又如中山老馗扶攜出游戲。市兒拍手羣追隨。君亦蚩蚩頗自哆。今年六十五。素絲披兩耳。髮短心尚長。足縮踵猶跂。我觀世人之行盡如馳。熙熙穰穰往來疾于矢。爭名奪利死不休。鐘鳴漏盡行未已。閒隨豎亥步天地。忙與羲和競晷刻。君今江頭老布衣。胡為乎芒芒奔波亦如此。世路苦偪側。出門不容軌。孟郊顰眉阮籍哭。虎豹食人魑魅喜。擇地徐行猶恐遭顛頓。盡氣狂奔何以避棘枳。我昔盛年好馳騁。今縛誅茆守蓬蓽。香篆縈簾閣不開。凝塵蔽榻裏如委。君之疾。馳裹糧重繭良已疲。我方神游于徐久伸猶未起。漆園雙蝶夢正甘。華山五龍睡初美。君歸來乎從我游。悔不與君折其趾。圖中一

叟類道者。幅巾黄絛著麻屨。權奇俶儻闊不見。安閒蕭散差可擬。披圖展玩更對君。乃知畫工有深旨。同牀異夢各不知。坐起問景終誰是。吁嗟乎。君其善識圖中意。它年為君作傳竊比方山子。

常州府志云。方正學門人某。建文初。見削奪親藩太甚。力諫。正學不聽。遂披髮佯狂。歌哭市中。正學被禍時。哭入臥室。攫其幼子而去。以絲絛繫之書一亠字於上。置常州府橋前。有賣腐金翁晨起得之。撫以為子。冒金姓。故謝文肅弔正學詩。有孫枝一葉是君恩之句。正學祠堂記。亦載此事。後嗣有發解者。以亠字似六字。復改金為陸馬。武祥按江陰六氏亦著姓。相傳方正學之後。豈留郡城者為陸。分居江陰者為六歟。

李小湖大理好雲樓集云。王原吉逢梧溪集。毘陵秋懷詩。後序所載金山長言常州城狀如龜事。與高季迪啟鳬藻集胡應炎傳略同。雖高謂攻首。王謂擊尾。王說似伸於高。其為陷南門則一。金山長之識。高作應炎語。王作劉師勇語。其語亦無甚殊。至王稱知州趙汝鑒適通判錢彬以城降。高稱知府王洙適其客王虎臣盜郡印自稱知府。詣伯顏軍門獻之。證諸元史。常州知府王宗洙適通判王虎臣以城降。與高傳合。特王洙作王宗洙耳。虎臣為王洙客。伯顏不知其詐。高傳似得實。史臣或不及致

埽葉山房石印

詳。且避諱存體。以為通判歟。若王序姓名全異。恐不足據。官稱知州尤誤。惟於師勇適後。欲其赴行在。會二王入閩。至紹興。憤懣疽發背卒。謂江陰孫謨所傳亦然。闡揚師勇晚節。可補高傳之遺。

又云晉書志。徐州廣陵郡海陽。即今之通州如皋縣。而如皋之名。則見于宋書志云。海陵郡如皋縣。晉安帝立是也。俗稱雉皋殊謬。吳聿觀林詩話云。曾見東坡手書會獵鐵溝詩。向不如皋閑射雉。歸來何以得卿卿。今刊本將向不二字倒置。竟似東坡以賈大夫之如皋為地名矣。按吳說是也。左傳御以如皋。林注為妻御之皋澤。皋非地名也。賈國在今山西絳州境。或謂在陝西蒲城西南者。猶未為確。況如皋縣之毫無相涉乎。通州志載邑之東陳鎮有賈大夫祠。尤可噴飯。

大理又有訪杜康劉伶二墓詩序云。二墓在江陰城中。又有杜康橋。劉伶巷。按選詩短歌行。注引博物志云。杜康作酒。王著與杜康絕交書。曰康字仲甯。或云黃帝時宰人。號酒泉太守。又說文帚字注。古者少康初作箕帚秫酒。少康杜康也。葬長垣。長垣漢陳留郡。今直隸大名府屬縣也。晉書劉伶沛國人。嘗為建威參軍。泰始初對策盛言無為之化。時輩皆以高第得調。伶獨以無用罷。竟以壽終。建威隋縣。隸梁州武都郡。今甘肅階州境也。晉輿地志無此縣名。其官莫考。其葬地亦未聞。然此二墓決為

附會之誣。或云橋乃杜康二婦捐造。故名。墓亦杜康二氏之墓。後人誤為作酒之杜康。凡皆委巷臆談。無可徵信。惟劉墓在田間。有合于荷鍤便埋之義。化者毋亦酒人歟。

又題繆文貞公昌期被逮時。寄子書稿本序云。稿凡三千餘言。為李申耆先生故物。先生曾節刻于所見帖。並附以跋。謂足正野史所稱大洪疏出西溪手之誣。其稿今歸適園。余假觀得悉全文。且于點竄經營處。細尋血縷。愈昭心迹。即其乙去之語。有曰要之代草之說。又梃擊一案為之張本。梃擊一案。又東林之嫌為之胚胎。四語括盡一生中禍原因。可摘以敘從野堂集。又其白南昌心事于福唐曰。南昌於師實無他腸。不過嬾答書耳。嬾答書一語。原非緊要。亦經乙去。然切中予病。讀之悚然有疏于世故之懼。覺阿和尚跋稿後曰。殺文貞者非崔魏。實福唐也。誠哉定論。絕非深文。臺山先生猶得托東林以欺千古乎。昔李仲達之譏傅櫆曰。又欲日日做好官。又欲矯矯名節。天下無此兩便宜之理。蓋謂其通魏璫也。余于福唐亦云。

明時被璫禍者。吾鄉繆李二公忠義大節。已炳天壤。兩公各有示子書。備錄之。以見貽謀之善。

繆文貞示子書云。示諸子。第一做好人。第二勤讀書。凡事從天理起見。莫學今勢家

埽葉山房石印

子弟。以鮮衣美食為事。立志高遠。工夫無所別用。自然勤讀書。則今日鬮上一着。惟不管閒事盡之矣。吾家世單寒。受人侵侮。吾曾大父及大父盡力撐持。僅得自完。外人見其紛紛禦侮。若以為強力起家者。而其實暗地受虧。施恩不報者多矣。故中衰三十餘年。諸孫有饑寒之憂。而無刑戮之累。及至吾父。事親孝。與人忠。取與不苟。言笑不輕。吾母相以內德。閨門之內。儼若朝典。近世布衣。未有如此之謹於幽獨者也。而一生危苦。半世牀褥。為皇天所憐憫。故至今日而發於我之身。其所以不能早發者。吾德薄耳。嗟吾祖父起家之艱既如彼。食報之遲又如此。吾子弟可不念哉。汝不見瘠鹵之地。難於發生。及既生之後。灌漑培植。遂成良田。吾子弟培之植之。自今日。滅之裂之。亦自今日。人亦有言。做官之日短。做百姓之日長。吾謂百姓亦不易做。還宜趁做官時稍為料理耳。可不念哉。生當季世。種禍容易。種福極難。小宛不云乎。握粟出卜。自何能穀。此大夫兄弟相戒以免禍之詩也。而其首章曰。念昔先人。明發不寐。有懷二人。其次章曰。各敬爾儀。天命不又。其三章曰。教誨爾子。式穀似之。其四章曰。夙興夜寐。無忝爾所生。其末章曰。如集於木。如臨於谷。如履薄冰。每誦其詩。為之流涕。願吾弟吾子日誦一遍。以當座右銘也。我本無宦情。又苦善病。若體中可支。姑避世金門兩年。實授一職而歸。若不可支。即以庶常歸隱。亦令世達者自便之策也。

何能局促轅下。兼為子孫作馬牛哉。恐子弟不亮。而以我一第為羶途。趁我策名之始。為及時營業之計。既累父兄。還以自累。不惟自累。還累子孫。故言之諄諄。毋聽之藐藐也。萬曆甲寅春正月。書于長安邸舍。寄諸子。粘之草堂之東屏。

李忠毅付遜之兒手筆云。吾以直賈禍。自分一死。以報朝廷。不復與汝相見。故書數言以告汝。汝長成之日。佩為韋弦。即吾不死之日也。汝生於官舍。祖父母拱璧視汝。內外親戚。以貴公子待汝。衣鮮食甘。嗔喜任意。驕養既慣。不肯服布舊之衣。不肯食粗糲之食。若長而弗改。必致窮餓。此宜儉以惜福一也。汝少所習見。游官赫奕。未見吾童子秀才時。低眉下人。及祖父母艱難支持之日也。又未見吾今日囚服逮及獄中。幽囚痛楚之狀也。汝不嘗膽以思。豈復有人心者哉。人不可上。物不可陵。此宜慎以守身二也。祖父母愛汝。汝狎而忘敬。汝母訓汝。汝傲而弗親。今吾不測。汝代吾為子。可不仰體祖父母之心乎。至於汝母更倚何人。汝若不孝。神明殛之矣。此宜孝以事親三也。吾居官愛名節。未嘗貪取肥家。今家中所存基業。皆祖父母苦苦積累。且吾此番消費大半。吾向有誓願。兄弟三分。必不多取一畝一粒。汝視伯如父。視寡嬸如母。即有祖父母之命。毫不可多取。以負吾志。此宜公以承家四也。汝既鮮兄弟。止一庶妹。當待以同胞。倘嫁於中等貧家。須與妝田百畝。至妹母奉侍吾有年。當足其

衣食撥以贍田。收租以給之。內外出入。謹其防閑。此桑梓之義。五也。汝資性不鈍。吾失於教訓。讀書已遲。汝念吾辛苦。勵志勤學。倘有上進之日。即先歸養。若上進無望。須做一讀書秀才。將吾所存諸稿簡籍。好好詮次。此文章一脈。六也。吾苦生不能盡養。他日俟祖父母千百年後。葬我於墓側。不得遠離。哀哉。（按此書見碧血錄）

廣東學使署。為南漢藥洲舊址。藥洲一名石洲。洲中九曜石。相傳移自太湖靈壁。浮海而至者。石凡九。高者八九尺。或丈餘。峍兀瓌瓏。上多宋人題識。學署有其八。其一不知何時置在布政使署。高三尺許。上刻藥洲二字。旁刻米黻元章題五字。乾隆戊子。翁覃溪學使訪得之。歐陽方伯蘭畦有移歸之諾。學使賦詩為訂。既而蘭畦悔之。不果歸。咸豐之季。西洋議款。以藩署東偏館法領事。此石遂有居夷之慨。光緒戊子。法領事于雅樂。以此石歸之督署。置東院中。覃溪詩所謂魯玉楚弓本故物。秦城趙璧何足奇者。若有先兆焉。且事隔百餘年。先後皆以戊子。亦一異也。

按藥洲米題之後。復有時仲公詡積中同游。元祐季春初八日題。十八字。覃溪粵東金石略牽連載之。有二十五點朱搖漪之句。其所撰米書。藥洲石記。均謂盡出米書。定為元祐元年。阮文達公修廣東通志。力辨其誤。謂米熙甯八年以前在廣南。八年以後。寓跡江淮。無復南來之理。道光丙戌。翁遂庵學使心存。於仙掌石東。（亦九曜之一）得

米五言絕句。款署熙甯六年七月。益可訂覃溪之誤。阮志謂欒洲石題刻。當在尉洽涯時。蓋廣州為都督府。元章或以事至。因遊此耳。故阮志金石略。以欒洲題字。載於熙甯。其時仲題名。別繫于元祐元年。

梧州古蹟以冰井為最。唐元次山過此為之銘。或云即次山所鑿。銘石至明已佚。僅存銘詞。廣西通志載之。闕四字。其銘曰。火山無火。冰井無冰。惟彼泉源。（此四字據全唐文補）甘寒可凝。鑄金磨石。篆刻此銘。置之泉上。彰厥後生。共三十二字。井旁舊有亭。曰漫泉亭。已久圮。余監鹺嶺西。居梧州。于戊子冬。釀資建亭。并據縣志所載銘詞。刻石於亭。而作文以記之曰。梧州東郭外二里許。有古寺。以冰井名。井在寺西北。清而甘寒。大旱勿竭。唐容管經略使元公次山過此。為之銘。今銘詞載志乘。而石已佚。井故有亭。曰漫泉亭。乾隆時。李少鶴觀察詩序。以為宋紹興間。太守任君所建。亭久圮。府縣志或云在寺後。或云覆井上。近世乃於寺內建亭當之。失其舊矣。井離寺數百步。復隔小澗。城內外汲水者。趾錯於道。風雨烈日。苦無憩止所。光緒戊子。武祥監鹺嶺右。商之梧州守陳可亭觀察。倡首捐廉。蒼梧令顧紫封司馬及沿牒于茲者。亦各釀資建亭。以復其舊。復補泐銘詞于石。庶攷古者得所依據。而往來行汲。亦可小休。飲水思源。徘徊陳迹。于以知循吏之澤。歷千餘年而不衰。登斯亭者。可以感矣。

考元次山集無冰井銘。而全唐文載之。并序云。蒼梧郡城東二三里。有泉出焉。在郭中。清而甘寒。若冰。在盛暑之候。蒼梧之人得救暍。泉與火山相對。故命之曰冰泉。以變舊俗。共四十九字。梧州府志云。復齋碑錄。及王象之輿地碑記。全銘俱闕四字。復齋作其寒。象之作甘寒。應從甘寒。為是云云。余按銘字。諸本尚有不同者。冰井無冰句。井或作泉。甘寒可凝句。凝或作徵。

余輯冰泉唱和集。自序云。出梧州東郭外。有準提禪林。閒寂幽窈。已遠塵俗。迤邐東北行。有小橋。橋下水聲潺潺。冰泉之所旁溢。有曲澗分注。以達於江。緣澗而北。則冰井在焉。方甃寒流。大旱勿竭。蓋唐元結為容管經略使時所鑿也。舊有銘而石已佚。越橋而東數十步。有寺巍然。即以冰井名之。曰冰井寺。寺依大雲山麓。拾級以升。有亭曰漫亭。為游覽讌集之所。山色江光。近在几席。與準提禪林同為東郭勝境。而冰井寺之名尤著。余自乙酉監鹺嶺西。嘗屢至焉。嗣是春秋佳日。脩禊登高。咸會於此。縉紳之往來是邦者。盍簪題襟。贈答之作。積久成帙。因并刻之。顏曰冰泉唱和集。當癸未甲申之際。法越交閧。海防戒嚴。於東鎮。南關扼守於西梧。值東西兩粵之衝。羽檄旁午。警報沓至。余時在廣州。佐籌集餉。日不暇給。及乙酉款議成。而余適至此邦。南徼綏靖。閭井晏然。從公之餘。得以覽其山川。訪其古蹟。而千百年循吏詩人之遺

韻穆然猶可想見。俯仰流連。從容歌嘯。是又余之私幸也夫。

廣西水道自桂林至梧州。名曰灘江。俗曰府江。灘險石多。最為舟楫之患。前明萬曆間。廣西巡撫蔡應科。設法疏鑿。嗣後官商人等。亦隨時脩治。近年兩廣張制軍委員攜帶機器炸藥。及工匠人等。前赴各灘。以機器鑿石成孔。泅水安放炸藥。以電線轟發。凡有險要惡石。連根炸碎。自光緒十三年二月起。至四月漲發。暫停。是年十月。冬乾水涸。險石盡出。將前開各灘。再加轟除。至年底工竣。所開險灘。在蒼梧縣境者四。曰將軍灘。曰下古欖灘。曰上古欖灘。曰木碌灘。在昭平縣境者二十有一。曰秀才灘。曰耙灘。曰犁灘。曰木夾灘。曰三門灘。曰柳木灘。曰龍口灘。曰險窖灘。曰鎖匙灘。曰下仰灘。曰上仰灘。曰强灘。曰面灘。曰小神灘。曰唐調灘。曰馬灘。曰下延亭灘。曰威鎮灘。曰篩箕灘。曰象棋灘。曰大黃牛灘。在平樂縣境者九。曰金雞灘。曰小背灘。曰大龍灘。曰大結灘。曰廖家灘。曰橫灘。曰黑山脚灘。曰韭菜灘。曰龍鬚灘。在陽朔縣境者二。曰五大連灘。曰假險窖灘。共三十六灘。計用銀四千餘兩云。

余近年曾擬請大府通飭各州縣。酌提醮會費用。以充善舉。其稿略云。竊維粵省風俗侈靡。至廟神醮會。尤不惜鉅貲。每一舉行。自數百金至數千金不等。蓋南方信鬼自古已然。所謂以神道設教。固亦在所不禁。然踵事增華。愈趨愈盛。當思所以裁抑

之。且可即其媚神求福之心。轉而為行善樂施之舉。近年各省疊被水旱告災未已。勸捐籌賑早已勢成弩末。似可以粵省醮會費用。酌提三成。彙集充賑。並充各項善舉之用。擬請通飭各州縣。就地方情形。出示曉諭。責成各約各廟首事。遇有醮會之時。將用項少從減省。查照捐簿。提存三成。每至年終。稟由地方官出具印文。交各該縣紳士。將銀自行匯解省城愛育堂。另款存儲。不經官吏之手。愛育堂將各處解款。彙登總簿。按年具報。以一半助濟他省。一半備本省偏災及各項善舉之用。倘各該州縣實有意外偏災。亦應准其截留。仍稟明捐數用數。以昭核實。合通省計之。每年當可得二三萬金。似此量為通融。以無益之耗費。作有益之佈施。於輿情既可樂從。於善舉不無裨補。

池北偶談卷四云。康熙二十三年。
上東巡。周公後裔七十三代孫。世襲奉祀生員東野沛然。上疏籲恩。奉　旨以沛然世襲五經博士。先是沛然上疏行在。　上召問周公姬姓。爾疏稱東野何故。對曰。昔魯公伯禽季子魚。賜東野田一成。因以為氏。余按元和姓纂。載伯禽少子別為東野氏。　四庫存目有東野志四卷。

趙秋谷談龍錄。譏王漁洋祭告南海。都門留別詩。盧溝河上望。落日風塵昏。萬里自

兹始。孫懷誰與論。四句。為類羈臣遷客之詞。余藏翁覃溪手批漁洋詩。嘉陽登舟。有飄零萬里一歸人之句。抹之云。此則實不似典試途中語矣。何怪秋谷譏之。

張丹叔方伯。寄示近作。有覃節婦詩序云。節婦廣西平樂縣人。先適覃纘邦。一年夫亡。無嗣。守節已數載。其父薛文祥哀之。陰以節婦許荔浦縣生員龍德升為繼室。婦至龍家。晝夜哭泣。龍德升與母共詰之。以實告。德升勸文祥迎歸。不允。遂遷居書塾以避之。如是者年餘。婦屢欲死。皆為德升之母所覺。母愛之。而德升敬之。婦因乞為婢。且求德升別娶。德升慮無以處節婦也。訴縣斷離。將罪文祥。婦哭求貸。遂責償聘錢。官為醵金。俾節婦養膳。且令擇繼。而送還覃家以旌之。嗚呼。覃薛氏之節。可謂奇矣。而龍德升亦未易幾也。因作詩以紀其事。五古篇長不備錄。此光緒十四年八月事。時令平樂者為全墨村。草牘者為徐季同。亦以此事本末郵以見示。牘文詳細委曲。詩序摘敘簡明。皆足以闡揚至行也。

安甯張愛伯大令棠蔭。道出梧州。見示南村詩草四卷。其詩風格遒上。最為周畇叔都轉所賞。會稽王孝子詩序云。孝子名繼穀。諸生。父疾革。籲天求代。父竟不起。明年母又病危。孝子謂神初不信我。由未以身先也。復具疏虔禱。并留書訣其兄。遂赴月湖死。孝子死而母病果愈。兄夢孝子擁儀從。乘白馬。渡江。里人亦夢迎其神於湖濱。孝

子先與兄鬄髮埋父墓側。未幾生芝。紫素各一本。其友常撰髮冢銘志焉。孝子死在光緒四年四月朔五日。詩云。生不忍見母歿。死猶得依父側。事母有兄兒可死。死求代母兒何恤。月湖之水深且明。照兒方寸光熒熒。此紓彼天有道。母果不死兒如生。禱天疏稿滿紙血。當時斷盡腸百結。自云毀譽聽身後。迂談忍為斯人設。精誠不滅人即神。夜入兄夢來湖濱。素車應向寢門拜。勿驅怒浪驚吾親。

歸安孫慕顏司馬云。先曾祖諱棠春。號惕庵。以廕生官福建長泰縣。著有得月軒詩集。燬於兵燹。集中秋草詩。為人傳誦。有孫秋草之稱。其警句云。八月園林飛蛺蝶。六朝宮殿卧牛羊。

湖南安福蔣少柳大令。出示其族祖西陵先生世恩。紅香草園初稿十六卷。蓋生平深嗜篤好。以功力勝者。五古云。一歲不再春。一日無兩旦。亦志士惜日短之意。七律落葉云。百種飄零數不清。短長條上短長情。三間老屋青燈閃。一夕空山白髮生。伴客兩廊餘瘦影。惱人萬古此秋聲。明知不怪西風事。要與西風説箇明。詠物詩格律頗高。又偶得云。至死誰非空手去。初生都帶哭聲來。抑何沈痛。

香山何筱宋制軍。晚歲家居。主講應元書院。常與過從。承集句贈聯云。當代名流翕然崇尚。夫惟大雅卓爾不羣。戊子季春。制軍捐館舍。令嗣葆之。時守梧州。余輓以聯

云。天鑒藎臣。四十年亮節清風。青史有公評。太息斯人不再出。家傳令子。二千石麻衣如雪。蒼梧留惠澤。猶聞此地盼重來。時余監鹺梧州。見裱之頗有去思。故下聯及之。

筱宋制軍。贈其尊公雲暎先生曰。愈餘甘軒詩鈔十二卷。先生久官于蜀。嘗入西藏三載。所為詩益跌宕可喜。出鑪關云。一出鑪關外。風光作意殊。山癯多露骨。樹老亦生鬚。冠冕皆氈罽。珍羞是糌酥。番人炒青稞作麵曰糌巴貴賤皆以為糧茫茫邊塞地。風雪滿征途。裳多道中云。排天戈劍千峯出。動地風雷萬壑流。塞外云。東連滇蜀崇關險。北接氐羌大漠空。過拉里山云。陰崖積雪知何代。盛夏寒風凜若秋。後藏班師云。霜明劍戟三軍動。雲擁旌旗萬馬來。皆王子壽主政序所稱尤為雄傑者也。

石雨農太守。出贈尊人襄臣侍郎。飣餖吟十二卷。已載三筆。近與雨農久敘廣州。復出示其紫荃山館詞二百餘首。百字令寄何子貞小敘云。子貞論詞。須能剛能柔。有真性情貫注。方能膾炙人口。不必拘拘於蘇辛秦柳。分門別戶。轉失性情真處。余聞其論竊以為然。江行作此寄之。詞云。大江東去。並曉風殘月。儘人消受。兒女英雄都絕代。管甚蘇辛秦柳。鐵板銅琶。銀箏玉笛。迴異嗚嗚缶。高歌低唱。一般膾炙人口。我未窺見藩籬。強尋門戶。何處尋牆走。把酒論心彈古調。敬荷先生指授。柔裏能剛。

情中見性。此語空諸有。清樽酎月。瓣香供奉蝯叟。亦可想其詞境矣。詞中半多豔體。比于廣平梅花。剔銀燈云。鎮日如癡如醉。消瘦盡臉紅眉翠。梅子多酸。蓮心獨苦。總是愁人滋味。悶沈沈地。只壓著錦衾兒睡。　說道自寬自慰。左右思量無計。桐葉心孤。桃花命薄。並作芭蕉憔悴。天涯知未。倩誰把鮫珠遙寄。摘句摸魚兒聞僧王殉難云。丈夫馬革知何恨。恨是未殲孤鼠。海棠春云。花裏小紅樓。一角斜陽短。百媚娘云。苔徑泥鬆鞋影瘦。印淺香深透。又云。斜倚一燈孤影瘦。冷逼春衫透。

張海門侍講視學楚南。稱王蓮舟王壬秋。並為湘中才子。蓮舟名濟。湘潭人。屢試不售。由軍功得通判。需次東粵。以幹吏稱。遽嬰疾卒。著有扶荔生覆瓿集十卷。詩多雄健。錄二首以見一斑。夔府雜感云。峩峩樓艓自天來。神禹豐功允壯哉。赤甲白鹽夔子國。風鬟霧鬢楚王臺。濤聲夜走瞿塘峽。霜色秋凌灩澦堆。不信當關矜絕險。偏教躍馬失崔巍。憶戈方伯貴東軍中云。瘴雨蠻烟溯舊程。江梅岸柳繫離情。一身殺賊曾無數。萬騎窺邊了不驚。雲護錦鞍春試馬。月臨牙帳夜談兵。西師近日無消息。憶否長沙有賈生。

庚戌庚申散館。皆以詩賦　三檯頌揚。得前列。惟壬戌散館。賦題為政在順民心。桐鄉嚴淄生太史辰通篇頌揚。已擬第一。奉

懿旨罪其賦體專事揄揚。降置十名。改官刑部主事。蓋亦有幸有不幸也。太史賦詩十二首有云。聖詔猶聞褒寓貶。臣衷深愧頌忘規。頌美自沿前哲例。導諛偏切聖人憂。又云。一語差堪千古質。頌揚諂媚究分歧。卻為詞林留笑柄。不關遺臭與流芳。太史有墨花館詩鈔十六卷。

三筆第三卷。載周昀叔都轉留別詩。為時傳頌。近有人錄示郭筠仙中丞去粵時亦有留別七律四首云。浩劫東南未息兵。遭時我亦忝專城。知民疾苦真慚位。與世乖違敢近名。掃葉文書勤拂拭。斷齏心事劇分明。三年尺寸曾何補。孤負深宵對短檠。世事江河日夜流。古人先我有深憂。輸琛西海猶唐典。鼓棹南宮但越謳。犀首直須無事飲。鳶肩豈信有功侯。六條行部吾安放。虛擁旌麾學督郵。積雨翻成曀曀陰。刺桐拂檻影蕭森。粵臺頹洞龍蛇窟。虞苑銷沈草木林。無縱詭隨民病亟。是何濡滯主恩深。誰言肺附戈矛起。慚愧平生取友心。衰遲聞道未名家。生世波瀾豈有涯。新漲光陰過小麥。故山夢寐見秋瓜。人才邱壑違塵軌。歸計滄江理釣槎。滿目瘡痍心未展。更餘情思寄蒹葭。中二首蓋指與左文襄瑞文莊齟齬而言。至是何濡滯　主恩深一語。與昀老每戀　君恩忍拂衣。用意同而各有其妙。

壬午秋冬間。華堯峯觀察用老杜諸將韻成感事詩。寅僚和詩成帙。時姚彥侍方伯。

為閻丹初大司農劾免龔藹人方伯。仍用老杜韻賦詩慰之。姚曰。我僅和第三首結韻。句云。薏苡明珠從古有。敢將白簡怨司農。龔應聲曰。我再和此韻。句云。彈劾本為臺諫事。如何倒用出司農。聞者咸服其敏。

錢塘陳雲伯頤道堂集。有紅簾四首。題新而詩亦工豔。詩云。簾波三尺漾玲瓏。湘碧何年換海紅。別淚誤拋珠幌上。輭塵不到畫樓中。香泥四面椒為壁。樹影重檐桂作宮。最好銀燈照深夜。酒痕暈得粉光融。丁字橫陳紫氣浮。舊游十里憶揚州。春潮紺雪花雙鏡。新月明霞玉一鉤。問字可容依絳帳。題名真合署朱樓。緋袍茜袖知多少。小隊笙歌擁夏侯。仿佛虛帷麗茜紗。回文應共赤欄斜。雙垂銀蒜遲春色。一片橫波誤曉霞。羅額繡鵝繙宋史。香襟歸燕認盧家。吹來幾點廉纖雨。疑是緗桃落晚花。錦屏花幔鎮相宜。看碧成朱境轉奇。序寫玉臺吟玳瑁。妝窺金屋暈臙脂。白珠不結陳君屋。珊網疑穿越女絲。無意春風借顏色。已教壓盡萬花枝。

琴河女史李晨蘭佩金。有秋雁詩四首。陳雲伯為刻秋雁詩人小印貽之。詩云。無端燕市起悲歌。帶得商聲又渡河。千里鄉心隨月遠。一年愁緒入秋多。水邊就夢雲無影。天際驚寒夜有波。屈宋風流零落盡。那堪重向洞庭過。晚來風雨曉來霜。不為悲秋也斷腸。蘆葦作花多冷澹。鷺鷗無語亦淒涼。途窮容易迷歸路。棲穩何如在故鄉。

一種白頭緣底事。田田秖解覆鴛鴦。誰倚高樓一篴橫。憑空吹落苦吟聲。能鳴未必真為福。有蹟多嫌累此生。入世豈容矰繳避。就人終覺羽毛輕。越鳧楚乙休題品。識字何曾為近名。夜庭飛渡恨漫漫。多恐江南到亦難。偶聽弓弦驚寤寐。久疎箋字報平安。箏無急柱甯辭鼓。琴有哀音未忍彈。可奈西風吹別調。離羣還較此間寒。

余在江右。偕旌德江煥章孝廉希曾。襄校吉安郡試。談藝頗洽。嗣煥章官和州學正。一晤于金陵。別又十餘年矣。丙戌挑會試。入詞館。戊子游粵見訪。鬢髮斑白。而精神强固如曩時。錄示詩數十首。五七古篇長不備錄。早發云。萬籟寂無聲。惟聞鈴鐸鳴。天高星彩密。霜冷月華清。續夢珍殘夜。勞形感此生。蒼茫雲樹外。旭照射銅鉦。齊河道中云。征車盡日苦雞棲。行近災區更慘悽。極目膏腴成大澤。傷心遺孑保殘隄。餘生幸免填魚腹。積潦猶能沒馬蹄。憂樂同民彊吏事。不知何以活烝黎。錄之以誌聚散之感。

華陽徐穎夫同轉炳文由左州調藤縣。余過藤。招飲水月閣。並出示其鴻雪小草五言如客愁隨月上。鄉夢與春還。谷口疑無路。山中別有天。七言如兩地相思因月寄。百年多病覺秋深。漢口每依雙槳望。客心常共一帆懸。和陳俊卿云。壯歲功名今已老。浮雲富貴古何求。皆清渾可誦。乙酉龍州感事云。班師 詔已下邊城。射虜書猶

上　帝京。和戰古來無定局。休尋覆轍悞蒼生。穎夫久官邊陲。尤有慨乎言之。此四首之一也。

姊壻鄒雋之大令。調權渦陽時。黃水入淮。渦邑亦被波及。勘賑之暇。多紀以詩。郵以見示。元結春陵之亞。非徒流連風景也。然寫景亦別有寓意。途中見楓葉云。前村幾樹露紅黃。槐柳叢中獨向陽。莫羨晚來顏色豔。要知渠已飽經霜。

歸安沈芸閣方伯。涖任粤東。值海防戒嚴。以勞瘁卒。時太夫人猶在堂也。杜菊人大令輓以聯云。忠孝難兩全。王事靡盬。不遑將母。賢良推八詠。名德之後。必有達人。

楊升庵詞品云。石次仲詞。在宋末著名。而清奇宕麗如此。宋之填詞。為一代獨藝。亦猶晉之字。唐之詩。不必名家而皆奇也。然奇而不傳者何限。而傳者未必皆奇。如唐之胡曾。宋之杜默。識者知笑之。而不能靳其傳。蓋亦有幸有不幸乎。

春在堂隨筆云。同年生謝夢漁語余曰。學問是一事。科名是一事。祿位是一事。三者分而不合。有學問者不必有科名也。有科名者不必有祿位也。余深韙其言。偶以語何子貞前輩。先生曰。傳不傳又是一事。

滿江紅調。平仄兼用。然用平韻者少。以其難叶也。戊子九月。余在梧州。汪芙生有江樓秋眺寄懷詞。用滿江紅平韻云。搖落江干。更來趁斜陽倚樓。闌干外有人西去。此

水東流。白菊年光花畹晚。蒼梧古意客淹留。正相思。玉笛忽飛聲。無限愁。　滄浪詠。誰與酬。呼塞雁。喚沙鷗。甚楚騷清怨。短棹夸猶。霜日分明楓葉岸。烟波遠近木蘭舟。問今宵涼月。照天涯。何處秋。嗣晤芙生云。平韻滿江紅。剏自石帚萬氏。作詞律時尚未見白石集。故所注平仄。每與姜作不同。

屠敬山孝廉云。詩小雅車攻之五章曰。決拾既佽。弓矢既調。射夫既同。助我舉柴。佽與柴韻。調與同韻也。宋吳氏棫韻補采入一東韻。引離騷免升降以上下兮。求榘矱之所同。湯禹嚴而求合兮。摯咎繇而能調。而不引此詩為證。所謂知二五而不知十也。　國朝顧氏炎武韻補正疑而闕之。蓋其慎矣。江氏永古韻標準直謂調同非韻。屈賦誤效此詩。並以東方朔七諫。恐矩矱之不同。恐操行之不調。為誤效離騷。戴氏震屈原賦音從其說。予嘗蓄疑於心。後讀韓非子至揚搉篇曰。君操其名。臣效其形。形名參同。上下和調。則亦以調同為韻。韓非與屈平同時。去小雅之作不遠。且書尚未遭秦火。所謂形聲訓詁者。宜必有所受之。江氏謂古人讀書。不必無誤。然詩非僻書。毋宜屈平韓非並誤讀而誤效之也。且韓楚地域。南北土風不同。又不得藉口於方音矣。許書有一字兩讀者。如玤讀若詩。曰瓜瓞菶菶。一曰若蛤蚌。玖讀若芭。或曰若人句脊之句。述賈侍中說一讀若拾。又若郅之類。有一字三讀者。如𠧪讀若三年

埽葉山房石印

導服之導。一曰讀若誓之類。又惡知秦漢以前調。無讀若同之音乎。

小說家盛稱梁山伯祝英臺事。而未知所本。山堂肆考。亦以俗傳蝶乃梁祝之魂為不可曉。余閱宜興荊溪新志。載邵金彪祝英臺小傳云。祝英臺小字九娘。上虞富家女。生無兄弟。才貌雙絕。父母欲為擇偶。英臺曰。兒當出外游學。得賢士事之耳。因易男裝。改稱九官。遇會稽梁山伯。亦游學。遂與偕至義興善權山之碧鮮巖。築庵讀書。同居同宿。三年而梁不知為女子。臨別梁。約曰。某月日可相訪。將告父母。以妹妻君。實則以身許之也。梁自以家貧。羞澀畏行。遂至愆期。父母以英臺字馬氏子。後梁為鄞令。過祝家詢九官。家僮曰。吾家但有九娘。無九官也。梁驚悟。以同學之誼乞一見。英臺羅扇遮面出。側身一揖而已。梁悔念成疾卒。遺言葬清道山下。明年。英臺將歸馬氏。命舟子迂道過其處。至則風濤大作。舟遂停泊。英臺乃造梁墓前。失聲慟哭。地忽開裂。墮入塋中。繡裙綺襦。化蝶飛去。丞相謝安。聞其事於朝。請封為義婦。此東晉永和時事也。齊和帝時。梁復顯靈異。助戰有功。有司為立廟於鄞。合祀梁祝。其讀書宅稱碧鮮庵。齊建元間。改為善權寺。今寺後有石刻。大書祝英臺讀書處。寺前里許。村名祝陵。山中杜鵑花發時。輒有大蝶雙飛不散。俗傳是兩人之精魂。今稱大彩蝶。尚謂祝英臺云。明楊守阯碧鮮壇詩。緹縈贖父刑。木蘭替耶征。婉孌女兒質。慷慨男

兒情淳于不生男。木蘭無長兄。事緣不得已。乃留千古名。英臺亦何事。詭服違常經。班昭豈不學。何必男兒朋。貞女擇所歸。必待六禮成。苟馬徇同學。一死鴻毛輕。悠悠稗官語。有無不可徵。有之甯不愧。木蘭與緹縈。荒哉讀書壇。宿草含春榮。雙雙蝴蝶飛。兩兩花枝橫。彼美康節翁。小車花外行。一笑拂衣去。南山松柏青。

宜興舊志。又載明邑令谷蘭宗祝英臺近詞云。草埀裳。花帶靨。春筍細如筋。窈窕巖扉。台印讀書處。看他墨灑雲烟。光流霞綺。更誰伴儒妝容與。無塵慮。恰有同學仙郎。牕前寄冰語。芝砌蘭階。便作洞房覷。衹今音杳青鸞。穴空丹鳳。但蝴蝶滿園飛去。吳騫桃溪客語云。梁祝事見於前載者。凡數處。甯波府志云。梁山伯字處仁。家會稽。出而游學。道逢上虞祝英臺。偽為男粧。梁與共學三載。一如好友。既而祝先返。又二年。梁始歸。訪於上虞。始知其女也。悵然而歸。告諸父母。請求為婚。而祝已許字鄮城馬氏矣。事遂寢。未幾梁死。葬鄮城西清道原。一云梁為鄮令而死。其明年。祝適馬氏。經梁墓。風雷不能前。祝知為梁墓。乃臨穴哀慟。悲感路人。穴忽自啟。身隨以入。事聞於朝。丞相謝安請封之。曰義婦塚。蔣薰留素堂集。清水縣有祝英臺墓。嘗為詩以弔之。又舒城縣東門外。亦有祝英臺墓。今善權山下有祝陵。相傳以為祝英臺墓。何英臺墓之多耶。然英臺一女子。何得稱陵。此尤可疑者也。又談遷外索云。鄞縣東十六里接待寺。

西祀梁山伯。號忠義王云。

老學庵筆記云。葉相夢錫。嘗守常州。民有比屋居者。忽作高屋。屋山覆蓋鄰家。鄰家訟之。謂他日且占地。葉判曰。東家屋被西家蓋。子細思量無利害。他時拆屋別陳詞。如今且以壁為界。

常州府志云。永樂中。毘陵陳濟善記書。文皇謂為兩脚書櫥。古人號書櫥者有矣。此云兩脚者。文皇亦善諧謔也。武祥按吾鄉稱人文理半通者。為兩脚書櫥。蓋本於此。

吾鄉爆竹曰爆仗。東京夢華錄云。駕登寶津樓。諸軍百戲陳於樓下。忽作霹靂一聲。謂之爆仗。則烟火大起。是爆仗亦非俗語。

中國自與泰西通商。南中八省。行用東西兩洋銀錢。而歐洲各國自用。則又不同。如法曰佛郎。俄曰羅卜。一作盧布德曰馬克。美曰他拉。其值之多寡。皆以英之金磅為斷。每磅計二十先令。每先令計二十本士。每本士計四法丁。猶上海所用東洋小銀錢。有對四八開之分也。近年華洋互市。微獨商賈交易。悉以金磅。即公家匯兑。出使經費。訂購兵輪槍礮。亦以金磅計之。銀行報價。長落無常。究竟每磅合豆規銀若干。未易推算細數。豆規者。上海豆餅行店通用之平。每規銀一百零九兩六錢。合庫平銀一百兩。以英磅合庫銀。即以此伸算。特磅價上下無定。未可泥求。近石埭徐士愷與繙譯

一千廿

徐蘭齋。輯成一書。價自二先令六本士。迄至六先令三本士八七五。用華文分晰詳載。以便尋檢。名曰先令價值簡明表。亦講洋務操度支者。所宜覽也。

埽葉山房石印

篤敬堂壽記備

粟香四筆

掃葉山房
石印

粟香四筆卷三

江陰 金武祥 溎生

近人作書。每移易偏旁。倒置上下。以矜古雅。然其中要自有辨。有經典通用者。有俗書相沿者。有不可移易倒置者。爰略舉大概為之條於左。

經典通用

和作咊 說文口部相譍也

躋作⿱齊足 說文足部行兒徐楚金引西京雜記宣帝歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行⿱齊足⿱齊足

蹙作⿰足戚 左傳成公十五年南國⿰足戚

蹴作⿱就足 史記燕世家王⿱就足之以足

嚻作⿰頁㗊 爾雅釋言字林

⿳吅邑吅作⿰邑㗊 前漢書昌邑王傳

訛作⿱化言 說文言部

詞作⿱司言 字鑑蒐下注云詞朗崩秋等字說文作⿱司言朖⿰山朋秌今從隸變攷說文司部二徐本皆作詞疑是後人刪改

鞍作鞌 說文革部

眦作眥 說文目部目眶也惟與史記睚眦之眦讀柴去聲音義有別

翅作𦐂 說文羽部

[illegible]作羾 前漢書揚雄甘泉賦

鴃作鴂 說文鳥部

鷗作鷗 同上

鴨作[illegible] 爾雅釋鳥釋文

腆作𣍘 說文月部古文

臍作齎 同上臍齎也又云已象人腹庚象人臍

胸作胷 釋名

甜作甛 說文甘部

飧作飱 說文食部

餰作[illegible] 周禮醢人禮記內則鄭注釋文

概作槩 說文木部杚斗斛也

李作杍 同上古文

粲作[illegible] 同上

槁作槀 同上

櫳作龒 同上房屋之疏也按大徐本龒櫳二字並收音義俱同小徐本無櫳字疑大徐本有衍文

橛作橜 同上弋也一曰門梱

昃作𠩺 說文日部引易曰𠩺之離

朗作朖 說文月部

期作朞 尚書堯典唐石經作期釋文作朞

多作㚇 說文多部古文多

夥作錁 同上齊謂多為錁按史記陳涉世家楚人謂多為夥

稿作稾 說文禾部倉頡篇

秋作烁 同上

㤋 內則作紛帨釋文或作㤋 作帉 說文巾部

慔作慕 同上

裙作裠 同上帬或从衣

袟作袠 同上帙或从衣

𧙕作裝 說文衣部

頾作頿 說文須部左傳昭公二十六年周其有頿王

髮作鬆說文髟部按說文凡从須者左彡从髟者右彡皆譌上

魂作䰟字鑑

峩作峨說文山部

崩作嵭同上

麐作麐廣雅釋獸

憇作憩爾雅詩召南倉頡篇

衇或从月作脈作衇說文𠂢部籀文

𩶁作鮆說文魚部刀魚也

嫫作𡟼說文女部𡟼母

婀作娿同上

彌作弻說文弓部

綨作綦說文糸部

蚪作𧊅爾雅釋蟲釋文一切經音義卷四

蟆作蟇同上阮氏校勘記同

螢作蠍同上

蟹作蠏說文長箋蟹本字

蛾作蝵說文蚰部或从虫

颷作飆說文風部扶搖風也

墮作墒說文土部漢書刑法志 前

界作畍說文田部

舅作⿰日男說文男部引爾雅作母之兄弟為⿰日男

勇作勈說文力部

鐆作鐩說文金部

崑崙作崐崘尚書禹貢 爾雅釋邱 說文虛字注按說文本作昆侖尚書馬注作崑崙爾雅郭注邢疏作崐崘

蹩躠作蹩躃張衡東京賦

鵝作䳘說文鳥部又作鵞爾雅釋鳥釋文或作⿱鳥我

凡若斯類。施之場屋帖括。究非所宜。即見於諸經者。亦須就原文引用。

俗書相沿

羣作群

辢作辣

埽葉山房石印

闊作濶
匯作滙
吉作吉
略作畧
氈作氊
壅作壅
壁作壁
鄰作隣
蘇作蘓
裏作裡
梅作楳
桃作桃
盲作盳
昶作㫗
獨作獨

相作柶
嵗作戚
魄作䰟
蚊作蚉
崖作崕說文崖在屵部山在左者非
岸作㟁同上
嶽作嶽詩大雅崧高維嶽釋文亦作嶽盧召弓攷證嶽俗體
譬作辭
鷺鷥作𪆴鷥
鴛鴦作鳼鴦

此等俗書。皆經傳所無。或字書不收者。亟宜屏絕。至若韻書別體。碑帖異文。雖前人偶用。究與正體有間。仍未可一概闌入也。

不可移易倒置

含之於吟

古之於叶

占之於卟說文俗作乩

員之於唄

咡之於咠

啼之於啻

君之於咿

另之於加

省之於眇

玉之於王

太之於犬

架之於枷

杲之於杳

杏之於呆

棐之於桃

某之於柑

朵之於机木名

⿱艮木之於臬 音限閾也
臬之於枱 音移柄也
榕之於㮤 說文古松字
柴之於⿰木此 音疵
栞之於枅 音雞
查之於柦 音但
棊之於棋 上音其圓棊下音基根柢也
案之於桉 古椀字
杼之於柔 上機杼下木名
棗之於梀
音之於昱
昆之於𣅜 同皆
易之於曶
旰之於旱
暉之於暈

埽葉山房石印

帛之於帕
紋之於紊
部之於陪
鄖之於隕
郵之於陲
鄄之於陻
邡之於防
裹之於裸
袞之於衿同襟
袍之於袌同抱
衷之於衶音重袴也
昊之於炅音桂姓也
鴛之於鵷音宛鳳屬與
鳶之於鳶音弋雉通
垢之於垕說文古厚字

坋之於坌

季之於秄秄說文作秄

蜒之於蜑同蜑

美之於羍讀若達

脣之於脤

淼之於沝音沙

森之於⿱林未音禁

𠂤之於峊上同阜楚辭九思山𠂤兮峉峉下音臬說文高山危也

嵟之於嗺字典云山部內嵟字口部內嗺字筆畫雖同字形迥別今諸韻書義音雜出多誤

召之於叨或於另本作丏

告之於⿰牜口同⿰牜后或於吽同吼又音鐘

○凡若斯類○雖同一點畫○而形體既變○即音義不侔○臨文尤宜審慎○夫二二則上下迴殊二古文上又作丄二古文下又作丅詳段懋堂說文解字卩卩則左右各判○卩在左為𠂤卩在右為邑片爿則反文見義○亯旱則倒寫異形○反文如反正為乏反亍為彳反从為比反元為旡反后為司反永為𠂢反仄為丸倒寫如倒了為𠄐倒予為幻倒子為𠫓倒首為県倒之為帀之類皆非篆體不明特舉一以概其餘小為立心○作小則右偏更增一點○四為橫目○从四則下畫不

連兩旁。（四即四字下畫不連）他如綿之與緜。糸系各別。而義本相同。谿之與谿。谷谷攸分。而體難相溷。（谷其虐切同臄）慚慙可通也。而愉不可通於愈。猶猷可通也。（詩小雅克壯其猶毛詩猶道也鄭箋猶謀也又大雅王猶允塞箋亦云猶謀也爾雅釋言猷若也郭注引詩實命不猷今詩猷作猶是猷猶可通之證）而猍（玉篇貍也廣韻本作猍）不可通於⿰犭秋。（說文犬張齗怒也）嶃本通嶄。而不可通蹔。（同塹坑也遶城水也）翊或通翌。（翊翌均通翼）而不可通翋。（音拉翋擸飛也）晏可通宴。而晏嬰之晏。則專從晏。鄣可通障。而紀鄣之鄣。則應從鄣。許叔重云。獨體為文。合體為字。形聲相益。具有源流。訓詁參稽。不容淆誤。方今操觚之士。類皆避同而就異。好怪而惡常。端厥歧趨。宜防流弊。略就偏旁舉似。尚未窺小學之萬一也。初學惑於方音。往往平仄易訛。以致應舉詩賦。失調出韻。茲就習用之字。分類標舉。依韻編次。以見大略云。

平韻無仄

祗（敬也　四支）

祇（神祇又但也　四支）

裨（四支）

丕（四支）

罹（四支）

蜊 四支
劘 四支 五歌
憮 七虞
鴑 七虞
褆 八齊
綈 八齊
笓 八齊
皚 十灰
竣 十一真
嬪 十一真
紉 十一真
窀 十一真
麐 十二文
悛 一先
泡 三肴

埽葉山房石印

褏四豪通作褎惟周禮褏拜之褏音報去聲韻未收
俄五歌
禳七陽
勍八庚
坰九青
駉九青
廋十一尤
摟十一尤
橅同模
餐平聲韻未收

仄韻無平

揆上聲四紙
蔿四紙
靡四紙惟靡爛其民同糜吾與爾靡同劘均讀平聲韻未收
俾四紙

髀 四紙 八薺

秕 四紙

抒 六語

醑 六語

貐 七麌

傴 七麌

璀 十賄

撙 十三阮

鱒 十三阮

璉 十六銑

縹 十七篠

曩 二十二養

沆 二十二養

脛 二十四迥又去聲二十五徑

糾 二十五有

赳 二十五有

芵 二十五有

塿 二十五有

禫 二十七感

紞 二十七感

去聲

綜 二宋

酗 四寘

膇 四寘

縋 四寘

豉 四寘

麐 十二震

遴 十二震

擟 十三問

衎 十五翰

瑗 十七霰

療十八嘯
驃十八嘯
稍十九效
覺二十四敬
飣二十五徑
幀去聲亦作幀韻未收
本平讀仄
咮噢咮入七麌
墳白墳黑墳入十二吻
咺赫咺入十三阮
鄚鄚地名入十三阮
錢錢鎛入十六銑
蜓蝘蜓入十六銑
昭其音昭昭入十七篠
蒼莽蒼入二十二養

埽葉山房石印

強 勉強入二十二養木強強項入去聲韻未收

雍 雍州又國名入二宋

封 往即乃封入二宋

除 日月其除風雨攸除入六御

瞿 瞿然入七遇

戣 風裁入十一隊

裁 左傳里而裁入十一隊

親 親家入十二震

斤 斤斤入十三問

旋 旋繞旋覺入十七霰

旁 旁午入二十三漾

潢 裝潢入二十三漾

庭 徑庭入二十五徑

占 口占入二十九豔

沾 水名縣名入二十九豔

踏 公羊踏階而走 入十藥

禺 禺筴上聲 韻未收

本仄讀平

麗 魚麗陣名又高麗國名 入四支

芋 君子攸芋 入七虞

拊 人名入 七虞

折 折折安舒貌 入八齊

疊 浩疊地名 入十三元

反 平反入 十三元

扇 扇之也扇 發入一先

荅 荅繇荅單 入四豪

浪 搏浪樂浪滄浪 浪浪入七陽

障 障泥入 七陽

慶 本平今以平為叶遂成仄聲而餘慶入七陽慶雲讀若卿

量 大量無量佛 虛用入七陽

拼 拼包又州名入八庚

正 正翔入八庚

任 任郵又堪也當也又姓入十二侵

徇 惟智慮徇通平聲韻未收

圈 音犬獸牢上去聲沅願韻惟杯圈之圈平聲韻未收俗以圓規為圈無此義

字同而平仄不同

籠 盛矢器以竹為之又鳥籠又虛用一東箱籠一董

懞 悴懞一東一送同懞懞一董

葑 菜名二冬菰根也葑田二宋

陂 陂池四支偏陂四寘

圯 圯橋四支傾圯四紙

箠 竹名又竹節四支策也杖也四紙

劑 質劑四支分劑八霽

柅 木名四支金柅又察也柅柅上聲韻未收

孳 息也孳孳為善同孜四支乳化也四寘

詒 詒諆詒穀與貽通傳也四支　欺 詒同紿十賄　遺也貺也四寘

錡 又缺我錡四支 維錡及釜四紙

蠡 蠡測四支　蠡木蟲八 齊　彭蠡又人名八薺

菲 芳菲五微　葑菲 萋菲菲薄五尾

咀 噓也六魚　咀嚼 含英咀華六語

疏 疏密六魚　註 疏奏疏六御

污 潢污七虞 污染七遇

泥 塗泥八齊　零露泥泥詩韻 作淣八薺　滯也拘泥八霽

蜺 虹蜺又寒螿八齊 　雌蜺子蜺九屑

駘 駑馬脫銜十灰　疲也鈍 也十賄　駘蕩平仄通

虺 虺隤十灰　蛇 虺仲虺五尾

培 培養十灰　培 塿二十五有

僎 介僎十一真　大 夫僎上聲韻未收

振 仁厚也盛也十一真　振 作振動鳥葦飛十二震

援 援引十三元　救 援畔援十七霰

彈　彈射十四寒彈丸十五翰

莞　莞蕈音桓東莞音官旹十四寒莞爾十五潸

先　先後靜字一先先之也動字十七霰

料　料理二蕭料度十八嘯

鷯　鷦鷯二蕭鶉鷯百鷯十八嘯

繇　草繇答繇二蕭顏無繇十一尤卦兆二十六宥

鷔　駿馬又鷔夏四豪雉鷔桀鷔二十號

漕　衛邑名四豪轉漕二十號

繅　繅絲四豪雜采曰繅垂繅繅藉十九皓

榔　檳榔七陽桄榔二十二養

創　刀傷也七陽懲創創始二十三漾

妨　妨害七陽妨礙二十三漾

妯　心動也十一尤妯娌入聲韻未收

揉　揉此萬邦十一尤矯揉揉木為耒上聲韻未收

蹂　蹂蹂十一尤蹂躪二十五有二十六宥同

湛　湛恩十二侵　和樂且湛十三覃　澄也澹也湛露又人名二十九豏

監　監臨監領監國十五咸　天監左　右監寺監入無于水監三十陷

巋　高大貌爾雅釋山小而衆巋四紙　平聲義　同韻未收　獨貌也巋然獨存去聲　四寘

醍　酒紅色粢醍在堂八薺　醍醐酪也平聲韻未收

眙　愕眙四寘　盱眙　縣平聲韻未收

蜚　獸名循蜚五未　蟲名五　尾五未　蜚英平聲同飛

糦　糦食二十六宥　食也平聲韻未收

檔　橫木框檔去聲　木牀　木名平聲　韻均未收

平仄同而韻不同

逢　詩鼉鼓逢逢一　冬　遭逢二冬

居　語助辭詩日居檀弓何　居四支　居處六魚

區　數名具區寰區區分　七虞　豆區十一尤

塗　泥也道塗同逵七　虞　塗飾六麻

屯　卦名屯邅通作迍十一真　聚也屯兵屯田又姓十三元

綸　絲綸十一真　綸巾十五刪

函　包函虛用十三覃　書　函鏡函實用十五咸

平　平平辯治也一　先平正八庚

囂　喧囂二蕭選徒　囂囂又地名四豪

蛸　螵蛸二蕭　蠨蛸三肴

陶　皋陶二蕭陶冶　鬱陶陶陶四豪

茄　紫茄青茄五歌　荷莖曰茄六麻

恐　恐懼二腫疑　也慮也二宋

樹　建樹七麌　木總名七遇

弟　兄弟八薺　孝弟八霽

悔　悔吝十賄　改悔十一隊

準　準則十一軫　隆準九屑

斷　斷斷斷絶間斷上聲十四旱去聲　十五翰義同果斷斷疑聽斷去聲

嫋　嫋嫋十七篠　媥嫋十藥

倒　絶倒傾倒十九皓　顛倒二十號

造　建造作也為也始也上造秦爵十九皓就也　至也造次造舟造士兩造有造又祭二十號

夏 玉夏虞夏二十一馬春夏二十二禡

儻 倜儻二十二養倖也二十三漾

仰 俯仰二十二養恃也俟也二十三漾

守 執守二十五有太守二十六宥

後 前後先後後嗣二十五有後於人也先此後彼敬事後食予曰有先後二十六宥

后 君也二十五有皇后二十六宥

歛 收斂二十八儉聚歛稅斂二十九豔

切 一切四寘切割迫切九屑

術 六鄉之外地術有序音遂四寘技術四質

織 染絲而織之又織文鳥章同幟四寘作布帛之總名十三織

刺 殺也采取也鍼刺名刺三刺刺史四寘穿也刺人而殺之刺繡刺船刺刺不休又偵伺也十一陌

沸 涫也如沸如羹五未觱沸檻泉入聲韻未收

蔚 炳蔚薈蔚五未蔚藍天又州名五物

錯 舉錯鼂錯七遇攻錯十藥

數 敗也又在此無數七遇厭也十一陌

埽葉山房石印

逮 安和也八霽 及也十一隊

倩 美好也又人名十七霰 假倩也壻也二十四敬

冒 覆冒二十號貪 冒干冒十三職

射 大射賓射燕射僕射二十二禡以弓矢 射物又厭也又無射律姑射山十一陌

樸 槭樸樸樕樸屬木名一屋 純樸樸樸鄧樸素三覺

核 果中核六月有核 剋核綜核十一陌

莫 無也勿也求民之莫十藥維 葉莫莫廣莫君婦莫莫十一陌

索 纚索又盡也八索九郎十藥 求也搜索尋索十一陌

柞 五柞十藥 芟柞十一陌

箑 扇也十六葉行 書也同篷十七洽

霅 霅霅震電十六葉 苕霅十七洽

平仄通用

睢 四支去聲四寘

仔 四支上聲四紙

譽 六魚去聲六御

慮六魚去聲六御

䛀七虞上聲二十五有

穰七陽上聲二十二養惟降福穰穰平聲

僂十一尤上聲七麌去聲二十六宥

檽十一尤上聲二十五有去聲二十六宥

探十三覃去聲韻未收

嵌十五咸上聲二十七感

嶁七麌又二十五有平聲韻未收

焜十三阮平聲韻未收

滫二十五有平聲韻未收

鋟二十六寢平聲韻未收

跗七遇平聲韻未收

峋平聲上聲韻均未收

陳蘭甫京卿於字學。考核詳審。刊有字誤。及相混者數十條。嘗以見示。彙列於左。

象形字誤

面 从百百頭也口象面形勹作面

羊 篆作芊丫象羊角耳干象四足及尾也勹从八作羊善義羑美等字皆从羊亦勹作羊凡从丫之字如蒦䕻舊敬揩書誤作廾者雖不必苛求然不可不知

幺 篆作8象子初生之形幼字從此勹作么

巨 巨規巨也从工象手持之或體作榘今以榘省木為規矩字而以巨為巨細字勹作巨

舍 篆作舍从亼中口中象屋也口象築也勹作舍亦勹作舍

倉 从食省口象倉形非从亼从君

囱 乂象窗格不从夕息从囱隸變作悤

缶 篆作缶象瓦器形勹作缶卸字从卩止午聲故左旁作金缶無止意不可从止

兔 篆作乖象兔踞後其尾形兔頭與兔頭同勹作兔亦勹作兔

會意字誤

步 从止少相背止足也少蹈也讀若撻不从少

教 从支从季季效也从子攴聲不从孝孝从老省

复 复營求也从旻从人在穴上ク即人字不从爪

爭 从孚丿受上下相付也勿作争受字亦从受

羌 羌西戎羊穜也从羊儿不从厶亦無點

羨 从次不从次次慕欲口液也盜字亦从次皆慕欲之意

舛 篆作舛从夊牛相背左非夕右非牛麥从夂勿誤从夕韋从牛勿誤从牛

衛 篆作𤔔宿衛也从韋帀行行列也隸省作衛从帀勿作牛

貟 从小貝勿作貟鎖瑣从此

嬰 从女賏賏頸飾也从二貝勿作賏

貫 从毌貝毌穿物持之也从一橫四四象寶貨之形勿从毋亦勿从毋實字傚此

咎 从人从各各者相違也不从卜

北 篆作爪乖也从二人相背隸變作北勿作北

片 判木也篆作片即木字之半勿作片

廛 廛二畝半也一家之居从广里八土不从黑不从厂凡㡯廚等字皆从广不从厂

犮 走犬皃从犬而丿之曳其足則剌犮也不从又拔犮髮跋等字从此

沓 語多沓沓也从水从日不从臼

流 从水㐬㐬倒學字也蘭亭序作流寫卷楷書不必效之

冰 从冫从水勿作冰冫篆作仌本即古之冰字冰篆作巛此乃古之凝字故說文云俗冰从疑也今以冰為仌字相承久矣

戛 从戈百百即首字古文作首小篆作𦣻勿作瓦

絲　从二絲不从糸亦勿作絲

染　裴光遠曰从木从九木者所以染梔茜之屬也九者染之數也段茂堂以為裴說近是从九不从丸

諧聲字誤

琢　豖聲不从豕涿字亦然

余　語之舒也从八舍省聲不从未

含　今聲不从令

糾　ㄐ聲不从斗叫字亦然收从攴ㄐ聲左非刂右非又

疌　篆作疌疾也从又又手也从止屮聲徐鍇曰止足也手足共為之故疾隸變屮作十勿作疌

迥　冋聲不从向

遠　袁聲袁字从衣下半勿作仁

獲　从犬蒦聲勿作獲護字亦从言蒦聲勿作護

亶　多穀也从㐭旦聲上不从面下不从且壇擅等字亦然

麪　丏聲不从面亦不从丐沔眄等字亦然

夋　从夂㒰聲上不从※椶酸等字亦然

賈　襾聲不从西覆覈俱从襾襾覆也呼訝切

邦 丰聲作那亦可

冥 冖聲不从宀

寫 舄聲勿作宀馬

韱 戔聲不从戈

頓 乇聲左勿作去

㐱 細文也从彡崇省聲上不从自

囟 山聲勿作囟

密 宓聲中勿作又蜜字亦然

驗 僉聲俗作騐

懷 褱聲褱从衣从罒罒徒合切从横目从隶省中不从土

忝 天聲不从夭

涅 从水土日聲不从臼

沈 冘聲不从冗姓沈之沈浮沈之沈同

闊 从門活聲勿作濶

徽 从糸微省聲勿作徽岂耑散三字皆从丛不从山

絜 㓞聲勿作㓞亦勿作切　契字亦然

蚩 从虫㞢聲㞢即篆文之字不从山

蚤 从虫叉聲叉即古爪字不从叉亦勿作叉

蜑 延聲不从疋

風 从虫凡聲勿作虫　鳳从鳥凡聲勿省作鳳

飆 从風猋聲不从炎　倏犬走疾也从犬攸聲亦不从火

畱 丣聲勿作丣亦不从丣丣即酉字丣即卯字丣不成字

勖 从力冒聲勿作勗

鐵 𢧜聲下从壬不从土

禸 篆作禸獸足蹂地也象形九聲门即九字不从门禹禺等字皆從禸勿作禹禺

曳 从申ノ聲無點

二字形近相混

采釆 采捋取也从木从爪釆辨別也象獸指爪分別也二字不可混悉釋番審與皆从釆宷古審字勿與寮宷之宷混

瓜𠂢 瓜象形𠂢水之衰流別从反永二字不可混　派脈皆从𠂢

舀臽 舀抒臼也从爪臼臽小阱也从入在臼上二字不可混　滔蹈等字从舀陷閻等字从臽

舌 舌
舌在口所以言別味者也从干口 舌塞口也从口氒省聲 二字不可混 括字从舌 活話等字从舌

埶 執
埶種也从丮坴 丮持而種之 執捕罪人也从丮从幸 二字不可混 埶即藝字 勢字从此 摯絷等字从執

尃 專
尃布也从寸甫聲 專六寸薄也从寸叀聲 二字不可混 溥博从尃 溥團从專

盻 盼
盻恨視也从目兮聲 孟子曰使民盻盻然 盼从目分聲 詩曰美目盼兮 二字不可混

耴 取
耴耳垂也从耳下垂象形 取捕取也从又耳 二字不可混 輒字从耴

雋 巂
雋鳥肥也从弓隹 弓所以射隹 巂巂周燕也从隹中象其冠也冏聲 二字不可混 鐫字从雋 擕字从巂

刃 刅
刃刀鋻也象刃有刃之形 刅傷也从刃从一 二字不可混 忍訒等字从刃 梁字从刅

互 亙
笠可以收繩也从竹象形 中象人手所推握也 省竹作互 桓竟也从木恆聲 亙古文桓 二字不可混 亙从夕即舟字

巿 市
巿韠也从巾象連帶之形 市篆作尗 買賣所之也 市有垣 从冂从乛 乛古文及 象物相及也 之省聲 二字不可混

匕 匕
匕變也从倒人 匕相與比敘也从反人 匕亦所以匕取飯 二字不可混 化眞从匕 比匙旨等字从匕

朿 束
朿木芒也象形讀若刺 束縛也从口木 二字不可混 刺策棘棗等字从朿 速敕等字从束 刺史識刺之刺从朿 乖剌之剌从束 賴以剌為聲 左不从朿 右非負字 剌音辣 即賴之入聲

宦 宧
宦仕也从宀从臣 宧養也室之東北隅从宀𦣞聲 二字不可混 頤賾亦从𦣞 不从臣

冡 冢
冡覆也从冃豕 冢高墳也从勹豖聲 隸變作冢 二字不可混

隹 佳
隹鳥之短尾總名也象形 佳善也从人圭聲 二字不可混

无旡　无奇字無旡飲食气逆不得息曰旡从反欠二字不可混　既字从旡

易昜　易蜥易蝘蜓守宮也象形昜開也从日一勿二字不可混　愓場錫剔裼賜从昜揚颺敭从易

炙灸　炙炮肉也从肉在火上夕即肉字灸灼也从火久聲二字不可混

戊戉　戊中宮也戉大斧也从戈乚聲乚鉤識也从反丨讀若竊二字不可混　成戌从戉鉞越从戉

壬𡈼　壬位北方也𡈼象物出地挺生也二字不可混　任妊飪祍等字从壬呈廷徵聖聽望从𡈼

圣䍃　圣近求也从爪𡈼䍃瓦器也从缶肉聲夕即肉字二字不可混　淫霆从𡈼遙搖謠鷂繇窯从䍃

巳㔾　巳象蛇形㔾嘾也艸木之華未發鹵然象形二字不可混　祀圯从巳汜犯等字从㔾

戌戍　戌威也从戊一戍守邊也从人持戈二字不可混　幾字从戍从丝

上下偏旁形近相混

祭登　祭从示以手持肉也又者右手也登篆作登从兆隸變作癶俗與祭之上半混　察蔡際从祭發登从癶

彝尋　彝从糸从廾从米从彑尋从从口工从又寸又隸變作彐俗與从彑之字混

急㥯　急篆作㥯上半即及字㥯从心㥯聲俗急字誤作㥯隱字从㥯俗或誤作㥯或又誤作急

夸奈　夸从大亏聲亏即于字奐柰祭天也从火从昚昚古文慎字祭天所以慎也隸變作奈俗書上丰互相混

彥奇　彥从彡厂聲奇从大从可俗書彥字與奇字上半相混　産从生从彥省

舉夅　舉从手與聲手隸省作丰夅从夂牛俗書下半互相混　奉字下半亦是手字

桼嗇 桼从木旁六點象水滴也漆膝皆从桼嗇篆作嗇从来从亩隸變作嗇俗書桼誤从來　喪从哭从亡隸變作喪俗與嗇之上半混

暴恭 暴篆作𣋡晞也从日从出从奴从米隸省作暴恭从心共聲俗書暴下誤作恭

滿漏 滿从水㒼聲㒼从廿从兩漏从水从屚俗書漏誤从雨滿誤从雨

霸羈 霸从月䨣聲羈从冂冂即网字俗書羈誤从西因西霸亦誤从西

江陰　金武祥溎生

武進安東鄉有謝子蘭故里。在五都謝莊。明時謝龜巢先生應芳居此。後從橫山有歸故里詩云。憶昔走避兵。棄別鄉井去。意將朝暮歸。行行重回顧。安知踰一紀。方蹈去時路。四郊皆蔓草。白日暝如霧。披榛訪閭里。隔水拜邱墓。傷哉脊令原。黃蒿走孤兔。別墅破垣在。郵亭乃新作。鄰兒二三輩。衡茅盡扃戶。初若不相識。熟視肖厥父。坐久泣且言。為我話親故。什九死兵戈。餘亡不知處。其詞吐未終。我淚已如注。對食不能餐。相期歸螘聚。吾將語吾兒。賣書買農具。歸耕滆上田。宜若烏反哺。吾其正邱首。此心庶無負。摹寫亂後情狀。如畫如話。父字韻尤警絕。

距余家東北十餘里徐墅。為武進循理鄉。有徐氏亦園。國朝陳廷揚先生國柱創築。有別業詩云。雅尚在山林。僻地成小築。命名與人同。闢境自吾獨。以之娛晚景。兼課兒孫讀。鑿池泉脈通。疊石峯形簇。既栽和靖梅。亦種淵明菊。聊為一枝棲。豈慕萬間屋。有時集良朋。間或聚鄰曲。林花泫露紅。清酒浮觴綠。諧談無機心。游咏愜老目。孫行兩三人。梨棗紛爭逐。庶幾入小學。智慧有所屬。歲月一蹉跎。老大如轉轂。衰翁無過望。清芬冀相續。黽勉矢勿諼。余懷良已足。乾隆間。其孫野航太守明善。增築之。

掃葉山房石印

有亦園二十詠。無競心自閒。幽居永朝夕。簾捲清風來。竹梧相與碧。(得閒小憩)花從石畔
生。月向松梢上。鳳愛南村詩。敝廬何必廣。(十笏山齋)犖确分靈山。居然清以介。莫道小於
拳。應有米顛拜。(片石居)幽幽轉長廊。廊碑羅古蹟。似參達摩禪。日夕來面壁。(靜香廊)雲從
空際來。水自欄邊止。雲水虛復明。寸心亦如是。(天光雲影)拂檻綠蕉長。濃陰生午涼。雨餘
鋪棐簟。一枕夢瀟湘。(綠天精舍)棐几排書卷。風微篆縟香。清機若相引。高詠倚斜陽。(書巢)夕
照下西嶺。小園清有餘。一鉤新月上。花影滿階除。(新月廊)琅玕拂簷際。翠色團雲簇。抱
琴不用彈。清籟滿虛谷。(修竹吾廬)紛華非所尚。澹泊見吾真。把卷南窗下。悠然對古人。(從野
書屋)虛堂面崔巍。下上羅松柏。了無城市喧。但有麕麚跡。(即是深山)一勺亦滄浪。一拳亦雲
嶺。會心既非遙。即事發妙領。(一邱一壑)那得清如許。池流接遠泉。軒窗頻徙倚。愛此鏡中
天。(問渠軒)名理自目前。遙尋昧其旨。閒得木樨香。吾無隱乎爾。(無隱軒)曲折小山坳。連拳
多古木。偶坐聽幽琴。衣裳浸寒綠。(小山坳)索笑巡簷易。撚髭覓句難。祇宜晴雪後。一日
百回看。(索笑臺)雲自山中來。不向山中去。借問雲何心。偏於此間住。(停雲)小閣橫秋水。波
光夾鏡明。高梧一葉下。詩思不勝清。(橫秋閣)曲廊宜小坐。茗椀試雲濤。好是宵來雨。平
添綠半篙。(沁碧廊)虛亭良可愛。池水縐輕紗。綠映三眠柳。紅浮一桁花。(依綠亭)亦園觴詠
為一時之盛。且多藏書。校刊善本。庚申亂後。過此。荒池禿柳。臺榭已墟。嗣聞其裔孫

生刺史葺而新之○頗復舊觀○喜名人之有後也○

堅瓠丙集○江陰夏都憲從壽○有膽瓶紙梅花詩曰○誰把并刀信手裁○能於雪後見花魁○北人解奪天工巧○東閣渾教夢寤猜○羌笛有聲吹不落○膽瓶無水浸常開○何當醉我空同酒○卻詫江南驛使來○李空同極賞之○

又云○江陰曹野塘忠○成化丁未進士○弘治初○出宰分宜○時嚴介溪嵩方成童○曹識而拔之○且喜其與子弘同庚○遂令同治舉業○宿食官舍○見嚴所握扇有魚游景○構對語云○畫扇畫魚魚躍浪○扇動魚游○嚴即對以繡鞋繡鳳鳳穿花○鞋行鳳舞○曹一夕思家口占曰○關山千里○鄉心一夜雨綿綿○嚴應曰○帝闕九重○聖壽萬年天蕩蕩○曹俱稱賞○弘號方湖○亦中正德丁丑進士○嚴約講兄弟禮○命子世蕃與方湖子駒輩○不得越齒而坐○柄政時○欲官白谷駒雲亭駕為中書舍人○二君時飲於相府○見世蕃與給事中無錫某者夜飲○强灌之○給事膝行以受○又故置罰爵於給事之背○不容起○二君怒而斥世蕃○遂拂衣歸○得不及嚴氏黨禍云○

從伯曙洲先生○工詩古文辭○所為時文○亦力追先正○咸豐時○其子硯孫兄○曾在旌德縣任所○刊其升山堂詩二卷○時文四十七篇○亂後蕩然無存○及余輯江陰金氏文牘○僅得大小試獲雋之作○刻之○後又得其有君子齋試帖○付其嗣孫城○重刊行世○今年

忽於友人處獲見弁山堂時文。急錄副一冊。簡端有述業論文共五首。陽湖沈伯昭先生爾熾序云。枚偶之學。見於其論文。其所爲文。見於其自述。爰刻此五首。以見先生功力之所在焉。

述業云。余少時得　國初文讀之。勃勃然覺胸中才思湧出。因試取熊劉戚趙石臺采臣諸家倣爲之。輒得其形似。外祖趙甌北先生方劄記全史。因令博涉以廣其才。已而討源於王錢歸唐。則望洋而歎。退而肆力於嘉魚西江婁東雲間。務以思議求勝。尋客廣陵。受古文於郡博李喬生先生。繇是訢訢然不能自已。時肆業安定書院。都轉曾公校文。不悅時尚。主講吳穀人先生如之。余因得以向所從事者。窮思畢精。致之於文。而試輒高等。有文字之樂者三年。既受業於姚鏡塘師。則又反求之王錢歸唐。心有所會。而沈潛抗希堂稿者復數年。亦稍涉集虛牆東三儲門徑。最後嗜牆東所輯明文治與諸城竇先生文。務爲深細融淨。老友張雨棠見之。曰。子之文日上矣。然時猶挾策省門。不能壹致於古。而亦卒不得取進士以去。非兩失耶。今蹉跎老矣。自丙戌以來。不輕作文。頃所存者。乙亥以後十年間之文爲多。蓋非珍吾文。聊以存真也。余所謂文者。猶別有在也。

論文云。漢魏以來。論文皆以氣爲主。而一家有一家之才。才者人之能也。己所欲爲。

而無不可為。己有能而又兼人之能。皆出於才。故其溢而為思。發而為藻。足而為力。聚而為精神。鑒之而妙其音聲。淬之而利其鋒穎。至鉅者。至纖者。至險至難。至曲至隱者。周之折之。破之入之。刻劃之。變化之。引伸而觸長之。天下之能事畢矣。其才之逸者。如白雲之舒於空。其清者。如皓月之親乎人。其奇者。如天外飛來之峯。突兀玲瓏。而不可以再至。其大者。則舉逸與清與奇。而無不有於其中。分其餘技而了十人。傾其一滴而於地盈尺。此不可思議也。文之左氏史遷昌黎。詩之少陵。時文之震川正希是也。一朝之文。必有極其變者。非才大不能開之。此則天為之也。氣也者。莫精於昌黎。所云言之短長。與聲之高下。皆宜。才者文之精能。氣者文之息極。才優者易於好學。學而後氣得其養。我之氣始與古人合。才亦閱歷而資深。乃為真氣真才。故才之濟以學也。如虎之生翼也。氣之澤於古也。如水之有源也。氣源於經者。質懿淵懿。源於史者。廣大疏達。源於漢人之文者。爾雅而深厚。源於唐宋八家之文者。奇正常變。而皆得其環中。故俗學無所為氣也。本無所為才也。不說學。不澤古。蓋無所為心得之理也。不窺乎天道之教。陰陽之運。古今政治之得失。人事之遷流情狀。一名一物之至粗而至精。何以為言。故其言之則無文也。無物也。其能者亦柔而不可為質。弱而不可為體也。意盡語下。而不能寬然有餘。老生常談而不知變。王介甫云。本

欲變學究為秀才。今反變秀才為學究。余謂能為學究猶可耳。所患者文中之鄉愿也。且士之列於膠庠也。號為人才。其育之也。謂其有士氣。夫士之所以為士者以此矣。士之文烏得不於才與氣求之。今且以跅弛者為才。驕蹇者為氣。少見多怪。而羣然尊之。有識者按其中一無所有。是又不如鄉愿之文之未戾規矩也。變亂乎才與氣之真。而為之罪人者也。若是者古文與時文無二道。夫文關乎氣運。為鄉愿之文者。誤人於巧偽。為跅弛驕蹇之文者。陷人於浮薄。皆非不朽之盛事也。而豈古人立言之本旨哉。

答友人問作時文小札云。僕嘗謂時文者。別於古文而名。亦一代之文也。然而其體固卑。徒以志古之士。力追古人。而其人又能以氣節表見於世。故其文可貴而此體不廢。今者為其事而不知其故。沿其體而不師其人。輒侈然曰吾代聖人立言。夫不能於漢以來之學人才人。稍得其緒餘。乃能為聖人立言。豈非所謂舛哉。能文者說理成一家之文則可耳。然要必澤於古。即不然。於志古之人之文沈潛之。亦庶幾焉。若夫制藝諸家。并未宣究。而自負最高者曰。吾為化治。非為正嘉。其巧者曰。吾學隆萬。不學天崇。蓋明知正嘉天崇之難為。而化治可以掩其枯。隆萬可以掩其陋也。然化治若匏庵守溪諸公。隆萬若石簣義仍諸公。其讀書乎。其為人志於古乎否乎。明

史本傳具在也。是則僕之所不敢為放言也。
示門人論文云。凡論人之文。必先置我於其中。度其所能。我亦能之否。然後可以重輕其文。蓋學力自有淺深。文心各有甘苦也。聖人之道。大而能博。學焉而得其性之所近。源遠而流益分。以此觀之。不可強也。故為師者持此以教弟子。則其才可成。操選政者持此以別諸家。則其真不沒。司衡校者持此以收多士。則其美不遺。若斷斷然執一先生之言。而強人就己。雖有眉山父子。固已得一而遺兩矣。然如余所云者。人固各為其文。而已必徧有其識。亦非易易也。故世常相左也。
與袁叔英論時文云。制藝所言。皆聖賢之道。道有知有行。文亦有知有行。非知之不能行也。然及其行之。又非可以茍焉者。古人論作史。必兼才學識三長。為文具學與才。所以行吾知識也。學也者。經之以經。緯之以史。益之以先秦兩漢唐宋古文。與前明迄今制舉之文。然後中有所得。而行文之氣體骨韻。與常人異。而又濟之以才。神明於規矩之中。驚喜於意言之表。皆才之為也。其氣盛足以舉其辭。其辭備足以成其文。而其言之洞達而光明。深穩而峻茂。非才與學合烏乎致之。如其不然。則必柔而不堅。陋而不文。弱而不振。抑而不盡。昌黎有言。文無難易。惟其是而已。又曰必其能者。又曰見其異者。則相與觀之。夫惟其是者。知之說也。曰能與異。則行之說也。且

又有知行並進者。今人行路。問於已經。不過指其東西南北之所向。無入於歧而已。歷其途焉。則修短曲直。坦夷高下。乃始悉其難易。或徑捷以取便。或紆迴而得安。或任輪蹄。或任舟檝。或任足力。亦期無入於歧而止。此有定而無定。無定而有定也。勢不能於未行之先。求其一知而無不知。鄭康成目驗之說。蓋得之矣。足下之子弟穎敏絕特。無慮才少。足下患其識不足。然亦學未充耳。經史古文。優而游之。而熟復講義。博觀名作。必有豁然貫通者。然方其臨文。則一聽其所為。使其才得以自盡。文成。其合於理法者賞之。稍溢於理法。而思議佳者亦賞之。第為別其是非。而毋煩言碎辭。過繩以矩度。恐後日為文之束縛拘苦。夫束縛拘苦。必茫然無所措手。猶之未知也。而性靈日以閼。才思日以衰。故足下宜責以平日之用心。不當苛以臨時之落想。且其所為詞賦。業有成矣。姑令屏置。而一心於為文。足下切切然望其子之能文。而僕之教子。先於足下十年。竊謂足下之勤。宜參以僕之暇也。人誰不望其子。足下毋以僕言為非。

越秀山在廣州省城北。城跨其上。聳拔二十餘丈。俗呼觀音山。憑高下瞰。遠江如帶。目盡炎海。山之左則歌舞岡。相傳南漢遺蹟。磴道繚曲。樓觀高敞。為登眺讌集之所。近年以長春仙館。改菊坡精舍。旁建崔臺。再上鄭仙祠。改奉三君祠。高處為天海登

清閟祠之西學海堂添建啟秀樓瓣香前賢增飾名勝園亭之美卉木之繁益足以供游賞己丑春暮侍　家君遝造絕頂憩山響樓下至三君祠學海堂諸處　家君口占詩云恰趁春光好扶笻絕頂行江山入圖畫天海快澄清百粵此雄鎮三君垂大名茫茫懷古意俯仰有餘情武祥亦成詩云杖屨春風日正長蠻花犵鳥儘徜徉名園盡占江山秀學海重開翰墨香行樂及時欣矍鑠登高望遠極蒼茫憑欄且作三君詠莫問當年歌舞岡

家君就養至梧州於丁亥年七十有七壽辰淩君仲瓛贈五律十首已載三筆卷八及庚寅年八十汪君芙生亦贈五律十首其一云任嶼唐循吏仁山宋鉅儒名宗綿世澤耆宿叶元符介嘏三辰酒隨身五嶽圖長嬴曦景永嘉月紀懸弧其二云養志當鱹鰈承歡有綵衣春秋趨學舍晨夕侍重闈經既傳桓郁詩能補廣微天倫多樂事更喜禮無違其三云和樂覘同氣溫肫見此心不聞羹頡釜長護女嬃碪晚近風非古平生意獨深友于關至性端弗愧儒林其四云師古耽文史因時託嘯歌心原如月淡氣總得春多冰雪身松柏雲山志薜蘿湘中還嶺右蠟屐恣經過其五云幾歷須陀刼長存不壞身沖和消沴厲平等視寃親恚恨原無著扶持合有神由來忘我相一任轉風輪其六云言就南陔養因為北户遊丹砂探句漏翠壁瞷靈洲靜遣

塵中眾閒尋物外幽。高年能濟勝。佳處每遲留。其七云。惠解千金橐。炊生萬戶烟。烏頭邀　寵錫。鵠面荷安全。榮怵延年杖。功高續命田。蘭陵稱美意。弟祿自蟬嫣。其八云。務本仁為質。儲休理可徵。因心原孝友。膝繞見孫曾。泰宇端能定。謙衷不自矜。從知比干策。餘慶衍雲礽。其九云。早歲干戈後。長春杖屨中。椿萱延愛日。杞菊見高風。名父蘇胡允。詩人陸放翁。試繙耆舊傳。真與昔人同。其十云。錢笭千齡始。堯蓂四照時。三升河朔酒。八斝樂天詩。鶴紀知難老。䱇生愧早衰。願言隨福履。更得祝期頤。子賤今年六十有三昇日翁舉百歲之觴獻壽者亦八十餘矣

七律詩亦多佳者。葉叔達太守慶垣云。稚侯門第重江東。顧盼羣欽矍鑠翁。詩佛香山唐白傅。芝仙商雒夏黃公。指囷慷慨榮　天獎。手澤搜羅紹古風。願奉兕觥親介壽。南飛一曲愧難工。不作畸人不學仙。齋廚清靜偶逃禪。桑榆晚景身尤健。枌梓遺文手自編。栗里名高元亮節。柏舟詩紀女嬃賢。同攜李委腰間笛。來祝靈椿壽八千。尹仰衡太守恭保云。虹橋一道敞巖扃。羅拜孫曾讌漫亭。有子官同鹽鐵使。閑身上應少微星。悟窮泡幻耽禪偈。覽徧山川注水經。覓得丹砂成大藥。羅浮咫尺見峯青。雲璈初奏董雙成。靈囿行廚一室盈。賓座全銷常侍酒。觥船偏酌聖人清。青箱事業延門祚。彤管風徽表女貞。大歷元和諸體備。詩篇應已共長生。劉東生別駕傳林云。

七葉金貂珥漢家。於今世澤尚清華。江湖退老歸三徑。書卷隨身載五車。洛下詩名傳早歲。壓中醒眼望天涯。（著有滄庵醒語）後來盛事尤難盡。文子文孫筆九葩。耆年八十嘯歌中。矍鑠人爭說此翁。捧詔合來雙彩鳳。（奉旨建坊）捐金曾活萬災鴻。生天成佛推靈運。賊斫神扶服晉公。高卧羲皇窗北地。共酸不識晚來風。陳孝蘭大令陔云。延齡曲奏荔支香。吹到薰風快舉觴。立德立言人不朽。學仙學佛壽無量。流傳文采齊元白。高卧烟霞傲綺黃。笑指長庚星朗耀。騷壇羣拜魯靈光。一杖綠玉不須扶。繞膝孫曾學步趨。稅國勛名付兒輩。仁山理學起吾徒。遊蹤虞氏傳經宅。道貌蘇髯戴笠圖。爭說詩翁腰腳健。白雲山上劚菖蒲。耆而好學守遺編。磨琢能希衛武賢。樂善曾邀天語寵。積功應致地行仙。匕千策定雲礽衍。陸賈書由海國傳。此日羣賢冠蓋集。采籌爭記大椿年。溫柔敦厚古人風。早歲耽詩晚益工。五歲曾孫能熟誦。一時耆宿盡推崇。道緣深固王摩詰。風趣沈酣陸放翁。一曲鶴飛新奏雅。辦香端合奉南豐。有予中年負盛名。容齋五筆已風行。今聞廣譽粟香遠。樂事良辰萊采明。自起浣衣娛萬石。笑看傳硯得雙丁。不才忝附雷陳誼。鞠𦞦稱觴與有榮。法輪轉處驗元符。屈指生平盡坦途。賊斫神扶裴晉國。樂天知命邵堯夫。草堂手築饒歸計。先集重刊示遠模。待到百齡稱慶日。澄江畫偏玉芝圖。

掃葉山房石印

武進錢文敏公維城。未達時。有天碧欲無山句。傳誦都下。今得茶山詩鈔讀之。蓋雙塘舟中詩也。詩云。渺渺雙塘路。連帆落照間。沙明疑有月。天碧欲無山。別浦空烟積。深林飛鳥還。叩舷歌白紵。心共水雲閒。其他佳句如清磬上孤月。幽琴流暗泉。溪鳥似相識。野花都未名。殘照半天新雁影。秋山一帶暮蟬聲。皆清超拔俗。文敏字稼軒。有鳴春小草七卷。茶山詩鈔十一卷。文鈔十二卷。

錢竹初大令維喬。為文敏公介弟。與余　曾祖玠堂先生為文字交。大令有竹初詩鈔十六卷。文鈔六卷。碧落緣鸚鵡媒乞食圖傳奇三種。皆已梓行。庚申亂後。已罕存矣。文鈔中有甕天倡和詩小序註云。范孝廉永祺天一閣後裔也。有小室曰甕天。同人集禊帖字作詩贈之。予既屬和。復應其請。仍舊體為序。帙首序云。有天一後人。今之賢也。述作茂暢。及老遇合。將齊年于彭。亦同和於惠。其室雖一曲。外映春水。內列幽竹。稽古迹。期諸生。咸在是矣。夫九宇至大。亭觀遊騁。託興時遷。若靜者寄世。所取極少。品之峻。不以山。懷之清。不以風。聽視足欣。感修趣永。一坐豈殊萬間哉。至於文人朗抱。弦詠相當。或引帶臨觴。因流列禊。或俛今仰昔。以蘭喻言。錄為一集。亦盛事也。異地陳人。得與於斯。攬氣化之湍流。知會晤之日短。樂盡感隨。其能無慨然矣。

吾郡張皋文翰風兩先生。皆以詩古文詞名。茗柯文四編。已一再刊行。而宛陵詩文。

存者極少。近見其賸稿。亟錄數首。以見一斑。送蔡湘岩出都云。烈風振崇岡。白日氣慘悽。堅冰塞河流。蹴踏折馬蹄。密室尚畏寒。瘦骨強自支。何況涉道途。霜雪沾裳衣。豈無維縶意。言樂歲暮時。君今歸趨庭。大義不可遲。願為衾與幬。覆蓋君膚肌。滔滔桑乾河。東去不知疲。送君重攜手。明日徒相思。善保金玉軀。共此黃髮期。雜詩云。李白不羈人。草茅識奇傑。杜陵盡忠藎。託身在稷契。使之列廟堂。甯不爛勳烈。遭時有迍邅。零落歸草澤。飄颻蜀山雲。淒涼夜郎月。文章存浩氣。嘯歌激白日。空名垂千秋。有馬救身顛蹶。英賢何時無。窮老臥蓬室。秋海棠云。分明與儂約。月上闌干時。儂家月上早。君家月上遲。孤情誰解惜。照水自含愁。影落深池裏。波流影不流。寄馮孟華陝州幕云。回首宏農道。行遊每共邀。河聲喧底柱。山色冷中條。一別身還健。三秋鬢已凋。匆匆徒握手。倍自歎清寥。妻子成吾老。文章誤汝名。艱難憑世故。意氣尚平生。安得乘飛翼。因之解宿酲。登樓一長望。極目暮雲橫。和蔡浣霞無題韻云。雲軿幾日去來頻。微步還生羅襪塵。膩粉著人嬌倚玉。暖香扶夢態酣春。慣教催別惟銀箭。無那牽愁是翠顰。一樣綠陰庭院住。是伊行處便憐人。細把相思扣玉鋪。名香珍重寄春蕪。釵梁影動敲文杏。裾帶痕低認綠蒲。卻便雲屏容睡鴨。可能烟柳許藏烏。清宵別後添惆悵。料得雙成醉未蘇。題古山畫幅云。粼粼白石俯清溪。樹杪秋雲一抹齊。莫

訝看山人不見閒吟轉過竹橋西依約遙山翠一圍寒林風色傍斜暉昨宵網得溪魚美正好村前載酒歸東風幾日乍還家點染雲烟似若耶芳草滿堤人不見三春閒抹一林花

宛陵又有五古云師出貴以律失律乃不祥擅取嚴一笠軍法自有常所以士用命可使赴火湯奈何我將士到處為强梁路有半死人呻吟官道旁下馬問疾苦連年遭旱蝗昨夜官兵來搜括供餱糧婦子各奔竄十室九逃亡驅馬不忍聞惻然心內傷用兵以禁暴覆使為民殃不見鄧高密父老持壺觴咸豐間江南之苦官軍亦頗似之

余己卯入都見同郡周小棠通政時由府尹居憂出示其期不負齋詩稿曾錄落花四律蓋丙辰下第後作也詩云流鶯號遍豔陽辰喚醒繁華夢裏身始信有緣都是恨不知何計可留春鸞飄鳳泊姿誰賞燕舞蜂喧迹已陳莫笑今朝真落拓從前羨煞看花人春去春來客思驚花開花落總關情閒庭晝永人初倦深院宵長月自明紅雨醉酣胡蝶夢綠陰唬老杜鵑聲無言自下瑤臺畔肯向人間說不平綽約丰姿竟體香托根原在紫雲鄉此身已逐風塵墜舉世誰憐錦繡腸翻感天心多護惜縱飄水面尚文章綵鸞銜向蓬萊去也藉清芬供玉皇珍重何堪待折枝欄干靜對日

遲遲。潤黏香雨鋪成錦。輕被斜風捲入帷。羌笛數聲游子淚。楚騷一卷美人思。天涯
休自傷淪落。試看明年春到時。通政名家楣。起服入都。猶函牘往還。旋卒於任。未竟
其用。世共惜之。
繆筱珊有祭小棠通政文。頗足賅其生平。文云。嗚呼哀哉。茫茫天道。杳杳難知。天既
生公。命止於斯。官不疑丞。壽不期頤。忽焉摧折。萬口同悲。公生宜興。蜚聲最早。中
秘紬書。儀曹視草。一事　窮朝徹曉。干莫鋒鍔。璵璠瓌寶。峩峩總署。彈壓寰瀛。惟
文文忠。中外同傾。引公為助。　笙磬諧聲。狺狺狂吠。鬇鬡紛爭。抵亢擣虛。殫慮竭誠。一
字之下。堅於長城。過卑眾詬。過亢眾驚。邛崍九折。化為夷庚。是非鋒起。蜩螗沸羹。日
久事定。自有公評。八載京尹。綏靖甸服。心為明鏡。無微不燭。方駕次公。無愧孝肅。魏敏
果顏京尹堂額曰我愧包公　地發殺機。龍蛇起陸。赤子莘莘。魚頭而哭。急請　國帑。爰設糜粥。若
或迫之。拊循鞠育。祲消沴祥。骨枯生肉。幽谷麗陽。寒門噓噢。奪造物權。種子孫福。循
聲偉績。日聞於　天。司馬司農。疊畀仔肩。負此聲華。謂即騰騫。彼獨何心。指摘拘牽。
市虎空惑。樊蠅自便。　聖慈浩蕩。終予矜全。納言仍擢。少宰兼權。公益感激。涕泗漣
漣。客秋九月。寒疾顛連。胡不遄歸。息影江壖。恩重命輕。生後義先。饑溺之忱。思竭拳
拳。一息尚存。百憂共煎。巫陽下招。奄歸重泉。嗚呼哀哉。睠言交友。無間存歿。愛士若

饑。不嫌鶻突。彙征拔茅。坐暍蔭樾。受　命衡文。心細如髮。毛義喬元。蜀秀競發。校藝大廷。復得蒯越。采玉崑岡。求珊溟渤。譽不容口。感真刺骨。雲馭已遠。流風漸歇。八百孫寒。何門請謁。嗚呼哀哉。予初識公。歲在戊辰。一言契合。交若飲醇。勿以弇陋說項逢人。洎修府志。重備咨諏。予氣甚銳。執簡斷斷。公每優容。微志獲伸。成卷百卌。校籤嶙峋。殺青未竟。山頹嶽淪。音容終閟。手翰猶新。華屋山邱。慟哭車塵。清酒既奠。生芻既陳。詹詹小言。聊志其真。尚饗。

陽湖吳孟棐明經翊寅。工詞詩駢體。歷游兩浙江右。近至嶺南。出示悔庵詩稿。頗瓣香兩當。其題兩當軒集七古。亦有激昂慷慨之致。詩云。丈夫咄咄生世間。要使勳業銘燕山。不然巖壑事耕釣。嘯傲亦足開心顏。胡為蹩躠塵没踝。十年道長疲津關。空留天地一詩卷。豹死文彩何斕斑。吾鄉畸氣昔初闢。崛起洪黃兩雄伯。黃君標格尤不羣。自謂前身是太白。酒酣牛渚憑高樓。遙向青山酹魂魄。有才無命古所慟。羞作諸侯老賓客。遠涉長沙弔楚纍。萬古羈愁洞庭積。鄂渚蛟龍晝掀舞。鄱湖魚鼈宵騰擲。茫茫黃海忽插腳。猿鶴與人爭片席。枉教低首謝宣城。愛才斯世誰成癖。天涯濩落拂衣去。擘鏡形凋氣嗚嗌。幽并日澹風蕭蕭。索米長安苦拘迫。太常十日轂齋膳。寒士半生消食籍。虀鹽瑣碎豈足論。溝壑未妨填餓瘠。驅車何事更出走。西望殽函

度隴磧。世路崎嶇上太行。百盤峻坂嗟牽軛。倉皇僨帥以身殉。旅櫬淹停解州驛。劇憐後事託鍾君。影邈黃壚心不隔。中丞禮遇似嚴武。遽喪杜陵尤惋惜。少年心血嘔竟窮。羸得狂名受奇阨。一函遺稿待太史。忍將縑素輕狼籍。掇拾叢殘付不刊。故交風誼高曩昔。吁嗟乎。君生乾嘉方盛時。海內壇坫爭言詩。風流提倡有前輩。尚同畫餅難療飢。即今寂寥又百載。珠槃玉敦誰主持。青蓮詞筆倘還在。棄擲糞土無人知。

臨桂況夔笙舍人。名周儀。與端木子疇許鶴巢王幼霞三君。並以詞名。有薇省四君詞。今年遊羊城過訪。出示其近作新鶯詞。江南好詠梅云。娉婷甚。不受點塵侵。隨意影斜都入畫。自來香好不須尋。人在綺窗深。齊天樂秋雨云。沈郎已自拌顚頓。驚心又聞秋雨。做冷欺燈。將愁續夢。越是宵深難住。千絲萬縷。更攪入蟲聲。攪人情緒。一片蕭騷。細聽不（平作）是故園樹。 沈沈更漏漸咽。只簷前鐵馬。幽怨如訴。儻是殘春。明朝怕有無數飛花飛絮。天涯倦旅。記滴向蓬窗。更加淒苦。欲譜瀟湘。黯愁生玉柱。

夔笙錄示其鄉先生朱君昆仲詞云。僅存二首。備載之以闡幽隱。朱春岑名依程。滿江紅春雪云。春雨連朝。怪一夜清寒驟生。驚飄瞥。暫停簷溜。偷拂簾旌。乍際初拋珠的皪。牆根時弄玉玎玲。向漏聲深處轉無聞。盈謝庭。 晨光內。凝素瑛。夕陽外。冶春欠。惹踏枝烏鵲。頻繞疏櫺。無復鳴珂迷曲巷。漫拈飛絮倚圍屏。笑茶鐺難共黨家姬。

誰埽烹朱小呇依真。念奴嬌漂帛塘觀荷云。涉江路遠。望田田何處。裂帛光中。欲折
青蘆渾意嬾。碧雲消息難通。鶩外霞輕。鷗邊涼重。依約見么紅。夕陽低盡。杖藜扶過
橋東。　懷想石帚當年。花迎曲送。人在水晶宮。多癖多情都未減。芳國無限惺忪。十
里潭香。一聲菱唱。吹斷藕絲風。爭生消受。隔城催趁疏鐘。
夔笙復持贈其祖母朱靜媛夫人。澹如軒詩草。蓋文福兼備者。五古有云。言念閨中
人。詎必之英俊。若教誦習勤。彌足昭淑慎。亦見閨幃中德必兼才。過石期溪云。地漸
吾鄉近。闌心節序催。遠山微露塔。枯樹半生苔。帆影隨雲落。灘聲挾雨來。湘江今夜
月。歸思更徘徊。灕江雨後云。雨後春光點染工。更無雲影礙晴空。東風吹暖灕江水。
碧樹紅橋入鏡中。其他摘句。如花氣入窗來。和風與之俱。簾影捲霜寒。笛聲吹月落。
微風鷺坐柳。細雨蝶藏花。靜院無風花自落。空林欲雨鳥先啼。閒裏偶忙因學畫。靜
中多悟每焚香。皆清新之句也。
閨彥多工詞章。罕有裕幹濟者。吾鄉陳靜英女士。實能兼之。女士為陳子懷太守子
惠主政之姊。生長世族。幼嗜詩書。尤精史學。論成敗得失。洞悉原委。適孫君徵三。早
卒。生二女無子。乃依其次壻聘臣太史以終。著有擷秀軒賸稿。詩詞雜文略備。擬劉
禹錫春深云。何處春深好。春深道韞家。綺窗閒詠絮。芳徑偶尋花。藝敢誇三絕。胸宜

富五車。曲欄閒倚遍。紅日又西斜。癸丑四月。得廸吉弟捷南宮報。時避兵居鄉云。擾擾干戈裏。驚聞此好音。不勝家國感。喜極反霑襟。綠珠云。蕭牆禍起欲何之。正是蛾眉報主時。一死莫言容易事。悞他多少弱男兒。五言摘句如不寐云。萬籟寂無聲。一燈如豆小。寒帷視紙窗。微白似將曉。乘涼云。繁星明靜夜。蛩語入新秋。游適園云。林巒多傍水。亭榭最宜秋。和子惠弟憶家園云。閨中青鬢婦。堂上白頭親。對月懷三姊云。對斯清絕景。懷我素心人。七言摘句如新秋有感云。銷除別恨詩千首。散遣牢愁酒一樽。四野寒蟬驚客夢。半天涼月寫秋魂。懷子惠弟云。冀北梅花送殘臘。江南柳色入新年。秋夜云。好景已如雲過眼。愁心長似夜生潮。詠鏡云。愛他一片空明性。歷遍塵寰不染塵。詞僅十餘首。滿江紅感懷云。問蒼天生我竟何為。空拋擲。又云。興來時唾壺擊處。玉釵頻折。又云。笑眼前碌碌盡庸流。誰相識。是又巾幗英雄本色語也。

女士長女孫韻仙。號沁霞。嫺詞翰。善作擘窠書。歸常熟吳氏。同治六年。卒於湘中。年二十八歲。遺詩僅數首。附錄擷秀軒賸稿後。秋海棠云。不共春花競。芳名獨占秋。移來金屋豔。點綴玉階秋。游君山梅花書院云。江風寒撲面。海氣遠連天。又云。參天交古樹。繞屋賸梅花。妹即逸仙女史。搜輯殘賸。並為母夫人撰事略。敘次鬱勃。如見生平。蓋亦淵源母教。今與聘臣太史唱隨。則又文福兼備云。

同時名媛與陳氏姻婭者。有張文若女史。名逸藻。為張月槎進士之女。歸同邑章氏。有凝暉閣詩。及錦錢詞稿。楊柳云。南浦多別離。行人去相續。楊柳不知愁。春風依舊綠。秋夜云。殘燈搖瘦影。冷雨掩重樓。為有還家夢。翻添一段愁。岸柳云。千絲萬縷不勝嬌。空向風前舞楚腰。寂寂小橋人不到。和烟和雨弄春潮。其他斷句云。樹賸寒蟬抱。秋隨落葉深。白雲一徑少人迹。黃葉滿山多鹿眠。曉風楊柳鶯聲滑。暮雨梨花燕子寒。皆清新婉約之作。至其短歌行有云。生無百歲。死有千秋。豪宕語尤不易得之閨幨中者。

錦錢詞點絳脣云。枝上俱空。堆堦重叠花無數。榆錢滿樹。難買春光住。杜宇頻啼。亂舞長空絮。風和雨。送春歸去。畢竟歸何處。如夢令云。愁比亂絲常絆。心共芭蕉不展。屈指幾分秋。落葉又驚秋晚。休算。休算。秋不抵愁一半。浣溪紗云。倦眼慵開半未醒。雲鬟低壓玉釵橫。朦朧扶枕不分明。

破夢有聲風著力。惜花留影月多情。夜深無語立銀屏。摘句醉公子云。月肯伴人愁。珠簾休下鉤。蝶戀花云。秋水恰如春水皺。春山更比秋山瘦。長調有學蘇辛者。篇長不備錄。

陳礪莊太守。因其第三女璞卿患病。來廣州就醫。未愈遽卒。太守言其孝謹聰慧。頗哀之。檢示舊詩。不忍聽其湮沒。夜坐感懷云。爐香添罷漏遲遲。獨坐芸窗學賦詩。記得五年前此夕。月明風裡喚娘時。盼姊信不至。用前韻云。鱗去如何雁到遲。離懷那

盡數行詩。臨風未祝加餐飯。莫便愁生月上時。病中作云。筆墨偏難遣別懷。藥爐茶竈日徘徊。病來愁緒如飛絮。連日東風埽不開。

茂名緬茄。明李邦直自雲南攜歸。已載初筆三卷。黃霽青太守安濤有緬茄歌云。似果不食核不生。非茄乃以茄為名。考之土宜實莢物。一樹獨占高州城。其形大過烏犀子。其蒂竊黃其色紫。種自雲南盡處來。明珠一顆攜仙李。觀山之麓鑑江濱。歲久蔥鬱枝輪囷。每歲落實可論斗。以罕見珍不脛走。明眸漫說勝空青。作佩焉能抵瓊玖。一箇索價逾百錢。一歲所入盈百千。上官氏世享厚利。全家肥飽無荒年。君不見高州土瘠田不肥。雜藝薯蕷聊充饑。那如此樹最得計。不須力作無租稅。又不見江陵木奴橘千頭。渭竹千畝比封侯。安能此樹遍四野。戶戶都如上官者。茂名縣志云。緬茄高五六丈。大可蔽牛。三百年來。中土無雙。咸豐六年。忽在南關曹家生一株。今已成圍。結莢尚小。

濟南王培荀雪嶠聽雨樓隨筆云。蒟醬。張騫至西南夷。食之而美。擅名蜀中久矣。來川物色不得。問土人無知者。家人買黑豆腐。蓋村間所種。俗名茱芋。實蒟蒻也。形如芋而大。可作腐。色黑有別味。未及豆腐之滑膩。蒟蒻一名鬼頭。作腐時人多語則味澁。或云多語則作之不成。乃知蒟醬即此。俗間日用而不知。可笑也。遙攜饞口入西

川。蒟醬曾聞自漢年。腐已難堪兼色黑。盧名應共笑張騫。茱芋亦名黑芋。生食之口麻。

徐小山中丞。曾於越南軍次。郵寄桂蠹。余有謝啟。載三筆第七卷。今年遷江縣。顏義宣大令。寄贈貴州所產雞㙡。此惟黔滇有之。亦南方珍味也。余有詩紀之。云越南得桂蠹。黔滇得雞㙡。故人宿諾償萬里。郵致異味傳高風。篇長不備錄。考本草雞㙡一名雞菌。高腳繖頭。土人采烘寄遠。以充方物。點茶烹肉皆宜。氣味似香蕈。趙甌北集。有南路州食雞㙡詩。

廨宇楹聯。類多陳俗。惟兩廣督署。近易新聯。尚能雅切。自大門至二堂各聯云。自西自東。萬流仰鏡。允文允武。八柱承天。　民物滋豐。嚴桂嶺梅含雨露。師干整肅。珠江瓊島靜波濤。　銅鑄交州。長勵邊臣橫海氣。珠還合浦。願銘廉吏飲冰心。　蓋海旗旛。蕃舶遠綏師子國。擎天柱石。籌邊紆畫饗軍堂。　八座起文昌。瑞氣迴浮青玉案。三光懸聖藻。清名合在紫微天。　益地啟鴻圖。砥平方隅鏡清寰海。泰階明象緯。冠冕南極。文章上台。　銅柱珠崖地合東西。瞻使節。金符玉劵。威宣中外暢皇猷。又司道官廳云。率履慎民瞻。嶺海兼籌勞贊畫。盍簪聯官跡。冰淵共凜濟艱難。府廳官廳云。得位即乘熊。勉副循良學西漢。有才堪展驥。莫嗟閒散滯南荒。州縣官廳云。尺地

借何難。須慕愛人學道。分陰宜共惜。莫誇坐嘯清談。鹽務官廳云。會計亦經綸。府海多才誰屈指。廉隅同勉勵。飲泉有句好盟心。首領佐雜官廳云。三語豈稱工。莫但樓臺誇得月。六箴應共勉。好商籌領助移風。四營將官廳云。任寄腹心宜領袖。效收指臂詠袍裳。各鎮官廳云。銅柱珠崖。大將旗鼓。牙旗玉帳。公侯干城。候補提鎮官廳云。國士合登壇。猶憶平生經百戰。君恩許專閫。待看號令肅三軍。副參遊官廳云。為將重成謀陣結風雲須變化。洗兵期壯士。氣銷嶺海度昇平。都守官廳云。帳下且從容。自古將才出偏校。衆中幸清泰。莫忘國事廢韜鈐。世職官廳云。礪山帶河。與世無極。國恩先烈。終身不忘。

新嘉坡舊名息力。又稱呫叻。華人或稱新州府。南距赤道三百零四里。在暹羅之南。為柔佛所屬。百年前僅一荒島。南北十四英里。東西二十七英里。中有河。劃分南北。嘉慶二十三年。英人士淡不公者。以為海道四達之區。設商埠於此。自香港乘輪船。西南行三千四百七十七里。至越南之西貢。自西貢而南。偏西行二千四百二十一里。至新嘉坡。風順六日可達。光緒丁亥。上海李平書太令鍾玨。訪其友左子興領事秉隆。小住於此。著新嘉坡風土記一卷。凡形勢戶口物產稅入之數。均詳載焉。談洋務者。足資考證。不徒誌雪泥鴻爪已也。

新嘉坡西北三百餘里。柔佛之上。沙剌我之下。有埠曰麻六甲。本暹羅屬國。葡與荷迭據之。道光初歸於英。麻六甲西北九百里。海中有島。曰檳榔嶼。亦屬英。設總督於新嘉坡。統轄三埠。

粟香四筆

掃葉山房
石印

PL 2705 .35 .58 v.11

粟香四筆卷五

江陰　金武祥　溎生

粵東。唐以前碑版罕存。即唐碑亦復寥寥。如南海神廟廟碑。夫子廟堂記。端州石室記。張曲江碑。湞陽果業寺開東嶺洞谷銘。其最著者也。然其中殊多湮沒者。按歐陽文忠公集古錄。王象之輿地紀勝。皆載有唐李蕃南巖亭記。在今英德縣境。攷之阮志金石略。則稱已佚。僅列其目而已。近番禺汪憬吾孝廉兆鏞。客遊英德。攷縣志。知在縣南二里南山中。搜訪累年。一日忽於荒榛中得之。蓋此刻在南山之南石壁下。前臨大江。山徑險絕。人跡罕至。是以世無榻本。阮文達公督粵時。亦不得而見也。憬吾手搨數紙攜歸。以一紙贈予。按其文左行。楷書凡十七行。行二十四字。其崩缺漫漶。不可辨認者。共二十餘字。他皆完好。詞義簡奧。書亦遒秀。在虞褚之間。文中民作民。蓋避太宗諱。不署刻石人名年月。惟記云。元和七已邑長侯君亭巖焉。故真陽志謂刻在元和七年。(真陽志已佚此據廣東通志)今搨本七字下剝蝕模糊。諦審點畫類正字。非年字。然七正二字相連不詞。殊難索解也。又考集古錄。謂此與周夔到難篇同刻。按到難篇首曰。天子握乾符之六年。阮文公達云。即元和六年。英德縣志載侯著為湞陽令。亦在元和時。是此二篇皆侯公所刻。足為集古錄之證。特一在六年。一在七年耳。

夫侯公風流文采。餘事如此。知當日政績。必更有可紀者。乃志乘不傳。僅賴此兩石刻以著其畧。可慨矣。按到難篇云上谷侯君名著字伯昭德門之裔也宰於湞陽蠻匡范綏之政行馬事歸條貫官有餘日與三四賓客游焉與記畧同惟百昭作伯昭同。刻之到難篇。宋姚鉉輯唐文粹既錄其文。則宋時石刻尚在。今訪之碧落洞壁。英德縣志云到難篇刻在縣南十五里碧落洞石壁上已泯滅不可復得。此記獨隱而復顯。巍然無恙。殆其靈光固有不可掩抑者歟。記文各書皆未載。恭讀

欽定全唐文亦無之。今特鈔錄於右。其字偏旁點畫。悉依原本。俾攷古者有所依據。亦金石萃編之例也。

南巖亭記　　隴西李蕃撰

湞之陽因以謚邑邑以定四封之位巖峙邑之南故又謚之撫望公門玄黃不迷得曰貟乎為江之右澥泓沂所經得曰邃乎而綿歷代年寂漠蕪沒浪元和七　邑長侯君亭巖焉故書君著其名百昭其字先三祀始至鑒拔衆識勝不能隱具以民懷嫗煦姑務富庶故未亟經構及是日三載後百工休君與佐曹唱和其事且曰民和序成我懷滐靈緜是折清白俸成林壑境與八共之雖四十里古不為廣矧不廣乎民飽其德恥後陳力況用悅使先程告成彼觀舞之行綴知德之薄厚孰若覩衆之就効明人之樂康緜邈蹟遠理可徵矣□□□化糸□□□宿煙是方載陽周歲

迭鮮春卉布茵夏木如□□□□□□□驚浪涉不勞趾情捐多累四時流目一無蓮□意□□觸結凡千萬祀豈無他眺莫先我視天之所置信將有歸歸無其私惟智自得不然何不隔耳目而一日俁我緬彼謝公東山右軍蘭亭向微二公亦為樵藪因人而大今古同途蕃也振人目遊勝槩將無紀述如筆硯何至若政餘而成亭亭成而飾喜是事之藩翰故不書斯亦非文為意也聊□□□□□□之不漏佳境云

吳延陵季子碑一在江陰縣暨陽鄉宋崇甯二年知常州軍朱彥重所摹一在丹陽縣延陵鎮吳季子廟見金石文字記及訪碑錄乃唐大曆中潤州刺史蕭定所刻開元中元宗命殷仲容所摹搨者相傳以為孔子書張燕公謝碑額表有云孔篆吳札之墳陶淵明季札贊亦云夫子戾止爰詔作銘然歐陽公以夫子未嘗至吳又諸字特大非古簡牘所容為疑則此碑亦非真蹟矣

漢高帝大風歌石刻訪碑錄云無年月在沛縣徐州府志碑在沛縣歌風臺有二石一豎於東不知年代西則元大德間摹刻者舊碑中斷東以鐵汪蛟門歌風臺記云大德間邑令羅士學所摹李氏金石癖云相傳為漢曹喜書亦無可據翼見拓本其篆法無籀斯矩矱決非西京真蹟洪氏平津讀碑記不載此目蓋亦以為贋物也

溧陽長潘乾校官碑漢光和四年十月造在今溧水縣學碑言惟泮宮之教又言構

修學宮。案漢書韓延壽傳。延壽於是令文學校官諸生。皮弁執俎豆。後漢書本紀。永平十年閏月甲午南巡。守幸南陽。召校官弟子作雅樂。奏鹿鳴。是校官為橫序之舍。非官名也。碑又云。十月己丑朔。是年九月庚寅朔。閏九月小。故十月己丑朔。兩漢金石記謂是閏十月。誤矣。　碑中前半敘事之文曰。誄。兩漢金石記。以為變例。潛研堂金石跋。以為言失其義。授堂金石跋。則謂誄之名。可施於生死。義固無嫌。案誄者哀死之名。毛傳稱喪紀能讄。周禮太祝作六辭。一曰誄。讄誄古通用。謂積累其行而述之。說文誄謚也。吏民頌功。不容稱誄。蓋潘乾去官。既歿之後。追思舊德。銘之學校。故祝其本支百世。子孫熾昌。惟郃陽令曹景完碑。則為生前頌德之文。此不當與彼例也。古人立碑。多在歿後。生死同稱之說。殆未可信。　銘詞云民人所彰。吳棫韻補引碑作瞻。蓋據陶內翰類文。本才老時。此石猶未出也。古音瞻彰相近。商頌殷武。以監叶遑。離騷天問。以嚴叶長。詩桑柔。民人所瞻。碑蓋引此改作彰者。以與陽合韻耳。段氏六書音均表。彰在八部。瞻在十部。古均並合。古音亦並通。又銘中蒸忠朋興存並與陽叶。

漢中殿殘字。在甘泉山惠照寺中。萃編云。相傳其地為廣陵厲王胥冢。俗稱琉璃王墳。琉璃即劉厲之譌。攷陳思王鼙鼓歌有云。中殿宜皇子。疑此石乃厲王舊宮殿石

刻如五鳳磚。為魯孝王宮故物。未必定為墓中所出。

寶應孔子見老子像在縣學宮中。層模糊已不可辨。上層孔子老子二像。有八分書孔子老子四字。下層凡三人並食器。有烹魚者。有觚鼎者。不知所繪何像也。汪容甫先生有手拓精本。朱宜祿跋尾。謂中層有人赤體踞坐。疑古豈侯象。蓋取垂戒之意。今此本為繆筱珊太史所藏。

吳禪國山碑。天璽元年立在宜興縣張渚鎮北董山之巔。碑形圓而橢。似米囤。故土人稱為囤碑。碑言乙未年正月辛亥。得玉璽。文曰吳真皇帝。乃以次年丙申改元天璽。攷乙未為天冊元年。丙申改元天璽。以得玉璽之瑞也。吳志以得璽在天璽元年。誤矣。又志稱天璽元年。遣兼司徒董朝。兼太常周處至陽羨縣。封禪國山。建康實錄載此事。亦有處名。獨咸淳毘陵志周必大泛舟錄。謂碑後周處名既不列。決為史誤。然檢此碑舊搨諦審。則第七行第十六字以下。太常處三字尚隱然有點畫可尋。雲麓漫鈔釋文第七行。亦云遣丞相沇兼太常處奉迎。則不得因碑蝕疑史誤矣。周孝侯碑。亦稱處為吳太常卿。蓋孫皓因處陽羨人。故使攝禮官從封禪。非處貢媚導諛。侈言符瑞。至立碑則處未預聞。故不列名也。咸淳志臆度之詞。殆未足據。　又禪國山碑。為中書東觀令史立信中郎將蘇建書。吳騫釋文。引元劉大彬茅山志杜契

為吳立信校尉。又九真太守碑。有立忠都尉。又吳志陸抗傳。亦烏中。遷立節中郎將為謚。今攷漢樊敏碑有助義都尉褒義都尉。吳之官制。蓋仍沿後漢而稍改之也。

吳天發神讖碑天璽元年八月。立在江甯府學尊經閣。嘉慶十一年。燬於火。山謙之丹陽記云。此石晉宋時。已折為三段。故又稱三段碑。亦名天璽紀功碑。相傳為皇象書。然攷象在孫權時。居八絕之一。未必皓世猶存。昔人已辨之甚詳。其文傳為華覈所作。以覈嘗為東觀令。而碑後列名。復有蘭臺東觀令字也。此說見張勃吳錄及許嵩建康實錄注。戚志因之。朱竹垞曝書亭跋。力辨其誣。據吳志華覈免官。在天冊元年。而此碑為天璽元年所立。則非覈作明矣。然攷國山碑。有國史瑩覈等名。亦天璽元年立。似未能曲為覈辨。又碑中會稽陳治。九江費宇。皆不見志傳。此碑始末。吳志亦不載。洪頤煊平津讀碑記云。其時言符瑞者日至。史不勝書。理或然歟。

吳衡陽太守葛祚碑。在句容縣西五里。吳志太平二年。以長沙西部為衡陽郡。搜神記。葛祚字元先。丹陽句容人。吳時為衡陽太守。郡境有大槎。橫水能為妖怪。祚將去官。乃大具斤斧之屬。將伐去之云云。法苑珠林亦載其事。然攷兩晉石刻。尚用分隸。孫夫人太公望二碑。最為完善。此外則劉韜墓版。韓府君神道。雖寥寥數字。而晉代書法已見一斑。獨葛祚碑額。改用正書。以九真太守谷朗碑例之。則此碑決非三國

時真蹟。洪頤煊因葛祚吳人。謂此即祚墓碑。今僅存其額。而不知為後人贗託。非篤論也。寶刻叢鈔。引諸道石刻錄。有吳故衡陽郡太守葛府君之碑。蓋原石已久佚。

梁建陵石闕。在丹陽縣。蕭梁時為曲阿縣。東西二石柱。一正刻。一反刻。其反刻一石舊佚。今出其正刻。已碎為二。同治間。莫君友芝始鍵而合之。歐陽集古錄。誤以此碑為宋文帝。案梁書武帝紀。皇考諱順之。天監元年。追尊為文皇帝。廟號太祖。天監七年。復建修二陵。周回五里內。居民改陵監為令。此碑題云太祖文皇帝之神道。則為蕭梁陵闕無疑。王象之輿地紀勝。已正其誤。今二石並存。可覆按也。

梁代神道石闕。西柱正刻。東柱反書。用筆猶帶隸意。蓋去晉未遠。隸楷始分。諦觀此碑益信。劉宋前正書石刻。皆為贗物。自晉帖盛行。有導源程邈之說。通儒溺惑。鑒別未精。百喙一聲。豈能無慨。孫伯淵先生猶持此論。下此者更可知矣。

法書要錄。梁庾元威百二十體書。有反左書一體。自敘云。反左書者。梁大同中東宮學士孔敬通所創。案梁書武帝紀。大同十年三月甲午。輿駕幸蘭陵。謁建寧陵。辛丑至修陵。癸卯詔園陵職司。並錫位一階。此碑反左石刻。必孔敬通書。為大同十年所立。

石井闌題字。在句容縣北。梁天監十五年。太歲丙申。詔茅山道士作亭。及井十五所。此其一也。洪頤煊讀碑記。稱梁武以造井亭作功德。亦佞佛之一證。按梁武佞佛在

普通大通閒。此詔道士作井。猶未崇奉浮屠也。洪氏之論。未免太苛。

梁始興忠武王蕭憺碑。在上元縣黃城村。劉孝綽撰文。貝義淵書。碑高一丈四尺餘。約三千餘字。上截剥泐過甚。平津館拓本。較萃編多百餘字。惜今不傳。莫君友芝所拓本。亦視萃編多數十字。洗刷泥蘚。字蹟益明。今增於昔。毋足怪也。梁書本傳云。義師起。以憺為冠軍將軍西中郎諮議參軍。遷相國從事中郎。碑言風雲之會。即指其時。萃編以為指和帝即位時事。誤矣。本傳又云和帝西下。憺為使持節都督六州諸軍事平西將軍荆州刺史。未拜。碑言為安西將軍。則天監元年所加號。與本傳稍有不合。其餘敘述。多與傳同。萃編據南史本傳。以碑為詳。豈未見姚思廉書歟。憺以普通三年十一月薨。則此碑之立。當在普通四年。或云天監十八年立。非也。 洪氏筠軒讀碑記云。銘辭式雕玄永寄希仰。諦視玄下無殘泐痕。似書碑者脫一石字。

安成康王蕭秀碑。在上元縣黃城村。天監十八年立。今碑文已全泐。不可辨。其額云梁故散騎常侍司空安成康王之碑。按梁書本傳。秀於天監十七年薨。贈侍中司空。其散騎常侍。乃天監二年所加號。十一年。即徵為侍中矣。此碑不書侍中。於金石例未合。殊不可解。

吳平忠侯蕭景石闕。在上元縣清風鄉。東西兩柱。一正刻。一反刻。今西柱已失。惟東

柱反刻猶存。文曰梁故侍中中撫將軍開府儀同三司吳平忠侯蕭公之神道。梁書本傳。景字子昭。高祖從父弟。封吳平縣侯。普通四年卒。贈侍中中撫軍開府儀同三司。謚曰忠。案梁官制有撫軍大將軍。（見武帝天監七年紀）有撫軍將軍。（見武帝天監六年紀）有中撫將軍。其實中撫將軍。與撫軍將軍並非二官。或稱中撫軍者。史之省文。錢辛楣少詹謂傳脫將字。亦誤。紀稱天監六年。置中衛中權將軍。而不言改置中撫。是中撫即撫軍矣。天建十二年。建安王偉為撫軍將軍。十三年。以中撫將軍建安王偉。為左光祿大夫。是其證。

臨川靖惠王蕭宏石闕。在上元縣。兩柱皆係正刻。西柱右行。東柱左行。文曰梁故大尉侍中大將軍揚州牧假黃鉞臨川靖惠王之神道。梁書太祖五王傳。臨川王宏。字宣達。太祖第六子。安成王秀。字彥達。太祖第七子。南平王偉。字文達。太祖第八子。鄱陽王恢。字弘達。太祖第九子。始興王憺。字僧達。太祖第十一子。臨川王年最長。以普通七年四月薨。其石闕神道。用正刻不用反左書。與建陵及蕭景碑異。平津館寰宇訪碑錄。不載此碑。當時尚未出土也。

南康簡王蕭績神道。在上元縣。梁書本傳。績字世謹。高祖第四子。天監八年。封南康郡王。大通三年薨。時年二十五。贈侍中中軍將軍開府儀同三司。謚曰簡。與石刻文

合又傳稱績寡玩好少嗜欲躬事儉約所有租秩悉寄天府及薨後府有南康國無名錢數千萬蓋有高祖之風亦賢王也

建安敏侯蕭正立神道在上元縣文曰梁故侍中建安敏侯之神道案梁書臨川王宏傳宏有七子長正仁次正義次正德正立其第五子天監十年正仁卒詔以正立為世子由宏意也宏薨正立表讓正義為嗣高祖嘉而許之改封正立為建安侯邑千戶則敏侯為正立無疑又攷蕭偉封建安郡王後改封南平謚元襄又蕭理又封建安縣侯為侯景所害無謚號皆與此碑不相涉梁書正德有傳而正立無傳碑稱侍中敏侯是卒後贈官賜謚典禮甚優以碑補史此其一矣

唐棲霞寺明徵君碑在上元縣上元三年四月立高正臣　則高宗所御製也案徵君即南齊處士明僧紹隱於攝山其子仲璋捨宅為寺高宗朝其裔孫宗儼以方伎入閣供奉高宗因製此碑賜之舊唐書稱高宗親書世以為榮殆劉煦未見石本故云然耳高宗御書乃江總棲霞山記非明徵君碑史誤顯然

唐李白溧水貞義銘在溧水縣文載太白集中此石本乃淳化五年十一月董衍重敘刻者非唐時原碑也

晉驃騎將軍城陽卞忠貞公墓碣在江甯縣宋王象之輿地紀勝碑記目云南唐徐

鍇書。在建康府。然寶刻叢鈔。所載徐鍇書碑。獨無此目。恐非楚金真蹟。蓋宋葉氏所摹刻之本。

以上十九條。皆吳孟棐茂才錄示。石刻均在江左。故鄉碑碣。足資攷證。因備存之。

保甲之法。昉於周禮。厥後歷朝行之。至王文成公而尤著。道光時。安肅徐致初太守棟。輯保甲書四卷。詳言其功效。近見吾鄉張翰風先生。與陸君論保甲書。乃謂利不勝害。先生曾任館陶知縣。通達吏治。所論體驗精切。備錄於此。以與實心為政者共商之。其書云。劭文足下。辱損書。以保甲為方今切務。當事有就詢者。輒為條其規則。並索琦昔日著錄。士君子雖不得位。苟一言出而方隅之民得受其福。誠仁人之用心也。雖然。利害之際。所繫匪淺。用敢盡其區區。琦往時客新安。縉紳有欲行保甲者。屬琦兄弟詳定事宜。條理頗具。以為捄時之良法。莫此若也。既更十數年。就見聞所及。阮芸臺中丞之於浙。左仲甫太守之於合肥。而後知保甲之利。不勝其害。夫保甲之法。分縣為鄉。分鄉為里。分里為甲。分甲為牌。登其戶口職業地畝之數。旬日而畢。至易也。十家為聯。有不善者。衆共檢察。至便也。然愚竊以為有難且不便者。何也。編審之始。縣官之耳目不能遍及。必有所任。非胥役地保。則家人耳。此難在人一也。冊籍之需。飲食之費。月日遞報。舟車之資。自縣以上書吏之規例。撫藩委員查勘之供

給。不出之官。即出之民。出之民。是多一科斂也。出之官。則官不能勝。此難在費二也。鄉長里正。主一鄉一里之事。讀書謹厚之士不能為。莊農殷實之戶不敢為。其能且敢者。必强悍好事者也。强悍好事之人。使之主持鄉里。將滋擾累。一不便也。民固有親屬相往來。不肖者指以為面生可疑。藉端訛詐。事所必有。二不便也。鄉長里正有名在官。吏得制其短長。三不便也。十家有事。地保必牽連甲長牌頭。平民無故而為官身。累且無已。四不便也。前之二難。勤能之官。或有補救之術。後之四不便。竊恐今之保甲。未之或免。故保甲之利未見。而害已較然明白矣。非徒四不便也。又有無益者三。窩藏賊盜之家。必有所恃。或勾結衙役。或拳勇無賴。一旦舉發之。勝與不勝。皆受其害。今欲使貧弱之民。不畏强禦。此不可必之數也。無益者一。匪徒立教設會。結黨成羣。恣睢鄉邑。官司莫敢詰問。誠恐激成事端。且根株難盡故也。十家稽查。曾何足恃。無益者二。城坊市集。設巡環簿。過客詭託名姓。何從質驗。無益者三。幸而奉行者。不過編查一通。戶懸門牌。酬應故事而已。其害猶小。若欲永為定法。朝稽夕考。孳孳以此為務。患將有不可言者。昔者王文成用之苗賊交煽之時。項勤襄當鄖陽劇賊破敗之後。招集新附。其民皆有戒心。故能自相保受。籍其丁壯。以為守禦之備。今於太平無事之時。强而行之。鮮不畏其煩費者。其時勢異也。故保甲者。用以團練則

可行。不用以團練則不可行。保甲者救亂之法。而非致治之本也。西安距前年匪徒滋事之後。又新有菩薩殿結會之案。較之他處。自有不同。若以保固鄉里為辭。曉譬紳士。使之悅奮。詳具條例。委之自辦。而不以胥役廁其間。勸課富室以率捐輸。貯之公所。主者掌之。編查冊報一切之費。皆以此給。鄉長牌頭名達於官。而不為官役。官以時稽其勤惰。以為賞罰。如此則書吏無從需索。差為得矣。然非今日行保甲之意也。且亦不可以久。何也。一鄉之中。貧多富少。荒賑捐之。義倉捐之。保甲又捐之。其始也顧其身家。恐遭寇暴。出其資財。共相保聚。迨其後閭井晏如。盜竊不作。各有懈心。用度不給。勢難接濟。其事將已。聽其遂已。則非行法之初心。欲其久遠。又無成全之善策。倘遇喜事官吏。刑驅勢迫。其厲民豈有極哉。民間為之。猶有此患。設其假手胥役。奚啻什百於此。方今水旱頻仍。民困已極。有司宜恤其饑寒。寬其差役。勸之耕桑。教之禮義。本至誠之心。行豈弟之政。足下視今之州縣。有實心為民者幾人哉。有其人則不必保甲可也。無其人而徒恃多設科條。負二難四不便以行三無益。適以重困吾民。而為胥吏開其利孔也。鄙僿之見。惟足下開之。

陽湖張仲遠觀察曜孫。為翰風先生哲嗣。慷慨善論兵。與逸亭兄同官楚中。均為閫中丞所齮齕。觀察有謹言慎好之居詩十八卷。惜分陰齋詩九卷。原本宛陵家法。而

篇什宏富。茲特錄數首以見一斑。老兵行云。德州河畔夜泊船。驚烏叫月星闌干。白頭老卒傍船坐。然燈擊柝秋風寒。柝聲沈沈夜將午。閒話平生爭戰苦。自言少小即從軍。二十持戈列行伍。挽雕春野試長矛。逐虎秋郊射强弩。十丈晴虹意氣高。不數封侯曜簪組。烽烟八月衰草黃。羽書一夕來衡湘。束裝秣馬不遑息。沙塵滿眼征途長。拜別爺娘訣妻子。此去沙場惟效死。但期何日得蕩平。不計何年得歸里。刁斗連營晝角哀。轆車拔地聲如雷。同行赳赳十數輩。揮戈躍馬長雲摧。斯時壯氣不可剋。但覺男兒本無敵。深探虎穴氣汪洋。雙挽人頭血狼藉。流矢如星夾脰過。鉛丸飛雨當胸射。七載疆場一瞬間。白骨如山鬼燈碧。埽盡欃槍奏凱歌。千營交賀歡聲多。將軍一疏論功績。大小還勞細推劾。元戎冠佩燦輝煌。偏裨頭銜換藍赤。沾得　皇家雨露恩。紛紛士卒亦簪纓。只今服蟒懸章輩。猶有同胞共澤人。風塵滾滾去飇瞥。杜宇聲聲夜啼血。如雲意氣散空烟。獨抱頭顱卧明月。富貴功名貴及時。蕭蕭雙鬢已成絲。可憐老臂傷無力。空羨彎弓好健兒。先從兄遺劍歌（劍為周保緒文所贈先兄以付余）云。先兄力學兼好武。奇氣欲懾南山虎。結交最善周孝侯。手授梨花槍法古。隨身一劍斫鍔鐵。云是前朝禁中物。微茫鋒鍔卷秋毫。瘦削魚腸飛鍊雪。我年總角頗跳盪。一見顛狂莫喜過。兄言此子有雄心。解贈居然愛能割。二十年來匣底藏。摩抄手澤長嗚咽。

書生憔悴昇平日。綠沈苔臥蛇矛折。著書老盡百年心。拱木深埋九京骨。如予碌碌更無用。魂魄雖强支體劣。春杯對影絕可憐。奇士相逢不能說。登高四望愁雲多。湯湯江海揚其波。七星九洲一葦過。揮斥鯨鱷殲蛟鼉。手洗戰血傾天河。攙槍騰光如太阿。參旗井越相戛摩。煌煌大角搖元戈。十萬頑鐵方橫磨。臣精消亡鬢欲皤。獨寐寤宿山之邁。劍兮劍兮奈汝何。磧聲云。西風吹不住。遂夜急霜磧。照徹深宵月。空傳萬里心。不愁微力盡。無那苦寒侵。此日遼陽客。誰憐淚滿襟。瘦馬云。伶俜餘勁骨。躑躅尚河干。精力為誰盡。風霜知汝寒。露肥春草綠。天闊大隄寬。十駕猶非晚。休嗟行路難。讀趙比部集題後云。絃外得深致。曲高多苦心。烟霞鍊奇骨。巖壑媚清音。海客渺何往。孤雲不可尋。寥寥千載意。珍重伯牙琴。久不得孟緹姊信云。一月無書至。憂疑夢不成。漸衰多病後。久別未歸人。天闊春寒重。宵長客緒頻。關心風雨急。或恐阻征輪。春暮窺園有感云。疏黃濃綠滿池塘。繞遍迴闌覓晚香。幾日閒愁憐夜雨。萬花含淚餞斜陽。鶯殘蝶倦春何處。井沒臺空事漸荒。回首盡成今昔感。游絲不解繫春光。姚吏部雪夜走訪云。不辭深巷踏珠塵。銀海光中玉立身。如此寒宵能念我。獨饒清興更無人。萬家寂靜成酣夢。一片空明見性真。便欲邀君御風去。孤山千樹正芳春。刻孟緹姊澹鞠軒詩成書卷首云。隔簾記聽讀書聲。往日堂堂惜不成。鬢影相看

俱老大。詩篇差喜漸縱橫。升沈一世皆浮迹。得失千秋有定評。忍憶趨庭同問業。飄風寒月若為情。三載春明夢未忘。敝廬一臥負流光。文章知己推同氣。離合中年總斷腸。倚柱心情憐漆室。縫裳針線愧雎陽。他時東觀重編纂。願讀曹家女誡章。滯迹云。獵獵征帆日夜過。兼旬滯迹奈愁何。寒暄花信春城暮。去住情懷客路多。舟楫空言思利濟。江湖垂老厭風波。中宵倚枕渾難寐。拍岸濤聲和短歌。

仲遠夙多疾。究心岐黃。有病況詩三十四首。有云。陰陽貴和平。氣血相維持。一旦失其性。錯亂不可治。木鬱蠱蟞生。川壅隄防危。萬物各自戕。非緣外入災。厲風何飄揚。壯火何炎熹。當其未形日。皆為生氣滋。順之性命原。逆之盜賊資。方剛安足恃。鍼石恐已遲。敢告同病人。庶幾察其微。又云。昔我游京師。鬻技公卿間。踵門數十輩。奔走日以繁。越人起死人。聲譽頗藉然。賤者最易療。貴人獨難痊。命重如嵩恒。矜持慮萬端。既無知人哲。斯事夙未嫻。方藥千百種。決擇茫無邊。朝秦暮以楚。方溫復投寒。求生乃促生。天地亦無權。俞附不敢與。潔身聊自全。庸衆安足責。習俗吁可歎。發明醫理。均為見道之言。

謹言慎好居詩。有和無錫章芝楣孝廉簡葫蘆詩四律。附載原唱。均極賦物之工。兼多比興。爰備錄之。章原作云。一桁疏籬樹影淆。手牽翠蔓占庭坳。編秆好借扶持力。

剖瓠應防濩落嘲○自愛細腰工學舞○祗愁折項濫充庖○灌園別有閒生計○蹤迹頻年愧繫匏○落落星辰怨獨居○竭來蓮幕鎮相於○人言長柄須吳種○誰識撐腸有漢書○管裏藏身蜂類汝○花間沽酒鳥催予○分明苦葉無甘味○小摘何堪當野蔬○排笙已懶奏雲和○絕頂攀援讓女蘿○閣館文章依樣好○江湖身世濟人多○但看外澤猶皮相○莫笑中蠹枉腹皤○閒煞王筠好吟弄○一篇擲地一摩抄○官齋如水晝愔愔○皆坐居然借綠陰○空洞儘教容百輩○中流奚止值千金○豆棚閑雨同聲應○竹杖挑雲一往深○聞說大材無處用○秋風相對費沈吟○張和云○豆棚瓜蔓影相淆○暫託疏籬傍砌坳○贅項誰攻元凱疾○浮樽應受漆園嘲○田原薄具堪供客○珍錯難諧懶入庖○不食未妨留碩果○秋風莫謾怨懸匏○一畝荒園野客居○不憑樛木亦相於○傳經獨得班生本○負種誰繙氾勝書○舟楫中流安用汝○樸棱世事劇愁予○盤飧甘苦君知否○冷炙何能敵草蔬○曾諧絲竹八音和○種向仙山護薜蘿○一室塤篪聲並協○九還丹藥貯能多○久懸天亦需才老○濩落人同感鬢皤○自笑清風惟飲水○一瓢顏巷日摩抄○圓外虛中德亦愔○頭顱如此惜光陰○犀排皓齒明如玉○瓮合同心利斷金○五石能才容反廢○一樽難盡意偏深○明明列宿懸天市○不學占星祗獨吟○

義烏朱蓉生侍御一新○刊其尊人濟美學博○鳳毛盧白山房稿○持以見贈○詩格在中

晚唐之間。浙中樊榭殼人嗣響也。夜泊散步云。日落萬峯寒。門掩一村靜。犬聲吠過橋。隔林露燈影。長隄偶然立。愛此清絕景。惜無素心人。一賞秋懷冷。回首忽流光。片月上松頂。王子獻鏡湖醉月圖云。對月不飲負月何。水中醉月清光多。鏡湖水月兩清絕。問誰攜酒相經過。湖中主人本狂客。當日酒仙推第一。眼花但知眠井底。浮觴幾見酬明月。中流一葉何翩然。有人豪飲鯨吸川。舉頭忽見冰輪圓。快酌一斗飛天邊。老蟾瞪視流饞涎。聳身同入壺中天。酒酣大笑抱月眠。玉妃屢換不肯旋。凌波顧影爭娟娟。白也觴月將千年。今之作者仙乎仙。遠山空濛枕烟睡。半隄衰柳扶殘醉。把酒還應醉問天。拔劍何須狂斫地。王郎乘興方御風。何時移入雲屏中。不知是水是烟是潑墨。但覺月光酒氣一片涵秋空。此遊欲奪賀老席。此圖落落留陳迹。江湖載月幾酒狂。一聲長嘯寥天碧。夜泊崑山不寐云。本無愁可遣。不寐覺愁生。絲亂忽千緒。析道將五更。空江聞艣過。遠岸數雞鳴。記取今宵路。離懷繞古城。閒中作云。清閒恰與性相宜。紅日當窗睡起遲。八口有緣都聚首。一年無日不開眉。婦知客到能謀酒。兒報花開解賦詩。莫管蹉跎且行樂。西風吹鬢欲成絲。西湖云。九曲橋通六角亭。一亭纔過一橋橫。遊人不辨來何處。但覺空明鏡裏行。詠柳云。粉牆一片綠雲遮。隔斷紅樓不見花。祇有書聲遮不得。累人遙指問誰家。摘句五言云。雪壘降酒力。風

吼攪燈魂○樹低斜隱月○江遠澹生烟○曉風平野峭○殘雪亂山明○斷磬荒村寺○疏燈隔岸樓○冷官眉宇古○循吏子孫賢○七言云○青年游子離家慣○白髮佳人曠代無○落花樓閣凌空山似畫○星河倒影水同搖○一路水聲喧到寺○幾家茅屋俯臨溪○滿庭風月閒無價○隔岸江山畫不如○富貴可求須福命○屈伸能當即英雄○山川興廢增陳迹○婚宦消磨老後才○皆可傳之句也○

虛白詩最工發端○雨泊云○溼雲忽迷空○遠峯青不見○樹影漸模糊○寒翠黏一片○桐江舟中云○沫濺一篙圓○劃破琉璃鏡○返照閃江光○金紫搖不定○出常山東郭云○春色忽到眼○欣然破羈愁○嫩晴媚林壑○翠滴不可收○皆造王孟勝境○其憂時感事○如聞道五首○及竹山門歌○南山殺賊歌○則又似浣花○篇長不備錄○

濟美先生經戚同兵亂○亦多沈痛之作○如城郭銷春色○乾坤隱殺機○赤眉滋蔓兵無力○白骨撐麻鬼亦愁○不信人生真到此○未知天意竟何如○撥亂有權難委數○養癰貽誤竟成災○無以家為拌殺賊○不如歸去夢還鄉○脫身出險略喘息○瞪視無語蒼天高○其書金華兵事十一首○亦可當詩史也○

黃巖王子裳主事詠霓○出示其修學齋詩稿○僅記數首○亂後云○中澤良鴻歎○空山石馬昏○故家時乞食○新鬼夜欺人○顛顇憐今我○平安慰老親○幾回談往事○夢囈亦傷神○

拗嶺南來路。朝朝霧雨霾。石城腥凍血。耕壟出殘骸。棲烏枝三匝。懷人天一涯。蒼生極瞻仰。誰是李臨淮。烟台舟泊云。卉服登萊地。開荒自幾年。居民貧近市。諸將重防邊。渤海千帆雨。齊山一角烟。封關禁樵汲。此意久無傳。塞下曲云。燕犀轉戰及雕城。玉馬噴霜漢將營。欲遣谷蠡無尺幕。肯教清瀚濯胡纓。胡歌戚戚逐草去。漢火蒼蒼奏凱歸。玉靶角弓瑣子甲。並將金印授盧兒。予裳曾使外洋。尚未見其筆記也。

縣竹楊杈嶠孝廉鋭。游粵數年。嘗書扇見惠。即錄其舊作竇店早發云。竇村夜半鼉更絶。空中行雲走孤月。館人見月呼天明。枕上寒雞催我發。是時連句罕晴霽。積潦浮空盪銀闕。朔風琅鐸響縱橫。白露油䡾照明滅。雲積月轉已復暗。倏忽晦明誰可決。穿帷急雨驅淋浪。破空驚雷下突兀。豈惟重裼無寸乾。更恐聯車同一蹶。僕夫驚馬兩懷怨。塗泥上鞍水過韈。流澌亂轍迷遠近。篝火驚人愁出沒。前林有物畏豺虎。朔野無聲散鵁鶄。遲明已見琉璃河。曉寒中人砭肌骨。漸看飛霧卷長橋。稍喜炊烟出黔突。土牀宿火呵手凍。銅瓶村酒澆腸熱。田家正苦雨淫淫。勞者復聞泥滑滑。我生饑渴分自了。天意陰晴那易說。蘆笳早動墟市開。石道淩兢憚輪鐵。鎮海樓云。潮上孤城日易陰。夕陽高鳥客登臨。天浮積水南圖遠。地隔中原北望深。化國樓臺沈霸氣。異鄉雲物發秋心。劍鋩争割羈愁去。章甫如今學楚吟。萬户秋生畫角哀。尉佗遺

迹尚高臺○盲風過嶺枕椳響○蛋雨隨船薜荔開○邊海碧吞沙地盡○翹城青見越山來○南游未必非乘興○慙負當時陸賈才○

閩王荔丹觀察葆辰○工詩畫○曾繪蘭菊見貽○並錄示其電氣燈歌○庚寅年○卒於粵○惜未見其詩稿○電鐙歌中有云○神龍夜擔銜燭至○明鐙傾刻生琉璃○堂皇四徹軒戶朗○盡掃螢爝羞蚖脂○阿香雷車御尚遲○當頭一瞥飛金蛇○投壺天笑古有說○今者徵信非傳疑○甑生廿年事將作○輪人燧人常心儀○刱者因之因者變○海外何必聞見遺○歐洲曩紀忌力國○始軋敗革搜山貍○閱千餘年意大利○銅英鉛汞成凹池○別求炭精辨鹽腦○如瑁動灰鍼引磁○造物所造祇一氣○夾持磨盪陰陽宜○氣之既凝乃有質○為燥為溼為合離○五行量劑主金火○斂焉則藏放則迷○善用物者不滯物○雖在荒裔皆吾資○數陳西學亦能言之有物○

仁和蔡緯卿大令綸書○見贈詩○已載初筆三卷○近其嗣麟孫茂才來粵○出示所遺天風環珮山房詩稿○蓋才華綺麗○辭香在溫李者○題溫飛卿詩集後云○讀君蒼耳白頭之妙句○寫君板橋茅屋之佳篇○愛君鼓琴吹笛之技之風雅○惜君敲金戛玉之才之清妍○士先器識後文藝○奈何下為長千曲里之流連○道遇天子不相讓○呼以長史司馬相周旋○將軍不識西崑體○宰相不解南華銓○逢八輒道笑且罵○目無餘子空前賢○

虞侯咎。曹勗鞭。方城謫。隨縣遷。江淮流落病且死。終身坎壈誰哀憐。科第亦有命。不如李義山。薄倖亦有名。不如杜樊川。知己惟一段成式。鈔遍十萬雲藍箋。湘宮之歌錦城曲。筆端縹緲如飛仙。吁嗟乎。才名如此信無有。七步何如八叉手。詞客有靈終不朽。讀李義山詩四律云。千古香奩格創成。青衫顛頷玉溪生。恩牛怨李悲黃閣。覆鹿藏蕉夢碧城。桃葉渡頭春打槳。梅花驛畔夜吹笙。靈犀彩鳳偷佳句。贏得蛾眉羨子京。見錢簡栖西廳叢話　憶昔開成釋褐初。牙籤曾讀玉堂書。韓城姻眷鸞求鳳。楚幕詞章獺祭魚。駢體獨開唐一代。騷心直接楚三閭。西崑艷句憑人竊。絕倒優伶裂帛餘。見古今詩話　每將時事託微詞。皮裏陽秋筆一枝。其奈令狐為宰相。可堪司馬作佳兒。華開華落何須怨。情死情生總是癡。記得洞庭春水綠。英靈來賦木蘭詩。見西溪叢話　千秋詩派浣花分。絕勝飛卿艷語紛。金石文推韓吏部。綺羅夢繞杜司勳。淒涼破鏡埋秋月。縹緲哀箏過暮雲。二十五絃彈錦瑟。有人風骨類夫君。　緯卿詩亦多豪宕者。五言云。風狂星欲墜。雲湧月如飛。黃雲驅海嶽。白雨戰江濤。七言云。山鬼血噴千嶂碧。地雷火迸一城紅。英雄奮迹原常事。道義論交即古賢。閱歷未精須學問。聰明悞用即糊塗。豪傑功名關氣運。亂離兵火鍊文章。皆卓犖可喜。非專務雕紅刻翠也。

海甯鍾葆田直刺啟元。需次廣州。曾權虎門丞。及羅定牧。有抑塞磊落之概。庚寅年

卒。其子式承茂才。以勤學聞。是年亦阨於水。聞者傷之。蓀田曾以其墨禪詩稿見示。為錄二首。珠江即事云。綠楊深鎖好樓臺。月榭雲廊幾處開。門外平添三尺水。教他雙槳趁潮來。佛山夜泊云。春江水暖盪輕橈。日落沙平候晚潮。夾岸紅燈歌舞歇。月明空賸一枝簫。又斷句云。賭酒何妨千日醉。讀書已悔十年遲。詠鏡云。望裏樓臺原是幻。箇中啼笑恐非真。題西湖手卷云。湖山浩刼千秋感。風雨閒情一卷留。

蓀田亦有詞稿。醉花陰詠茉莉云。雨過一庭香霧暝。碧玉含烟潤。嬌小可人憐。十斛明珠。醞釀游仙枕。　晚來浴罷臨粧鏡。豔雪堆雲鬢。消受好涼天。旖旎。鸞釵暗顫纖纖影。極相思云。關塞無情。功名何物。浪說封侯。浪淘沙云。桃笙如水怯衣單。不是客中。還不覺如此春寒。

廣州需次人員。資格最深者。蓀田而外。推歸安孫慕顏司馬鑄。曾權高要電白兩邑令。庚寅臘杪。寄詩至赤溪云。節樓霜重朔風吹。冠蓋如雲夾路馳。忽憶清香凝燕寢。先生正在曉眠時。乃開歲遽歸道山。年六十有五。亟錄此以存其人。

康熙甲戌。陳椒峯舍人撰常州府志。第三十八卷摭遺云。相傳江陰稱芙蓉城者。以王子高遇周瑤英事。此事胡微之作傳。雖王介甫蘇子瞻張文潛諸集間及之。然事妖淫。置勿詳可也云云。余按芙蓉城亦如蓬萊瀛洲。飾為神仙縹緲之說。非必真有

是境。亦猶石曼卿丁觀文之誕說耳。作傳詠詩。本未涉及江陰城。蓋江陰以城形如芙蓉。故以為名。並非以王周事稱之。詞章家或偶有附會。辭而闢之。不免迂矣。

吾鄉謝畝芳茂才名蕙。有桃花開為春陰晚。海燕歸因歲閏遲之句。為阮雲臺相國所賞。近其嗣君少芳廣文。刻其春草齋詩集四卷。李君梅太史序。所謂稱心而道。純任自然者也。重九偕友遊虞山云。攬勝逢佳日。行吟意自閒。樓臺全近水。城郭半依山。荻港經霜白。楓林映日殷。何時結茆舍。同住畫圖間。錄此以見一斑。

妻叔蔣寄蓮明經詩。已載初筆。歿後遺吟秋軒賸稿一帙。上年其長嗣震初茂才以古學冠場。補弟子員。亦見家學之不墜也。近以賸稿寄選。自遣云。一室惟書卷。蕭然伴此生。交情雲共淡。詩思水同清。池漲知魚樂。林深愛鳥鳴。人生須適意。何事日營營。湖州道中云。山光萬疊卷溪明。草綠平堤雨乍晴。十里桑陰濃到郭。春風時送翦刀聲。詠菊云。深紅淺白各相宜。淡淡疏林短短籬。自種自培還自賞。不來城市鬬芳菲。摘句五言云。野鳥自來往。閒雲任卷舒。雁憑雲作路。鷗占水為家。石壓筍橫出。風吹蝶倒飛。七言云。花逢佳士邀真賞。酒入愁腸釀好詩。柳色綠添鶯囀後。杏花紅到燕來初。遣懷賴有詩千首。破悶還憑酒一觴。所存二百餘首。宅心處境。皆可於此見之。

江陰 金武祥 溎生

陳蘭甫京卿有初學編音學一卷。曾刻於板而失之。為重刻於此。

四聲清濁

平上去入四聲。各有一清一濁。舉例於左。

醫清平 倚清上 意清去 憶清入 腰清平 夭清上 要清去 約清入

怡濁平 以濁上 異濁去 翼濁入 遙濁平 鷕濁上 耀濁去 藥濁入

右十六字熟讀之。以類推於他字。至任舉一字。皆能辨其四聲清濁乃止。讀此當用粵音他處音但能辨平聲清濁多不能辨上去入清濁也但粵音入聲有兩清一濁如必清鼈亦清別濁是也如憶即必之類約即鼈之類也當知入聲亦一清一濁其岐出者乃粵音之未善耳

雙聲

凡音有出有收。二音同出。謂之雙聲。每一類略舉十二音於左。

穹腔卿 欽牽 溪開 區敲邱 珂佉

窮強擎 勤乾 奇。 渠翹求 。伽

通湯廳 吞天 梯胎 。叨偷 拖他

同堂庭　屯田　啼臺　塗桃頭　沱○
忡瘡稱　嗔穿　癡釵　○超抽　○叉
蟲牀澄　陳纏　馳柴　除潮儔　○茶
○滂俜　○篇　丕○　鋪飄○　頗○
蓬傍瓶　貧便　皮排　蒲瓢裒　婆杷
風方○　分翻　飛○　敷○不　○○
馮房○　焚煩　肥○　符○浮　○○
聰蒼清　親千　妻○　趨操秋　磋○
從藏晴　秦前　齊才　○曹愁　○○
嵩相星　新先　西顋　胥消毶　娑些
松詳餳　○涎　隨○　徐○囚　○邪　此一類字音易訛當以清音轉為濁音
○雙聲　身羶　詩○　書燒收　○沙
○常繩　神禪　時○　○韶○　○蛇
雍央英　因烟　依○　於腰憂　○鴉
容陽盈　寅延　怡○　俞遙由　○爺

胸香馨 欣軒 僖○ 虛梟休 ○蝦
雄降行 ○弦 兮諧 ○○○ ○霞
公江京 巾堅 基皆 居交鳩 歌家
○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○
東當丁 敦顛 低○ 都刀兜 多○
○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○
中張征 珍鱣 知齋 諸招周 ○渣
○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○
○邦兵 賓邊 卑○ 逋包○ 波巴
○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○
宗臧精 津煎 齎栽 租遭鄒 ○嗟
○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○
○昂○ ○○ ○○ ○○○ ○○
○○○ 銀研 疑崖 吾敖牛 俄牙
○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○

農孃能　○年　泥○　奴猱獳　那拏
○○○　○○　○○　○○○　○○
蒙茫明　民眠　眉埋　模毛牟　磨麻
○○○　○○　○○　○○○　○○
龍郎靈　鄰連　離來　盧勞樓　羅○
○○○　○○　○○　○○○　○○
戎穰仍　人然　而○　如○柔　○○

右四十條○或有字○或有音無字○其同一條者○此一類字粵音皆訛當以正音而字為足餘皆以而字推之任舉二字○皆雙聲也○第一條即第二條之清○第二條即第一條之濁○後皆仿此○每兩條並讀之○讀此句用粵音先讀清濁各三字○如穹腔卿穹强擎讀既熟○各增二字讀之○如穹腔卿欽牽穹强擎勤乾倦皆倣此又各增二字讀之○又各增三字讀之○又各增二字讀之○其二十二條○二十四條○二十六條○二十八条○三十條○無字○皆以前一條濁音讀之○三十一條○三十三條○三十五條○三十七條○三十九條○無字○皆以後一條清音讀之○平聲既熟○又轉為上去入聲讀之○至任舉一字○皆能得其雙聲之字乃止○

疊韻

二音同收。謂之疊韻。疊韻易知也。但韻有相近。而洪細不同者。舉例於左。

該洪 皆細 開洪 揩細

干洪 堅細 看洪 牽細

高洪 交細 尻洪 敲細

岡洪 薑細 康洪 腔細

庚洪 京細 抗洪 卿細

鉤洪 鳩細 摳洪 邱細

右二十四字。熟讀而類推之。正音讀下並同凡韻之洪細皆可辨矣。

韻有相近。而開口呼合口呼不同者。舉例於左。

單開 端合 低開 堆合

灘開 湍合 梯開 推合

開口合口者。韻之不同也。亦有並其聲微異者。舉例於左。

饑開 龜合 欺開 虧合 奇開 葵合 疑開 危合

伊開 威合 怡開 惟合 僖開 揮合 奚開 回合

以上二十四字。熟讀而類推之。凡韻之開合皆可辨矣。

切語

切語以二字之音。定一字之音。上字雙聲。下字疊韻。上字定其清濁。下字定其平上去入。又定其洪細。定其開合也。上字不論平上去入。不論洪細開合。下字不論清濁。舉例於左。

東 德紅切　德東雙聲。紅東疊韻。德東皆清。德入東平不論也。紅東皆平。紅濁東清不論也。

干 古寒切　堅 古賢切　寒干皆洪。賢堅皆細。古洪堅細不論也。

干 古寒切　官 古丸切　寒干皆開。丸官皆合。古合干開不論也。

字母

字母者。於一聲之內。舉一字為標目。猶韻書東冬江支微等字。於一韻之內。舉一字為標目也。字母之字。不論平上去入。猶東冬江支微等字不論清濁也。

見 基	○ 見之濁無字	端 低	○ 端之濁無字
溪 即羣之清 溪	羣 即溪之濁 奇	透 即定之清 梯	定 即透之濁 蹄
○ 疑之清無字	疑 疑	○ 泥之清無字	泥 泥

知 ○知之濁無字 知	徹即澄之清 澄即徹之濁 癡 馳	孃 ○孃之清無字 尼
邦 ○邦之濁無字 悲	滂即並之清 並即滂之濁 丕 皮	明 ○明之清無字 眉
非 ○非之濁無字 非	敷即奉之清 奉即敷之濁 霏 肥	微 ○微之清無字 微
精 ○精之濁無字 齎	清即從之清 從即清之濁 妻 齊	心即邪之清 邪即心之濁 西 隨
照 ○照之濁無字 支	穿即牀之清 牀即穿之濁 鴟 ○	審即禪之清 禪即審之濁 詩 時
影即喻之清 喻即影之濁 依 怡	曉即匣之清 匣即曉之濁 僖 兮	
來 ○來之清無字 離		
○日之清無字		

日　而

見（堅去聲）疑（俄餡切）定（庭去聲）滂（旁清聲）並（瓶上聲）從（平聲濁）邪（些濁音）牀（呂濁音）禪（擅濁音）匣（奚甲切）日（而質切）勿誤讀

三十六母○唐宋之音也○以今音讀之○泥孃無別○知照無別○徹穿無別○澄牀無別○非敷無別○又微母○北人音與喻母合口無別○（讀微如圍）南人音與奉母無別○（讀微如肥）或與明母無別○（讀微如眉）

見溪羣疑影曉喻匣八母之字○開口呼合口呼○似出音有異○當知似異而實同母也○（前所舉餞龜等十六字是也）

音學簡明法七條

平上去入四聲○各有清濁○舉例於左○

清　因隱印一
濁　寅引醑逸

入聲一清一濁○粵音則二清一濁○舉例於左○

清　織炙　必鼈
濁　直　別

韻有四等之說○頗不確○以廣韻考之○有不止四等者○以今音審之○則無四等○但有洪細二類而已○舉例於左○

干堅　高驕　岡姜　庚京

韻有開口合口。此本韻之不同。不關於出聲。然見溪羣疑影喻曉匣八類。其開口合口。牽掣出聲為異狀。舉例於左。有音無字者用○

	開合	開合
見	基歸	岡光
○	○○	○○
溪	溪窺	腔匡
羣	奇葵	強狂
○	○○	○○
疑	疑危	昂
影	伊威	央汪
喻	移為	陽王
曉	熙揮	香荒
匣	兮回	降黃

三十六字母音不可誤。

見堅去聲 疑吾怡切 定庭去聲 滂旁清聲 並瓶去聲 從平聲濁 邪些濁聲 牀瘡濁聲

禪檀濁聲 匣何甲切 日而逸切

三十字六母。今音不能分者。

知照 徹穿 澄牀 泥娘 非敷 明微此二母粤音不能分

三十六字母清濁發收為表於左。

	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁
發	見	○	端	○	知	○	邦	○	非	○	精	○	照	○	影	喻	○	來
送	溪	羣	透	定	徹	澄	滂	並	敷	奉	清	從	穿	牀	曉	匣	○	日
收	○	疑	○	泥	○	娘	○	明	○	微	心	邪	審	禪				

以上七條。前四條熟讀之。任舉他字。皆能類推而止。後三條熟看之。則知字母呼等之法矣。

番禺徐君固卿名紹楨。為于遠太守之子。曾出示其論音學三篇。並錄於此。

論反切之法

反切之學。出於雙聲疊韻。所謂雙聲者。同一唇齒喉舌之音。而又同一清濁。所謂疊韻者。同一平上去入之韻。而同一部居。（廣韻二百六部所用切語下一字有一部而分二類三類四類者其部絕居不雜澧說詳各譜中）本非神妙難傳之事。今人遇切語。皆用二字連讀之。以求其音。此由字母家著書。未有明言雙聲疊韻之恉。知雙聲疊韻者。又不明言其求之之術。學者讀見溪羣疑之譜。門法紛然。驟未得其條理。乃以連讀為捷徑耳。（丁甯為鉦勃提為披見諸左傳國語此即古人連讀二字成一音者。欽定音韻闡微凡切語上字皆取於支微魚虞歌麻數韻下字皆取於喉音如此則皆可連讀以支微各韻能生諸音而凡音皆出於喉而收於喉也非取此則雖有偶合亦不能盡通故學者必先明乎雙聲疊韻乃知連讀之理其事至捷而至精者也）豈知脣齒喉舌之音。既已分之為九。一音之字。又有一定之清濁可辨。則此事自約而易知。學者遇反切。先以上一字求其為唇為齒為喉為舌之音。更求其為此音之第幾聲。而知其清濁。（辨音之法平聲易而上去入難然上去入之字均有平聲先以其平聲求之則雖難而易矣）爰以下一字同韻之字。依上二字之例調之。上一字為喉音。則此字亦為喉音。上一字為喉音第一聲。則此字亦為喉音第一聲。安有紛

然不得其條理者。假如古紅切。先求古字。知為牙音。乃以古之平聲孤順調之。知為牙音第一聲。無濁之清字。爰以與紅同韻之字。求其牙音第一聲。知為公字。則古紅切即公字也。又如私呂切。先求私字。知為齒頭第四聲有濁之清字。乃以呂之平韻字（呂在語韻其平韻即魚韻也）求其齒頭第四聲。知為胥字。尋其上聲（以呂為上聲字故所切之字為上聲）得諝字。則私呂切即諝字也。

論清濁之辨

字音之有清濁。猶天地之有陰陽。本於自然。初不待勉強而得。而諸家說清濁字。往往不免混淆。何也。近世所傳三十六字母。雖以清濁相配。而其字平仄迭用。又不同韻。故不易辨耳。今區其唇齒喉舌之音。各分次第。而以一韻之字代之。更以平聲之字代之。列之為圖。注明清濁於下。學者亦可一望而無疑矣。

	牙音	舌頭音	舌音	重脣音	輕脣音	
第一聲	見居	端多	知張	邦包	非非	此聲皆清無濁
第二聲	溪祛	透他	徹伥	滂胞	敷菲	此第三聲之清
第三聲	羣渠	定陀	澄長	竝庖	奉肥	此第二聲之濁
第四聲	疑魚	泥那	孃孃	明茅	微微	此聲皆濁無清

第一聲	精煎	照章	此聲皆清無濁

聲	音	字	注
第二聲	齒頭音	清遷	此第三聲之清
第三聲	齒頭音	從錢	此第二聲之濁
第四聲	齒頭音	心仙	此第五聲之清
第五聲	齒頭音	邪次	此第四聲之濁
第二聲	正齒音	穿昌	此第三聲之清
第三聲	正齒音	牀牀	此第二聲之濁
第四聲	正齒音	審商	此第五聲之清
第五聲	正齒音	禪常	此第四聲之濁
第一聲	喉音	影翁	此第二聲之清
第二聲	喉音	喻融	此第一聲之濁
第三聲	喉音	曉烘	此第四聲之清
第四聲	喉音	匣洪	此第三聲之濁
第一聲	半舌	來隆	此聲濁無清
第二聲	半齒	日戎	此聲濁無清

前圖所列。以居祛渠魚代牙音之見溪羣疑。以多他陀那。代舌頭之端透定泥。以張長孃。代舌上音之知徹澄孃。以包胞庖茅。代重脣音之邦滂竝明。以非菲肥微。代輕脣音之非敷奉微。以煎遷錢仙次。代齒頭音之精清從心邪。以章昌牀商常。代正齒音之照穿牀審禪。以翁融烘洪。代喉音之影喻曉匣。以隆戎代半舌半齒之來日。牙舌脣五音。各凡四聲。第一聲居多張包非清也。第二聲祛他倀胞菲亦清也。第三

埽葉山房石印

聲渠陀長庖肥濁也○第四聲魚那孃茅微亦濁也○第一聲清○第二聲亦清○則第一聲無濁矣○第四聲濁○第三聲亦濁○則第四聲無清矣○○其第二三聲清濁相配○則第二聲即第三聲之清○第三聲即第二聲之濁矣○此外齒喉各音清濁之分○亦皆如是○大抵清聲之字○其聲皆高而揚○濁聲之字○其聲皆低而斂○其次第相生之妙○皆出於自然○第一聲之字○不可移於第四○第四聲之字○亦不可移於第一○學者舉所代三十六字熟讀之○則其理自可不言而喻○又何至靈歷陟珍清濁互譌○啌喉嘡喉陰陽強分乎○

廣韻卷末載辨字五音法以靈歷為清陟珍為濁方密之通雅以啌喉之陰聲為清嘡喉之陽聲為濁皆未能知清濁之辨也

論九音之分

三十六字母○分為牙音○舌頭音○舌上音○重脣音○輕脣音○齒頭音○正齒音○喉音○半舌半齒音○凡九類○亦可謂析及秋毫矣○其必分之為九何也○所以便於審音定切也○自其未分言之○則端透定泥知徹澄孃○同出於舌○邦滂竝明非敷奉微○同出於脣○精清從心邪照穿牀審禪○同出於齒○見溪羣疑影喻曉匣來日○同出於喉○但系以喉齒脣舌○則每類均有八字十字○其間有清無濁○有濁無清○及清濁相配之字○又不止一等○無以分之○則多他張倀○學者知其出於舌○而何以知多他之必在端透二部○張倀之必在知徹二部乎○既分之後○每類均止四五字○習而調之○則舉渠而知為牙之第三聲○

舉茅而知為重脣之第四聲。其次第清濁。均可脫口而得。猶之平上去入四聲。不可少有移易。所謂易簡而天下之理得也。字母之可以相沿不廢者。殆正以此。而錢辛楣少詹。顧謂喉齒脣舌已無不備。不必別而二之。（說見潛研堂文集）備則備矣。其如審音定切之不能一之何哉。

或曰。如此說則九音之分。自有不可以已者矣。然通儒如錢辛楣。且謂喉牙二音分之無可分。（說見潛研堂文集）不有以別其微。何以解學者之疑乎。曰此非錢氏不能分者也。彼謂古無牙音。故為是以申其說耳。大抵喉音之字。皆發自喉間。牙音則甫出於喉而已達於牙。舌上音必令舌抵其齶。舌頭則唯以舌尖微擊其齶。重脣音其上下脣必相合。輕脣則微合之。正齒音舌不必抵齶。而齒可相扣。齒頭則舌尖微抵其齒。半舌半齒皆發自喉間。半舌則出於舌上。半齒則出於齒際。此其分別。自有可得而言者。舉其大要。則喉音必出於喉。脣音必出於脣。而無與於齒與舌也。齒音必出於齒。舌音必出於舌。而更不關於喉與脣也。總之聲音由心而生。輕重斂侈。無不出於自然。一字之讀。雖有古今之殊。而古今人之口。無不相似。則其出諸口之音。亦必不能盡異。今之齒音。古多讀舌音。蓋其字由舌而變齒。不可遂謂古無齒音也。試更即脣舌喉齒之音論之。包胞庖茅非菲肥微。學者固一望而知為重脣輕脣矣。然多他陀

那○非舌音之輕者乎○張倀長嫇非舌音之重者乎○煎遷錢仙次○非齒音之輕者乎○章昌牀商常○非齒音之重者乎○然則字母之所以分○無非就其輕重而二之○謂牙音舌頭舌上諸名之非古可也○謂古但有脣舌喉齒之音○而更無輕重之分○斯難信矣○學者固不可執今音○而疑古人之讀○又豈可泥古讀○而概斥今人之音哉○

五嶺亭太守權肇慶○擬延陳蘭甫京卿修府志○京卿函覆太守○言新見湖廣寶慶府志○乃鄧湘臯廣文所纂○最為精善○取其一二入所擬章程內云云○其所擬章程十四條○語雖淺近○皆切要之言○爰備錄於左○

一修志之事○擬分三節○一曰述舊○二曰增新○三曰刪正○述舊者○抄錄通志舊府志各縣志○無稍遺漏○乃合纂以成一編○名曰底本○此述舊也○增新者○抄錄案牘○抄錄羣書○抄錄採訪冊○無稍刪改○乃分類增入底本內○於是名之曰長編○仿司馬温公修通鑑先為長編也○然後加以刪正○凡虛妄者削去之○冗蔓者翦裁之○鄙俚者修飾之○譌誤者訂正之○或長編排纂○錯亂者移易之○則成新志矣○

一編底本之事○衆人分閱諸志書○某人閱通志○某人閱舊府志○某人閱各縣志○書多者數人閱一種書少者一人閱數種俱用紅筆○每一段勾勒起止○以付抄寫者○每段抄為一葉○抄寫之紙先刻一格板以紅色印之有直行無橫格其每葉板心魚尾之下鐫抄寫者寫據某志書某卷抄錄字樣每抄志書一種畢○釘為幾本○交

回原閱之人。用紅筆於每葉上方。標寫此葉應入之門目。（用木戳印之尤齊整）各志書俱抄畢。標門目畢。一齊拆開。依門目分開編排次第。（有一段而重見者不必抽去以俟刪訂）如此則成底本矣。

舊府志各縣志。必須全抄。阮通志只抄肇府事。仍要全部查閱。恐有肇府事在各府卷内者。亦必勾勒發抄。

一抄錄案牘之事。依阮通志門目。查閱府署及各縣署案牘。發交抄寫者。每段抄為一葉。（仍用紅格紙寫其魚尾下寫據某署案卷抄錄字樣）抄畢。釘成書本。交回原閱之人。每葉上方。用紅筆標寫門目。（用木戳尤便）俟將來拆開增入底本各門内。

一抄錄羣書之事。凡阮通志所采之書。今已無存者。（如郝通志黃通志之類）不必訪求。但訪求今日所有之書。聚於志局。請衆人分閱。凡有肇府事。夾以紙籤。寫明自某行某某字起。抄至某行某某字止。以付抄寫者。亦每段抄為一葉。（亦用紅格紙抄其魚尾之下寫據某書第幾卷抄錄）抄畢。釘成書本。交回原閱之人。每葉上方。標寫門目。（用木戳尤便）俟將來拆開增入底本各門内。

一抄錄採訪冊之事。凡採訪者有冊交局。以一二人專管之。用紅筆勾勒。分段抄付寫者。每段抄為一葉。（仍用紅格紙抄其魚尾下寫據採訪冊）抄畢。釘成書本。交回原閱之人。每葉上方。標寫門目。（用木戳尤便）俟將來拆開增入底本各門内。

掃葉山房石印

一採訪之事。為修志之至要。必須堪勝纂修之人。然後堪勝採訪。茲擬於舉定纂修採訪人數時。齊集志局。將阮通志公同披閱。講究十餘日。公同開列應採事物門類。其詞甯俗毋雅。使見者能解。開列已定。刻板刷印。採訪者各執一紙。亦以分散各處。

一凡眾人同撰一書。每至各不相顧。牴牾重覆遺漏諸病迭出。須眾人心目如一人。乃能精善。故擬公同講究十餘日。欲使歸於一也。

一此時修志最關緊要者。近日土客一案。必須採訪者秉公以紀其事。分纂者斟酌以著於編。沒其真不可也。增其怨尤不可也。

一坐局收掌之事。凡採訪冊及各處書籍碑版送局。設簿按日登記。仍於書面碑側貼紙。標寫某年某月某處送到。以便將來送還本處。

一修志之體例。略倣阮通志。昔阮文達公修通志時。徧選各志書。以謝中丞啟昆所修廣西通志為最佳。故廣東通志倣其體例。嗣後各府縣修志。多依阮通志體例。今修肇慶府志。亦宜依阮通志體例。其有應變通者再議。

一阮通志以　訓典為首。然所載者已不盡係廣東之事。頗為失於限斷。嗣後各府縣志多相沿襲。尤非一府一縣之事。考古之志書。如景定建康志。咸淳臨安志之

類皆無此一門近時湖南寶慶府志則以　詔諭與祭祀禮節名曰公典置於卷首不入卷數亦委曲將就之法今擬將肇府所有　宸翰恭錄為第一卷而凡詔諭不專係肇府者皆不載否則如寶慶志之法不入卷數亦可學宮祭丁禮節及從祀牌位天下皆同志書載之最為無謂寶慶志別之曰公典最確矣

一阮通志前事一門載至明末而止但明裔僭號之事肇府志不可不載當據明史及　御批通鑑輯覽而不採私家著述則無可議矣

一阮通志以物產入輿地之內頗覺未善肇慶物產以硯石為最此甲於天下者尤與他物不同若以硯石入輿地內實為不類茲擬分物產為一門硯石又為一門

一阮通志有金石一門通省之大尚有古碑版可以著錄近日修縣志者亦為金石一門乃至無可著錄殊為寒儉應刪去此一門凡有碑刻俱載於其本處如詩文之例可矣

一繪地圖之事最難南海現修縣志用鄒徵君之法繪圖精確無匹番禺亦欲仿而行之但一縣猶易一府則難當再緩商耳

乙酉紀事一卷江陰季承禹撰承禹字文石其孫季維漢跋略言此卷於圍城日所記者時年二十一歲八月二十一日城破逸出後杜門自守終身不與試事云近由

鄉人以鈔本寄示。余按此書係目擊身親。按日紀事。其大略與江上孤忠錄江上遺聞。江陰城守記相似。而亦有三王九將被害之說。蓋當時夸大其勇。亦圍城中以此鼓勵戰守者耳。內紀一事云。余客漢口。有江陰人俞元升。攜子大舍亦至。大舍夢江陰縣城隍神云。汝在九萬七千三百七十四名數內。當速回。晨起告父。元升不信。三月二十二日。父子同夢如初。越日。元升獨夢城隍神云。不遣子歸。汝先得禍。元升懼。四月初一日。命子隨予同歸。後大舍同死圍城中。此事則他書所無者。

黃雁賓太守逸農筆記云。京師消寒會最盛。蔣霞舫編修云。道光朝宮中作九九消寒圖。
成廟書庭前垂柳珍重待春風九字。字各九畫。每日書一筆。至八十一日始畢。宮人皆效為之。
熙朝佳話。不僅可為詞林故實也。

國朝閨秀正始續集云。乾隆十六年。
聖駕南巡。山東德州女子宋素梅。年甫十二。迎
鑾獻詩云。海晏河清代。
堯天舜日時。不辭川路遠。肯慰士民思。紫氣欽

皇輦。黃雲護
聖騎。迎
鑾來獻頌。萬壽浩無涯。
召入內帳。又面試一律云。山左羣情切。江南望幸頻。九重深保大。五載舉時巡。浩蕩
韶光麗。葱龍物色新。彩雲晴有象。瑞藹靜無塵。淑氣迎仙仗。祥風繞
御輪。衢歌擊壤遍。共祝萬年春。遂蒙
賚賜甚厚。珠謹按從古帝王巡幸。多士獻詩。向已侈陳盛典。逮我
高宗純皇帝。恭奉
孝聖太后。駕幸山東江南山西河南浙江等省。孝養優隆。超邁往代。素梅以綺歲女
童。拜進詩冊。尤為千古奇聞。非應
運而興。何以得此。取冠續集。一以增吟詠之光。一以徵
國朝人文之盛云云。武祥謹按此事他書多未載。亦究心掌故者所必錄也。
國朝閨秀正始續集。附錄載沈綺琴。江陰人。王兆魚家婢。幼即從閨中伴讀。性絕慧。
工吟咏。後耽內典。會淨慈戒僧慧公。卓錫隨光東院。綺琴往投座下。乞參三昧法。慧
公示一偈。綺琴拍掌吟詩云。饑來喫飯困來眠。悟得傳鐙第一禪。散盡天花渾不著。

豊干饒舌已多年。慧公曰。汝真佛門種子。但以文字釋經。未免墮口頭禪耳。以蒲團授之曰。待此物破時。乃汝證盟候也。綺琴拜受歸。終日枯坐。不言不笑。尋卒。詞綜載綺琴名湘雲。著峽水餘音選詞二首。踏莎行送春云。恰恰鶯啼。喃喃燕語。商量欲倩東君住。荼蘼架外草青青。綠陰如幄遮來處。 小夢初醒。斜陽易暮。微行悄步看他去。一溪花瓣水聲長。誰知即是春歸路。淡黃柳歸舟咏蟬云。寒蟬乍咽。橋外停蘭檝。一帶江村殘雨歇。聽到五更欲斷。淡月蕭疏又秋色。 這時節夢兒乍成得。櫓聲苦。響偏急。記烏衣巷柳曾相識。捲起孤篷。迢迢往事。一樹無情碧。按王兆魚字瑞翼。乾隆十七年歲貢。任吳縣訓導。王儕嶠侍御祖也。

無錫錢掞初太守勛。少有才名。為余硯孫從兄問業弟子。惜中年遽卒。近有人傳其虞美人詞云。鶯魂蝶夢淒迷甚。瘦到梨雲影。一番風雨一番晴。賸有蘼蕪綠徧短長亭。 惜花愛傍花陰立。花落人知惜。惜無人惜惜花人。依舊空閨寂寞度芳春。

金匱秦姚臣明經寶璣。為茝風孝廉臻第三子。光緒辛巳游粵。曾一晤之。逾年以疾歸里。遂卒。有霜傑齋詩二卷。補遺一卷。游虞山雨和蘇韻及林屋洞七古。均佳。篇長不備錄。錄其五律二首。秦坡澗云。翠微深幾許。一澗自泠然。響度亂峯外。人行草木巔。褰衣就谷石。繞足過流泉。悵惘下山去。日斜村樹烟。途中雜詩云。弱弟苦相憶。年

來病不除緘書勤慰我〇輟學最憐渠〇驛路行吟處〇家山昨夢餘〇欲憑南去雁〇一問近何如〇詩多見道語〇如天道豈常泰〇君子履其恆〇疲精事無益〇百年亦須臾〇其他如流螢亦親人〇似畏秋氣冷〇天瞑星漸密〇萬里堆虛烟〇頹雲爭石醜〇古木挾亭高〇雨聲沈遠柝〇山氣斂孤燈〇蜂栖壓牖暗〇蛙沸暮城荒〇新詩多在枕〇寒夢不離燈〇皆有超逸之氣〇姚臣少經喪亂〇亦多悲慨之作〇如㷊火飄陰風〇攢集〇如星繁〇戰壘棲驚魂〇積血萌惡莽〇辛苦容顏改〇流離日月忘〇計短貧還樂〇時危隱亦難〇燈火荒城參鬼氣〇薜蘿老屋倚秋聲〇亦警句也〇

金匱趙雲九太守起鵬〇引疾歸田〇繪錫麓歸耕圖〇自題七律四首〇凡屬而和者數十人〇余亦依韻和之〇彙刻成帙〇余復題四絕句〇末章云〇歸心我亦寄純鱸〇五瀉相從泛短艄〇烟雨芙蓉田萬頃〇與君重寫耦耕圖〇蓋芙蓉圩為兩邑接壤之所〇而江陰至金匱〇必經白蕩圩〇即唐時五瀉涇也〇魏不琢嘗乘短艄〇與皮陸往來於此〇烟水茫茫〇高風遠企〇題此以當息壤云〇

題錫麓歸耕圖〇多係和韻〇佳篇甚夥〇略記數聯〇和官字韻〇杜子撝云〇言歸念半因衰老〇爛熟思應薄要官〇屠敬山云〇故山老屋應無恙〇世路斜封別有官〇吳孟棐云〇仲翔未屑羈炎徼〇元保何嘗憶好官〇徐植之云〇故土羨君歸錫麓〇家山令我憶銅官〇呂嘉

掃葉山房石印

生云。明知俯仰難諧俗。豈為疏狂始去官。周綺書云。儘有才人沈下吏。斷無名士戀高官。汪伯序云。從來官境都如夢。自有詩名不羨官。余和云。何事盛年甘引退。從來廉吏肯辭官。和宜字韻。杜子健云。幾人彭澤能知足。一笑坡公不合宜。陳默之云。熱官爛熟思非計。時局翻新樣未宜。周積甫云。獨彈古調令誰賞。縱學新妝未合宜。余和云。南徼謳思猶未已。東方仕隱本咸宜。和詩字結韻。屠敬山云。一語勸君君記取。遣懷止作和陶詩。余和云。如何偶示維摩疾。便擬田園雜興詩。其第一首桓字結韻。最難押。劉東生云。一卧江湖聊卒歲。肇天柱石盡桓桓。方子可云。蕭瑟江關一揮手。豪吟健筆總桓桓。丁枚卿云。省識人生行樂好。笠簑端可傲躬桓。余和云。官海茫茫本無定。如君應不數鯢桓。(蜿巖詞從令不數鯢桓)黃子惠和云。自是躭閑思避俗。豈真因病始辭官。魏紫蕤云。歸避名高託養痾。周綺書云。投閑轉與養痾宜。皆切引疾。說得婉約。而魏句尤超。

蔣醉園學博。前歲寄贈所刊愛吾廬稿。合其配儲筱鳳女史。及其弟次園明經詩。共二十一卷。惟其所著齏臼詩未梓。鈔十餘首見示。菩薩蠻云。柳條欲挽春光住。楊花卻送春光去。去也不教留。令人無那愁。　黃金空折券。難買春光轉。來歲轉春光。須教特地長。清平樂云。尋芳選勝。沒箇年時興。最怕傷春容易病。又是殘紅滿徑。　徑

邊步屧常來○那堪踏作塵埃○索性掃除清淨○還他一片蒼苔○他日附刻其詩稿後○當不止一卷也○

齏臼詞○有天香詠烟草云○石火輕敲○金絲漫灼○朦朧吞到丹篆○酒後餘酲○茶前孤悶○心事者般○縈戀深深○簾裏剔湘管○微鍬金釧○斜倚熏籠試吸○朱櫻一痕香綻○　眠時擁衾微倦○隔流蘇小鬟重薦○羅帳四垂隱隱○麝薰霏徧○不是巫山夢見○怎朶朶行雲映嬌面○吹氣勝蘭○醉魂柔顫○近汪憬悟孝廉○錄示其同年華陽胡硯孫大令延○長亭怨詠紙煤云○槮香屑纖纖細抿○繡囊盛滿○畫屏斂緊○銀燭燒殘○翠篝注了○起圓暈○一絲縈曳○輕裊過風無準○捻著儘相思○便爇到蔥尖未省○　留燼把銀筒護取○一寸心苗堪引○輕吹細撚○記長與絳脣相近○春正冷○濕透簾旌○恁烘向熏鑪猶潤○想落下餘灰○尚惹鳳鞋微印○二題甚新○詞亦細膩○炭窠錄之○

近見吾常陸氏女史倩影樓詩餘一卷○鈔本塗抹過半○未著其名○詞頗悽婉○沿秋水餘風如夢令詠欄云○簾內爐香欲燼○簾外淡烟作暝○寂寞繞迴廊○傍著花枝斜整○和病和病○扶住愁人瘦影○虞美人誦經云○摩訶般若波羅密○識悔紅羊劫○人生多半被情纏○爐內烟絲他也裊成圈○　色空空色原知幻○幻影何時散○記曾一笑悟前因○漫向支機石上問三生○清平樂云○淡烟作暝○一院斜陽冷○盼得春來春不醒○寒鎖梨花

瘦影。鄉關夢也難尋。小樓目斷雲深。南浦綠波芳草。淒淒牽惹愁心。纏綿道云。壓鬢金釵重。纏腰寶帶鬆。粧成重掃兩眉峯。開了碧紗窗子。鈎了繡簾櫳。庭院迷離翠。闌干寂寞紅。那回春色去匆匆。記得幾雙胡蝶夢無蹤。記得幾朝苦雨。幾夜落花風。摘句如蝶戀花云。春去天涯無覓處。尋到天涯也被天攔住。又一首云。待欲宵來尋夢去。夢魂又怕無尋處。玉胡蝶舟中寄秋岩兄云。載著萬千離恨。幾聲柔櫓一片飛花。百字令云。寶鴨久慵燒賸。藥裹堆中烟裊。又云。懊惱煞昨夜東風。又把那梨花吹了。

九龍與香港接壤。去歲熊少泉太守。奉臺檄詣九龍勘界。有詩四首。錄其二云。鼓棹出佗城。烟波楚客情。宿雲鵬際落。孤月雁邊生。霜氣羣峯肅。霞光曉日明。伏波銅柱在。千古自崢嶸。戰守皆長策。和戎且息爭。海山非淨土。風雨雜秋聲。眼底釘難拔。腰間劍欲鳴。茫茫身世感。俯仰淚縱橫。又香港夜話云。蹤迹漁樵外。河山涕淚中。此間宜飲酒。天下孰英雄。鬢得幾時綠。鐙能今夜紅。與君歌曲罷。默坐聽秋風。少泉名世池。湖南巴陵人。

少泉久參隴軍事。故詩多雄傑之氣。左文襄在陝督時。令邊地廣植樹木。少泉有詩云。上相籌邊未肯還。湘江子弟滿天山。遍栽楊柳三千里。引得春風度玉關。

洪洞劉子占大令德恆。題予冰泉唱和集。曾以詩稿見示。七古如庭柳圖歌畫蘭曲。均纏綿旖旎。酷似梅村。篇長不備錄。錄其咏史云。蒟醬來邛筰。蒟蒻入漢家。異名緇絕域。僻嗜徧中華。開市天王詔。封章使者槎。如何耽酖毒。膏壤廢桑麻。摘句如芷江山行云。我出未朝食。空翠噉滿腹。田州道中云。欲雨瘴雲常幻色。經春毒霧乍疑香。子占足跡遍十餘省。其紀行之作。多未經人道。

新建吳次梅大令森榮。見示願長醉齋詩草。多憂時憤俗之作。余為題詩云。兀兀願長醉。茫茫誰獨醒。乾坤憑嘯傲。身世感飄零。奇想闢千載。高歌泣衆靈。南溟波浪闊。可許老龍聽。然余獨愛其秦淮泛舟云。地老天荒勝此臺。幾人還為釣魚來。扁舟坐愛風光好。無主桃花歷亂開。此種神韻為稿中變格。

篤敬堂書記備

粟香四筆

掃葉山房
石印

PL
2705
.25
S?
v.12

江陰　金武祥　溎生

國初。吾邑徐青牧先生。沈潛好學。著書十餘種。康熙五十五年癸亥卒。年八十五。宗編江陰藝文志。以先生所著書目。冠　國朝諸家之首。近善化唐氏。鑒有學案小識待訪錄。載雷翠庭先生所作傳云。先生名世沐。字爾翰。家世江陰縣之青山。晚號青麓。又曰青牧。少孤。奉母祝太君。力學自立。補學官弟子。見太極西銘諸書。發憤志道。歎囿於舉業。如井蛙焉。其學篤信朱子。切己反求。務有益於身心。其辯別異同。抉摘影響之談。務歸於下學實踐。俾人無惑歧途而後已。其虛心抑志。不敢自是。至耄年如一日。先生少時。猶及交太倉陸桴亭。無錫高彙旃。武進馬一庵諸先生。往來論學。以資其益。關中李二曲南遊。先生與深談久之。二曲曰。子學篤而行未廣。則答以先生行高而學不醇。蓋不茍同類此。晚以子恪選拔入都。攜之行。遂館焉。閉戶讀書。日有記注。滄柱仇公。見而驚歎。颺言於衆。由是安溪李公亟相訂交。先生所著四子書易書詩儀禮周禮春秋孝經小學及明紀諸編。統名之曰惜陰錄。當湖手抄其四書中精要語。而為之跋。其為當世大儒所傾服如此。當湖御史罷官。先生亦旋里。越年當湖歿。先生積學又二十五年。八十有三歲。疾革。召老友陳克艱與訣。遺命勿作佛

埽葉山房石印

事息心靜氣以卒。論曰。儒者於學術異同。非模稜兩可。則有爭氣焉。先生無是也。斯其為篤信好學者歟。其時克艱陳先生並起共學。繼之則有楊文定公。皆同邑人。何江陰風氣之厚也。有志者可以知所歸向矣。當湖陸先生書其四書惜陰錄後曰。江陰徐子爾翰。以所著四書惜陰錄示予。謂之惜陰者。其大旨以為聖賢之學。隨知隨行。若知而不行。雖讀盡十三經二十一史。徒敝精神。其光陰可惜也。故嘗深痛舉業之驅人入鄙。欲學者實從事於聖賢之道。而勿務空知。蓋其旨與曾子之尊聞行知。董生之正誼明道。相為表裏。而每於一章之中。三致意焉。豈非所謂喫緊為人者歟。學者誠知其所惜而勉強焉。以孔孟之言為範圍身心之資。而勿視為爵祿之資。以程朱之解為指點行道而設。勿視為作文而設。知人心道心之辨矣。則必實使道心為主。而人心聽命。知理義之性。與氣質之性有殊矣。則必實以理義變化其氣質。勿徒曰吾姑辨之。姑言之。發為議論。可以悅人耳目而已。一息勿敢懈也。一言一動勿敢慢也。如是可謂不負其陰。而於聖人之道不遠矣。雖然。徐子所惜。亦就知道而不實用力者言耳。若夫甘陷溺於道外。孜孜矻矻。以聲色為可娛。以勢利為可慕。以辭章為可誇。以虛無寂滅為可樂。或援儒以入墨。或推墨以附儒。其於道也。尚不能知。又何論行。其為可惜。更何如哉。其可不以陷溺之餘。轉而從事於聖人之道哉。余不

敏。少嘗汩沒於舉業。中年竊聞先儒之緒論。始若望見涯涘。而未能得其堂奧。今髮種種矣。尚不免於出入。紬繹徐子惜陰之義。不覺惶然汗下。遂書於其末。以誌仰止之義。願以餘年竭其駑鈍。作秉燭夜遊之計。以庶幾無愧於曾子董生之言。徐子其尚有以策我哉。

倪雲林有自度曲。江南春詞云。汀洲夜雨生蘆筍。日出曈曨簾幕靜。驚禽蹴破牡丹煙。陌上東風吹鬢影。（鄧刻朱本此處空一格）遠江搖曙劍光冷。（清閟閣集搖作遙冷作寒）轆轤水咽青苔井。丹落花飛燕觸衣巾。沈香火微縈落塵。（清閟閣集綠塵作紛塵）春風顛。春雨急。清淚泓泓江竹濕。（清閟閣集江竹作江水）落花辭枝悔何及。絲桐哀鳴亂朱碧。嗟我胡為去鄉邑。（清閟閣集嗟我胡為作嗟胡為客）相如家徒四壁立。柳花入水化綠萍。風波浩蕩心怔營。（清閟閣集風波浩蕩作江波搖蕩）明代諸賢自文沈唐祝以次屬而和者凡三十九人。萬曆間。金陵朱狀元之蕃彙而書之。弁續和四章。江南通志藝文志中所載江南春集（汪吳縣袁表）是也。道光間。金陵鄧瀨筠制軍督粵時。復影鈔朱本而精刻之。光緒辛卯二月。余在赤溪得此本。慨炎徼之宦游。憶江南之春好。依韻和之。非敢步諸鄉賢之後塵。亦聊以寄興焉爾。詞云。未脫朝衫思苦筍。且喜草生公府靜。棐几涼侵倚竹陰。粉牆拂遍垂楊影。莫笑炎方官獨冷。心跡雙清湛冰井。何年故里歸角巾。西風不污元規塵。　藥煙寒。楝風急。杜鵑忽聽啼紅濕。江

南此日春方及。手翫新詞炫金碧。六代繁華記鄉邑。相思隱隱青山立。自憐海上如浮萍。有客問余何所營。

清閟閣集中將江南春詞。編入七言古。殊誤。且附載秘笈周履靖和詞。其題云江南春詞。和雲林韻。既知其詞矣。而不入詩餘。尤不可解。清閟閣本與鄧刻字有不同者。已附註于前。冷字係押韻。而作寒字。亦係集本之誤也。（余所見清閟閣集十二卷為康熙時上海曹氏刻本）丁杏舲聽秋聲館詞話卷二云。江南春為倪高士自度曲。與宋裴穆護砂同為元調。雖篇中均七言句。然前後四換韻。換頭係三字兩句。明明是詞非詩。乃詞譜詞律均未收入。後人亦無填用者。吾鄉薛國符方伯信辰。有賦本意一闋云云。丁蓋未見鄧刻本也。按鄧刻本影字下空一格。故枝山先生記云。按其音調。乃是兩章。而題作三首。豈誤書耶。後寶華山人袁表邦正編輯時又識云。細觀墨蹟。本書二首。庸人以闋謬增為三。不可厚誣雲林云云。夫題作三首。固係誤書。其實一首分為上闋下闋。并非兩首也。觀原唱及諸賢和作。命意遣詞可見矣。惟詩詞之界極嚴。詞中多七言句者。易混入詩。澥筠先生故別題高陽臺一闋耳。

江南春詞集。均和原韻。共四十人。余擬重刊。并以清閟閣集附載秘笈之周詞。及聽秋聲詞話所載之薛詞附入之。先識於此。周詞云。春林夜雨朝迸筍。桃李芳菲門徑

靜。主人寂寂對疏櫺。簾外交飛雙燕影。峭寒風雨羅衣冷。幾樹梨花開近井。社酒歸來倒角巾。敧斜醉步動輕塵。　蝶飛忙。花信急。杜鵑聲裏春衫濕。韶光撚指嗟何及。倚樓芳草連天碧。幾處笙歌滿城邑。垂楊繫馬風前立。請看綠水汎青萍。堪笑隨波空自營。（周尚有和詞首以非次原韻不錄）薛詞云。絳口櫻桃玉板筍。百舌啼殘深院靜。畫船簫鼓水中煙。綠柳鞦韆牆外影。十分春色三分冷。玉輪正照梧桐井。花前步障萬綸巾。香風十里斷紅塵。　蝶舞忙。鶯歌急。麥苗細雨濛濛濕。六朝脂粉悲何及。草邊千古燐猶碧。笙簧臺榭仍都邑。惟見青山萬仞立。韶光駒隙身浮萍。舟車川陸方營營。

瞿賡甫觀察。自楚寄贈所刻徐子楞明經一規八棱硯齋集。其第二卷有和倪雲林江南春詞。題云。文待詔讀倪高士江南春詞而愛之。為繪尺幅寫意。并書和作於後。予更愛而和之。詞云。輕雷殷殷蟄春筍。曉雨絲絲畫樓靜。夢中歸路長復長。醒來失卻巫雲影。美人無言怨春冷。獨抱銀瓶汲深井。井乾水濁難洗巾。淚痕點點斑香塵。燕來何遲去何疾。舊巢泥乾新巢濕。百年堂堂歎莫及。王孫未歸草又碧。杜鵑勸客還鄉邑。斑騅不來空佇立。願將雙蒂安浮萍。人生多情苦營營。此竟分作七言二首。編入詩集。蓋因換頭三字兩句。誤添一字。作七字句也。未知所謂文待詔尺幅寫意者。尚存否。自書和作。換頭處何以與朱本異也。

明劉綎。字省吾。勇略冠諸將。後死事亦最烈。聽雨樓隨筆云。劉大刀之名。聞天下。更善袖箭。以墨汁亂灑板扉。射之俱中。又工詩。嘗題佛圖關云。當年先業樹蠶叢。奕葉何堪振父風。自信承家慚長子。敢云報國紹元戎。兒童舊頌平蠻績。父老新傳勦播功。武烈謬叨綿世澤。孫忠一脈貫長虹。東逐西馳歲又深。凱旋駐馬漫開襟。三巴兵革龍泉迴。六月烽烟鴈宇沉。關塞自惟憐白髮。廟廊誰為報丹心。良弓鳥盡應無用。緩整魚竿釣海潯。

王仲瞿孫子瀟舒鐵雲三君。各有西楚霸王墓詩。工力悉敵。余曾摘錄於二筆卷三矣。近見平湖張海門太史船厚堂詩錄。有宿還項王祠詩三首。亦頗雄傑。詩云。莽莽荒城落照餘。亂山邀我此停車。更誰子弟能扛鼎。未有英雄肯學書。宋義庸才誅亦得。范增奇計笑終疏。可憐蓋世如虹氣。化作愁雲繞故墟。漢王談笑乞杯羹。總念當時北面盟。帳下不應留項伯。關中何事斬韓生。天亡更為諸君戰。力竭偏成豎子名。想像雄風臨九郡。夕陽紅處是彭城。苔衣玉座百年新。仍是還鄉被錦身。叱咤風雲偏不忍。淒涼妾馬轉相親。艤船欲渡餘亭長。會體封侯有故人。歲歲雞豚修社事。抵他張飲沛宮春。

海門太史之配錢杜鄰女史。名蘅生。有暮春絕句甚清婉。載正始集。詩云。東風人倚

碧闌干。露滴枝頭曉未乾。昨夜棉衣剛換却。朝來微雨又增寒。

余游嶺南十餘年交遊中品學最優者。為汪君芙生。近數年在省。過從尤密。道義文字。相契益深。余去歲沿檄赤溪。握別時。均以為會晤不遠。書問往返。猶各以詩詞相質。乃於今年二月初三日。遽歸道山。知己之悲。獨學之懼。為愴然者累日。朋好輓聯。多有佳者。錄之亦可見其生平焉。陶心雲孝廉云。容甫畢生惟述學。鈍翁垂老益工詩。文芸閣太史云。抗心古淡。處世元同。平生自署無聞子。談藝十年。論交兩世。後死應題有道碑。吳孟棐明經云。嶺表來遊。與誰論唐宋詩心。齊梁文體。南中流寓。猶得見容齋隨筆。笠澤叢書。葉蘭臺部郎云。綺歲記聯吟。華嶽潯陽同勁敵。騷臺難振響。詞牋賦筆總傷神。陶子正孝廉云。遺集邁西泠。差喜及身能自定。豪情空北海。傷心先友已無多。陳子厚太守云。桃花潭水冷。叢桂小山空。胡衡齋大令云。太息聞人不登上壽。每懷良友輒誦遺文。王子展刺史云。記曾廿載周旋。論治觀人。有元方康成之感。自有千秋盛業。文格書品在聖徵元穎之間。余亦撰聯云。有經世才。但將名士稱君。測君猶淺。抱知己痛。曾以循吏目我。問我何堪。上聯之意。君實不愧。諸人均未道及也。

廣東新語紀廣州時序云。七月初七夕為七娘會。乞巧沐浴。天孫聖水以素馨茉莉

埽葉山房石印

結高尾艇。翠羽為蓬。遊泛沈香之浦。以象星槎。廣東通志廣州府志皆引之。而閨閣中乞巧之盛。皆未之及。老友汪君芙生。曾作羊城七夕竹枝詞十首。以游戲之作。未編入稿中。余謂可備風俗之採。為錄于此。詩云。越王臺畔雨初停。幾處秋光到畫屏。好是羅雲弦月夜。家家兒女說雙星。繡閣瑤扉取次開。花為屏幛玉為臺。青鎔小妹藍橋姊。有約今宵乞巧來。十丈長筵五色光。香奩金翠競鋪張。可應天上神仙侶也學人間時世妝。(乞巧設長筵用方几數十其所陳設自瓜果燈燭而外香奩縷箱中器具幾於無一不備又有織女梳妝盤圓徑數尺中盛鏡匣衣扇之屬皆用雜綵及砑金五色等箋製成或出自閨中或購諸市上雖鉅費不吝也廣州諸邑皆有此風而會城為最)稻苗豆莢綠成叢。費盡滋培一月功。嫩綠幾層紅一點。羊鐙光在翠秧中。(前一月以水浸穀豆之屬俟其發芽約高數寸即移寘磁盞至七夕陳於筵際中燃玻璃鐙空明四照宋人詞所謂翠色冷光相射者庶幾近之)小品華𧟌製最精。胡麻膠液巧經營。不知翠袖紅窗下。幾許工夫作(去聲)得成。(用胡麻小粒及碎剪鐙心草黏砌盤琖鐙檠之屬又或作小隊儀仗如旗傘牌扇之類大僅數寸精巧絕倫曩皆製自閨中近年市肆亦有製就出售者矣)排當真成錦一窩。妙偷鴛杼勝鸞梭。何須更向天孫乞。祇覺閨中巧更多。約伴燒香歷五更。褰裙幾度下階行。相看莫訝胥支倦。街鼓遙傳第四聲。姊妹追隨上下肩。箇儂新試嫁衣鮮。嬌癡小妹工嘲謔。明歲何人又謝仙。(乞巧皆女郎其新嫁者須於會則謂之謝仙)幾琖清泉汲夜深。銅盤承取寘庭心。今年得巧知多少。水影明朝驗繡鍼。(是夜以盤水寘庭中俾受風露次日浮小花鍼或豆葉於水面觀水中影所成物象為得巧之驗)昇平舊事記從前。動費豪家

百萬錢。昔日繁華今日夢。有人閒說道光年。道光中乞巧之風最盛豪門盛族一夕之費或數百金往往重門洞開外人入而縱觀無呵止者咸豐甲寅以後此風頓衰近十餘年乃漸復舊觀然多閉門以拒遊人非相識者無由闌入矣芙生又有道情歌。亦游戲之作。然板橋道人所謂喚醒癡聾。銷除煩惱者。正不必棄去也。並錄於此。

歲歲年年人不同。劉希夷江湖滿地一漁翁。杜甫請君休說長安事。白居易乍可狂歌草澤中。高適自家山陰道人。半世蹉跎。百般潦倒。三十丈平生豪氣。消磨在瘴雨蠻烟。四十年逆旅羈愁。生受些曉風殘月。一肩行李。已飽經世路崎嶇。兩眼昏花。早覷透人情冷暖。身歷的朱門蓬戶。見更番花落花開。眼看他滄海桑田。幾度潮來潮去。日來老身閒暇。信口胡謅。做成幾首道情。大抵一時游戲。且請諸公安坐。試聽貧道唱來。

走江湖。數十年。看浮雲。過眼前。凡人不讀神仙傳。蒙莊坐閱人閒世。鄒衍高談海外天。把塞翁得失思量偏。謅幾句山謳野曲。不勞他鐵板銅絃。

看東風。柳絮狂。到西風。槲葉黃。樹枝兒也有衰和旺。豐臺芍藥朝承露。湘水芙蓉夜拒霜。孤芳冷豔誰能賞。算祇有孤山詩句。好陪他彭澤壺觴。

得時人。莫自誇。失時人。莫浪嗟。看閒浮世界般般假。百年隙駟無多日。七世華貂有

幾家。把向來妄念丟開罷。論富貴草頭著露。說功名鏡裏看花。算聰明。最誤人。好文章。不救貧。被聖經賢傳相句引。十年黃卷成何事。一領青山負此身。便雕龍倚馬無人問。一任您文心似錦。祇博得衰鬢如銀。建奇謀。立大功。到頭來。也是空。名垂青史知何用。三山門外誇擒虎。五丈原頭說臥龍。時移世換都如夢。試看那大江東去。浪淘盡多少英雄。溯周秦。說漢唐。論人才。較短長。二十年不少卿和相。風來桐樹多吹倒。月落梅花欠主張。蠟鎗頭慣做喬模樣。道有甚神通法術。總無非鬼混排場。賦秦樓。戀楚娥。鬬鉛華。豔綺羅。銷魂砦小偏難破。稱心春日紅妝好。轉眼秋風白髮多。算鶯花歲月悤悤過。投至得美人黃土。可能留明鏡青蛾。對花枝。把酒杯。且高歌。且放懷。問古來豪傑誰還在。旌旗五色單于塞。節鉞三登上將臺。終須拋卻黃金帶。麒麟冢悲風松柏。翡翠樓落日蒿萊。世間萬般都是假。只合說漁樵話。高歌茗椀旁。團坐茅簷下。俺呵若不遇有緣人。也不將漁鼓打。

板橋道人所作道情。不標宮調。其實過曲。為正宮之耍孩兒。煞尾為雙調之清江引。其句調可覆按也。作道情固與譜曲不同。而句之短長。字之平仄。要亦未可背

馳。板橋之作。尚不離宗。後來不無偭錯矣。鄙人於九宮諸曲。素未究心。此又游戲之作。其舛謬不問可知。所冀深於音律者。有以正之爾。山陰道人自識。

芙生見贈詩云。積歲應官鬢未皤。詩名久已敵陰何。成書蘆浦三年住。得句梅花五嶺多。寓興江山雙蠟屐。論交湖海一漁蓑。浣花溪上茆茨在。慙愧高軒幾度過。君官於嶺表五羊八桂沿牒往來爰方輿區遊歷幾遍嘗得南漢石刻五種於容縣都嶠其他山為向來金石所未見比年榷鹽梧州成書甚富余嘗為之序皆詩中本事也其他往來唱和之作。以一時寄興。兩家俱未入稿。茲者故人長往。遺墨猶新。寸簡小詩。都堪珍惜。偶留數紙。悉付裝池。並錄數首於後。

甲申十二月。芙生招飲。余口占律句云。雅集同來問字車。鴻泥何幸聚天涯。連宵凍雨難成雪。一樹寒梅已著花。且喜著書多歲月。未容却聘老煙霞。酒酣閒話滄桑事。怕聽聲聲海上笳。芙生和云。陋巷來停長者車。相從何似水雲涯。消寒夜卜深杯酒。勸客春催老樹花。五嶺鄉愁懷臘雪。廣州無雪一瓻村釀愧流霞。新來賸可瞢騰醉。莫問高城急暮笳。嗣復四疊前韻。見贈詩云。碾冰為柱玉為車。才思知君未有涯。半世程功深楮葉。一時聲譽並棠花。謂喆昆逸亭廉訪文心妙散千重錦。仙骨疑餐六氣霞。更有清豪詩境在。山城長笛塞垣笳。自笑生平下澤車。閒從詩酒託生涯。論交蘭有同心契。耐冷梅無仰面花。我輩自思元度月。世人方詫曼都霞。封侯客帳今無夢。掩耳南閭

鹵簿笳。騷騷歲月轉飈車。又見春來瘴水涯。我愧仙人餐柏葉。君宜官閣詠梅花。晴光剛趁連江雨。物候同驚出海霞。滿耳迎年簫鼓盛。好將和氣壓邊笳。綺夢渾忘鼠穴車。安知世事浩無涯。且沽野店雪梨酒。雪梨廣州酒名閒賞小庭山茗花。閉戶種松賒歲月。入山劚藥愧煙霞。朝來差幸酣眠足。高枕不聞吹曉笳。

芙生之從兄竺生司馬名琡。憬吾孝廉之尊人也。老於幕府。屢佐軍事。建奇猷。多陰德。著省齋隨筆。及古香樓詩鈔。詩有雄傑者。航海云。乾坤幾許大。吾乃浮滄溟。長鯨一跋浪。兩耳聞雷鳴。千山互顛蕩。六合如欹傾。蒼天無正色。白日忽倒行。腥風空際來。萬怪齊砰訇。我命固窮薄。入險意亦驚。風濤忽止息。天水還澄清。世事類如此。何待桑田更。枕樓一取醉。仰視星斗橫。又有幽峭者。夜坐竹林獨酌云。向晚微雨過。脩竹滿庭戶。北風動清影。搖亂不可數。蛩響止復作。月輪翳還吐。於此進一觴。清氣入肺腑。未醉風已涼。既醉月方午。倚檻欲忘眠。呼童撥茶乳。其他斷句五古云。人生百年耳。甯堪久蹉跎。學貴有所守。文乃因之傳。五律云。塔影搖春水。鐘聲送夕暉。天高一雁度。燈暗百蟲鳴。七律云。春水斷橋雙槳渡。夕陽細雨一犂歸。稱心一字足千古。轉瞬百年能幾時。皆佳句也。

竺生司馬之父縵卿先生。名雲。以舉人官遂昌訓導。性孝友。好施與。遺詩有枕上吟

一卷。秋夜絕句云。西風淅瀝作秋鳴。大似人心有不平。我意直如江海闊。舉頭天外自游行。可以想其襟抱。又有句云。屋後青山松影滿。門前流水櫂聲多。要為人間扶正氣。始知天下有奇才。亦磊落可喜。

省齋隨筆云。余以公牘與其多一事不如省一事。而一意求省。則省事適成多事。又必以隨時隨事省察為主。因自牓其室曰省齋。余弟芙生銘之曰。事有萬殊。道惟一靜。囂塵外辟。靈臺內警。目能徹視。心不累境。如鏡鑑形。若裘挈領。持衡在中。舉燭斯炳。曾子有言。吾日三省。

又云。先高祖雨亭公。仁溥 積學能文。僅以明經終。公嘗於除夕徜徉里門。忽聞哭聲甚哀。詢之。則為索債者逼迫。鬻妻以償。攜幼子女。情不忍割。公惻然。向索債者反覆開導。執不可。公念此情可憫。而家徒四壁。因急歸取所居屋契為質。約曰。來年某日償汝錢。否則歸汝屋。索債者無辭而去。公次年竭蹶代償。而某夫婦卒賴以全。公久困場屋。有聞公名。欲羅致門下者。與之關節。公曰。吾守志半生。白首顧失節耶。拒不受。是科又落第。或誚其迂。公笑曰。吾命不應中。關節何為。且吾子弟奮志讀書。詎無成者。後長子幼湖公 倫秩 乾隆丁卯果領鄉薦。次 倫英 乾隆壬申 恩科亦中副車。幼湖公官江西新喻令。以忤權貴罷。 仁廟御極。特旨開復原官。補授廣東長甯

令。以清白著。為克承先志云。

雨亭先生有詩餘一卷。其元孫芙生刊以示余。中有念奴嬌詠浣紗石云。苧蘿山畔。有當年西子經行遺蹟。霸越亡吳彈指去。留得江山片石。土漬苔封。沙崩浪齧。磊砢難銷蝕。一拳千古。動人多少思憶。　甯料一縷溪紗。偶然出浣。顯出傾城質。今日西村何限女。誰向塵埃物色。石倘能言。也應似我。望古增嗚咽。精靈何在。悄然長卧江側。下闋有無限感慨。

隨筆第二卷錄德清戴子高詩。後見其謫麐堂刻稿。多未裒錄。近檢友人所贈詩畫冊。又得三首。神山二首云。海上神山望去非。青鐘況復送書稀。明知此去難為別。更恐重來失所依。月榭香殘鸚鵡語。梧宮春盡鷓鴣飛。瓊漿願就雲英飲。淚滿藍橋未忍歸。肺疾纏綿直至今。龍宮方劑意何深。仙桃即是千年藥。瑤草甯無一寸心。塵揜鏡籢虛炤影。弦分玉軫罷調琴。舊巢泥爪留遺迹。梁燕歸來何處尋。項刻一首云。自送雲軿已惘然。珠沈玉碎況年年。缺圓有定徒脩月。離恨難平莫補天。宛轉心香含項刻。抱殘密約悔從前。堪嗟猘犬憎蘭佩。遠道相遺恐棄捐。故人遺墨亟備錄之。未知其刻稿亦有此三首否。

又錄游仙詩二首云。廣寒隱約聽吹笙。鳳闕迢遙跨碧城。明月澹涵仙女影。曼雲深

鎖素娥情。瓊華香綰離魂夢。玉笛吹殘別恨聲。青鳥儻銜緘札去。劉郎可許返蓬瀛。回首璇宮事已非。銀鐙剔盡半扃扉。彩鸞入月仙音杳。紫玉成煙舊夢稀。胡蝶影留莊子枕。杜鵑淚灑絳珠衣。癡情到此隨雲散。一現曇花碧海飛。後有子高跋云。此亡兄澣妹所作。質之詞壇。未知可入選否。

有傳曹仰山青山店中旅夜不寐。金縷曲云。轣轆車聲裏。是誰家隔籬小犬。吠人行李。生怕黃昏無處宿。到店客心先喜。都歇在茅檐影底。濯足篝燈同飯罷。人家兒等夢來邀睡。儂獨自尚無寐。　打窗落葉緣何事。似風聲雨聲。故故擾人不已。啟户階前惟皓月。滿地霜華如水。聽一片荒雞四起。欲想登程愁太早。剔殘燈守定窗兒紙。天曙也。可行矣。讀此如見旅人晚宿曉行之景。

義烏朱蓉生侍御一新。書扇見贈。錄其近作數首。酬季度云。萬士中有君。淵聲廢羣喋。幽蘭鬱奇芬。寒潭湛空照。騏驥不受馽。行空恣騰趠。長離振文翰。搶榆斥鷃笑。闞廬城闉西。繚曲文心肖。悅魂奇卉羅。挂眼塵事少。開尊撰靈辰。接軫赴嘉召。狂言縱滂葩。元談契冥窔。嚴城更鼓紞。主賓巨觥釂。我生支離疏。論議迕時好。方心孰能鑿。孤景知自弔。言尋遂初賦。偶與隃嶺轎。新知屢投轄。淡交寡贈縞。落落平生心。為君一傾倒。挂席牂柯江。離緒不可埽。夢魂慮或阻。深情託墨妙。想見落筆初。毫端風雨

嘯贈貽珍琅玕什襲儷圭璠作詩紀曩遊詎惜詅癡誚願置君襄袖永好匪云報筆力堅卓貽息杜韓又次埜秋韻云平生苦讀劉賁傳災沴虛陳中壘書郎署一官容偃蹇罪言三策共欷歔鄉心頓覺蓴歸櫂舊夢長應戀屬車聞道上林遊獵美肯將詞賦薄相如又次韻心篔云放棹頻年潞水瀕秋風長憶越溪蓴　君恩許遂烏私願忍把頭銜署散人二詩言婉而摯詩人忠愛情見乎詞

同郡馮少山大令有銘蒼軒詩二卷舟中雜感第一首云寒風吹月上孤城野戍蒼茫畫角鳴萬木含秋生遠籟大江終古送潮聲唾壺擊碎看時局寶劍横磨壯此行一片岳陽樓下水照人肝膽最分明山居即事云茅檐短短抱川斜屋角牽藤蔓結瓜荒徑雨深苔篆蚓亂林風起葉飛鴉家無食客偏供鶴田不收租只稅花何必山中尋樂去床頭便自有煙霞摘句五言如舟隨飛鳥下城傍亂峯開一水蕩孤月亂山迎夕陽山多鄉夢亂花落故人來雲含半江碧煙補一峯青雨瘦紅日健石瘦白雲肥濃霜千樹紫落日萬山青雨螢穿暗竹風蝶抱孤藤七言如流水穿橋剛到寺遠山出郭正當樓嵐氣濕衣晴亦雨軒窗近水夜先秋書無可貸真愁事花未忘澆即佛心好友疏來如久別舊書重讀似初看山路盤雲人似鳥僧門臨水屋如舟事從回想方成誤身到求人始覺難愧我獨生千載後笑人同盡百年中本無家計歸

先怯○薄有才名數便奇○瞥眼輕帆飛似馬○當頭峭壁立如人○磴懸雲外千盤曲○天入山凹一甕圓○皆神似放翁○大令名晟○辛卯舉人○壬子進士○歷士山西湖南凡十年○又著有談屑四卷○

銘蒼軒又有閨怨詩序云○都下作消寒會○同人拈此題○限溪西雞齊啼為韻○中用一二三四五六七八九十百千萬丈尺等字○為成四律○今錄其一云○六曲圍屏九曲溪○一尺書五夜寄遼西○銀河七夕秋填鵲○玉枕三更冷聽雞○道路十千腸欲斷○年華二八髮初齊○情波萬丈心如一○四月山深百舌啼○

如皋冒公伯蘭○咸豐二年宰乳源○勦土賊○為革役投賊者所害○臨歿○謂諸子曰○刺我者○左目下有黑子○汝等記之○為我復讐○後十數年○其第四子筱珊太守○復宰是邑○賊適遁歸○仍竄名為縣役○視左目下果有黑子○廉得其實○遂擒治之○并其黨數人斬于市○剖心以祭○有前死者○斵棺戮其尸○時同治七年也○同人歌詠之○太守刋枕干錄贈言二卷○陳蘭甫京卿詩云○如皋冒侯字伯蘭○咸豐二年宰乳源○勇往捕賊深入山○縣役通賊戕其官○解一冒侯垂死告小冒侯○爾記父之讐○左目下有黑子○爾斬其頭○解二小冒侯哭受命○越十餘年○復為乳源令○解三父讐得矣○縛之如縛豕○如曰不然○視左目黑子○解四子戮父讐○何待告上官○捧頭祭父○如薦牲牷○解五大冒侯之靈○冥冥中能殺賊○小

冒侯之孝。淚漣漣而沾臆。曰嗚呼。殺仇子之職。殺(賊官)之職。解六 小冒侯。字筱珊。父國恩。為好官。殺仇一事尤可傳。請付史筆垂不刊。解七

況夔笙舍人。以其世父雨人太史。所著東齋詩偶存一帙見示。重陽集陶然亭和韻云。縱目憑臨百尺樓。軟紅塵外見清秋。客爭選勝來何速。詩為登高興更遒。老樹霜催寒葉下。遥天雨洗澹雲收。今朝莫放佳時去。醉把黃花插滿頭。勝事欣逢詠與觴。寒山坐對轉青蒼。受閒難得心如水。行樂須乘鬢未霜。儘有煙霞供嘯傲。漫從水月感炎涼。拍肩笑問高吟侶。天地能容幾輩狂。五古句云。素心神與交。何異數晨夕。又云。於世靡爭遂。於人何恩讐。七律斷句云。幾輩英雄沈宦海。千秋志業在名山。歲月消磨書卷裏。乾坤笑傲酒杯中。皆有蕭然自得之致。

徐伯生紹植。為予遠太守長子。出示水南閣詞草。少年遊詞云。一江春漲碧迢迢。隔岸酒旗招。十里鶯花。半溪楊柳。小泊潄珠橋。 名園綠水年年好。雙槳莫辭遥。無賴春風。牽情芳草。到處惹魂銷。湘子橋夜泊摸魚兒云。漸黃昏。雨絲風片沈沈。天宇催暝。扁舟獨倚湘橋泊。橋下水平如鏡。人乍靜。過不盡咿啞柔櫓尋春艇。韓江夜永。看隔岸漁燈。半明還滅。搖蕩客心迥。 揚州夢。回首衣香鬢影。煙花無限風景。南朝金粉銷魂地。往事那堪重省。愁莫遣。祇付與詩人詞客。閒歌詠蓬窗睡醒。但月照鳧汀。

煙籠鷗激。一枕柁邊冷。

甘泉毛墨昀大令昌善。曾權吳川。去歲以浣霞草。及北征南旋諸草見示。尚非其全稿也。題獨釣寒江雪圖云。浮生原逆旅。寄託海天寬。風雪雙蓬鬢。江湖一釣竿。斯人真曠達。此境愛荒寒。我亦尋莊叟。濠梁如是觀。自淮南放舟至界首云。秋老淮南木葉飛。沿堤衰柳尚依依。扁舟一棹盂城驛。細雨斜風送客歸。

今春廣州時疫流行。寅僚亦多謝世。余輓陳子厚太守聯云。羊石久同官。當年治譜流傳。差喜遺書堪不朽。鹿園曾結社。此日詞牋零落。可憐老友已無多。蓋子厚刻書甚多。昔同在藩署設清查局。其地為南漢故苑遺址。中多鹿。公暇以長短句相唱和。故名鹿園詞社。其詞已畧載二筆卷八矣。

第六卷錄常州女士倩影樓詩餘。未知其名字。嗣陸惕身孝廉。寄示其姑母倩影樓詩詞二卷。乃知係陽湖人。名倩。字芝仙。適謝嘯林大使。從宦兩浙。其稿為錢塘金韶仙孝廉繩武。以活字板印行。亂後。程君肖梅復為刊本以傳。然校余所錄之詞轉少數闋。蓋女史後來所作。金氏程氏均未見也。女士之戚程君柯亭跋曰。女士事親至孝。于歸後。伉儷敦篤。相敬如賓。雖徐淑秦嘉。殆無以過。後其夫沈湎于酒。漸至狂惑。閨門之內。禮敬蓋寡。女士怡然受之。不以為忤。卒為讒言所中。焚稿歸毘陵。長齋奉

母。口不言文。居三載賊至常郡。豔女士之色欲犯之。女士厲聲大罵賊怒。叢刃刺之。
至死罵不絕口。時咸豐歲庚申也。嗚呼。女士蓋才德兼備者。爰錄其詩數首。游虎跑
寺云。西風作秋意。招我探幽迹。一徑迷所之。滿目蘆花雪。臨流煮清泉。小憩拂苔石。
倦鳥飛復還。寒林自寥寂。四顧皆茫茫。斜陽淡空碧。樵父云。日出上山去。日暮下山
行。山上斧聲響。山下歌聲清。坐看流水去。笑指前山橫。人迹不到處。白雲縷縷生。春
閨曲云。對鏡情悠悠。看花思悄悄。花顏經春嬌。儂顏經春老。擬古樂府云。柳小比儂
短。送君拂征衣。柳長覆儂屋。征夫歸未歸。春晚謠云。花又飛。絮又飛。傷春紅淚霑春
衣。春風歲歲送春去。王孫不歸滯何處。梅子青青梅葉落。閒坐蒼苔吹鳳竹。樹頭嬌
鳥一聲啼。落紅亂撲秋千索。又蘭江女兒謠結句云。女兒女兒歌且住。郎君又上別
船去。其他摘句云。亂蟬斜日銷魂路。歸燕西風送客亭。桃花扇暖清明節。杏子衫輕
上巳辰。燄縮殘燈圓似豆。病慵短夢斷如絲。燕子驚回芳草夢。鶯兒啼破綠楊煙。秋
蟲吟到詩魂瘦。塞雁驚回旅夢寒。尚留殘喘難消刼。未到深秋已斷腸。皆可誦也。
況夔笙舍人。出示紫胡蝶花館詩一卷。并云。賓州為粵西僻壤。閨閣中尤鮮以翰墨
名者。此詩為陸媛所作。傳本已稀。盍載之以闡幽隱。余觀卷首王笠舫大令所為陸
小姑傳。其處境與西青散記所載雙卿畧同。其詩怨誹而不怒。亦多可紀者。傳云。陸

小姑。賓州人。故儒家女也。適同里覃六。六家操農業。甫三日。即脫簪珥易龍具烏衣隨雜作往。若負弩前驅者。小姑苦之。願以鍼黹紡織。代耡犂之役。不許。炎酷日。淋暴雨中。少委頓。則執樸隨之。小姑涕泣求死。未幾。紿以母疾。遣歸。闔家疑駭。詗得其狀。輿請復還。覃故別議門户相當者。已有成約。力爭不獲。銜憤而返。踰年往偵之。則夫已氏在堂。而呱呱者孋且育矣。母恚甚。戚鄰助之。將鳴於官。小姑慨然曰。是奚以蟲臂鼠肝者為也。且古之遺流離放廢。而鬱鬱不自得者。造物者將假之以千載之名。而不必屑屑於是也。小姑故嫻吟詠。至是鍵户下帷。與弟讀。招社中總角數小童。嘔鴉其間。供母甘旨焉。滕司訓者。拈紫胡蝶花為題課士。小姑寄呈一絕。滕大稱賞。親往詣之。如劉柳之造謝夫人者。滕故有孀媳。雅好弄筆墨。乃即滕為師。往來學署者六年。而詩日益工。然葉晚花初。秋陰春暖。未始不悁悁以悲。蓋決絕十二年而瘵作。彌留。戒其家人持生平所為詩。及滕先生所更定者。走大雅以博泉壤光。時同年盱眙汪君孟棠權篆思恩賓思屬也。姑之猶子瀛洲秀才。登太守之堂而親炙焉。君一一丹黃之。而余適以事留滯桂林。君方乞疾將歸。相見。道其巔末甚悉。遂預斯事。成一卷。存詩如干首。而剞劂以傳之。嗟夫。余觀古詩之詠棄婦者。或隱約其事。或徑直其詞。大率憫其窮而抒其憤。而非有所假借而回護之也。小姑以勿任給使。重違所

天。遂至淪棄。棄矣。而造次顛沛。處之恬然。非有得罪於其父母鄉鄰者也。而卒之夭其天年以死。悲夫。蓋有數焉。不可強也。抑天固將玉成之。與騷人佚士輝映今古。是又未可知者也。公冶長在縲絏中。夫子以其子妻之。南容三復白圭。妻以其兄之子。妃匹之際。風化之基。蓋可忽乎哉。

紫胡蝶花館詩。皆近體。七夕云。碧落三秋迥。銀河一綫橫。有人當此夕。無處問前生。白首甘拋棄。紅閨憶誓盟。溯從諧鳳卜。長願戒雞鳴。展廟容初斂。宜家句載賡。燈前聞促織。雨裏聽催耕。砧冷衣頻擣。葵香手自烹。暮挑蔬半畝。晨汲水雙甖。質悴繁憂集。勞多痼疾成。霜欺兼雪虐。絮弱更塵輕。中道郎恩斷。罡風妾夢驚。不教棲紫燕。真箇打黃鶯。轉石餘奢望。呼天竭至誠。眼枯空涕泣。心捧未分明。大去慙歸璧。于飛記佩瓊。已難收覆水。祇為怒翻羹。娣姒淒涼色。親朋笑謔聲。遂臣千古恨。思婦廿年情。薄命聊終老。微軀以罪行。仳儷何所懟。遺誤是詩名。自遣云。大歸真覺做人難。進退還將義命安。千古淒涼惟下第。一身淪落等休官。樓臺差似仙居好。雲壑看他世界寬。淡飯麄衣隨分足。吟成七字是金丹。皆自道其仳儷之況。其他斷句。呈滕廉齋師云。女子才多關薄命。詩人稿定抵成名。看牡丹云。最難夜月十分滿。況對春風第一花。望月云。亭亭倩影空相對。皎皎冰心永不磨。仙女石云。思婦何年同幻化。望夫終

古欠分明。秋草云。何處蘼蕪重纏綣。舊時蘭芷半銷沈。菊花云。荒徑無人成獨往。新詩有句和歸來。中秋對月云。天上素娥終自寡。人間青女底須愁。其最可悲者。與嫂氏夜話後半首云。秋月春花如夢過。哀蟬淒雁半聲吞。還餘到死難明意。垂淚傷心不忍言。讀之令人酸鼻。

友人有以新城陶夢琴女史。綠雪樓詩存見示者。不及數十首。合江樓云。秋色到何早。江流合不停。水搖雙塔白。山擁一城青。帆影淡于霧。燈光小似星。浮橋看未遠。月上六如亭。春寒云。一夜春寒漏太遲。曉來妝竟立多時。不知簾外春深淺。木筆向窗開一枝。又詠珍珠蘭云。暗香上雲鬟。小字喚珍珠。素馨花云。月明珠海夜。香帶漢宮春。皆清婉可誦。稿中有寄外詩。知女適周炳。如子名建章云。

釋悟帚。荊溪人。年二十。因婦以烈死出家。桃溪之心庵。奉母以居。孝養終身。好為詩。多論時事。有齊己貫休之風。而復得力於少陵者。庚申亂後。雲遊苕湖濱。募煮糜活飢民以萬計。歿後遺詩二卷。名掃葉詩存。龍池月夜云。飛來一片月。挂我東林松。樹影立山鬼。澗光游白龍。淒淒發哀籟。隱隱起寒鐘。清興頗難盡。還登縹緲峯。答孫君子成云。各有衰親在。相期勉此身。艱難謀菽水。慘淡向風塵。不意窮愁日。還為離亂人。願君投筆起。一吐氣輪囷。臨城道中云。雪浪排空拍面生。船頭高唱過臨城。江豚

吹雨如人立。海鶻呼風作鬼聲。煙樹九華遙隱現。雲山三楚漸分明。新詩此去經沅澧。恐有哀蘭怨芷情。斷句五言。如短蓬連夜雨。孤枕異鄉情。孤窮收實學。寒餓鍊奇詩。大江流血浪。萬鬼哭沙場。七言如斜陽古道傷心色。老樹空山變徵聲。凋秋短鬢如殘葉。湧酒奇愁似亂雲。細水咽愁啼暗石。亂峯作態媚斜陽。五言佳者甚多。訖言一首。胎息北征。均篇長不備錄。

掃葉有烏江項王廟詩云。天下擲與漢。虞兮共死生。英雄真蓋世。兒女復多情。繼楚業成霸。亡秦氣已平。何須渡江去。重起八千兵。此意未經人道。

近時湘潭有詩僧。俗姓黃。名讀山。生於咸豐辛亥。 業農。年十一。父母俱歿。同治戊辰。投湘陰法華寺出家。名敬安。字寄禪。有八指頭陀詩五卷。王壬秋序之。謂其自然高澹。五律絕似賈島姚合。 惠休。特錄數首於此。出小吳門至龍潭宿云。城 炎鬱。出郭忽超曠。雲霞煥朝輝。山水發清尚。峯條息綠陰。援蘿陟青嶂。麋峯遠崢嶸。龍潭晴蕩漾。仙館 百靈。崇臺越諸障。吹萬理自齊。得一神乃王。 迹沈冥。世情任欺誑。松喬去已遙。余懷誰與亮。詠懷云。去歲展先塋。路憩桑邊樹。村老向我言。此桑齊汝年。汝父昔在時。耕此桑下田。人牛今無迹。茲意復誰憐。感此不能語。涕下如流泉。露宿云。明星爛如燭。山鬼聲相續。白雲蒼然來。伴我巖下宿。晚步碧

浪湖上作云。暝色起汀洲。蒼茫萬里愁。雲垂洞庭野。木落蒼梧秋。歲歲雁南渡。年年水北流。夕陽無限意。江上獨淹留。登金山留玉閣云。高閣一憑眺。蒼茫太古情。天疑入海盡。潮欲挾山行。芳草金陵渡。斜陽鐵甕城。鄉關杳何處。向晚客愁生。摘句如涼月一渠水。殘雲數點山。輕煙凝遠岫。疏雨淡斜陽。煙中不見寺。花外祇聞鐘。秋風欺病骨。明月冷吟身。倦鳥自知返。閒雲不解忙。雲生遊客屐。花落講僧衣。涼風引秋意。夕磬定禪心。白髮歸心切。青山引興長。皆自然高澹者也。

寄禪詩後。復附雜文數首。頗有逸致。與曾公孫書云。去歲載詣高齋。飽飫香積。法味方永。歸期頓促。背彼雲麓。面我煙衡。谷籟驚寒。溪雲釀雪。萬木欲折。孤芳獨妍。既而晴曦吐輝。玄陰解駁。雲膚麗骨。霞氣醉人。賞逐時新。道與神會。恨無幽人。同此玄解。公孫智種靈苗。曠劫斯植。沖襟若谷。湛氣同蘭。朱門雖貴。不拒白足。玉樹雖珍。不棄菅葭。蓋妙契玄根。窮極理窟。非凡情所能測也。蓮花峯者。嶽中蘊奇之區。猿鳥絕蹟。蛇虎所都。幽花細草。四時恒馥。冬溫夏涼。諸天共美。其下方廣寺。適居巖隩。密蘿繡幌。古井瑩神。老僧三四。禪誦不輟。信遺世玩道。遊心玄漠者已。貧道見德思齊。葺宇其側。公孫如能乘彩鸞。飛寶蓋。暫來隨喜。則松桂之貞。水石之麗。可寓目而理存。非文言能盡其妙也。

粟香四筆卷八

江陰 金武祥 溎生

三國志裴松之注。引書目見趙氏。翼廿二史劄記文選李善注。引書目見汪氏。師韓文選理學權輿中太平御覽。所引書目見原書卷首。後漢書章懷太子注。徵引繁富。凡四百三十八種。唐以前遺文佚簡。往往而在。國朝諸老輯錄古書。多取資於此。而無人臚載所引書目。亦屬闕憾。玆仿汪氏師韓體例。分別部居錄之於石。其續漢志劉昭注引書目。亦附載焉。庶足備搜輯殘賸之資云爾。

後漢書李賢注引書目

經類一百十三種

易

京房易傳

鄭元易注

王弼易注

易乾鑿度

鄭元易乾鑿度注

易坤靈圖

易稽覽圖

鄭元易稽覽圖注

易通卦驗

尚書

尚書大傳

鄭元尚書注

孔安國尚書注

尚書中候

鄭元尚書中候注

尚書考靈曜

鄭元尚書考靈曜注

尚書琁璣鈐
詩小序
孔阜詩注
魯詩傳
詩氾歷樞
鄭元周禮注
儀禮
鄭元禮記注
三禮圖
琴操
春秋左氏傳
公羊傳何休注
春秋演孔圖
宋均春秋保乾圖注
春秋說題辭

洪範五行傳
詩毛萇註
詩義疏
韓詩外傳
詩含神霧
杜子春周禮注
鄭元儀禮注
蔡邕月令章句
禮含文嘉
古今樂錄
左傳杜預注
春秋穀梁傳
宋均春秋演孔圖注
春秋感精符
宋均春秋說題辭注

詩
鄭元詩注
詩草木鳥獸蟲魚疏
薛君韓詩章句
周禮
周禮陳注
禮記
大戴禮
禮稽命徵
樂叶圖徵
春秋公羊傳
穀梁傳范甯注
春秋保乾圖
宋均春秋感精符注
春秋運斗樞

鄭元春秋運斗樞注　春秋漢含孳　春秋考異郵
宋均春秋考異郵注　春秋合誠圖　宋均春秋合誠圖注
春秋命歷序　宋均春秋命歷序注　春秋文曜鉤
宋均春秋文曜鉤注　春秋元命苞　春秋潛潭巴
春秋佐助期　春秋內事　樂資春秋後傳
董仲舒春秋繁露　論語　馬融論語注
鄭元論語注　何晏論語注　論語撰考讖
孟子　趙岐孟子注　孝經
孝經援神契　孝經鉤命決　爾雅
李巡爾雅注　孫炎爾雅注　郭璞爾雅注
五經通義　五經要義　說文
蒼頡篇　蒼頡解詁　史游急就篇
方言　郭璞方言注　劉熙釋名
韋昭辨釋名　廣雅　埤蒼
廣蒼　郭璞三蒼注　張揖字詁

字林　字書　周成雜字
何承天纂文　緯本文

史類一百八十九種

史記　徐廣史記音義　漢書
韋昭漢書音義　蕭該漢書音義　晉灼漢書注
姚察漢書注　東觀漢記　謝承後漢書
薛瑩後漢記　司馬彪續漢書　華嶠後漢書
謝沈後漢書　袁山松後漢書　蕭該後漢書音義
魚豢魏畧或稱典略　陳壽三國志　韋昭吳書
張勃吳錄　晉書　沈約宋書
蔡邕禮樂意　董巴輿服志　范曄序例
竹書紀年　荀悅漢紀　袁宏後漢紀
張璠後漢記　獻帝春秋　漢春秋
魏氏春秋　干寶晉紀　周書
晏子春秋　國語　賈逵國語注

韋昭國語注　戰國策　高誘戰國策注
古史考　通史　伏侯古今注
崔豹古今注　帝王世紀　楊雄蜀王本紀
吳越春秋　袁康越絕書　沈懷遠南越志
劉艾獻帝紀　樂資山陽公載記　九州春秋
吳曆　孫盛蜀譜　常璩華陽國志
獻帝起居注　山海經　郭璞山海經注
水經　酈道元水經注　三輔黃圖
三輔舊事　地理志　顧野王輿地志
太康地理志　劉澄之地記　闞駰十三州志
東南十二州志　南中志　南中八郡志
周地圖記　陸機洛陽記　楊龍驤洛陽記
楊衒之洛陽記　漢宮闕疏　漢宮殿名
洛陽宮殿簿　洛陽宮閣名　郭緣生述征記
裴松之北征記　戴延之西征記　宋武北征記

伍緝之從征記　周處風土記　顧夷吳地記
孔靈符會稽記　盛宏之荆州記　陳留風俗傳
陸翽鄴中記　聖賢冢墓記　東方朔十州記
習鑿齒襄陽記　李膺益州記　裴氏廣州記
湘州記　郭仲產秦州記　辛氏三秦記
沙州記　伏琛齊地記　劉欣期交州記
梁州記　西河舊事　鄧德明南康記
關中記　錢塘記　仇池記
黃閔武陵記　長安記　張曜中山記
沈瑩臨海水土志　東方朔神異經　萬震南州異物志
海臨異物志　楊孚異物志　河圖
河圖括地象　荆州圖　外國圖
廟記　徐衷南方草木狀　世本
代本　應世譜　王氏譜
何氏家傳　劉向別錄　劉歆七略

摯虞文章志　今書七志　王愔文志
漢武故事　西京雜記　東京故事
應劭漢宮儀　衛宏舊漢儀　漢儀注
蔡質漢典職儀　胡廣漢制度　丁孚漢儀式
漢雜事　徐廣輿服雜注（或稱車服注）　周遷輿服雜注
摯虞決疑要注　謚法　漢律
白虎通　漢名臣奏　魏武奏事
魏臺訪議　趙岐三輔決錄　摯虞三輔決錄注
海內先賢傳　先賢行狀　楚國先賢傳
汝南先賢傳　陳留耆舊傳　濟北先賢傳
襄陽耆舊記　益部耆舊傳　青州先賢傳
零陵先賢傳　漢末名士錄　虞溥江表傳
嵇康聖賢高士傳　皇甫謐高士傳　劉晝高才不遇傳
逸人傳　烈士傳　英雄記
張騭文士傳　劉昭幼童傳　劉向列女傳

劉向列仙傳 葛洪神仙傳 魏文帝列異傳
漢武內傳 鄭元別傳 郭泰別傳
蔡邕別傳 孔融家傳 鍾離意別傳
董卓別傳 曹瞞傳 華陀別傳
茅君內傳 外國傳 哀牢傳
天竺國記 釋法顯遊天竺記 僬僥國語

子類八十二種

孔子家語 王肅家語注 荀子
孔叢子 魯連子 陸賈新語
賈誼新書 新序 說苑
論衡 潛夫論 桓寬鹽鐵論
桓譚新論 蔡邕獨斷 揚雄法言
李軌法言注 典論 傅子
太公金匱 太公六韜 太公兵法
太公陰謀 司馬法 孫子

黃石公三略　黃石公記　管子
商君書　韓非子　慎子
尹文子　墨子　老子
老子河上公注　莊子　莊子司馬彪注
列子　文子　抱朴子
呂氏春秋　高誘呂氏春秋注　淮南子
許慎淮南子注　高誘淮南子注　尸子
鬭子　鶡冠子　古冶子
蘇子　顏氏家訓　郭義恭廣志
氾勝之書　范子問計然　黃帝素問
神農本草經　吳普本草　黃帝泰階六符
天文要集　曆法　九章算術
陰陽書曆法　洛陽甄耀度　翼氏風角
赤伏符　孫柔之瑞應圖　遁甲開山圖
真人水鏡經　相書　馬援銅馬相法

張華博物志　應劭風俗通義　服虔通俗文

干寶搜神記　續齊諧記　玉璽譜

藝經　鮑宏博經　鮑宏簺經

太平經典　本行經　湼盤經

維摩經

集類五十四種

楚辭　王逸楚辭注　司馬相如集

班固集　朱穆集　揚雄集

馮衍集　孔融集　張衡集

馬融集　蔡邕集　陳琳集

文帝詔　景帝詔　宣帝詔

鄒陽上書　甘茂對秦武王　枚乘諫吳王書

賈誼上書　朱雲奏　路温舒上疏

王褒四子講德論　蔡邕論略　曹植辨道論

王褒碧雞頌　崔瑗中壘校尉箴　蔡邕光武碑文

蔡邕祖攜碑文　張衡靈憲序　李陵書
馮衍與陰就書　馮衍與婦弟任武達書　馮衍與宣孟書
陳琳為袁紹檄豫州文　宋玉高唐賦　司馬相如子虛賦
司馬相如上林賦　司馬相如大人賦　揚雄羽獵賦
揚雄甘泉賦　揚雄長楊賦　左思蜀都賦
傅元琴賦　伏滔長笛賦　古樂府
古詩　武帝秋風詞　王仲宣詩
王僧孺詩　枚乘七發　薛綜西京賦注
薛綜東京賦注　郭璞子虛賦注　張載蜀都賦注

續漢志劉昭注引書目

經類

京房易傳　易緯　古文尚書
尚書孔安國注　尚書大傳　毛詩譜
韓詩外傳　春秋左氏傳　杜預春秋左傳注
服虔左傳注　杜預春秋長歷　公羊傳

公羊何休注　穀梁傳　穀梁范甯注
春秋繁露　春秋感精符　春秋考異郵
春秋漢含孳　春秋潛潭巴　宋均春秋鉤命決注
馬融周禮注　鄭司農周禮注　鄭元周禮注
干寶周禮注　鄭元儀禮注　盧植禮記注
鄭元禮記注　月令章句　大戴禮
禮稽命徵　禮含文嘉　論語摘輔象
宋均孝經援神契注　熊周五經然否　樂叶圖徵
阮籍樂論

史類

史記　徐光史記注　應劭史記注
漢書服虔注　文穎漢書注　臣瓚漢書注
晉灼漢書注　薛瑩後漢記　袁山松後漢書
謝承後漢書　張璠後漢紀　魏志
蜀志　續漢書　謝沈後漢書

東觀記　袁宏後漢紀　魚豢魏略
何法盛晉書　漢晉春秋　魏氏春秋
獻帝起居注　獻帝傳　漢官儀
漢官名秩　漢官目錄　蔡質漢儀
胡廣漢儀注　應劭漢官儀　丁孚漢儀
漢舊儀　荀綽晉百官表注　晉公卿禮秩
賀循耤田儀　封禪儀　伏侯古今注
三輔故事　三輔黃圖原省三輔二字　皇覽
漢律金布令　漢祠令　越絕書
汲冢書　山海經　郭璞山海經注
晉太康地道記　晉元康地道記　晉地道記
戴延之西征記　楊佺期洛陽記　潘岳關中記
辛氏三秦記　華陽國志　伏滔北征記
羅含湘中記　陳留志　滎陽郡記
始安郡記　釋慧遠廬山記　任豫益州記

荆州記　巴漢記　巴記
吳興記　豫章記　王範交廣春秋
交州記　上黨記　南中志
張氏地理傳　帝王世紀　襄陽耆舊傳
英雄交爭記　英雄記　廣州先賢傳
李氏家書　梁冀別傳　劉向別錄
子類
白虎通義原省義字　石渠論　蔡邕獨斷
說苑　新論　應劭風俗
呂氏春秋　淮南子　莊子
列子　太公六韜　太公陰符
干寶搜神記　廣志　博物記
張衡渾儀　張衡靈憲　何承天曆
星經　荆州星經　石氏星經
星德傳史　星紫宮占　黃帝占

巫咸占　韓楊占　郗萌占
京房占　水變占
集類
班固集　魏文帝詔　晉武帝詔
薛綜二京賦注　衞瓘吳都賦注　東京賦
南都賦　離騷　杜篤祓禊賦
蔡邕戍邊上章　蔡邕議　幽州秀才張髦上疏
董仲舒奏江都王　朱浮上疏　方儲對策
蔡邕樊陵頌　李尤城門銘　傅元乘輿馬賦注

江陰中港繆氏譜二十卷。光緒己丑年脩。有繆氏得姓考云。繆氏出自魯繆公之後。以諡為氏。史記孟子書穆通作繆。諡法考。布德執義曰穆。申情見貌曰穆。音木。美諡也。今通書作繆。諡法考。名與實乖曰繆。其行誼與魯繆公未合。元戴彥肅題吾宗譜端有辨云。秦穆公書錄秦誓。蒙毅傳不應罪其殺三良。棄百里奚。魯穆姜書於春秋列女傳。不宜譏其性慧行亂。而皆改從繆戾之諡。秦魯臣子。亦不應以惡諡加其所尊。謂宜於譜直書穆氏。為合於古。然姓纂宋穆公之後。以諡為氏。胡三省云。楚子重

子辛出於穆王楚人謂之二穆故楚有穆姓路史云穆炎帝後魏官氏志云後魏丘穆陵氏改為穆氏若徑改為作穆不與諸穆氏無別乎有謂出自秦穆公者林寶鄧名世從之然瑯琊蘭陵東海三望皆在於魯其為魯後無疑張澍姓氏尋源旱斥林說為不確矣繆氏之著名舊史者自史漢儒林傳蘭陵繆生始楚元王交傳作穆生至魏有尚書光祿勳襲字熙伯東海人鄧名世云繆生之後襲父斐以孝稱見宋公孝子傳子悅事晉為光祿大夫悅子中書令播散騎常侍太僕胤夾輔王室為國盡忠見害東海朝野憤惋若秘書監徵博士蔚通論語者協音禮記者炳彬馨風雅輝映一時自是厥後吾宗衰矣魏時有儼與彭城劉氏才望略等弟子襄貢子承先承先子伏波將軍羽林監彥植恭慎長厚為時所稱有唐一代絕無聞人惟師愈以善書名見歐陽脩集古錄寶刻類編浙江山陰有開成五年往生碑碑陰繆姓者五人皆細民嗣後北方不數數見而南省漸有聞人自北而南其隋唐之際與閩書福安繆家埔山有繆氏子六歲能文開元中以神童召試有掘其山者流出淡血人遂不顯并名字亦翳如至宋長溪一族登進士者三人特奏名七人四明一族鄉舉者二人文子承象山之傳主一衍西山之緒潛心著述身隱名高元時信州一族聚居土饒靈山之陽謂之繆源沿江機宜君瑞最有名君瑞族子若鳳天台教授得合黃巖

平陽長溪之譜。以序其世。次由江南之近年。上溯戰國。以達於魯穆。戴表元為序。明初。同簽樞密院事大亨。輔太祖定天下。有將才。左諭德昌期。孫忠亮節。起頑立懦。餘若浙江山陰定海福建福安連江江蘇溧陽金壇常熟泰州廣東雲南。四方散居。至吾宗江陰譜系。始於元若石公鑑。隱居不仕。以詩名家。明御史煜。殉建文之難。再上即無可考。爰取上自西漢。下至於明。搜得一百十餘人。名之曰繆氏考古錄。而叙得姓之繇。以冠其首云。又云。漢書穆生。儒林傳作繆生。又通作謬。薄謬忌即繆忌。至作誘忌。則繆之譌也。繆彤姓氏書。辨證繆氏作繆彤。謬字謬彤。

又云。唐前諸人。均出蘭陵。惟宦者繆賢出於趙。後漢繆彤。召陵人。皆別族。無可考。

江陰六氏譜四卷。修於嘉慶年間。系出浙江台州府甯海縣。本姓方氏。宋初。元英處士居邑之侯城里。至明初靖難兵起。方正學攖難赤族。魏典史澤。及袁柳庄。匿公幼子。名朗。冒母姓為陸。轉徙至江上。僑寓蔡涇鎮之庄基村。又姓劉。既而念存方氏之半。易陸為六。明史據成祖實錄。言正學無後。蓋當時有十族之誅。匿孤一節。未敢陳明也。

又云。正學公凡四子。長中靈。次中愈。均殉難。自經。第三子名明。字德宗。公殉難時年方九歲。與朗同為魏典史所匿。避地雲間。今松江俞姓一支是也。朗其第四子云。武

祥謹按明史方孝儒傳。言孝儒絕無後。惟孝復子琬。釋為民。世宗時。松江人余斌。自稱孝儒後。一時士大夫信之。為纂歸宗錄。既而方氏察其偽。乃已。 國朝汪有典史外據朱氏國楨遜國臣傳。以德宗為偽。辨之甚悉。此則先因仇人。繼則盬慕䘏錄。以致結訟揭奏。朱氏在政府。親正其訛。德宗之偽已定。至六之本於方。初非有所盬慕。轉輾由陸劉而為六。存此一綫不絕。未始非天之默佑忠臣也。

江陰卞氏譜十卷。嘉慶己未年修。略言卞莊子以勇稱於聖門。延及晉將軍壼以忠貞著。二子眕盱。以節孝聞。眕後數十傳徙蜀。至宋興。又徙汴。靖康之亂。中州華胄多南遷。於常州則有尚書長卿。於江都則有狀元嗣宗。長卿之後居常州南鄉之勝西。元至治時。又由勝西分居江陰東鄉之陶城。明進士戶部郎中卞榮。字伯華。其裔也。蘭堂詩集。其祠尚有藏板云。

蘭堂詩集六卷。補遺三卷。雍正癸丑。為其族裔采京輯錄。有無錫唐誠序云。舊本體類參差。尤多魯魚。采京屬余訂校。因稍刪十一。重錄之。五七言古詩僅有存者。而五律獨失。通諸體凡得七百三十首。又銘贊三十六首。分為六卷云。至乾隆庚辰鐫板。始有補遺三卷。按薛堯卿為蘭堂墓誌云。公所著詩。門生吳綖刻以行世。(提要作門人無錫吳鋋刊)澄江詩選云。蘭堂集七卷。幾二千篇。易代後。傳本甚稀。采京所輯及補遺。已非原

本唐序稱五律獨失。而江上詩鈔所錄古近體一百六十六首。中有五律五首。不知所據何本也。

周昀叔都轉。嘗為言陽湖許泰眉徵君詩詞。余未有以應。近年始由吾鄉鄭寄東夫山堂詩選八卷。三櫺老屋詞一卷。蓋莊俊甫學博得其遺稿。陸彥和明經為撰事略。武進陽湖邑宰金螺青金稱蓮雨大令為集貲。用活字板印行者也。徵君名棫。字太眉。一字夢西。世居陽湖馬蹟山。其詩盤空硬語。神似杜韓。三櫺老屋詞序云。所居櫺樹三。大各百圍。蔭半其峰。曰牛筋。俗所漫然稽之詩雅箋疏。曰杻。曰檍。曰萬歲。亦曰牛筋。蓋宋始祖叔微公扈蹕南渡。翦茅卜隱。手植以庇子若孫焉。閱今七百餘年。流澤遠矣。予以其枝幹堅韌有節。甯老於是。不乞世用。與老屋之欹側兀傲於萬頃波濤間。而若天特全之者。適相類也。名予屋而詞之。詞云。植根不死混沌前。三櫺棄擲荒江邊。直舒古翠蔭大地。下有老屋突兀撐人間。此屋蒼茫無人憐。萬里獨立枯崖顛。空香漠漠吹大古。幽夢杳杳生孤妍。蕭慘卷曲幾千尺。鐵葉銅皮裹心赤。九霄日月堪孤擎。萬劫風雷不能蝕。我祖扈蹕南渡江。手為朝廷植棟樑。身具邛山萬牛力。欲回殺運扶皇綱。紅羊白雁俄反覆。轉眼三朝又移局。此材不使登明堂。偃蹇空山老詞哭。吁嗟乎。秦家松。漢家柏。磊砢捎雲天所植。當時曾覆阿房未央數百里。一炬

推燒後人惜。三櫄三櫄汝莫哀。世無萬年不朽之巨室。亦無三顧不出之賢才。高人隱士未必盡無用。正以不用全其材。君不見出門一步即塵世。水火刀兵吁可悸。不如媚此老屋萬古春。一任骨幹槎枒拄天地。

東甌詞與三櫄詞唱和極多。余既刻東甌詞。復錄三櫄詞數首。念奴嬌和叔雲題予詞草云。九州莽莽。有幾人腕底能飛霹靂。寂寞湖山容我老。放眼大江南北。君是何人。軒騰奇氣。醉把青天兀。怒潮萬里。驅來紙上都立。　我欲踢倒銅山。銷完金印。鑄个人兒鐵。凭仗斫鯨屠鱷手。來補東南天缺。莫把雄心。金尊檀板。付與蕭閒客。劍華紅處。蘇臺兒女應識。又題叔雲太史及令弟季貺合照云。茫茫海內。有幾人能使老櫄心折。早遇諸昆甘退舍。又見二難英絕。落紙千言。填胸萬卷。倒捲之江濶。塤篪有此吹來凡響都裂。　憶昔叔甫能文。季猶丱角。玉筍班同列。十載重逢驚刮目。閬苑神駒初秣。弱弟才華。駸駸欲度。終看金門謁。獨餘潦倒。一竿擔盡風月。

武進高麗中名宅暘。當庚申城陷。首受賊刃。僅而獲免。寄跡淮上。旋客山左。憂時感事。好為詩歌。著有味蓼軒詩鈔七卷。浮生云。眼底兵戈滿。浮生竟若何。江山餘涕淚。天地入悲歌。民氣東南盡。妖氛西北多。軍興餘十稔。事業惜蹉跎。詠懷云。偉抱詩人託。高名隱者留。秋風工部屋。明月謫仙樓。宇宙遺荒蹟。江山盪古愁。蒼茫一淩眺。身

世感沈浮。其他亦多怨慟之語。讀者悲之。

余攝赤溪。擬撰雜誌。以紀山川風俗人物土產。 家君就養暇。輒吟詩以紀。汪憬吾孝廉屬而和之。武祥亦率兒輩步韻。數月間。得古近體已將百篇。名曰霞城唱和集。久當彙刻之。 家君詩如登眺偶成云。萬疊峯巒繞。嚴疆氣象雄。九州炎徼盡。一覽大瀛東。(赤溪三面皆山惟東面距海)官柳經秋碧。蠻花破臘紅。老夫占物候。扶杖快吟風。衙齋即事云。山色牆頭似畫圖。一庭花木稱清娛。下帷佳客詩頻和。(謂汪孝廉)繞膝曾孫杖可扶。陰美垂簷排密篠。蔬香入饌有甘瓠。歐陽公府如僧舍。恰好持齋有老夫。武祥有野望七律云。運甓卒勤漫學陶。偷閒曳杖又東皐。橫塘霧白春撈蜆。(蜆生於霧)荒島波紅夜種蠔。(種蠔者以石燒紅投海蠔生其上謂之人蠔)澗曲平分雙派遠。(分水凹一流赤溪一流田頭廳境水源此為最遠)山多獨湧一峯高。(謂曹峯尖)歸來閑閣哦詩罷。快煮尖團醉濁醪。(境產蟹團臍為膏蟹尖臍為肉蟹四月即肥滿膏蟹尤美)為錄數首以誌大槩。

余赤溪春日雜詠四律云。下車輿誦愧陽春。鄒魯還期闢海濱。教雜華夷宜善俗。(地近澳門有法國教堂三處)職秉守令倍親民。雲山繞郭都如畫。風雨開亭好問津。(倡捐在渡頭建亭)且喜日長衙放早。窺人烏雀亦能馴。欲從金石攷遺文。遍採圖經證舊聞。(現擬創纂廳志)百里崖門山近接。千年崗水中分。碑傳南宋忠臣廟。(銅鼓有劉公師勇廟)草沒西岡孝女墳。(明趙孝女廟在

田頭西岡欲向偏隅表風俗。不辭酹酒弔斜曛。蝸角居然共息爭。廿年草昧費經營。鴻溝有界千村靜。鯨海無波萬里平。難得公庭稀訟事。好從蠻俗聽歌聲。六門以外誇形勢。桑土綢繆孰論兵。赤溪為六門以外要地海疆有事厚集水師可資援應且敵可由此取道新甯入省則陸路亦宜設防劉中丞詢問地方形勢曾具牘陳之矯首東瀛此大觀。襟懷浩蕩海天寬。行歌南澗擕瓢汲。坐對西山拄笏看。擲秀墨蘭先入室。曹峯共産墨蘭分甘紫菜慣登盤。銅鼓海産紫菜罷燒官燭閒無事。自詠風詩笑素餐。

黃花多言秋菊。而張翰黃花若散金。則言菜花。紅樹多言楓柏。而王維坐看紅樹不知遠。則言桃花。若霜葉于二月花。則寫秋景而以春色為比。余三月游赤溪白鷺潭。有句云。野卉綻葩。黃若寒鞠。新柯吐葉。紅逾霜楓。則又寫春景而以秋色為比矣。

雲南近有兩詩人焉。一為劍川趙樾村。藩宋梓僊太守。嘗郵示其向湖村舍詩十二卷。一為石屏朱筱園。庭珍劉克升大令。嘗出示其穆清堂詩三卷。並詩話四卷。二君蓋如驂之靳。未易軒輊也。全稿佳篇甚多。分錄數首於此。

向湖村舍詩過老鷹岩云。鴉雀噤無聲。天陰氣蕭索。何年海東青。飛來睨寥廓。森然立當面。愁胡勢欲搏。想當黃虞代。仁風扇六幕。毛羽各呈端。騶虞並鸑鷟。爾鷹何為者。戕生恣所樂。毆之荒服外。立地化巖崿。罡風刷羽翼。烟霄縱頭角。石路細盤雲。沿

緣若絲縛。過者氣先懾。蹴踏下芒屩。嘗恐飽飆去。挾我共飛攫。出險幸無恙。回頭步猶卻。此時憶邊徼。行圍雪花落。何當巨靈手。臂爾出廣漠。爪牙快一試。狡兔避霜鍔。鎮壓蜚狐塞。長城當衛霍。無為據要路。行旅生驚愕。甲申閏五月。偕宋子材諸君集大觀樓。成七古。並寄王豹君云。滇池萬頃吞天光。高樓突兀凌穹蒼。情晨買舟出西郭。白鷗飛盡蘋風涼。登樓不記歲幾度。懷抱一豁神飛揚。青鞵布襪有底急。世人大笑閒官忙。嗟余此歲窮殊方。送江入海浮重洋。蜃樓蛟市苦腥穢。寸土乾淨還思鄉。頗聞日南蛇豕張。紅河半壁開隄防。橫流勢欲匯滇澤。堅冰誰識憂履霜。濟時羣彥盛謀畫。罪言安用排天閶。以茲放浪恣游戲。江山風月增我狂。劉伶醉死薶亦得。屈平自好醒無妨。多情好事二三子。跌宕亦復爭軒昂。興來折柬招即出。長鯨一吸空千觴。哀絲豪竹厭嘈嘶。自擊唾壺歌慨慷。歌聲激水水波起。倒飛白羽吹衣裳。樓前雲霧倏開闔。西山紫翠銜斜陽。丹梯欲下重躑躅。眼中百感來茫茫。天公一日尚千變。蒙顛段蹶真蜩螗。神仙可學學何益。但見北海還栽桑。浮沈大化一粟耳。當前快意猶差强。解人可索仗公等。放歌更質瑯琊王。過城南弔戰歿者云。一戰安危係孤軍覆此邦。妖氛羣盜劇。熱血幾人存。衰草平隄短。愁雲故壘昏。鬼雄來彷彿。揮涕與招魂。饑黎載道。感憤成詩云。蘆溝渡過又滹沱。滿目哀鴻奈爾何。大野　黃生意盡。

空林月黑戒心多難圖慘澹流民稿自倚悲涼烈士歌臺省諸公共憂國頗修人事感天和暮雪偶成云當軒一枯樹僵立伴清冷簾卷月昏黃照見棲鴉影園中雜詠云秋海棠開老瓦盆晚涼庭院月黃昏何曾惆悵關兒女相對無言欲斷魂幾日初刪目宿盤束脩羊瘦且加餐賓朋文酒無虛夕誰信先生是冷官溪行云策蹇無人過板橋斜陽黯黯落江潮寒雅不管秋蕭瑟猶戀橋南瘦柳條

檝村之配王澹漪夫人名藻湄亦有詩附集中寄外云頗郎多寄書書如見郎面郎有髙堂親賤妾何足念翩翩紅襟燕對語盧家堂鳳凰不比翼安用於文章筱園有贈內詩云多才卿似女相如倚枕聯吟曉夢初一面綠窗三尺案半陳奩具半攤書畫仿鷗香字戲鴻臨池事事苦求工玉臺他日編新詠三絕流傳女史中惜未附見其詩也

穆淸堂詩烏江弔項王作云不學書不學劍叱咤萬人敵震盪七十戰力拔山氣蓋世時不利騅不逝漢軍四面楚聲多帳中美人喚奈何屈指生平事事左不須更怨天亡我一誤不肯都關中再誤不肯殺沛公三誤不肯渡江東坐令楚漢分雌雄嗚乎金陵自古帝王都半壁割據真良圖君不見孫伯符劉寄奴滇南勝境坊望滇黔諸山作歌云我生足跡半天下愛以遊覽寬吟胸看山往往得妙悟至理原與詩相

通。東岳靈異甲宇內。巍然高厚兼沈雄。朝暮陰晴變化萬。詩家大成尊杜公。華嶽神俊等太白。恒山奇古昌黎翁。東坡超妙擅千載。此境吾獨推高嵩。匡廬清逸黃海峭。王孟韋柳將毋同。獨嫌黔山太荒誕。蛇神牛鬼欺愚蒙。求奇太過理反劣。盧仝馬異羞附庸。豈意任處快偶得。篇幅狹隘如江東。吾滇山勢最精悍。生面別闢真神工。西江法杜略舉似。豫州孤詣誰能窮。頻年執筆少心得。豁然一旦知正宗。天地至文任領略。大觀疊出無稍重。縱橫萬狀絶思議。造化妙契神明中。精力密運入正法。道氣靜鍊歸藏鋒。眾流歷歷貫一本。先天後起皆包融。龍門史借山水助。此理徵實非談空。請君十年讀破萬卷後。再行萬里遍覽青芙蓉。懷孫菊君云。詩瘦人逾瘦。奇才不救貧。與君俱作客。昨夜夢相親。羈旅文章賤。干戈歲月新。窮邊多瘴癘。珍重苦吟身。滇南懷古末一首云。萬里分藩翠海涯。粧樓春擁後庭花。攀龍死負山頭雀。躍馬生追井底蛙。故妓漫歌金縷曲。荒墳難覓玉鉤斜。奸雄跋扈今何在。暮色蒼涼噪冷鴉。筱園論詩絶句五十首。及詩話。皆見卓識。惟詆訶前輩有過當語。詩話中言阮亭三國小樂府中一首云。長揖橫刀出。將軍一世雄。頭顱行萬里。失計殺田豐。此首詠袁本初事。其病全在三句。夫長揖橫刀而出。及殺田豐。皆言袁紹事。而第三句忽用公孫康語。史載紹子尚及熙。敗奔遼東。見公孫康。天寒求坐席。康曰。汝頭顱將行萬里。

何席之有。是頭顱行萬里。乃紹子熙尚。非紹身也。今用此語緊承將軍一世雄句下文又接失計。則似袁紹之頭顱。真行萬里。因失計殺田豐而貽誤喪身者。然文義相左。與事不符。若謂此句指紹子。則前後均言紹事。前既無根。後又無接。何以憑空插入。未免突兀少緒。上下竟不相貫。若言紹。則紹未斷頭也。三國事何致誤記。為酌改曰。兒頭行萬里。遺恨殺田豐。只換三字。詞意顯豁。上下貫串矣云云。余謂兒頭二字。未能如遺恨二字之渾成也。

筱園詩話載浙江吳牧騶太守。仰賢 昆明懷古詩云。白皙通侯舊建牙。包胥痛哭到天涯。入關壯士追秦鹿。出塞單車載帝羓。故妓分香猶有夢。奸雄拔扈已無家。淒涼新府滄桑換。興廢誰憐井底蛙。此詩與筱園萬里分藩一首。皆詠吳三桂事。工麗亦相似。

近時吾鄉刊有三君子集。楊範甫明經序之。三君子者。張曉帆。范孟和。秦潛叔。潛叔之詩余已錄於第六卷矣。曉帆名乃勳。武進諸生。少居錫山。塞下曲云。黃雲秋黯黯。篳篥沸山城。空壁朝爭寨。搜巖夜斫營。水膠弦欲折。霜壓鼓無聲。誓繫單于頸。終童尚請纓。湖上云。湖上晴光散彩霞。竹籬茅舍近村家。槎枒庭樹老無葉。爛漫山楓豔似花。燈影板橋齊照蟹。鐘聲野寺欲棲鴉。朅來欲借徐熙手。此景圖成儘足誇。芙蓉

湖云疊疊山雲近可呼中含水氣更模糊欲看雨雨風風態春柳須裁一萬株摘句五言如浮萍滿牛背浴罷時尾掉帆輕爭去鳥櫂響起眠鷗聚廬宗族重負米子孫賢七言云石上苔衣留鶴迹壁間蔓帶走龍形魑魅郊游山月黑髑髏野臥土花紅眼中親友新成塚夢裏田園忽已墟

孟和名鈞金匱縣人以食餼貢成均與曉帆同豪於飲均年四十卒斷飲云昔我酒當藥今我藥當酒酒能療我愁藥徒苦我口自維德二三難免麴生咎儀狄未產前豈必皆上壽百年亦須臾窮達幻雲狗此意非不明而胡畏病朽所恨生成恩涓滴報未有醒眼望青天晨昏一搔首蠟梅云繁英冷蕋費評量惜比兼金意正長一樹斜陽酣古色三更殘月沍寒香檀心暗洩陽春信磬口低含昨夜霜休說爵花同嚼蠟最宜清味沁詩腸三子詩皆超俊絕俗而孟和存稿不及百首為最少云

粟香五筆

掃葉山房

石印

江陰金淮生先生著

粟香五筆

掃葉山房石印

埽葉山房新印書籍目錄

書名	冊數	價目
國朝文錄	十一冊	洋四元
韓昌黎全集	十二冊	洋二元五角
劉孟塗全集	八冊	洋一元六角
博學鴻詞第一名彭羨門全集	十冊	洋三元
侯朝宗壯悔堂全集	六冊	洋一元
清陸獻公三魚堂全集	六冊	洋一元五角
人人必讀玄畜德錄	八冊	洋一元
古今詩選	十冊	洋二元
帶經堂詩話	十冊	洋二元
沈石田集	六冊	洋一元
甌香館集	六冊	洋一元
廣虞初新志	八冊	洋一元二角
齊東野語	六冊	洋八角
茗柯文編	二冊	洋四角
晦香詩鈔	四冊	洋七角
棉津詩鈔	四冊	洋八角
美人千態詩	一冊	洋二角
譚史志奇	二冊	洋三角
談異	四冊	洋四角五分
李空同詩集	十冊	洋二元

書名	冊數	價目
王先謙集註莊子集解	四冊	洋五角
王先謙集註荀子集解	六冊	洋八角
王先謙集註韓非子集解	八冊	洋一元
郭慶藩集註莊子集釋	八冊	洋一元二角
孫詒讓著墨子閒詁	八冊	洋一元二角
晏子春秋	四冊	洋五角
淮南子	四冊	洋五角
楊子法言	一冊	洋二角
孫子十家註	四冊	洋六角
歷朝名媛詩詞	四冊	洋一元
三二家宮詞	一冊	洋二角
明宮詞	一冊	洋一角五分
大字精本絕妙好詞箋	四冊	洋六角
張惠言詞選	一冊	洋二角
十六國宮詞	四冊	洋八角
江左十五子詩選	六冊	洋一元五角
汲古閣秘本圖畫見聞誌	六冊	洋一元二角
甌陂漁話	六冊	洋一元五角
粟香隨筆	十二冊	洋二元五角
文心雕龍	四冊	洋八角

本坊開設

漢口（黃陂街）　蘇州（閶門內）　上海城內（彩衣街）　上海北市（棋盤街）　松江馬路口

序

粟香先生所著書曰隨筆者續之至於四而吾友居敬山序之其指以謂宜芟夷風月之辭禁正傳注之失則託體益尊云余聞而疑之夫伊古以來操奇觚奮刀筆亶精凝思選言比事以著書垂後世者豈曰托體以自尊云爾哉夫有所不得已也人事之感也靡窮哀樂之來也亡端故著書者性情有厚薄而托體無尊卑詩三百篇大抵出於閭巷謌謠之作或婦人女子之所諷歎彼豈自知當為太史之所採錄被之樂章而聖人取之以為經哉戰國秦漢九流之師其所著書不過數篇而當時所記瑣言雜事後人編輯並厠其中則皆曰諸子由是觀之又烏所謂殊體楊子雲準聖以作經桓譚猶曰凡人賤近而貴遠親見楊子雲祿位形貌不足以動人故輕其書夫書之輕重固各有時今先生之書感觸而發緣興而作多述近世之事不越酬唱之閒忽而陳之信無奇矣若使更歷時代迨乎久遠則亦耆舊之綜錄文章之淵林也又何辭章傳注之殊其尊卑哉先生之五筆既成屬序於余余不敏以是言復於先生亦以叩敬山焉光緒二十年甲午十一月南豐劉孚京

掃葉山房石印

序

咸豐丙辰槖筆暨陽與都人士相過從即耳溎生金先生名未獲親其言論手采自是神交者踰三十年光緒己丑赴補來粵先生適自梧郡監榷返邂逅適願若平生歡未幾霖出權永安先生旋亦之赤溪司馬任昨歲甲午重晤省門需次多暇樂數晨夕因得盡讀先生之粟香隨筆筆彙四編編各八卷今五筆八卷又早開雕矣誠蔚然巨觀也夫著書一道視乎其人之才之學而情性志趣襟抱即寓於其閒先生吾吳望族當代逸才遊歷四方交盡一世其書首述祖德誦清芬次則回溯釣遊睠懷耆舊梓桑恭敬曰篤不忘是至性至情有過人者也至於吉金樂石之文訓詁考据之學遊屐所莅潤色山川賓轄既投角藝朋輩銅琶鐵板如賡玉局之詞酒令詩牌不受金谷之罰是其志趣所近雅人之深致然也若夫交遊生死之際前塵既沫絕響斯沈此可為天下有才人痛哭者也先生古歡不渝幽光斯闡自鴻篇鉅製以逮碎玉零珠無美不收有聞必錄自謂為拾遺訂墜之資實符昔人掩骼乳嬰之喻已又若景前朝之亮節憑弔厓門訪鼓山之忠骸重新祠墓忠言讜論章疏表其丹忱茹蘗飲冰紀傳煒於彤管凡因文以存人皆彰志而貞教是又別具胸襟獨舒懷抱纏綿悱惻曠百世而相感者也不甯惟是夫選言必期於有用濟變勿局乎常談

先生論續桓寬志蒐桂海風土方物語焉必詳固足以補輶軒之遺備志乘之採而足跡半天下各行省之水陸衝要尤瞭然如指諸掌又在粵西久溽灕諸江來源溯自黔滇桂管五嶺巖峝探其幽險形勝阨塞討論碻鑿亭林顧氏之學不能專美於前焉然此猶域內之觀也方今中外一家非洞悉夷情控馭不得其要領先生高瞻遠矚有經營八表之心濠鏡異族羼入者何年島國名都經行者何地廣徵朝使紀程之什兼引私家談瀛之錄溯洋教西教之派別知彼族亦相水火則馴伏有其間也紀法夷越南之戰事見我國自固藩籬在禦侮得其人也下至火輪舟車天文算法汽學化學之類靡不辨晰源流指陳竅要窺先生意恉或亦欲究心時局者勿以猾夏為憂勿以攘夷為急取彼之長備我之用優而柔焉習而化焉以馴至於富强不難則是書也詎不有裨於經世之遠謨救時之急務也哉第以論詩居多謂出入風雅文人之結習固然正未足以盡是書耳光緒二十一年乙未仲夏上元劉汝霖

序

粵自書契肇興咸工削簡籤牘斯富取悅緗帙斟酌謨觴實佃獻夫百氏循覽區宇說山川者九能淮生先生穎解天弢機同河注鉤深覩奧運平子之覃思麗藻適文仿容齋之隨筆辨周遂啟諆鼎真贋難淆釋號季子曰盤羣疑悉剖常州石刻按寰宇之遺珠申港墓碑瞻先聖之手蹟單辭隻義證金石則經史旁通酌古準今昭法戒而治平埀鑒金源貴胄拱翊乾維亦嵌版輿等諸稗乘毀上方山之淫祀民不能忘論小池驛之戰功士皆用命游屐所莅古蹟彌彰石坐十人單椒獨秀洞尋金鼓野鶴飛來鶩水烟波聽櫂歌之唱晚杉青燈火落帆影於亭前竹垞莊荒呂蒙城古入新豐之市猶聞酒香品中冷之泉獨饒雋味吊真孃於虎阜淒涼舊徑蘼蕪上莫愁之湖亭消受六朝金粉晴川歷歷樹色青葱漢水湯湯琴臺突兀凡茲勝境悉萃斯編於是緬先哲之遺徽溯鄉邦之文獻毘陵後起七子于喁比屋聯吟一門風雅囊存小草竹嬾閒吟茗柯懷白之零篇學宛寄雲之賸稿莫不緝瓊文圃播芳藝林化及閨襜兼工琴趣小令則栖香最勝慢詞亦浣青所長餘韻流傳新聲競倚織綃泉底羣誇機杼之工拾翠洲邊自得羽毛之異他若忠孝畸行貞烈清操瑣事零星並驅烟墨遺聞捃摭盡付汗青此又補夢溪之筆談助茶餘之客話也嗚呵屢承手

畢訂謬神交未接麈談常通鷗訊識焦桐於爨下賞音久託乎鍾期祕鴻寶於枕中
作序終慙夫元宴光緒二十有四年歲在戊戌春三月初吉嘉興張鳴珂

粟香五筆卷一

五筆緣起　粟香室叢書編列
虎邱　真孃墓詩
靜圃　金鼓洞
鴛鴦湖　落帆亭
石鼓文集字　曝書亭
呂蒙城　新豐鎮
中泠泉亭　遂啟諆鼎
雨花臺劉園　莫愁湖
武昌省城　夫婦封臂療母
黃鶴樓聯　大別漢口誤稱
晴川閣　琴臺
詩鐘　湖廣督署楹聯
南菁書院　戚公祠
介軒日記並詩　論援浙書

輓聯類記六條

粟香五筆卷一

江陰　金武祥　淮生

五筆緣起

余纂粟香隨筆八卷。續成二筆三筆四筆各八卷。都三十二卷。始於光緒辛巳。迄於辛卯。凡十年。每得兩卷。即付剞劂。以本非著述。聊備遺忘。偶一覆視。疵累不可勝言。又復艱於改補。嗣是銜恤里居。攷獻徵文。積久成卷。游蹤所至。凡載之日記者。亦摘錄數條。以誌鴻爪。各標題目。用便檢尋。取盈篇帙。無當大雅。述之於首。即以為自序云。

粟香室叢書編例

余歷年輯刻粟香室叢書。凡四十餘種。捜殘存佚。類多鄉先輩及　先世遺稿。又以邇年自著數種羼入。常以為疑。近寄俞曲園太史審定。覆書云。誦清詠駿。見家學之淵源。考獻徵文。示詞林之根柢。鳳氏瑣記各種。有裨經義。江上孤忠諸錄。足補史闕。末附江陰藝文。赤溪雜誌。皆自著書也。楚詞章句。附九思之篇。玉臺新詠。存孝穆之作。古人固有此例矣。因編總目。以竢增輯。

虎邱

掃葉山房石印

虎邱一名海涌山。在蘇州閶門外。下臨山塘。羣山環拱。獅子峯對峙。俗有獅子回頭望虎邱之說。邱不甚高。而單椒獨秀。上有千人石。為生公說法處。旁有劍池。一泓澄清。兩崖陡削。高處有橋跨之。洵稱奇勝。曩時列肆連廛。囂雜殊甚。吾鄉遂有假虎邱之稱。庚申燬於兵燹。轉覺耳目一清。山靈之真面見矣。山半憨泉。為梁時憨憨尊者所鑿。近於其旁建湧翠山莊。有問泉亭送青簃靈瀾精舍諸處。洪文卿侍郎聯云。問獅峯底事回頭。想頑石能靈。不獨甘泉通法力。為虎阜別開生面。看遠山如畫。翻憑刼火洗塵囂。下聯實先得我心。

真孃墓詩

題壁詩鮮有佳者。余游虎邱。在真孃墓。見邗江王景沂題一律云。一春夢雨了無痕。鬢影釵光斷碣存。過眼鶯花名士淚。撩人蜂蝶美人魂。埋香歲久情天老。鬭草游歸淡月昏。莫問蘼蕪舊芳徑。吳孃憔悴不堪論。頗跌蕩有致。惜第四句重人句。蓋隨時口占。未經推敲者也。

靜園

吳下園林。近日頗盛。然靡麗紛華。不免有塵俗氣。余由吳門放櫂虞山。訪趙惠甫直刺。在其靜園盤桓兩日。覺水光山色。翳障悉空。亭榭池臺。亦疏爽有致。蓋惠甫歸田

十有八年。購吳氏廢園。寬廣將二十畝。重事剏造。手植梧柳。已大逾十圍。圖史金石。羅列左右。清福殊不易得也。自撰門聯云。專意典籍。左太沖宜春之里。自栽草木。李義山永樂所居。又客座聯云。花木土石水泉。離世樂道者宜有。誦讀論議教誨。大雅宏達之所羣。金眉生贈聯云。闢藝苑文林。以為三徑。擅春華秋實。無負百城。宗湘文贈聯云。儘樓臺池館。抵妙手成圖。誰辨此五世遺經萬言作賦。視將相王侯。如飄風過眼。纔消得四園烟水。一榻雲山。錄數聯以見梗概。

惠甫昔奉 特旨訪召。參曾文正軍事。作官十餘年。急流勇退。一意著述。近年與余書問往還無虛月。嘗以其園旁別屋招余結鄰。今夏遽歸道山。故輓以聯云。盛名動君相。談笑綸巾。溯從冀北歸田。高卧早成傳世業。清福占園林。叨陪尊酒。猶憶道南推宅。相招怕讀隔年書。蓋紀其實也。

金鼓洞

西湖自庚申兵燹後。雖歷年增飾。而名勝多有未能脩復者。如金鼓洞極幽勝。亟于紫雲。余由紫雲洞而往。曲折高下。叢莽塞途。里餘始至。舊有道院極荒陋。然規模猶可想見。此院岩上架屋。下臨澗壑。洞旁有泉。澄澈甘芳。冬夏不竭。壁間舊有野鶴飛來四字。體勢飛動。傳為回道人用鶴翎所書。今則遍覓不得。豈石刻亦遭火刼耶。蓋

金鼓洞在西湖最晚。見前人題詩者甚少。朱竹垞以後。稍稍稱之。見於集中。如杭堇浦厲樊榭諸公是已。 先祖游此。曾有詩云。空山少行迹。野鶴忽飛來。此境仙人識。何年古洞開。瓦間蒼鼠竄。樹底禿鶖哀。一擊雲霄去。凌空首不回。又 先祖有大石佛寺七古一首。今石佛已毀。并無從修復矣。

鴛鴦湖

余游杭州歸。道出嘉興。沈芷磷大令。招同吳璡軒孝廉。游烟雨樓。樓在鴛鴦湖中。刱於五代時錢元璙。明萬歷中。復築層臺。曰釣鼇磯。又以湖為放生池。立碑曰魚樂國。旁有凝碧浮玉兩亭。乾隆時。 翠華六幸。 御筆題繪。復於熱河之 山莊青蓮島仿式為之。咸豐庚申。燬於兵燹。亂後歷年興築。雖巍樓未復。而堂廡亭榭俱備。皆善化許雪門太守經營之。太守在郡十八年。頗有政聲。亦好風雅。詩畫聯額極多。余獨愛其一聯云。讀竹垞歌。兩岸漁莊蟹舍。記梅村曲。扁舟楊柳桃花。最為穩切。又郭意誠京卿贈許聯云。小別西湖。恰來此地看烟雨。相逢南浦。同上高樓話水雲。意誠湘中舊識。余來自西湖。與璡軒芷磷讌集。情景與此聯相似。故并錄之。

落帆亭

嘉興古為檇李。讀朱竹垞鴛鴦湖櫂歌。名勝不可勝數。庚申亂後。遺跡蕩然。惟烟雨

樓首先建復。近十年復建落帆亭。在杉青閘旁。相傳肇自南宋。櫂歌所謂秋涇極望水平堤。歷歷杉青古閘西。夜半嘔啞柔櫓撥。亭前燈火落帆齋。是也。余偕璡軒芷磷。由南湖放舟至北郭。游馬。疊石奇峭。略仿獅子林。特具體而微耳。石之上有小亭。登亭茗話。適風雨大作。萬木怒號。近浦遙汀。舟航競泊。落帆之景。又妙於風雨時遇之。不必夜半燈火時也。

石鼓文集字

璡軒名受福。為少村中丞哲嗣。淡於仕進。以著述自娛。精篆隸。工詞章。和余冰泉唱和詩。并撰贈聯語云。王元禮官各一集。洪容齋筆累五編。有小種字林集篆石印本。摘石鼓文。多至百數十聯。摭拾諸家。考釋兼用。假借詮注下方。為錄尤佳者。四言云。佳天為大。如日方中。有四時樂。為眾人師。師字見薛鐘鼎 曾孫來止。君子樂之。孫字見薛鐘鼎 天花六出。殹水一䜌。殹古池字用張芑說䜌借作彎 師子搏兔。獸人獻麋。獻字从薛用敢 大異時好。不求人憐。五言云。霝禽鳴旭日。旭字今已半泐 斿魚樂深淵。禽魚有真樂。麀鹿家可同。斿。敬事馭六馬。安車斿四方。馭字用鄭夾漈說 大賢樂其樂。王孫歸不歸。虎拜祝天子。鹿鳴享賢人。拜字享字从鄭夾漈說 湯王祝魚罟。孔子嘉雉鳴。湯字見日下舊聞 花朝多斿予。柳陰佳小舟。佳借作維 有人來不速。謂我何所求。魚斿自可樂。禽鳴不如歸。君平用小道。求仲真高人。小从施說見薛鐘鼎 真字高从

薛釋六言云。吳公子好古樂。孫真人多靁方。處事佳求敬簡。逢人各道平安。蜀樂不如衆樂。求我可勿求人。蜀借作獨黃流可以用享。彤弓迺為好賢。迺从薛釋遒道自絲出處。古賢安有異同。避嚴鐵橋謂是吾字絲借作關有所求如不及。方其可之謂時。古樹高出戶右。好花喜放日中。戶字見薛鐘鼎喜字放字亦參薛安樂可師栗里。優游好泛楊舟。優游从錢說陸天游寫漁樂。王子安工駢辭。陸从潘釋駢从馬氏釋七言云。為人師有如時雨。安汝止即是樂天。六朝人多工辭翰。四公子佳秀平遼。秀借作繡遼借作原辭章奔放若天馬。寫作工秀如來禽。淵淵其淵謂天道。日日又日即王猷。華雨來時游魚樂。柳陰深處鳴禽多。王右丞辭多古趣。吳道子藝奪天工。趣从鄭說奪字今已半泐八言云。方盈不盈。有如流水。時止則止。是謂樂天。康樂和親。是為王道。左右奔走。大有賢人。王道樹人。朝多君子。公田雨我。時樂太平。朝从鄭釋獻可於朝。嘉樂君子。逢時則駕。大有同人。北平射虎。孫陽求馬。西母駕車。王子驂鑾。鑾經通作鸞令借用母从天一閣本處為小草。出為大樹。用以靁雨。鳴以朝陽。靁借作霖華放水流。自有旨趣。禽鳴魚樂。各具天真。旨从鄭說

曝書亭

朱竹垞曝書亭。在梅里荷花池之陽。嘉慶元年。阮文達督學兩浙。重建。有我是前身朱竹垞。再來重建曝書亭之句。踰三十年。秀水令呂筠莊重脩。道光庚戌。嘉興令朱

述之復脩之。粵寇之變。幸逃刼火。然半已割售他姓。同治丙寅。吳和甫學使贖而新之。訪求先生嫡裔一人。已為酒家傭。為置田以資薪水。曝書亭所藏書籍圖畫。散佚殆盡。最後有鬻及先生授兩孫分書手跡者。馬小眉洵賦詩云。烟雲過眼忽重論。蠹紙依稀手可捫。舊業只餘三徑在。當時奚啻一經存。能令遺墨歸藏弆。幾見良田到子孫。直得兼金爭購取。百年猶可想清門。馬澹于汾題八聲甘州詞云。只叢殘一紙抵家藏遺墨閱星霜。悵蕭然貧宦。無多負郭書劵分將。大好文孫競爽。耐得淡齏黃。想見垞南北。瓦屋斜陽。

并少金留訣墓。但閉門苦守。絮語家常。溯蓬山舊事。回首太茫茫。幸當年青蓮交契。有後昆隻字寶琳瑯。還驚喜風花寒食。未替椒漿。

朱竹垞先生遺兩孫析產劵云。竹垞老人雖曾通籍。父子知止讀書。不知生產。因而家計蕭然。但有瘠田荒地八十四畝零。今年已衰邁。會同親族。分撥付桂孫稻孫分管。辦糧收息。至於文恪公祭田。原係公產。下徐蕩續置蕩七畝。并荒地三分。均存老人處。辦糧。分給管墳人飯米。孫等須要安貧守分。回憶老人析箸時。田無半畝。屋無寸椽。今存產雖薄。若能勤儉。亦可少供饘粥。勿以祖父無所遺。致生怨尤。倘老人餘年再有所置。另行續析。此字。康熙四十一年四月日。竹垞老人書。錄之以見清德高風。其所以訓子孫者。惟云止知讀書。又云安貧守分。與古人所謂有舊田廬。令子孫

勤力其中。足供衣食者。若合符節。

呂蒙城

丹陽之東。有呂城鎮。孫吳時呂蒙築城。久廢。鎮則宋雍熙四年置。按史記呂后本紀。封呂忿為呂城侯。正義云。在鄧州南陽縣西。呂尚先祖封此。特名偶同耳。太平寰宇記。呂蒙城在蒲圻縣西北。呂蒙所築。屬鮎漬鎮。並見水經注元和志。此則地在湖北。又一統志。懷甯縣北二十里。有呂蒙城。桐城縣東南亦有呂蒙城。此皆在今安慶府。元余闕入大龍山詩。翠積樅江滸。崇冠呂蒙城。 國初董樵同安江上詩。春風公瑾墓。細雨呂蒙城。此皆指安慶之呂蒙城言之。若詠丹陽之呂蒙者。薩雁門之呂公城下葛仙家洞府。春深鎖暮霞。王阮亭之雞鳴呂城鎮。日出市橋東。朱竹垞之潮迴黃歇浦。江入呂蒙城。蔣心餘之路入呂蒙城。寒溪淰淰清。吳穀人之潮通丁義瀆。草長呂蒙城。皆是也。

袁簡齋新齊諧言呂蒙為呂城土地神。五十里內無關廟。或云今鎮中祀文武帝者數處。且近鎮即有專祠。宋金壇劉漫塘題呂公廟詩云。呂公遺壘枕高岡。落日西風草木荒。王氣懸知南國在。不妨北面仰冠裳。蓋宋代有孱陵侯祠。今祠久不存。余至呂城城隍廟。見神稱顯靈侯。又見壁間光緒九年。丹陽縣示有云本孱陵之舊館。

邑志堪徵云云。蓋即呂祠改建者。豈因城隍而誤為土地耶。特關廟之有無。尚未細訪耳。

呂城土神。北祠顏將軍良。南祀郭汾陽王子儀。未知始於何時。紀曉嵐灤陽續錄。呂城二土神祠。一為郭汾陽王。一為袁紹部將顏良。祈禱頗有靈驗。所屬境周十五里。不置關廟。有一縣令不信。値顏祠社會。故令伶人演三國志雜劇。狂風忽起。捲蘆棚苫蓋至空中。斗擲而下。伶人有死者。所屬十五里內瘟疫大作。令亦大病云云。此與新齊諧所記呂祠事相類。未必實有之。惟相傳顏祠與城隍廟。不演三國志戲。余謂祀顏將軍於呂城。又以汾陽之尊貴。屈為土神。均不可解。余于七月二十八日至鎭。土人以是日為汾陽王生日。香火頗盛云。

陳介亭學博有呂城郭汾陽祠詩云。旣非桐鄉祀浙西。儼屈周公列白屋。富貴壽考叢一身。故應顯蒙走匍匐。黃少鐵大令。有呂城顏將軍祠詩云。聰明正直民所喜。馨香何必限疆理。死公非鬣鬣非蒙。各自為君為國耳。紛紛靈怪語稗史。豈有恩讐報無已。二君呂城人。所言皆可徵信也。

新豐鎭

新豐鎭在丹徒縣南四十五里。陸游記曰。李太白詩。南國新豐酒。東山小妓歌。又唐

人詩。再入新豐市。猶聞舊酒香。皆謂此非長安之新豐也。一作辛豐有辛王廟。宋紹興二年立。丹徒志楊大成紀略曰。韓國趙侯辛君諱翼字大鵬。灌陽人也。避秦入閩。以家財求客為韓報仇。後居毘陵。葬辛塘之南。至隋。立祠於南岡之東。宋真宗始封王號。紹興七年。遷祀於此云云。是又一張子房惜未聞博浪椎耳。六國之亡。何忠於韓者之多也。

中泠泉亭

泊鎮江。游北固山。上摩雲亭。登多景樓石帆樓。皆近年重建。而壁間舊刻吳琚天下第一江山六大字。舊為梁武帝書筆勢相稱。翁覃溪嘗縮臨之。越日遊金山。東憩妙高臺。西入留玉閣。觀東坡玉帶。又至禪堂。辨周遂啟諆鼎。乃下山南行。過渡里許。經郭璞墓方輿覽勝云金山前有三島號石簰俗稱郭璞墓明知其誤以訛傳訛也璞隨其游母與昆俱葬江陰縣北近海所謂北阜烈烈巨海混混壘壘三墳惟母與昆是也新葺中泠泉亭。回廊高閣。兩橋通焉。揚子江心水。為天下第一泉。本在江中。數十年來沙漲成洲。近因劃沙分畝。始見泉眼。遂濬一池。以石圍之。縱橫方數丈。憑欄而玩氤沸四溢。得此亭。益足增勝矣。京口山水之勝。皆顯豁呈露。此在西南隅。獨闢幽境江隄環匝。風帆隱現。品泉閒話。別有超然塵俗之想。兒子章試白下。過此題詩云。故鄉名勝推京口。第一江山第一泉。其全首未能相稱。姑記游蹟而已。

張又新水記。揚子江有中泠水。為天下點茶第一。名勝志。中泠亦曰南泠。余以為舊稱三泠。以三石簰分之。石簰皆巉石隱出水面若木簰然即雲根島亦曰石簰李德裕所辨則為中泠。陸鴻漸所辨則為南泠。其北泠第指江言。非更有北泠泉也。東坡詩。中泠南畔石盤陀。蔡肇詩。中泠之西古石排。皆可為證。今所潄泉亭。在俗所稱郭璞墓南。當為南泠泉矣。亭前石池。汲水極便。既無銅瓶長綆之難。可除大雄殿井水之冒。據傳者云。汲此泉滿一甌。可投五十錢不溢。惠山泉則可投三十錢。他水投二十錢。未有不溢者。余未之試也。

遂啟諆鼎

遂啟諆鼎。於道光壬寅二月。陝西岐山縣城北榮湯村。史姓耕地出之。為漢陽葉東卿所得。定為周宣王時物。梅伯言許海秋有文記之。甲辰五月。置之金山。以配焦山之周世惠鼎。世惠一作無專有篆文十二行。百三十四言。刻腹內牆居中。後晤方子聽大令。以為惟遂啟諆作廟叔寶尊彝九字。為原刻文。餘則骨董家增字求售耳。

雨花臺劉園

七月杪。游莫愁湖元武湖。皆藝荷最盛之所。是時採買蓮實。而敗葉枯莖。已有蕭颯之感。中秋後一日。出聚寶門游劉氏園。則園內外數池。荷花尚數百朵。且多含蕊未

放者。紅衣翠蓋。將與桂菊爭豔。何相離不十里。而天時地氣不同如此。此園在雨花臺北麓。為宋末劉叔向墓舊址。趙子昂有過墓七律詩。明宋濬溪題為劉公墩者是也。今園有竹石池館之勝。墩亦補立碑碣。並覆以亭。有柘枰題聯云。一帶梅岡都入畫。此間松雪舊題詩。

莫愁湖

容齋三筆有兩莫愁之辨。謂周美成詞莫愁艇子。曾繫專咏金陵為誤。江甯志云。不知得名何時。又云湖之狀。正如楚澤悲風。眉紋雙結。不知誰何。愛而擬似之。然湖名相沿已久。金陵亦較著於郢州。固不必再為置辨。楹聯如李松雲云。一種湖光比西子。千秋樂府唱南朝。最為渾切。詩如王阮亭云。潮落秦淮春復秋。莫愁好作石城游。年來愁與春潮滿。不信湖名尚莫愁。袁子才云。淡淡春山小小舟。一湖水氣濕粧樓。六朝南北風流甚。天子無愁妓莫愁。陳雲伯云。芙蓉香澹蓼花秋。彷彿嬋娟載月游。兩字莫愁空記取。六朝山色向人愁。何子貞云。烟水荒寒不可收。昔年曾作冶春游。湖山自有佳時節。兒女寬心且莫愁。各有神韻。余最愛誦之。

今之言莫愁者。以為非伎實節婦。此則有關風教者。王壬秋有聯。并跋語云。同治十年重新莫愁湖亭。余按樂府詞莫愁以河中人嫁盧氏。亦北方名族也。石城艇子說

者歧異。蓋麗質嘉名。流傳詞賦。如宋子齊姜之比。不宜儕於蘇小真孃也。爲埘引以諗好事。聯云。莫輕他北地胭脂。看畫艇初來。江南兒女生顏色。儘消受六朝金粉。只青山無恙。春時桃李又芳菲。

莫愁湖之勝棋樓。李維楨記。只言徐九公子以謝元自比。弇州諸園記。亦未言太祖賭棋。然今人豔稱之。中山王像。與莫愁小影並傳。近時楹聯如薛慰農云。山溫水膩。風月常存。幾人打槳清游。倩小妓新絃翻一曲齊梁樂府。局冷棋枯。英雄安在。有客登樓閒眺。仰宗臣遺像。壓當年常沐勳名。孫澄之云。賭墅付傳聞。歎青史成堆。千古河山棋一局。爭墩笑多事。看畫梁依舊。半湖烟雨燕雙飛。

武昌省城

湖北武昌省城。跨江而包山。自三國吳時。始因山爲城。城大而形圓。中橫亙以山。山之脈起城東。而達於西南。以高觀山黃鵠山爲界。高觀山俗名蛇山。即黃鵠之支阜。岡巒起伏。其下多湖。城市山林。尤有濠濮間想。余癸巳仲秋。寓全皖會館。東傍鲞子湖。即滋陽湖。植蓮數十頃。風來水面。殘荷送香。遙望東郭外洪山疊翠。塔影凌雲。皆可寫入圖畫。

夫婦刲臂療母

埽葉山房石印

余寓居全皖會館主凌仲瓛刺史。時仲瓛方悼亡。其子竺臣當母病時。偕婦封臂肉和藥以進。故張孝達督部輓聯云。橘枳弗能良。劇憐佳婦佳兒。臂肉難充王母藥。蘋蘩誰共采。空使一絃一柱。淚珠愁寫玉溪詞。陳右銘廉訪聯云。齊眉得慧業文人。那堪觸目遺徽。哀絃忽奏孤飛曲。封臂有元宗令子。況是同心嘉耦。擘刀偕調續命湯。竺臣名培。有至性。嗜學能文。所至未可量也。

黃鶴樓聯

黃鶴樓重建於癸酉。不數年復燬於火。今樓之後。僅存仙棗亭數處。皆祀呂仙。賣卜占相者雜居之。楹聯亦極多。記吾郡袁柳溪大令上聯云。跨鶴想高蹤。誰知玉笛吹殘。更有仙人飛劍過。跋云。黃鶴樓代有仙蹟。傳誌備詳。惟洞賓均指純陽。尚有疏漏。按王氏箋記。康熙年間嘗降乩於此云。世傳飛劍斬黃龍。乃宋散仙顏洞賓。非呂也。俗演戲白牡丹。亦顏事。今人多誤以為純陽。余按金石存佚考云。樓本因山得名。南齊書謂仙人子安乘鶴過此。而圖經則曰費褘。述異記又云荀瓌。唐閻伯理黃鶴樓記兩載之。傳疑也。閻伯理作記魏萬程行書李冰陽篆額碑已佚文見文苑英華元末明初。始歸之呂嵒。而回道人遂雄據是山矣云云。今袁聯復有顏洞賓之說。神仙之事。亦辨所不必辨耳。

大別漢口誤稱

黃鵠磯與魯山隔江相望。魯山即古翼際山。俗呼龜山。謂與蛇山相配。此俗習相沿之稱。不足辨。惟謂為古之大別山。則甚誤。（其誤始於唐黃鶴樓銘琴臺銘國朝汪容甫代畢秋帆撰皆沿之光緒九年善後局圖說尚為大別山）又今之漢口。非古之漢口。古漢口應在今漢口東下四五十里。今漢口實古夏水之口。其洲謂之夏州。亦謂之夏汭。皆見於左傳。近人著述。多有詳論之者。

晴川閣

黃鶴樓已燬。隔江對峙者。晴川閣巍然獨存。居江漢二水之間。高凌翼際。中有聯云。山勢西分巫峽雨。江流東壓海門潮。頗能狀其雄勝。

琴臺

由晴川閣而下。繞行翼際山麓約三四里。訪古琴臺。蓋在漢陽郡城之北矣。層軒累榭。一邱隆然。下臨月湖。廣十餘里。枯荷老柳。含烟弄颸。登臺啜茗。惜無七絃一鼓秋興也。按汪容甫伯牙事考。引呂氏春秋本味篇。伯牙鼓琴。鍾子期聽之。高誘注云。伯氏牙名。或作雅。鍾氏期名。子通稱。悉楚人也。又精通篇云。鍾子期夜聞擊磬者而悲。高誘注云。鍾子期楚人。鍾儀之族。汪又引史記秦策。韓非子知伯牙為楚懷王頃襄王時人。而辨列子湯問之誤。余以為戰國至今。已閱千數百年。漢上伯牙遺蹟。方志無稽。汪亦僅考其事。所謂靈蹤所寄。奚事刻舟。勝地寫心。諒符元賞。是矣。善乎宋芷

灣詩云。噫嘻乎伯牙之琴。何以忽在高山之高。忽在流水之深。不傳此曲愁人心。噫嘻乎子期知音。何以知在高山之高。知在流水之深。古無文字直至今。是耶非耶。相逢在此。萬古高山。千秋流水。壁上題詩吾去矣。語極超妙。是耶非耶。尤得詠懷古蹟神解。

詩鐘

近時詩鐘之戲。以絕不相類之題。成七言偶語一聯。謂之分詠格。又有限二字分置兩句。在第一字為鳳頂。第二字為鳧頸。或曰燕頷。第三字曰鳶肩。第四字為蜂腰。第五字為鶴膝。第六字為鷺脛。第七字為雁足。或曰魚尾。在武昌時。文酒之會極盛。楊叔嶠陳伯嚴梁星海鄒沅帆汪穰卿屠敬山。皆治具招飲。譚仲脩方子聽楊醒吾何詩孫。先後來集者數十人。競為詩鐘。凡數百聯。典雅工麗。尤極自然。惜未彙錄。余成鳳頂漢陽云。漢水方城尋舊蹟。陽春白雪有高歌。鳧頸神武云。爾神可鑒昭明德。我武維揚集大勳。鳶肩錄牽云。參軍錄事宦情薄。用東坡送路都曹詩序事見容齋三筆織女牽牛別意深。蜂腰平合云。鏡清砥平遵大道。珠聯璧合慶良時。鶴膝强禮云。中庸可守强哉矯。文獻能存禮足徵。鷺脛孫土云。南荒尉佗抱孫樂。東越錢鏐納土來。雁足筆朱云。傳家雅有文兼筆。炫世常嫌紫奪朱。存之以誌一時雅集。

湖廣督署楹聯

湖廣督署新易楹聯。均極雄麗。茲摘其切定兩湖。不能移置他處者錄之。

江漢水東流。舸艦黃龍。節府上游尊柱石。尚書天北斗。觚棱金爵。泰堦中夜炳台垣。

盛時禮樂入歌謠。家頌禹功。戶承周化。重鎮疆輿資控馭。河流巴雪。天接秦雲。

蘭芷升庭。七澤三湘歸節制。禾麻被野。五風十雨兆豐穰。

圭瓚佐中興。江漢萬年周雅勒。砮丹修職貢。荊衡三品夏書登。

世會慶雍熙。正當雁輯衡陽。虎馴夢澤。人文推炳蔚。猶是佩紉香草。襟襲雄風。

志乘見芳型。最難忘雞次佚篇。鶴樓初什。敦槃思盛事。待重續習池置酒。漢上題襟。

士馬帶雄風。記曾蕙圃春蒐。釣臺秋宴。山川增壯采。為有郢中高曲。江夏奇童。

佩黻集羣才。看栝柏千霄。茝蘭被渚。車書歸一統。喜荊衡底貢。鄢郢尊王。

地勢控荊襄。紫電軍聲通武庫。天文占翼軫。紅雲御氣接中台。

千里舳艫聯。農隙歲脩江夏獵。三軍裘帶蒞。府僚近接峴山游。

麗藻擷葩經。周雅臺萊承百祿。雄圖恢篳路。楚材杞梓蔚千章。

軌跡奉雎麟。地近周南先被化。璇源鍾漢沔。士生楚國易希賢。

南菁書院

江陰城中南菁書院。光緒初。黃漱蘭學使體芳所奏請創建也。取朱子子游祠堂記。

所云南方之學得其菁華之義以為名中有藏書樓祀鄭高密朱紫陽木主其楹聯云東西漢南北宋儒林道學集大成於二先生宣聖室中人吾黨未容分兩派十三經廿四史諸子百家萃總目之萬餘種文宗江上閣斯樓應許附千秋又樓下客座聯云東林講學以來必有名世南方豪傑之士于茲為羣嗣黃為學使者王益吾司成先謙刻南菁叢書並 皇朝經解續編亦鉅觀也

戚公祠

明季戚中書勳當江陰被圍自青暘鎮入守城破合宅自焚忠骸聚瘞兩邱遺宅在今學院虹橋之西道光間從伯子晉先生就其宅址創建戚公祠西郊人士入城者多寓此祠旁舍有匯頭村人許月溪於祠屋落成時夢登祠堂見古衣冠者題楹聯上聯云雖死猶生父死忠子死孝妻妾死節奴僕死義焚合門一十七口以殉孤城黃土兩邱埋白骨下聯醒而忘之僅記後兩句云歷勝朝二百餘年而收餘燼清池半畝照丹心許素非工翰墨者當非自撰託為神語時李申耆先生主講暨陽書院欲為補成而未果另撰一聯懸之亦僅記上聯云遺老盡矣尚留此一椽成仁故處今祠遺兵燹僅餘兩邱一池憑弔忠魂為之深慨

介軒日記並詩

從伯子晉先生。有介軒日記。僅存數條。有云。余前引漢書刑罰不衷。衷即中。知論語刑罰不中。讀如字。不必作去聲讀。又北史蘇綽傳。賞罰不中。則民無所措手足。是以先王特加戒慎。精心悉意。推究事源。先之以五聽。參之以證驗。然後隨事加刑。輕重皆當。則漢以後皆讀平音也。 又云兵書不可不讀。春秋左氏湯誥牧誓。此六經上之兵書。蘇明允謂孫吳之書。文如金石。唐荊川自中會元後。留心韜略。金文毅致仕後。與子弟操演軍事。跳躍疾走。孰謂文人不當學武。願以告今之為士者。介軒日記又附詩數首。高蘭道中云。白日不到處。綠陰迷更濃。野蟬啼若鳥。杉樹直如松。澗水去何急。嶺雲行正慵。撫綏知乏術。慚愧對吾農。蓋令江西會昌時作也。

論援浙書

逸亭兄久在湘軍。最為胡文忠所倚重。文忠所致手書。凡百數十通。近為排比刊行。而兄在軍時。條陳軍事牘稿。均已散佚。僅存咸豐十年三月十四日。所上文忠舟載陸師離鄂一稿。惜當時未用其議。為錄于此。稿云。本月十三日亥刻。接奉十二日鈞諭。具悉浙省被圍。勢甚岌岌。竊維吳越兩省。為東南全局關鍵。浙被賊圍。全局為之震動。刻即有兵從陸路馳援。亦恐緩不濟急。且軍火糧餉。就地不能支應。則援浙之急宜變計。非擣虛不能以制勝。非出奇不可以圖功。夫逆黨縱多兇悍者。不過此數

耳。彼南岸之賊既併力於浙。且狗逆復渡江而南。亦必注意於浙。巨股遠出以犯吾
之所必救。而圖解金陵之圍。池太蕪湖一帶。勢必空虛。若分一枝勁旅。取道南岸。輔
以水師。循江直擣。則各路之守賊。金陵之老巢。未有不震而驚者。竄浙之賊。勢必回
顧。此擣虛之兵。所以制其要害而握其勝也。然此不過牽綴賊勢。而尚未能迎頭痛
勦也。查由華陽鎮至京口。水程不及千里。由京口至錢塘。亦六百餘里。若再分一枝
勁旅。載以民船。多帶行糧軍火。而以水師護之。江流奔駛。乘風利不泊之勢。不出四
五日。可達京口。由京口改乘小舟。不過七日夜可達錢塘。水陸並進。較之僅由陸路
馳援。遲速有間。且兵出浙之上游。蘇松嘉湖可以保全。此出奇之兵。所宜急以圖之。
而計其功也。果若是風行雷厲。大軍如天上飛來。使賊之氣燄已先為我奪。將皖來
竄賊有畏首畏尾之虞。金陵渠魁有入穴傾巢之患。庶江浙可以挽回。而大局不致
危墜。不然。江浙事壞。而賊勢益張。將挾其全力以分擾南北。其禍患不僅為東南憂。
且為天下憂矣。豈獨大江南北。處處宜防。鄂之藩籬。節節宜固哉。或曰征皖之師。數
僅四萬有奇。合則厚而分則單。若分兩枝以救江浙。則力有不逮。似也。獨不思賊出
巨股以竄江浙。皖北之賊。數月內必以堅守為得計。我師如進薄堅城。將有頓兵之
勢。迨至江浙糜爛。由是而江右而閩而粵。四出蹂躪。補救為難。將有不堪設想者。無

論征皖之師未必能遽下堅城。即使懷桐舒廬。漸次恢復。而得殘破之皖北。與失完善之江浙。其輕重不待知者而知。而況海運所關。財賦所出。為天下安危轉移之機。而顧可不先其所急耶。胡文忠覆函云。得滌帥復議。所慮三事。似均不難。其水軍統帶戰船一節。厚庵兄雪芹兄亦可派定。其陸師統領一節。希庵兄自為之。其總管民船四百餘號一節。并軍火口糧。老兄派人為之云云。是將成而中止也。余按此時楚師悉銳圖皖。所謂得殘破之皖北。與失完善之江浙。利害顯然。此計若行。蘇杭實可保全。何至東南糜爛如此。殆氣運使然歟。

輓聯類記六條

先大夫棄養後。家傳為譚仲脩大令撰。輓聯佳者甚多。擇其尤者錄之。徐固卿孝廉云。得令譽得大年。更得賢嗣以振厥宗。傳人世至榮。一時無比。其德尊。其學富。獨其祿位未顯於天下。儒生闕憾。千古同傷。同鄉公挽云。善已旌於朝。君子有穀。流光積厚。歿可祭于社。先生之風。山高水長。赤溪紳民公輓云。詔詩禮就養棠封。八一齡康強。逢吉。歌襦袴忽凋椿蔭。十萬家感泣銜哀。汪憬吾孝廉云。有古人風。何期魯國靈光。頹乎一旦。下知己淚。願紀陳留耆舊。報之千秋。朱蓉生侍御云。鳩杖快南游。老子婆娑滄海月。鸞驂愴西逝。仙真擁護赤城霞。沈芸甫孝廉云。詩酒娛情。揭來五嶺烟

霞飽供遊眺○松喬仙去○太息三吳文獻○今又凋零○綏筱珊太史云○孝友傳家○溫恭接物○勤儉持躬○闡揚遍祖德鄉賢○何止一編殷詔鯉○黌宮侍學○幕府高吟○涉廳就養○蹤跡歷湘豫皖鄂○竭來五嶺滄驂鸞○鄒嶲之大令云○遺澤在民○側聞天語優褒○博濟竟符先德厚○克家有子○遜聽政聲遠播○措施猶啟後人賢○蔣少柳大令云○醉鄉風範自清高○最難孝友承家○踵義門懿行嘉言○積累遺規留百粵○哲嗣雲程看遠大○豈惟善施食報○即安節著書立說○表彰盛德足千秋○費惕臣孝廉云○五福已全符○且瞻道德文章○君子顯親○孫曾繩武○九京如可作○為敘通家累世○昊天罔極○易地皆然○時惕臣亦居父憂○故云○

挽聯有用意同而措詞各異者○李少荃傅相○挽曾忠襄云○易名兼胡左兩公○十六字天語殊褒○異數更兼棠棣○並傷逝與彰揚一歲○二三子輩流向盡○英才尤惜竹林賢○又易實甫觀察挽忠襄云○幹國失三賢○去大司馬少司農纔數月○易名足千古○合胡文忠左文襄為一人○

挽大老聯○以不事鋪張而簡括出之者為貴○夏聲喬孝廉挽左文襄云○隨節日邊來○入幕為賓○一載流光同過客○騎箕天上去○出師未捷○九原遺恨在和戎○張經甫茂才挽曾惠敏云○光名父勳○能使外人重中國○為大局慟○非徒知己感平生○

挽聯之多而佳○無過曾文正公之榮哀錄○其嗣惠敏公歿○挽聯亦多佳者○李少荃傳相云○執別一句○何意遂成千載隔○抗棱四裔○此才方識九州難○許星叔尚書云○語通象譯名重雞林○忠信涉波濤○不數鑿空開絕域○經武樓船○儲才泉府○艱難宏幹濟○何堪盡瘁甫中年○黃漱蘭銀臺云○有此佳使臣○萬國方知天節貴○真堪續名父○一官惜以地卿終○徐壽蘅侍郎云○珪組嗣前勳○壯節縱橫七萬里○楹書傳後葉○奇文恢拓九千言○俞蔭甫太史云○論世務有心得○論經術有家傳○參中外以獨成其學○為聖代惜重臣○為師門惜賢子○合公私而一慟斯人○金恪士主政云○綜中西為一家言○橫覽九流無此學○立功名於萬里外○不緣世業足封侯○陳右銘方伯云○敭歷聲名二十年○恢先世無外規模○絕學號能傳墨子○談笑折衝七萬里○為中朝別開風氣○乘槎何處覓張騫○黃子壽方伯云○海外有功○朝端有望○名父之子○名世之英○楊誠之觀察云○為張博望易○為富鄭公難○力折強鄰○拓地遠逾分水嶺○通方言以文○治舟師以武○時當多事○問天何奪濟川才○

廣東紳民挽彭剛直聯云○誓清大地山河○不愛官○不愛命○不愛錢○歷三朝宏濟艱難○於今奏草流傳○盡瘁鞠躬○慷慨有如出師表○性好五湖烟水○又能詩○又能書○又能畫○徧七省留題翰墨○此後甘棠遺澤○吉光片羽○感觸應傷墮淚碑○頗能括剛直生平○

余奉諱里居。親友告喪者。多撰聯語輓之。輓吳晉壬太守云。自秣陵別已十七年。方期遠宦歸來。重與唱酬同結社。由郎署出為二千石。詎料長才未竟。空留著述富藏山。輓陸彥俌大令云。敘誼託重姻。何堪羊石歸來。梓里頓驚情話少。沈痾經兩載。太息雁行中斷。梅山應痛訃書傳。（令弟彥頎方任湖北大冶縣）輓史幹甫大令云。明月證前身。頻年襟袌聯歡。差幸相從追洛社。白雲共千載。此地園林如畫。不堪重過痛黃壚。（史以中秋生園居在白雲溪）輓史冠千觀察云。鹽梅著績。繡斧巡方。憶昔年風度叨陪。握手燕臺一尊酒。老子婆娑。連枝競爽。有令子星奔往返。傷心彭蠡萬重雲。（時令嗣恆甫孝廉赴江右迎櫬歸）輓潘應修太守云。三筦著循聲。方期晚歲歸來。九老成圖追洛社。兩年聯宦轍。何意典型遽杳。一尊話別記灘江。輓趙伯度司馬云。星軺戎幄。折節羣公。追看熊軾宣猷。自有謳歌留閩嶠。閥閱科名。振纓累世。更喜象賢繩武。早聞聲價重燕臺。

粟香五筆卷二

毘陵後七子詩詞八條
比屋聯吟啚題詞五條
陸姚詩詞
董子中司馬
錢鶴岑孝廉
囊存詩草
莊性初明經三條
史芩賓上舍
謝夢葭茂才
茗柯詩
談雲西孝廉
任筱沅中丞三條
管才叔學博三條
謝養田茂才
陳叔明鹺尹
竹嬾山房稿
家惠生茂才

埽葉山房石印

江陰　金武祥　溎生

毘陵後七子詩詞八條

嘉道間。吾常知名之士。推吳頡鴻嘉之。莊縉度眉叔。趙申嘉芸甫。周儀顥叔程。陸容新芙。徐廷華子麟。汪士進逸雲。為毘陵後七才子。新芙又字芙卿。為文絕麗。七子中最為淪落不偶。子麟縣學生。遇亦淹蹇。晚歲客死武昌。瞿賡甫觀察。為梓其一規八棱硯齋稿。嘉之初名鴻謨。又字笛。江道光十三年進士。山西崞縣知縣。有荃石居類鈔九卷。詩詞駢文。皆其自定。光緒庚寅。其子晉壬太守重刊之。余所見後七子所遺詩文。吳徐二稿之外。蓋僅有存者。近得逸雲孝廉詩文數冊。逸雲名士進。道光二十三年舉人。所著鬘雲軒詞二卷。同治間。為其門人蒯士薌廉訪刊行。詩有采精真含集。未梓。五古規模魏晉。七古嶔奇磊落。似元遺山。律體亦雅秀。僅二三百首。贈徐子麟云。龍泉太阿不嘗有。怪底風塵劍氣沖牛斗。雄鳴三匣飛電光。直斬奔鯨夜中吼。子麟子麟人中豪。奇氣拂拂生眉梢。春風二三月。來往花驄驕。吳姬髮齊額。紅樓遙指朱箔高。翠霧簇簇香雲翹。金甌碧篁連春宵。飲酣脫下青錦袍。有時匹馬來東皋。明月隱隱風蕭蕭。君不見菑蘭摧折空山裏。平原大道生荊杞。驊騮奔齧困鹽車。駑

掃葉山房石印

駘十萬皆肥死。我今善歌復善哭。淺醉狂吟淚如粟。楊柳扁帆弔暮雲。疏烟細雨悲
清角。絳燭初燒炬未殘。短簫頻放聲彌促。南望瀟湘流。帝子泣兮令人愁。東望羅浮
山。美人去兮何時還。亂霞歷落不可見。我心惻愴凋青顏。噫吁嘻。仕宦不慕執金吾。
世人誰識孫伯符。丈夫不能擊劍飲醇酒。讀書萬卷胡為乎。錦筵月未午。傾倒黃金
罍。豪絲激竹難為聽。幸有曲苑招新晴。梅花水生。黃鸝曉。鳴。露草流螢。翠竹飛霙。方
池細石泉泠泠。四時佳興亦殊絕。可以酌酒飲銀笙。酌酒白玉瓶。吹笙綠雲扃。汪郎
自有桃花飯。猶餘懸榻待君情。子夜歌云。驚起鴛鴦眠。飛飛浴波面。雄雌妾不知。雙
棲君所見。杜宇向儂啼。苦勸儂歸去。牽郎試相問。儂歸更何處。心思如車輪。日日千
回轉。守妾心底痕。郎來驗深淺。送家兄重赴東粵云。大庾峯前月。清光萬里來。玉鞭
山下指。重覓舊時梅。別夢和烟散。離懷入晚催。川原迷遠樹。空有暮雲回。寄繆元庵
云。鴻雁聲稀玉漏沈。高樓簾箔曉寒侵。春風未踐桃花約。紅粉能消俠士心。剪燭空
宵悲舊雨。遙山無夢托孫琴。依人空有天涯淚。零露濃霜漸不禁。花朝得徐子陵書
云。細雨寒烟漾酒旗。不堪重唱雪兒詞。愁來楊柳尋君日。春在梨花入夢時。湖上陰
晴空賦別。江南風景正相思。折梅何處逢人寄。好趁歸鴻寄一枝。花落重有感云。花
底清簫月底觴。春風吹出綠雲鄉。直從天上都成夢。始信人間有斷腸。細草愁烟縈

別院落霞微雨過橫塘○殷勤低祝孫飛燕○好傍年年舊畫梁○自彭城至茌平道中云○暮影蒼蒼遠岫橫○鈴聲催夢夜頻驚○濃烟細雨桐花驛○纔過江南第一程○笠影鞭絲不暫停○雙輪細碾草猶青○幾家茅屋團圞話○可耐行人駐馬聽○隔院徐聞響珮環○緩歌低舞趁鴉鬟○綠笙纔罷移銀炬○細寫紅名喚阿蠻○金陵雜詩云○蘆荻蕭蕭兩岸秋○斜風吹送秣陵舟○謝家明月盧家燕○留與年時話舊愁○蔣山蕭瑟夕陽遲○白水橋梁憶舊詞○何處箜篌彈夜曲○青溪明月小姑祠○秋風空悵桓伊笛○衰草全迷江令居○惟有堤前萬楊柳○荒烟冷雨六朝餘○斷句五言云○結客誇少年○何以持令名○天心亮難測○民瘼宜勤知○七言云○始知穩住江鄉好○漸覺年來道路難○尚有名心思捧檄○盡除奇氣為依人○挑菜時逢三日雨○踏青人愛六朝山○落花云○夢為遠別尋千里○月不長圓到五更○金粉已消三楚恨○別離算是一春多○一樣春風開且落○此中恩怨未分明○吳嘉之題汪逸雲鬖雲軒詩稿云○十二萬年天地死○碧落長傾飛海水○驀然一氣盤當中○下結八垓上九重○在天為雷為電為雲風○在地為江為漢為恆嵩○於人為忠為孝垂之萬萬古○為詞為翰發語驚鴻濛○蒼蒼茫茫○杳不知其初終○皆以此氣參贊乾坤功偉哉○汪逸雲○卓犖人中傑○長身如鶴骨如鐵○滄桑可枯氣不折○探囊示我一卷詩○濡染大筆何淋漓○用唐句翩如胡蝶落芳草○矯如饑鷹拂雲表○倏如浙江八月十八

潮。轟霆挾雨呼霜颷。我昔朝登采石太白樓。峰巒我倩雙眸收。我昔夜登金山孤塔頂。袖挹海門濤萬頃。今日我讀逸雲詩卷中。如見舊游歷歷江山影。我思宣尼刪詩僅存三百章。以氣壽世生光鋩。厥後漢魏南北樂歌作。青琳玉簡鳴鏗鏘。彼蒼若謂少奇氣。長庚下謫來天閶。上帝有言不能達。乃倩青蓮之筆代寫詞琅琅。以外作者紛何多。鉤心嘔血相追摩。少陵非天才。髯蘇詩之魔。元白不可頌清廟。黃陸不可歌高歌。非無篇什少真氣。如以歌童舞女荏弱揮天戈。我輩胡為困巖穴。萬仞丹梯不能越。一九天付耿耿心。更潑千升老蛟血。不知此心此血為誰熱。但覺此氣可生可殺不可滅。相與嘯清風。攬明月。驚起千年老魅啾啾向人泣。泰岱松露胡溟濛。河流終古胡洶洶。天地付我以浩氣。山川蕩我以心胸。聞雞起舞天光朦朧。拂拭長劍摩娑青銅。君不見景星燦燦天門東。五色雲氣從蒼龍。與君高捧扶桑紅。尚以此氣贊翊乾坤功。又不見赤城辣雨飛秋空。緱山鶴唳豐山鐘。與君手持綠玉肩芙蓉。亦以此氣歌咏乾坤功。此詩太放。故其自定稿刪去。今錄之。以見少年涉筆已是兀傲不羣。

莊眉叔贈逸雲詩云。桃花潭水唱踏歌。花紅洗作胭脂多。汪倫醉我花下酒。圓掛花枝月如斗。巫山之南白玉京。芙蓉十丈開金屏。碧城夜夜吹玉笙。美人一笑十黃金。

青鸞碧鳳春不鳴。玉絃之琴三兩聲。鏗鏗鏘鏘。開君洞房。珊瑚作柱。玫瑰作梁。琉璃栢浮琥珀光。珍珠百琲懸華堂。翡翠之羽搖明璫。青楡之花錦繡裳。十洲九島樂未央。金猊寶鼎爇奇香。銀河種蓮花。碧海棲鴛鴦。明星大如瓜。一醉三千觴。贈君長歌興莫豪。俛仰身世空牢騷。古來聖賢一一皆寂寥。但見山邱之外。一坏墳土黃而高。屈原沈江李白死。太息君今少知己。人生行樂須及時。長江不斷東流水。我今與君同少年。大笑手拍洪厓肩。羅浮仙蝶大於席。金鬚翠羽來翩翻。君不見匡廬之峰高接天。桐江之水鳴濺濺。與君相期志莫遷。縱不卿相須神仙。

眉叔名縉度。道光十六年進士。由戶部主事。出為河工同知。浮沈薄宦。未竟其用。余得其伽林集詩十七卷。覩其自序。為二十五歲以前所作。凡三千餘首。刪存四百三十二首。可以知其陶鍊之深。蓋得金荃之韻。玉谿之豔者。懊儂曲云。郎情似明月。昨日團圞今已缺。妾心比明鏡。昨日紅顏今白鬢。月果似郎情。缺時猶望圓時明。鏡果比妾心。白髮安得紅顏生。月不有缺時。誰知月圓好。髮不有白時。誰惜紅顏老。雲溪觀新漲。邀趙孝廉作云。小樓昨夜燈花語。明日濃烟作秋雨。我今攜酒來訪君。一朶白雲衣上吐。秋雲陰陰綠一城。溪頭時聞出水聲。君家門前老楊樹。枯腹常帶蛟龍腥。葛仙里畔斜陽路。照影秋波斷人渡。玉梅橋邊買舟去。三尺鯉魚飛上樹。簾鉤曲

云。卅六間房冷于水。紅鳧抱香飛不起。丁冬、碎玉靜催詩。半鉤長住斜陽裏。珊瑚如枝瘦壓春。簾衣斜掛凝芳塵。蛛絲微黃蟢鏡白。碧桃吹夢長于人。小苑秋苔慘無色。眉痕剛好初三月。玉欄杆外人不眠。涼露絲絲撲燈滅。懷丁頌生嘉葆云。明月一千里。美人胡不來。梅花好樓閣。楊柳舊池臺。錦瑟長于我。銀奩冷不開。何時共攜手。清影一襄裒。同李心陔丈游隱仙庵。訪六朝古梅云。我有梅花句。相思欲贈君。江南千樹雪。古寺六朝雲。花約仙人隱。香宜古佛熏。蘭房化秋月。長照夢三分。洞神宮訪江總持故宅云。烏咽清溪水。江頭浣白沙。敗牆巢鬼蝶。古樹集神鴉。石引牽牛草。窗明朱雀花。後庭歌舞散。冷月不能華。白桃花云。月影如潮露氣收。斷紅心事在簾鉤。美人病起休開鏡。燕子春深懶下樓。芳草不堪重問路。梅花猶有未消愁。石苔露井闌干冷。淺碧光陰泣畫籌。白門紀游。示汪山人云。離懷別緒亂於絲。賸有餘情付酒卮。秋水夕陽紅板渡。畫船烟柳白門詩。松寮塵暗無人到。竹逕雲歸有鶴知。別後汪郎莫惆悵。春來潭水費相思。落葉云。金井鴉啼捲玉鉤。故園和雨易敲愁。酒醒莫蹋西風寺。客裏休登夕照樓。蒼蘚尚抽荒榭影。白雲爭補亂山秋。洞庭波闊瀟湘冷。幾處蕭蕭下客舟。僑寓澄江云。一葉蒲帆送我行。橫泥港口桔槔聲。蘆溪野鴨水邊語。明日秋陰綠滿城。撈蝦渡口一燈青。帆脚時搖水岸星。三寸銀鱗白于雪。落潮風裏浪

花腥。門枕湖流白板扉。酒家燈影見青旂。銀河涼得人無奈。時有秋蚊飛上衣。愁怯雞缸燭影孤。銀雲自搨暮秋圖。宵來雨打殘荷葉。好夢一房如碎珠。北原訪菊云。人歸新硐起秋雲。一水通橋路不分。鴨脚樹青烏桕黑。夕陽紅到卜家墳。荒畦幾日守清寒。插鬢花枝帶笑看。欲醉枯腸作秋夢。小村新酒木瓜酸。斷句五言云。烏夢落巢底。一碎無覓處。新月來窺人。照見夢痕綠。沙暖眠花鴨。村深閙竹雞。綠苔名士硯。黃葉酒人罏。七言云。櫓聲似雁呼殘夢。帆影如潮飽夕陽。未圓明月消魂候。初放花枝入夢時。亂峯疑踏夕陽去。客夢欲隨潮水生。皆有韻致。

眉叔尤工長短句。有黃雁山人詞稿四卷。顧蒹塘贊曰。洞簫飄揚。碧笙幽咽。鶯脰秋波。蛾眉古月。芳草入性。奇花初胎。玉人天際。靈光徘徊。可以想其詞境。有癸巳初夏。小住涇川。將作皖江之游。汪君小坡餞於蕉花吟館。席間有感。倚金縷曲調凡四疊韻。皆極淒警。錄其再疊云。玉柱愔愔語。是何人織縑成匹。纖絲成縷。儂有閒愁千萬種。種種都非自主。休戀著江干飛絮。羈鳳漂鸞天半唳。幷無多枳棘棲身處。黃竹淚冷如雨。　曇雲一霎罡風誤。恁無端揚州跨鶴。仙山騎虎。摘得青梅雙蒂小。中有人兒心苦。應變損幾家眉嫵。庭外游絲窗外柳。一條條也算春歸路。誰解惜。釆旙護。他如生查子云。玉骨賦梅花。詩稿無人見。喜伺阿孃眠。夜洗琉璃硯。　密意倩誰傳。十

埽葉山房石印

幅焚黃絹。心裏葬春多。和酒同灰嚥。是能以樂府作詞者。古雋處一埽豔冶之氣。借未能取其全集並刻之也。

芸酉廣文為嘉慶丙子舉人。甌北先生孫也。舊梓有詩詞稿。經亂不全。趙氏譜內載詩二十餘首。蒼松篇。呈松相國云。道光二年三月作 蒼松如龍一千尺。夭矯直欲騰高天。能作霖雨潤百物。濤聲倒捲傾流泉。艱難身世飽霜雪。獨扶元氣全貞堅。瀛海曈曨升旭日。托根恰在扶桑側。恥隨凡卉爭春妍。誓以危柯表孤直。勁節能回天地心。濃陰常護雲山色。大厦終資棟梁器。清時不少滋培力。渥邀厚澤承丹露。自向遙空感知遇。偃蓋蟠株倍激昂。平鱗鏇甲何疑懼。樗櫟無才轉自全。桑榆欲守終成誤。達逢景卿治化昌。仍依雲牖延休祥。古幹猶能屈金鐵。後凋況未遭斧戕。千載蔽芾同甘棠。莫作飄零大樹傷。壬辰楚游秋興云。楚尾吳頭去復還。彊沽濁酒醉孱顏。贈行衰柳猶堪折。入世勞薪未得閒。天末風濤三峽雨。望中草木八公山。倚牆展讀英雄記。莽莽川原夕照殷。何處吹來玉笛聲。晴川芳草異鄉情。登樓我欲招王粲。弔古誰同哭禰衡。收拾見聞歸退筆。折除富貴是浮名。胸中塊磊銷難盡。醉寫詩謠索客評。還朝袞繡雁鴻飛。首路千旌露未晞。獨拜寵榮誇晝錦。可無忠藎慰 宵衣。謗書一篋中山去。裝橐千金粵海歸。努力松雲逢際會。旂常鐘鼎有光輝。客裏愁多腰帶寬。一城

砧杵覺宵寒。浮槎混入三游易。生計真如百戰難。漸老鬢髯愁對鏡。恐消髀肉戀征鞍。北行轉得南旋便。暫把吳鉤燈下看。共十四首。僅錄其四云。

周叔程孝廉。題徐傳兼大令所獲虢季子白寶盤七古云。寶盤寶盤世所無。塵封土蝕胡為乎。道旁飲馬依榛蕪。自分淪落歸泥塗。豈知仙令飛雙舄。風塵相賞載後車。摩挲拂拭同球圖。陸離光怪百不如。此盤鑄自東周初。用錫虢君藏幽墟。銘詞安雅比典謨。蝌文虬篆紛縈紆。賜弓賜矢兼賜弧。薄伐獫狁伏厥辜。旂常勳伐威邊隅。寶盤世守如金符。柴桑新栽柳五株。晴翠掩映輝天衢。節堅金石恬且愉。異彩煥發射斗樞。山鸞招邀海鶴呼。對茲寶器長相娛。其詩僅見此首。叔程之兄伯恬大令名儀暐。有夫椒山館詩。曾梓行於世。縣志稱叔程文譽晚出。竟亞其兄。陸祁生先生詩云。屈指江鄉七子才。詩名一昔走春雷。翻愁五鳳樓成後。壓倒難兄百寶臺。為前輩稱重如此。

陸芙卿詩文。鮮有存者。惟丁杏舲詞綜補。稱其有巢睫詞。錄存九首。蝶戀花云。小鳳盈盈年十五。不解憐人便是憐人處。珠箔飄燈人自去。綠楊影裏家家雨。　花影如潮流不住。春老鶯酣愁向眉峰聚。待約湔裙芳草渡。愁過昨夜秋千路。木蘭花慢游絲云。是誰從空際。把殘錦撚成絲。好綰住花魂。牽回蝶夢。纏就鶯癡。收將十分春色。

只憑他一縷繫相思。怪底似無還有。幾番欲即仍離。　淒迷絮影太紛披。休道不如伊。儘香篆低縈。簾波徐颺。沒箇人知。漫猜天孫織罷。浣雲綃誤漾出天池。祇恐柔情易斷。好風且莫輕吹。

茗柯詩

武進張臯文編脩惠言。以經術文章名。刊有經學叢書十餘種。及茗柯文四編。惟詩無傳本。近得其古體詩十二首。皆應酬之作。非所愜意也。爰錄存二首。以補其闕。宜山令歌題楊石侯遺照云。四座且勿喧。聽我歌宜山。宜山在何許。乃在百粵間。戶雜猺獞人民頑。耕作不事事剽刦。有田在草誰能芟。深林何叢叢猛虎。晝嘯來腥風。吏能殺人不殺虎。虎公食人人敢怒。宜山令。來幾時。麥隴四郊青滿畦。昔聞合穎今見兩岐。有虎食六畜。令言罪當笞。吏被符。驅虎來。杖之階下兩足前跪耳帖垂。宜山民。昔何愚獷今何馴。宜山虎。昔何咆哮今伏處。乃知政化不擇地。蠻徼夷荒盡鄒魯。潯之水悠悠。上有千盤山。令惠在民民思不得閒。播以圖畫青若丹。宜山令。亦有孫寶君圖述君仁。用詰邦刑刑罔寃。後來者誰拜君顏。千載為吏德可傳。宜山令。孰與傳。姓者楊。字右侯。倪悲瓶同年五十壽詩云。大雷岸頭有倪生。長髯一尺雙瞳青。讀書往往追許鄭。一字考校窮諸經。拄牀撐屋盡積卷。吉金樂石紛縱橫。尤有癖嗜古莫

比。考論刀布捜泉名。高陽之金太公貨。肉好分寸詳模形。乾隆年間歲壬癸。與君聯袂遊春明。四門博士飯不足。三載共食盤盂傾。君時蓄泉苦汲汲。日走街市無時停。徘徊常使僮僕笑。驅遣每令兒童爭。歸來一一書作譜。商文椎字如渭涇。相如獻賦苦未成。五斗薄祿何足營。飄然拂袂歸江汀。余亦遯跡窮南征。長安三月花冥冥。六年重見世事更。龍門老樹枝還榮。人生得失浮雲輕。巢父掉頭入東溟。高氣令我心神清。題君泉譜送君去。鴻鵠寥廓高天晶。君之生辰我同物。招搖在子維周正。每逢初度憶前事。學舍朝旭輝窗櫺。到來一笑互相壽。閒處歲月殊安甯。要我同歸結鄰里。菜甲正熟滄吳秔。年年此日一樽共。江海浩蕩尋鷗盟。即今君年已五十。我亦四十明年丁。買山何時計遠迂。有田羨爾真歸耕。北風悠悠南雁鳴。作詩遠將介兕觥。明年遲我汎舟去。同折梅花江上行。

比屋聯吟圖題詞五條

張仲遠觀察傳有比屋聯吟圖。錢塘沈湘佩女史善寶題壺中天詞。有序云。仲遠大令。暨德配包孟儀夫人令媛。性均孝友。與叔姊婉紃季姊若綺兩夫人。伉儷同居。家政悉資叔姊。遵尊甫翰風先生遺命也。兩夫人善詩古文詞。婉紃夫人猶喜作擘窠大字。孟儀夫人嗜文學。工漢隸。姑娣切磋。交相愛敬。姊婿孫叔獻王季旭兩先生。皆

抱經濟文章之士。大令才兼三絕。相與商榷古今。嘯歌風月。情義如昆弟焉。其中表妹湯碧痕女史嘉名。為繪比屋聯吟圖。詞云。蘭姨瓊姊。喜仙鄉共住團圓。骨肉阿弟多才夫壻足。萬卷奇書同讀。秋月宵燈。春花晨豔。消受清閒福。劉樊趙管。人間無此雍睦。　更憐繞屋扶疏樹。皆交讓玉筍抽叢竹。相約臨池邀覓句。無間風雨寒燠。花萼交輝。鴛鴦比翼。樂事天倫足。重逢官舍。傷心偏少徐淑。時仲遠將宰武昌。孟儀夫人已逝世云。嗚呼。近世鄙俗頹風。兄弟之怡怡一室者。已不多覯。況姊弟三姓同居。歡聚於十數載哉。觀圖中姊娟題圖之作。其家門之孝友。閨闈之風雅。均有足傳者。故備錄於後。

婉糾名綸英。適同邑孫叔獻。有綠槐書屋詩集。最工五言。尤善書。有題圖五古四首。其一云。吾生四十五。鬢髮已衰白。人壽能幾何。俯仰慨今昔。少日賦于歸。庭闈苦相隔。中年悲風木。悽愴無所適。幸得同懷誼。相攜免顛躓。十載比屋居。歌詠樂朝夕。良人夙耿介。生理日艱澀。簞瓢恆素懷。閉戶窮典冊。得為太平民。薇藿甘鼎食。豈無致身願。時命安可易。秋風入東籬。叢菊有佳色。濁醪可斟酌。同室多佳客。悠悠天地間。為歡亦無極。其二云。我昔甯父母。驅車至陶邱。趨庭樂且耽。聯袂相賡酬。高堂顧之喜。謂可忘吾憂。卜宅命同居。承歡永優游。一朝痛虞淵。急景不可留。全家返故里。入

門淚盈眸。堂厦何巍峩。房櫳亦清幽。經營及家具。一一皆詳周。緬懷搆締艱。晏處增吾愁。忍憶屬纊時。叮嚀語難休。汝弟體孱弱。婣性亦婉柔。多難恐未堪。緩急誰為籌。汝宜善扶持。內政夙所優。忽忽已十年。門户幸無尤。所嗟迫貧病。筋力漸已遒。式好世所希。悠哉卒歲謀。庶幾勤夙夜。勿貽先訓訧。其三云。吾弟秉殊姿。才藝乃其末。蒼生納懷抱。赤子性不失。肫肫同氣情。宛宛切肌骨。孩提洎弱冠。誠慤如一日。古來賢達人。內行必修飭。委身佐良時。盛業庶可必。奈何慨數奇。伏處難奮發。覓食走四方。馳驅精力竭。歸來抱貞疾。三載卧蓬室。清貧已習慣。聚首劇歡悅。翰墨相與娛。簡篇資論說。病骨雖支離。浩氣困猶激。良材天所佑。勿藥卜終吉。焉知非疾疢。藐此後凋質。漫遊亦何為。閉門聊自逸。其四云。吾兄及仲姊。九京渺難追。伯姊復遠適。迢遞處京師。歡聚雖已樂。念之各心悲。雁行慨中斷。荆樹嗟分枝。尺書千里來。苦道長相思。詩篇多感喟。讀之涕淚滋。死者不可回。生者尚遠離。百年何所慕。睽合豈有時。安得共一堂。形影長相隨。往日徒惋惜。為歡當及玆。中言寄燕臺。何時卜歸期。畫圖應更作。相與吟新詩。

若綺名紈英。適太倉王季旭。有題圖五律五首。其一云。從官依官舍。言歸共草堂。親恩真罔極。友愛豈尋常。感激思遺命。艱難幸故鄉。願堅千世約。子姓莫輕忘。其二云。

式好皆兄弟。居然花萼樓。酒中堪小隱。門內各千秋。景隔疏燈靜。簾垂紙閣幽。會心能避俗。休問五湖舟。其三云。遠客歸茅屋。幽懷托素琴。乙亥春弟歸自京師夫子歸自浙江風塵偏悵別。骨肉況知音。一室欣重聚。頻年費苦吟。愁心猶北望。千里暮雲深。謂孟娥姊其四云。佳耦推吾弟。秦徐合並傳。文章驚海國。弟有海外交風味入林泉。玉汝宜貧賤。爭輝式後先。臨池有至樂。相對日探研。其五云。三五中宵月。聯吟靜掩關。清輝猶昔日。舊夢憶東山。安得雙親在。應開一笑顏。披圖增慨歎。衿袖淚痕斑。若綺有餐楓館文集。鄰雲友月之居詩集。

仲遠伯姊孟緹。名緗英。適常熟吳偉卿刑部。名廷鈴。隨宦京師。寄詩題圖云。尺素來良訊。平安倘不誣。沈痾資上藥。卻老勝靈符。疾久神應瘁。愁深氣轉紆。形容想憔悴。精力迫憂虞。積弱嗟童丱。頻年困道塗。依居真局促。奔走慨瘏痡。忽作殘冬別。相攜百感俱。衝寒憐瘦鶴。急驛敝轅駒。涼燠關魂夢。星霜切髮膚。長塗誰護惜。一病更清癯。淹滯將經歲。傍徨各一隅。慰情翻易課。善禱問師巫。戢翼同籠鳥。纏心類網蛛。目曾千里斷。喜逐一陽蘇。妙詠通池草。華年感鬢鬚。不雕宜返璞。小隱好懸壺。意氣原輕俗。文章祇自娛。浩歌追杜子。著論準潛夫。邱壑成高節。冠裳付小儒。暴肥終變化。逸翮必摶扶。骨肉推真性。門庭篤友于。得歸誠可樂。聚首興難辜。卜宅成先志。傳家

守舊模。聯吟還結社。比屋已成圖。清福償仙史。閒情傲釣徒。法書鍾衛後。嘉耦孟梁輸。獨客應憐我。三荊羨合株。十年何契闊。此日劇嗟吁。往事傷淇水。言旋賦載驅。北來惟贈鯉。南返促啼鴣。安得揮雙槳。飄然泛五湖。清歡甯稍遜。舊約永無渝。薄願徒瞻望。羈懷付嘯呼。翔風飛雪後。梁月最模糊。仲遠仲姊緯青。名珊英。適江陰章氏。早卒。遺草無幾。雋妙天成。仲遠凡四姊。皆名重一時云。

若綺之女玉凋香。名采蘋。後有題圖七古一章云。畫中清景依然在。轉眼滄桑人事改。回首歡悰不可尋。把卷流連動遐慨。憶昔蘭陵比屋時。棣華荊樹喜駢枝。百篇斗酒青蓮興。一卷憂時杜老詩。班左才華亦殊絕。玉臺各擅生花筆。聯吟鎮日掩柴扉。身外浮雲忘得失。最惜飢驅事遠遊。天涯憔悴倦登樓。征鴻千里書難達。春草池塘夢亦愁。已恨頻年唱離別。那堪杜宇還啼血。寶瑟聲寒湘水雲。玉笙吹冷緱山月。匏儀衿氏卒後孫叔獻姨丈師暨先君復相繼卒。畫室從官到武昌。忽忽哀樂最神傷。江山勝蹟宜圖畫。華館春風護筆牀。陶令高懷最清逸。分陰共惜深宵月。一樣聯吟似昔時。夢中清淚常嗚咽。變徵歌成泣鬼神。離騷九辯意同論。微才欲續申情賦。顧影難為失怙人。嬋娟環珮紗帷側。弄墨然脂永朝夕。觴詠風流又一時。高堂明鏡星星白。京國棲遲憶大姑。謂孟緹從母雲山目斷正愁予。何當一櫂歸帆穩。更寫聯吟第二圖。凋香適無錫程伯厚

埽葉山房石印

孝廉。早卒無子。晚景殊艱。庚寅游粵。年已六十餘。復題五古數十韻。有云。恍如返故居。舊景在眼底。花木尚依然。人去已數紀。烈烈感飄風。滔滔驚逝水。云云。極俯仰今昔之感。澗香姊婿凡四。均多才。皆母教也。

談雲西孝廉

談雲西孝廉詞二卷。其孫小蓮茂才。出示鷓鴣天贈歌者云。眼底春光值幾錢。鶯聲喚住夕陽天。夕陽也似人憔悴。縱不黃昏亦可憐。　嬌欲語。淚潛然。自言冷落又年年。兒家事事堪回顧。不止當筵誤拂絃。木蘭花慢柳花云。甚勾留不許。花開已逐風飄。算漢苑新粧。隋隄春色。無分能消。感他十分宛轉。怎一絲繫不上柔條。從此天涯萬里。誰憐去路迢遙。　者番離別料應難。分手便相拋。道簾隙難留。牆陰易墮。情緒無聊。相思可能相見。怕從今瘦損小蠻腰。願作浮萍貼水。星星沾定歸橈。

陸姚詩詞

陸文泉茂才初望。曾遊李申耆先生之門。後遭喪亂。轉從關山戎馬間。主吳竹莊方伯。愛誦其秋水浸明月。遠山化白雲之句。詞則豪放學蘇辛。梓有懷白軒稿十餘卷。姚文山明經。名華國。又字道輿。庚子副貢。介特不苟。其姊丈李雲生由關中延課其子。有別里中詩云。可憐一紙關中聘。捧向高堂當檄看。亦可悲矣。明經詩詞。僅于陸

文泉懷白軒稿中附見數首。其之關中。陸贈以金縷曲。詞云。別我西征矣。算今番送君可感。留君無計。束髮論交千百輩。猶有斯人知己。談抱負幾回零涕。今日息息分袂去。怪愁心忿涌如流水。隨短棹幾千里。　丈夫自有凌雲志。又何妨呼牛呼馬。應之日唯。此去風塵添閱歷。指顧秦關百二。更勒馬終南睥睨。磊塊縱教銷不得。暢登臨也減思鄉意。臨別語莫忘記。姚和韻云。世味都嘗矣。歎浮生雄飛雌伏。十年左計。橐筆依人貧更賤。誰是虞翻知己。空對着白雲零涕。一例登場隨郭禿。換宮商枉唱康浪水。情漠漠長安里。　卑枝難託凌雲志。任紛紛鳩嘲鷽笑。心非口唯。修得羽毛嗚宛轉。流品肯居第二。我只解抗音傲睨。案有離騷樽有酒。看千秋獨抱悲辛意。清淚墮吟箋記。

任筱沅中丞三條

余乙亥重至江西。任筱沅中丞時署江藩。近年銜恤里居。屢晤於吳門。蓋不相見者十八年矣。中丞自廣文至開府。惟清與勤。三十年如一日。所至頌聲翕然。嘗舉宦轍所經之地。記事編年。成寄鷗館閒吟若干卷。有云。衡茅閒寂無車馬。曳杖婆娑日涉園。修竹搖風青上榻。遠山洗雨綠當門。未妨澹泊從吾好。早識行藏有數存。若問五湖垂釣叟。扁舟已入武陵源。又云。放眼曾觀東海日。歸心不負北山雲。蓴鱸滋味貧

而樂。泉石膏肓病亦仙。可即此見其進退自如矣。

張宛鄰四女。皆工詩詞。孟緩女史工力尤至。著有澹菊軒集。其女孫吳宛之夫人得其傳。爲筱沅中丞繼配。有灌香草堂詩稿。閨中唱和。又合刻詞稿。曰沅蘭詞。嘗繪退食聯吟圖。一時傳爲佳話。賀新涼詞云。已是傷離別。更那堪風風雨雨。助人淒切。寶鼎香寒銀燭暗。遠夢迷離難覓。聽破曉流鶯聲滑。似說金門人待漏。負香衾一樣工愁絕。身千里。寸心折。　天涯驛使遲消息。倚闌干腰支盈握。祗應自惜。三五良宵團圝影。相對可憐遙夕。算只有啼痕凝碧。目極蒼茫雲樹外。料鞭絲空裊斜陽陌。魂銷處共誰說。一往情深。有往復低徊之致。

和工部秋興八首原韻。錢牧齋集中最多。筱沅中丞伉儷均有和韻。灌香草堂稿中。又附有令子之駿集唐和秋興韻。則尤因難見巧矣。詩云。白下烏啼霜滿林。杜牧 秋來景物倍森森。李順 吳宮花草埋幽徑。李白 蕭寺樓臺對夕陰。劉滄 風約亂雲歸隴首。釋道潛 角催明月出波心。李順 此時愁望情何限。杜牧 紅樹孤村遠夜砧。白居易 江燕雙雙五兩斜。溫庭筠 釣綸芰棹寄年華。溫庭筠 中宵草木春霑澤。杜牧 滄海星辰夜掛槎。顧瑛 四面雲山誰作主。朱灣 滿天明月臥吹笳。李白 相思不見又經歲。劉滄 坐聽蕭蕭蘆荻花。白居易 城郭蕭條隱夕暉。劉滄 洞庭橘柚早霜微。李順 擣衣砧上江流急。顧瑛 長笛聲中海月飛。李白 漢苑蘼蕪秋

已老。韓偓楚天雲雨意多違。朱灣故鄉自此扁舟去。顧瑛碧水鱸魚墜鈎肥。岑參十載江城亂
弈棋。張籍北風吹雁數聲悲。李商隱但將酩酊酬佳節。杜牧自古文章論及時。高啟庭樹不知
人去盡。岑參塞鴻偏傍月飛馳。柳中庸年來胡騎紛紛在。鄭谷九日尊前有所思。李商隱林缺
青分隔岸山。王維樓臺終日翠微間。李嶠眼中歷盡三千界。錢起枕上斜看百二關。李遠一水
碧羅裁繚繞。劉滄萬峰蒼玉刻孱顏。元稹幾人圖在凌烟閣。張蠙漫道官趨鴛鷺班。鄭谷芳草
斜陽古渡頭。羅隱片帆長掛海門秋。郎士元渠通故道魚龍靜。皇甫冉木落空山狼虎愁。李億
別浦暝時迷遠樹。李嘉祐荒烟斷處見飛鷗。韋莊忘機漸喜逢人少。杜牧暗算郵程隔數州。
趙嘏昨聞濟北奏奇功。張籍蠻觸交爭蝸角中。杜牧牧馬悲嘶昏夜月。譚用之旌旗夾道捲秋
風。于良史隴頭宿霧全翻黑。戎昱江上殘霞幾縷紅。李咸用不可久留豺虎亂。杜甫桃源一棹
訪漁翁。王維湘流九曲望逶迤。劉長卿木落蕭蕭水下陂。盧綸明月好同三徑夜。白居易飛花
猶繞萬年枝。錢起黔中波浪連天湧。李白塞上軍書傍午移。許渾莫怪臨風倍惆悵。溫庭筠紫
宸高處曉星垂。楊當

董子中司馬

陽湖董子中司馬名威。有學宛堂詩稿。曾在長沙。以詩就質於先君。稱其五律最
佳。陵口云。一棹蘭陵口。輕帆卸夕陽。關山仍故國。人語漸他鄉。鐙火新村落。笳聲古

戰場。茫茫興廢感。坏土認蕭梁。駿馬云。生死真堪託。馳驅爾最勤。為誰爭捷足。幾輩策殊勳。得主甯辭瘁。論才況絶羣。九邊兵未息。努力掃烟氛。摘句如江亭云。潮生樊口白。山入郢門青。渡江云。半帆瓜步月。一枕廣陵潮。皆可誦也。

管才叔學博三條

管才叔學博。與其兄敬伯司馬。同負盛名。遺稿僅有存者。曩年瞿賡甫觀察。寄示其祭亡婦文。近得蜀中留別詩。其甥李經宜明經所鈔示也。錄二首云。何事歸心忽浩然。經年寄迹錦江邊。倦游難覓當壚醉。高隱曾無賣卜廛。平野亂蕪秋未翦。中天太白曉猶懸。可堪玉壘浮雲外。多少遙峰欲化烟。蒼松翠柏草堂春。要比當年卜築新。四面雲山歸結搆。千秋花鳥見精神。可憐愛國忠君念。僅在浮家泛宅人。半世依籠終潦倒。潦倒之潦他人皆用平聲惟杜詩用仄先生前事足酸辛。蓋入西藏後東歸之作。才叔名樂。昔何廉昉贈詩有竊比隆中君莫笑。名成定使古人愁之句。後卒於揚州。有某輓以聯云。一生負王佐才。江左夷吾猶未老。半世為諸侯客。揚州杜牧竟銷魂。皆切合其姓氏也。

才叔善為輓聯。其輓曾文正云。勳名為曠代迄今所稀。衡嶽効靈鍾聖相。感激在故吏門生而外。江天灑淚有孤寒。輓陸子受觀察夫婦云。仕宦所至有聲。論生平幼學

壯行。功名尤蹇。子孫已貽之德。視人世緣空障盡。夫婦皆仙。輓趙朗甫太守云。神術擅軒岐。最傷二豎初攖。自知不起。清班躋禁近。翻恨一麾出守。未竟厥施。又輓劉開生觀察云。風誼溯平生。於學無所不窺。既妙思六經。逍遙百氏。聲華傳絕域。曰歸正當相見。乃暫游萬里。小別千年。

錢鶴岑孝廉

錢鶴岑孝廉福孫。舊與同寓白下。有深沈之思。而詩極超逸。近見其九峯閣望雪歌。因於壬辰大雪時。掉舟訪之。憩快雪軒。登九峯閣。詩境頗清絕也。歌云。朔風怒號夜半絕。萬籟無聲寒徹骨。晨光射破琉璃窗。忽訝長空亂飛雪。披裘登閣觀九峯。九峯盡沒寒雲中。飢鴉叫樹飛不起。千村萬落皓皓無人蹤。天公憐我端居了無味。延我閣中看玉戲。頹垣破瓦一一化瑤琨。幻出無數貝闕瓊樓絕奇異。我閣高踞城之東。一夜變作水晶宮。閣中書畫几案無故發光彩。豁我千里萬里之雙瞳。四野漫漫與天接。隨風撲窗亂重疊。是時滕六亦退聽。任我指揮散作落花與胡蝶。我建高閣臨溪山。一年一度惟此真歡顏。蓬萊方丈太寂寞。我將招彼羣仙來此間。開筵賦詩騁才思。詩與雪花飛滿紙。掃卻惠連之賦郢中歌。清光大來差可喜。袁安高臥何無聊。騎驢覓句亦太勞。何如坐我高閣足。四望乾坤一白歸吟毫。狂吟未已風漸靜。几硯

時飛鴉鵲影。晴光一片天際來。豁然現出九峯頂。九峯一色皆新妝。翩如姑射仙人下大荒。雪膚花貌素霓裳。對我欲笑我益狂。願攜仙人入雲裏。觀彼天工之絕技。山無雪兮容不奇。我無雪兮興不起。舉杯大笑賀山靈。山靈賀我新詩成。天晴跨鶴遊太清。更願徧覽三千世界雪態何空明。

謝養田茂才

余見九峯閣謝養田茂才祖芳題詩。亦有清氣。蓋鶴岑之戚也。嘗介鶴岑出示其寄雲閣詩稿。渡江云。漫擬乘槎入斗牛。東南形勢望中收。白雲常護三山影。碧草空餘六代愁。西去帆檣通楚蜀。古來戎馬說孫劉。荻蘆聲裏秋如許。滾滾長江日夜流。斷句五言如過約園云。池草仍春色。夕陽空鳥音。山月吟云。明月幾圓缺。青山自古今。送仁錫姪之鄂云。養親翻遠別。去國況殘年。澄江云。畫角臨江戍。疏燈賣酒樓。七言如懷韋少涵云。春風江上歸鴻少。夜雨尊前別恨多。上巳得唐欽昭書云。杜宇啼殘三月雨。梨花落盡五更風。人日生辰云。竹葉自斟人日酒。梅花又報草堂春。贈吳冠英先生云。歸田白髮干戈後。老去青山杖履邊。雪後野眺云。宿鳥歸飛千嶂雪。疏鐘搖動一溪雲。四十自述云。有志何須傷晚歲。不才衹覺負明時。舟次云。柳梢城郭遠還見。花裏人家近卻迷。

囊存詩草

劉心白名心珏。為圍三先生曾孫。有囊存詩草二卷。余為序之。辰州遊龍泉山寺云。上方樓閣深。清幽入詩境。日夕孤雲還。天空遠山靜。黃鶴樓云。昔人乘鶴去。今人還獨登。蒼茫千古恨。落日大江橫。省親關中。別故鄉親舊云。茲行事定省。乃與故人違。淚灑江南盡。書來渭北遲。波濤侵遠夢。霜月冷新詩。明日鄉關道。梅花應滿枝。去秦游楚云。一家零落盡。萬里獨長征。痛哭辭親墓。遲回戀舊城。雲中秦嶺險。天末楚江橫。身世渾無定。關河況甲兵。春柳云。垂柳今年似舊年。飛花撲地又粘天。東風陌上情無那。細雨橋邊春可憐。去馬嘶隨芳草路。流鶯啼破夕陽烟。幾回別恨渾難綰。一上高樓一惘然。

陳叔明醝尹

今年陳叔明醝尹。和余冰泉詞。寄示所著玉獅堂傳奇十種。嗣談小蓮茂才和余冰泉詩。亦以所撰孝娥記傳奇相示。孝娥記者。以劉君心白所遇沈娥娥事。分演十六齣。貞媛孝烈。深情如繪。心白先有長篇七古紀之。得此而愈足以垂不朽。嘗謂詞曲小道。而抑揚抗墜。最足感人。能以忠孝節義可喜可愕者。譜入雜劇。俾觀者有所激發。則於世道人心。亦大有關係耳。

莊性初明經二條

莊性初明經善孫○年逾六旬○其嗣頌芬○亦有聲庠序○今春以詩見投○並出示其古椿軒詩草○及其尊人子惺先生惺惺齋詩○又其族父仔珊孝廉謦謙書屋遺集○蓋皆亂後掇拾殘賸而存者○古椿軒思亡弟云○不復見吾弟○息息兩度春○青年悲永逝○白首更誰親○憫汝生前志○傷余亂後身○兵戈猶滿眼○撫事益酸辛○秋日云○南國江山千古恨○西風砧杵萬家愁○壽族父苑山明經云○雅量久經忘得失○傳人豈必在科名○詠菊云○傲骨天成甘隱逸○高懷霜冷耐淒涼○其性情之超曠○亦可見矣○

仔珊孝廉及子惺茂才○皆湛深經術○而詩亦跌蕩○謦謙遺集露筋祠夜泊云○日落平沙渺去程○長淮風起暮潮生○露筋祠下船初泊○臥聽寒鴉噪月明○惺惺齋詩即事云○雨霽郊原喜乍晴○前溪一帶荻花橫○數聲遠送驚寒雁○似訴秋來作客情○頌芬詩亦有家法○江干散步云○小步循江岸○東南一徑斜○鐘聲青嶂度○塔影白雲遮○石磴歸樵路○柴扉處士家○行行忘遠近○數里入烟霞○

竹嬾山房稿

性初所居東坂○與東坂相近者○為禮嘉橋○有孫氏○宋孫仲益先生裔也○近其裔甾舫明經清○載有竹嬾山房吟稿○贈莊性初云○前輩今凋謝○斯文常在玆○廉隅為上表○風

雅繼吾師。謂尊甫子惺師花木含生意。詩書繹舊知。芳徽欣屢接。晏坐每移時。

史苓賓上舍

史君苓賓名悠厚。亂後客游甚久。有才不遇。山陽高子上徵君。稱其答客問文。古質悲涼。極人生之困苦。欽君之才。又哀君之遇。其贈五古有云。從來耿介士。往往罹百憂。況君丁喪亂。禍變獨罕儔。脫身戎馬間。還為門戶謀。宇宙既榛梗。觸事皆戈矛。忼慨答客作。蕭瑟同悲秋。心悲詞益苦。志壯氣自遒。豈曰不平鳴。聊代商聲謳云云。嘗出示存稿。多言當世得失。詩所存無多。送姊氏歸東亭云。又欲離家去。相隨客夜愁。星因風不定。月與水同流。兄弟惟君在。東西不自由。此行無計住。何日放歸舟。又斷句云。淡月欲成霜。情景俱絕佳。

家惠生茂才

家惠生茂才汝梅。精於醫。兼嗜吟詠。有岐黃有術難醫俗。元白能詩只寫愁之句。亦工填詞。金縷曲重游滬上感賦云。夢醒蓬窗曉。驀抬頭樓臺金碧。烟絲縈繞。回憶滄桑離亂後。航海曾經假道。正書劍風塵潦倒。夾道垂楊空裊娜。任多情難挽行人棹。思往事寸腸攪。　而今鴻跡重尋到。認橋邊舊時流水。舊時斜照。壯歲年華愁裏過。辜負風光多少。還只是心情草草。十載江湖何所事。算重來也被鶯花笑。慚對酒綺

箎好。高陽臺秋柳云。撩亂抽絲。顛狂攪絮。一春那肯消停。借得輕風。便須絆住行人。如何轉眼長堤路。送斜陽賸此淒清。更連番秋信頻催。春夢纔醒。榮枯畢竟尋常事。但當時搖曳。甯解飄零。過盡繁華。故應憔悴。而今涼颸冷雨。憑消受。也算他辛苦曾經。請君看松柏山頭。依舊青青。

謝夢葭茂才

武進謝夢葭茂才秉文。幼穎悟。弱冠遊庠。累應京兆試不遇。卒於京邸。其師湯秋史孝廉輓詩。有已作龔生夭。猶傳謝客吟之句。今僅存剪紅軒稿一卷。其姪以知所輯存也。懷友云。風定霜初下。月高星漸稀。晚鐘和漏斷。孤鶴帶雲歸。良夜憑誰遣。故人與我違。遙憐賞音者。同此思依依。七言絕句云。韶華誤我年年易。貧賤依人事事難。久客情況。讀之黯然。

粟香五筆

掃葉山房
石印

PL
2705
.I5
S8

粟香五筆卷三

虢季子白寶盤銘　常州石刻四種
惠山石牀題名跋　陳庚首墓磚
張太常墓誌銘　中港季子墓十字碑
建炎復江陰軍指揮碑　溪州銅柱
玉臺名翰　詩壇點將錄
牆東類稿校勘記

江陰　金武祥　溎生

虢季子白寶盤銘

虢季子白寶盤銘曰。隹十有二年。正月初吉丁亥。虢季子第一行白比寶盤。不顯子白。庸武于戎工。第二行經縷三方。博伐嚴歀。于洛之陽。折第三行首五百。執縶五十。是以先行。桓桓子白。獻第四行馘于王。王孔加子白義。王各周廟。宣第五行榭爰鄉。王曰白父。孔猷有光。王賜第六行乘馬是用左。王賜用弓彤矢其央。第七行賜用戉。用政蠻方。子子孫孫。萬年無疆。第八行銘文百十一字。八行。行約十三字。盈者以其合文重文縮之。道光間。陽湖徐傅兼大令燮鈞宰郿。因公之珐雞于虢川鎮得之。虢川古西虢地也。以大車輦歸。重專車。以建初銅尺度之。長五尺有九寸一分。彊廣三尺有七寸二分。高尺有八寸弱。中深尺有七寸。彊四足足高二寸有五分。彊八環。面各二環。紐銜之環。徑三寸。銘刻盤內。庚申亂後。盤為合肥劉氏所得。余近見徐氏搨本。並陳介祺瞿樹珐、呂佺孫許子衡釋文四篇。爰擇其文之簡明者。間附鄙意。分句釋之于後。

隹有十二年。正月初吉丁亥。虢季子白比寶盤。

虢季子白。虢君字也。虢君之見于春秋左氏傳者。隱八年有虢公忌父。桓五年有

埽葉山房石印

虢公林父。八年有虢仲。林註以為即林父。莊二十年有虢叔至。僖五年。虢公醜遂滅于晉。無稱季及子白者。則子白蓋忌父先君。在春秋前。通鑑夷王三年。命虢公伐太原之戎。是虢之伐玁狁。世有勳績。竹書紀年。宣王五年夏六月。尹吉甫帥師伐玁狁。至于太原。以盤文是以先行之說推之。蓋是役也。尹吉甫為帥。方叔佐之。而子白為之先行是事。在宣王五年至十二年。乃作盤紀功耳。毛詩小明。二月初吉。傳所註朔日是也。（本王氏質說）

白古通作伯。又通帛。春秋左氏傳隱二年。紀子帛。公羊作伯。史記伍子胥傳。伯嚭。越絕書作白喜。是其證也。或謂應釋作如字。如齊桓公之名小白。不得以季而名伯。然如魯叔仲彭生。稱叔仲惠伯。叔仲帶稱叔仲昭伯。子叔嬰。齊稱子叔聲伯。以及孟孝伯孟武伯之類。其稱虢季子伯。于文未為有害。如釋作白。反嫌與下文王曰伯父之文難通矣。

不顯子白。庸武于戎工。

不顯。猶言豈不顯也。武上一字。作卣从庚。下作爿。當為用之半泐。是庸字。庸古同用。說文庸。用也。或又謂武上一字。是古文龍字。龍古通寵。戎。爾雅云大也。工古通功。傳曰寵之以武威。詩周頌曰念茲戎工。即此寵武於戎工之義。

經縷三方○博伐厰𤞤○于洛之陽○

縷即維○鐘鼎多從及○四○說文籀文作三○蓋古一二三四○皆從積數○經縷三方○猶毛詩言經營四方○小雅云○薄伐玁狁○博薄古通○字○博說文從十○此从十○蓋古文厰說文一曰地名○厰允○為北戎國○故許氏云地名也○𤞤古文允○說文無玁狁字○毛詩陸氏釋文云○玁本或作厰○狁本或作允○今毛詩本作玁狁○淺儒增加偏旁耳○洛○說文云○出右馮翊襄德北夷界中○（今本說文作歸德誤）東南入渭○正近厰允地○非禹貢導自熊耳之洛○（禹貢之洛當作雒）詩六月○玁狁匪茹○整居焦穫○侵鎬及方○至于涇陽○傳焦穫周地○接玁允者○涇與洛同為雍州之水○玁狁侵周○南至涇陽○周伐玁狁○北至洛陽○為西北洛水之陽○非東都之洛陽也○

折首五百○執繫五十○是以先行○

折○說文斷也○折首猶言斬首○易離上九○有嘉折首是也○執繫○囚虜也○五百二文合體○五十二文同○方鐘鼎往往如是○先行軍之前鋒也○六月詩曰○元戎十乘○以先啟行○正與此文合○

𩛥

𩛥子白獻戒于王○王孔加子白義○

𩛥同桓○戒當作戒○戒古戎字○卂即甲之古文○或以為當作馘○戈乃或之省文○卂乃

省之省文倒書耳。或以為物字反刻。加嘉古通用。

王各周廟。宣廟彝卿。

各鐘鼎多借作格。至也。宣廟。當从左傳杜註。作講武屋解。蓋上文既云王各周廟。不應更言宣王之廟也。說文無廟字。左氏傳作榭。公羊傳作謝。彝當是受字。說文受相付秉有授義。王既嘉子白義。即命之為卿也。

王曰白父。孔猷有光。

號王季之穆。故曰伯父。猷即顯。

王賜乘馬是用左王。賜用弓彤矢其央。賜用戉。用政蠻方。

央。通作英。詩鄭風二矛重英。鄭箋畫飾也。或即以為旂旐央央之央。作鮮明解。蠻作蠻。古文多省借。用政蠻方者。維時北狄既伐而南蠻未靖。遂賜以征伐之權也。是子白之博伐玁狁。用政蠻方。與方叔之征伐玁狁。蠻荊來威。時事並同。則是盤為宣王之時物無疑。篆法與石鼓文同。可定石鼓為宣王時造。足破諸家聚訟矣。

常州石刻四種

吾郡金石家。孫氏淵如寰宇訪碑錄。陸氏紹聞金石續編。皆搜羅甚富。而近在同郡者。尚多遺漏未收。如余里居所得四種。皆出孫陸所錄之外。緣亟登之。

南唐無盡甘泉題記。

無盡甘泉 大字分書橫列

常州晉陵縣定安鄉困實里居住。奉 佛弟子朱案章。施財重新甃砌。大井一口。并脩蓋井亭功悳。追薦亡妻周氏小三娘。 往生淨土。旹太歲己巳七月中澣八日題。小字正書

按南唐井闌今藏武進縣天甯禪寺。石縱橫二尺一寸強。己巳係宋開寶二年。時南唐後主嗣位之九年。奉宋正朔。不建年號。故不紀元。

唐姚勖等題名。

姚勖、陸墉、李約文王知退、崔予逸、邵汝翼、余躭、彭圖、鄭瑤、鍾離權。大中四年二月六日遊。

按姚勖等十人題名篆書。摩崖十三行。人各一行。十一十二行。行各四字。末一一字大二寸許。在荊溪縣善卷洞。

宋國佐等題名。

嘉定癸未秋八月八日。前進士莆田國佐。方子同、沈西白、方子蘭、同邑人任 遊此。

按國佐等題名行書摩厓在善卷洞鐫姚勖等題名上若今套板然為金石家罕見七行行四五六字不等嘉定癸未甯宗十六年也此與姚勖等題名甯楷宜興志均以為多闕文

元天慶觀石柱題名

至正己丑春三月十一日壬寅吉辰提舉劉性存住持劉何逵建

按石柱題名在常州府治通吳門外天甯寺東偏石柱上其地舊天慶觀址柱凡六西向文刻自北至南第五柱上二行正書至正己丑順帝九年也性存何逵疑皆郡人

惠山石牀題名跋

惠山石牀題名剝蝕模糊不易辨識裘葆良孝廉告余曰近時邑人劉石香司馬繼增親往椎拓於吳平齋觀察雙鉤本外復審定十餘字後寄示石香所作跋云元王仁輔無錫志惠山寺大同殿下有聽松石牀唐李陽冰篆聽松二字於上石牀側有大松二唐寶曆二年飭造競渡牛尾舟將伐松為之是夕松忽哀鳴遂奏免明馮善錫山志石牀在殿前月臺下長可五尺廣厚半之上平可供偃仰故名石牀皮日休詩松子聲聲打石牀即此此見諸前代記載者其於題名皆略而未詳石在明成化

初。二松已亡。嘗一徙寺左聽松庵。邵文莊寶作詩載容春堂集。康熙十年。仍還故處。道光十五年。知縣曾承顯撰記。為亭覆之。咸豐庚申之變。亭與寺俱毀。同治四年。割殿後地建淮湘昭忠祠。石湮瓦礫中。初無知者。逾年始出。遂復為亭。今祠門左偏是也。石質堅頑。初未礱治。以形似故名為牀。其面正平。一端翹起。若枕向外。觚。其角刻聽松二篆於左方為一行。篆右並列行楷十行。字參錯不齊。文向右讀。云松石相望於十步外。不知幾何時。合而相從。理若有符。政和甲午。睢陽張回仲賢得而出之。可以礲礴。可以偃仰。遂為茲山登臨勝處。至者當自得之。惟勿遷勿伐。俾勿壞。同來者六人。泐一字州李永久中。廣陵俞光祖慶長。汝南何安中得之。泐一字中將之寺僧奉仙。六月丙午。凡一百有二字。內泐二字。其平面有行書三行。行七字。云嘉熙己亥歲處暑日止。泓趙希袞攜家過此。與諱。侍行。按王翁林澍作竹雲題跋。自言雍正六年拓聽松二篆。石有行楷。磨滅不可復識。閱六十餘年。翁覃溪方綱。復初齋集云。今拓尚微辨行楷十行。筆勢如黃山谷。不知何人所作。又閱六十年。道光二十八年。吳平齋氏雲。尹金匱日。到惠山手自搥拓。凡翁氏所闕而未識者。復審出十數字。詳載所著金石記中。是其文字若前晦而後顯。蓋拓有精麤。愈辨愈精耳。吳氏又據宋史宗室表。考得石面題名。趙希袞為舒國公維忠後。師協子。與諱為冀王維吉後。希瓌子。皆

燕王德昭裔。謂此題名。為從來著錄家所未見。以孫淵如星衍寰宇訪碑錄卷四載聽松二字。卷八載惠山寺。張回仲題名卷九。載惠山趙希袞題名。並不指為一石為失據。其說良是。惟聽松二篆為李陽冰書。出王仁輔志。乃云始自竹書題跋所定。則非也。同治四年秋。吳氏重過惠山。訪石牀不得見。疑已毀失。乃取曩拓本雙鉤作跋。刊諸木。而平面字大册隘不及摹。訪第錄其文。稱其筆法類瘞鶴銘而已。光緒二十年。繼增持所刊雙鉤本至石牀拓。證字迹較前更加剝蝕。平淺處撫摩滑澤。若無字然。然細審之。蝸痕灰綫隱約可尋。其聽松篆石題名。吳本所闕者。又辨得十字。如張回仲下賢字上半尚存。知回是其名。仲賢其字。閱下文諸人名書例皆如此。可正志乘記載。牽連稱張回仲題名之誤。六月丙午六字。僅有左半一橫及下兩平點月字。則石有凹凸。上半粗淺。下半細隱。非乾墨輕拓不可見。考宋曆日。政和四年六月有丙午。餘於正四八十十二。此五月亦有丙午。然皆不類。定是六月無疑。其平面處暑日止四字。亦吳本所闕也。昔之不可復識。及一再審辨不能盡得者。今具錄如右。而今所不可識。如篆石第二行符字全泐。及他疑似處。則轉取吳氏本互證得之。語云金石之壽不如竹簡。爰詳紀之。為後來考古助。

陳庚首墓磚

陸彥和學博。言其祖自下浦遷居郡城。稱下浦陸氏。下浦尚有陳氏。亦繁衍。其遠祖唐陳庚首墓。巍然猶存。近出有磚。其文云。皇唐歲次丁未。太和元年七月己丑六日。甲子日巳。常州晉陵縣。萬春鄉。亭山里。下浦村西五里青山彎。夫薛氏。戊申生。墓一所。東去山七十步。南去湖二百步。西去山一百步。北去山卅步。庚首之墳。磚廣六寸。長一尺。正書。同治辛未。陽湖新塘鄉。民刨土出之。為彥和所得。西彎其地土名。今猶稱青山彎。上有古冢。云下浦陳氏始祖。常州太守庚首公。暨夫人薛氏墓碑。係 國朝道光間重立。按陳氏譜。始祖庚首為隨司徒杲仁裔孫。唐寶曆間任常州太守。葬於晉陵下浦村西。子孫遂家焉。自唐迄今。世守盧墓譜牒未失。確為可信。陳椒峯府志職官表。寶曆間有陳氏逸名。豈即庚首歟。白居易有酬常州陳郎中使君詩。亦不知其名。新書宰相世系表。不著司徒一支。又陳氏宰相三人。叔達希烈夷行。而世系不見希烈。故知譌脫者不少也。百官志。唐天寶元年。改刺史為太守。至德二載。復改為刺史。是寶曆太和間。竝無太守名號。豈其子孫以刺史太守為通稱。遂沿習不改與。姑存疑以俟考。

張太常墓誌銘

甲午二月。道出無錫。適南郊有古墓坍陷。棺已半朽。出墓誌銘石尚完好。其鄉人舁

置公所○好事者率相椎搨○余往觀獲一紙○知為宋時張君源明墓○父子舉進士○而邑志選舉表未載晤裘葆良孝廉○出示跋語○并錄於後○亦志乘及金石家所宜採也○

宋故朝奉郎太常博士三司推勘公事騎都尉○賜緋魚袋○張君墓誌銘○并序

馬仲甫撰文　張　芻篆蓋　呂希道書丹

嘉祐中三司使蔡公○方大振職事飭僚屬○乃表　著作左郎張君于朝○以為推勘公事○而君以稱職○閒居三年○治平丙午五月十六日疾卒○其孫中行○以其喪歸常州無錫縣○卜十月初三日甲申○將葬于景雲鄉恩覃里之先塋○且請銘於予○予守台州時○君為實從事○予固知君者也○乃序而銘之○

君諱奭○字源明○常州無錫人○曾祖諱卓○祖諱漢濱○父諱瑩○贈大理評事○母陳氏追封仙遊縣太君○湯氏封壽昌縣太君○君起家舉進士○擢乙科○歷太平台洪三州之從事○改著作佐郎○在三司遷祕書丞太常博士○君敏博而有文○其在鄉里以行義稱○及出而仕○尤長於時務○遇事不茍○思欲冥諸理而後已○台有大水○隄防繕完之智○出於倉卒○民卒賴以安○實君力焉○郡人張希房尚幼○君視其材可教○收而受之以學問○孜孜焉若己之子○後果擢進士第○洪之屬邑有以縱火民家○囚上于州○有司議弃市○君獨疑曰○是可死邪○請自案獄○果得所以未盡之狀○而囚論得免○吏以詘服○京師大衆之

地○獄訟之夥○獨天府與三司○馬○而三司又括天下之賦入○凡諸道之務○巨細悉關決之○故事物之機會○人情之姦利○日以至者蓋百計○顧非明且恕者處之○則幾不能無刑法之濫○君矯枉去弊○多所辨正○其陰施在人深矣○予聞善惡不虛其報○君雖不克身享之○安知不在其後乎○君享年五十有五○娶朱氏○封仁和縣君○二子○中行其長也○舉進士○次梁卿○始三歲○後君十五日而卒○三女○長適鄉人陳兗○先君卒○次適進士李毅○次尚幼○銘曰○

士之有志○　艱乎得時○　時之既得○　若將可為○　乃不永年○　天　奪之○　謂天與善○　則予不知○

裴跋略曰○按廛史選人磨勘者○進士出身○為著作佐郎○餘人為大理寺丞○謂之京官○職官志○三司推勘公事○以京朝官充○奕以進士為著作佐郎○以佐郎任推勘與史志○廛史俱合○李燾長編○嘉祐六年○置三司推勘公事一人○治平三年正月罷○罷後四月○奕始卒○故序不言卒於官○曰歸葬者○奕解職後○以朝請留京師也○廛史祕書丞以上○曰升朝官○始奉朝請○曲洧舊聞○元豐以前○二府侍從有薄罪○猶以本官歸班朝請○則無罪去官者可知○奕此時蓋以太常博士○歸班博士寄祿官也○不治事奉朝請而已○又按赤城志○張希房臨海人○舉嘉祐八年進士○終金壇縣主簿而

馬仲甫守台。在皇祐三四年。奕自太平移台。遂為仲甫從事。其舉進士。當在皇祐前。為推勘則在嘉祐六年。蔡襄為三司使。後。宋初三司號計省。而英宗謂呂公弼曰。蔡襄主計。訴訟不以時決。則知兼掌刑獄。故誌云京師獄訟之夥。惟天府與三司也。撰書人惟馬仲甫。宋史有傳。張象郵人。皓孫。父名牧。見李燾長編。呂希道為文靖之孫。見王珪所撰呂公綽墓誌銘。東坡集有贈呂希道知和州詩。施注載其仕履尤詳。此誌光緒二十年正月十七日。羊腰灣農人鋤土得之。其地今分隸金匱縣。猶稱景雲鄉。恩覃里。與誌同。舁而置之恒善堂。計治平丙午至今八百二十有九年。邑多張族。而譜牒皆始南宋。或元明。不復知君為誰祖矣。是月二十六日。裴廷梁跋。後別泐石納諸墓曰嘻墓斯太常張奕其名字源明宋及清垂千霜名久暗茲大彰誌出幽踔退方重勒銘裴廷梁告億秋毋毀傷

申港季子墓十字碑

於虖。有吳延陵君子之墓。大字篆書兩行

常州古延陵也。吳季子所封之地。至西漢為毗陵。又至東晉為晉陵。宋齊因之。隋平陳。廢晉陵為常州。唐因之。或曰晉陵郡。自晉武帝太康二年。分曲阿為延陵。至隋徙治丹徒。唐武德三年。徙延陵還治故縣。今潤之延陵鎮是也。杜佑謂曲阿延陵有季子廟。非古之延陵。古之延陵。在今晉陵縣。其說明矣。而孔子所書季子墓碑。

歲久益湮沒○開元中○明皇敕殷仲容摹刻之○大曆十四年○潤州刺史蕭定○重刻石延陵廟中○於是俗習徒見潤之延陵季子廟○而不知常實古延陵○而季子之所封也○崇甯元年○余以罪謫守是州○因考太史公書歷代地志○通典圖經○得其詳矣○又得其所謂季子墓○在晉陵縣北七十里○申港之西○又曰暨陽鄉○而暨陽隸今之江陰縣○乃屬令趙士涀訪之○得大冢於暨陽門外○三十里申港之側○有季子廟○與史記地志通典圖經合○於是表識其墓○謹樵牧耕鑿之禁○又摹取孔子所書十字○刻碑墓上○設像祀之○學中以時率屬吏士諸生拜焉○所以示邦人貴有德也○又備論歷世廢興○與俗習之變易○刻之碑下○後有君子○得以覽觀焉○明□□□十五日○降授奉□□□□□□小字正書三十九行每行十字末行三字刻篆書下方今據縣志錄全文碑文莫辨者字外作□以別之第三十七行明字以下縣志均未載碑僅存數字而已

按此碑在江陰城西○申港鎮○季子墓為崇宋甯二年○知常州事朱彥立○其記刻十字之下○致十字自昔相傳○以為孔子之筆○唐開元中○玄宗命殷仲容搨其書○刻大曆十四年○潤州刺史蕭定○重勒石延陵廟中○張從申記之○在今丹徒之九里鎮季子廟○朱彥所摹取○殆即此本○今蕭朱刻石並存○殷本則久佚矣○朱本最後○碑斷已久○明季一夕風雷大作○斷石復完○鄭崟陽鄤題聯云○星斗夜寒○君子墓○

風雷時護聖人書。古賢塋兆。與先聖手蹟。固應神靈呵護如此。攷武陽舊志。朱彥於崇甯元年閏六月。以朝散郎守給事中。降承議郎出守。八月降奉議郎。又攷常州府志江陰縣志職官表。趙士淝均作趙士翊。殊誤。又按以十字為孔子書。或疑或信。論者紛如。有云止六字者。元吾邱衍學古編云古法帖止云嗚呼有吳君子六字篆法滈古今此碑妄增延陵之墓四字除之君字外三字是漢人方篆不與前六字合有云十二字者。滈化閣帖載此碑乃是烏延陵封邑有吳君子之墓呼其字體既與汗簡及傳刻乖戾而又妄增封邑兩字且烏呼兩字割列首末知王著無學任意粗亂有以君字誤為季者。學古編云漢器蜀郡洗郡字半邊正與此君字同用此法有謂墓字應為葬者。孫星衍孔子題吳季子墓字攷云細繹墓字當為葬字應是觀葬嬴博時書此文以歎美之轉展流傳自齊至吳誤葬為墓以題季札子墓為題札墓嚴可均輯全上古三代文從之謂讀此當以於虖句有吳延陵君句子之葬句此言文之多寡。及音釋之譌。至真偽之辨。明都穆十字碑攷云。歐陽永叔好集古文。其論此碑。本之太史公書。謂孔子生平未嘗至吳。不得親銘季子之墓。又謂其字特大。非簡牘所容。後永叔有趙明誠者。錄古金石多至二千。而此碑不與。遂使好古之士。不能不致疑其間。穆嘗讀越絕。見其中載越王句踐。躬求賢聖。孔子徒弟子七十人。奉先王雅琴治禮往奏。則孔子固嘗歷吳至越。其書近古。言似非偽。豈太史公未之見耶。況春秋之時。賢如季子。固聖人之所與。今觀十字之間。辭約意博。宛然魯史之法。有非聖人不能及者。蓋

不必親登其墓而後表之。亦未可知也。但觀之筆以竹。而紙以代簡。則自漢始。及觀古法帖亦有是文。大不逾寸。而多二言。庶幾竹簡之書。宋黃伯思號稱博物。定其非偽。今碑字若此。豈真是耶。抑後人轉相傳摹擴而大之。又未可知也。又董逌廣川書跋云。李陽冰書篆。奄數百年。人嘗謂初學繹山碑。後見季札墓字。便變化開合。如虎如龍。勁利豪爽。風行雨集。是陽冰所從得法。不得謂非古也。此當自有妙處。今人不到陽冰地。安能議其是非所極哉。

建炎復江陰軍指揮碑

建炎復軍指揮

兩浙轉運提刑司狀。據常州江陰縣。父老胡崇等狀。伏覩兩浙一路。自祖宗管一十五軍州。唯江陰高郵軍。於熙甯年中改為縣。緣江陰疆理闊遠。人民浩大。自元祐已後。民戶添增。鹽錢一倍已上。伏覩高郵軍□人戶陳乞。已復□□。況高郵不及江陰戶口之半。念江陰危險控扼之地。邊臨大江。接連巨海。向緣方賊作過。及近為西兵驚劫。常州至鎮江府。放火殺人。賊徒□□欲來燒劫江陰。本縣城郭民兵防托牢固。方免侵犯。一邑人民遂獲安息。願復為軍。兼本縣自廢軍為縣。所有舊軍諸官衙亭并雄節崇節等指揮。及江陰城內見差兵馬都監兩員。縣尉二員。東

西兩寨並見存。本縣為臨江海。商旅般販浩大。所收稅錢過迭常州之數。陳乞敷奏朝廷。乞復為軍額。契勘常州江陰縣界。在平江鎮江之間。最為唇齒要害之地。今來□□本縣軍民。申請依舊制改還軍額。使之屯兵聚糧。措置控禦。則鎮江一帶邊江去處。聲援相接。委為經久利便。伏望指揮許依所請。復還軍額。仍選有心力諳知江路利害之人充知軍。伏候指揮。

按此碑在江陰縣署二門。兩層刻額正書。批答行書。牒正書十二行。宋建炎二年十一月四日牒。淳祐七年六月。知江陰軍陳鑄命工摹刻。攷江陰自南唐昇元中始建為軍。宋淳化元年。廢軍為縣。三年復置軍。熙甯四年再廢。建炎二年復為軍。縣志云。從父老胡崇等請。復縣為軍是也。此牒文縣志不載。孫陸亦未著錄。亟登之。以補志乘及金石家之缺。

溪州銅柱

張潤生觀察。贈溪州銅柱記印本。蓋任湖南永順府時所搨也。攷鄺露赤雅。馬伏波銅柱有十。唐時馬總安南都護。亦建二銅柱。五代馬希範平蠻。立二銅柱於溪州云云。總與希範皆自為援裔。故踵而行之。此外立銅柱者。唐時尚有何履光及張舟。均不甚著。蔣叔起廉訪榕堂續錄云關壯繆立於衡山唐九徵立於洱海此二銅柱尤罕有知者波伏及總所立。亦無銘記流傳。

馬援銅柱相傳有銘曰銅柱折交趾滅六字溪州銅柱記又附載援柱銘曰金人汗出鐵馬馬蹄堅子孫相連九九百年十六字然皆無搨本近時唐維卿中丞請纓日記云伏波銅柱越南人早不知所在欽州分茅嶺亦皆無的據惟溪州銅柱有記及誓狀凡千數百字可證諸史之誤。洵足寶貴。特希範止此一柱。不識赤雅何以云有二也。嶺表錄稱伏波銅柱。舊有刺史韋公幹。刺愛州。其柱在境。公幹利其財。欲椎鎔之。土人訴於都督。都督移書辱之。公幹乃止。援之柱已不顯。而五季所鑄。流傳久遠。張君官永順。復作亭以護之。可為此柱幸矣。

此柱鑄於五季晉天福五年。宋天禧元年。移豎今所。地名會溪武虛谷授堂金石攷云。此柱題銜。足補十國春秋之遺。而錢辛楣養新錄云。記後刊銜名。多攙入宋人題名。字迹較劣。知州通判都監鈐轄。皆宋時官名。斷非天福元刻。余謂此柱既於宋時移豎。則宋人攙入題名。正其時也。

張君既作亭。長沙程頌萬為之銘。欽曰。翰林南皮張君曾敬守永順之三年。導和揚仁。羣生豐遂。以時按部。登覽川陸。軫乎銅柱。暴露於野。翳馬氏之靈蹟。實嵩民所欽矚。於是伐石陶甓。為亭覆之。鳩工於光緒十四年。冬十一月丙寅。越明年五月壬戌亭成。靈宇載閎。神物攸託。溪之士民。永懷丕績。惟王靈遐暢。巖俗蒸變。二百年間。法勝民矣。然阸巫黔之衝。奠槃弧之裔。劃地立柱。范金刻誓。厥勛偉焉。爰景馬氏之鴻烈。述使君之懿度。敢勞彫篆。遂纂斯銘。銘曰。赫矣皇猷。實還荒遐。俾歲百六。溪泯永

和。使君之來。搏拊揚歌。協彼靈物。以融邦家。翳漢垂休。翳楚廓宇。恫假窮冥。式綏蠻俛。翔風所經。膏露載溥。匪我使君。孰纘鴻緒。巍巍兹亭。夾溪之湄。永奠神蹟。頤光南陲。長存永貴。繼世崇基。肅肅靈風。迢迢區域。惟我使君。搆兹盛則。嵡岕矗摩。巖阿發色。景序庸勛。永彰無極。

玉臺名翰

玉臺名翰石刻。檇李女史徐範所藏墨跡。原題香閨秀翰。為晉衛茂漪、唐吳采鸞、薛洪度、宋胡惠齋、張妙靜、元管仲姬、明葉瓊章、柳如是凡八家。舊尚有長孫后、沈清友、曹比玉、三家已失。（蹇媛原跋似尚有朱淑真一家亦失）卷尾尚有當湖沈彩一跋。亦殘缺。餘俱完好。簪花寫韻。各極其妙。向藏嘉興馮柳東太史登府家。道光壬辰。宜興程朗岑大令璋借勒上石。亂後逸亭兄得之。度於環川草堂。近年余椎榻數十本。徐範為白榆山人貞木女兄。跛足不字。自號蹇媛。厲樊榭玉臺書史載之。其詩僅見兩浙輶軒續錄。寒食云。春陰如夢半闌珊。燕子無憀話畫欄。幸是木棉衫未典。今年寒食十分寒。對菊云。小園吟遍六朝春。冷月疏烟替寫神。秋色不多如此瘦。西風何況捲簾人。亦神韻獨絕也。

詩壇點將錄

近見舒鐵雲乾嘉詩壇點將錄鈔本○蓋仿東林點將錄○游戲之作也○敘云○夫筆陣千人○必謀元帥詩城五字○厥有偏師○故登壇而選將才○亦脩史而列人表○遂覺星辰可種○借其說於九百虞初○將使風月常新○和其聲於三千雅頌○或蓋棺而論定○或盍簪而勿疑○或廉藺之無猜○或尹邢之不避○爰仿東林姓氏之錄○演為西江宗派之圖○嗟乎○雙淚墮南州叔子不如歌伎○一尊傾東海中郎何似老兵○此則汝南之評○不遺孟德○元祐之籍○未列歐陽○豈曰以下無譏○實乃於斯為盛○文章千古○玉帛萬重○蓋惟善將將者○始可與言詩已矣○鐵棒欒廷玉序○　詩壇都頭領○三員　托塔天王○沈歸愚贊云○衛武公文中子○風雅有篇○隋唐無史○然而築黃金臺以延士者○則必請自隗始也○吁嗟乎○東溪村○曾頭市○及時雨○袁簡齋贊云○非仙非佛○筆札脣舌○其雨及時○不擇地而施○或膏澤之沾溉○或滂沱而怨咨○玉麒麟畢秋帆贊云○智勇功名○天下太平○　掌管詩壇頭領○二員　智多星錢籜石贊云○遠而望之○幽脩漏○近而視之○瘦透皺○不知者曰老學究○入雲龍王蘭泉贊云○盛名之下○一戰而霸○湖海詩傳○隨園詩話○　參贊詩壇頭領○一員　神機軍師法梧門贊云○前有李茶陵○後有王新城○具體而微○應運而興○在師中吉○張吾三軍○其機如此○神之所以神○　掌管詩壇錢糧頭領○一員　小旋風阮雲台贊云○宗廟之事○願為小○其旋元吉○風肆好○　馬軍總頭領○三員　大刀蔣心餘贊

云○四十斤者魏朱亥○十萬兵者漢樊噲○巨刃摩天揚○則不如輕裘緩帶○豹子頭胡稚威贊云○十八武藝皆高強○有時誤入白虎堂○霹靂火趙甌北贊云○標以赤○雌霹靂○馬軍正頭領十四員○雙槍將邵夢餘贊云○兒女英雄○天下健者惟董公○雙鞭蕭子山贊云○堂堂之陣○正正之旗○是孫武子○是傅脩期○沒羽箭舒鐵雲贊云○棄爾弓○折爾矢○高固王翦有如此○似我者拙○學我者死○一朝擊走十五子○小李廣陳雲伯贊云○無雙國士飛將軍○孰為前身孰後身○昨夜彎弓射猛虎○詰朝視之石飲羽○金槍手彭甘亭贊云○鉤鐮槍若是班○連環馬○不復還○家藏雁翎之甲最精妙○竊此者誰鼓上阜○撲天雕楊蓉裳贊云○縷金刻玉○落雕都督○病尉遲孫子瀟贊云○恃一鞭○鬬呼延○青面獸張船山贊云○殿前副使○將門子弟○可惜寶刀○用殺牛二○美髯公姚春木贊云○隨陸無武○絳灌無文○未若髯之超倫軼羣○插翅虎查梅史贊云○虎頭萬里飛食肉○何如朝吸湖光飲山渌○九紋龍嚴麗生贊云○瓦官寺前○少華山上○誰曰翩翩少年○不敵幽燕之老將○急先鋒周劉雲贊云○長槍大戟○震動一切○沒遮攔許周生贊云○結客少年場○春風滿路香○井木犴翁霽堂贊云○青松磊落○白鶴瘦○謙謙君子○上應列宿○步軍先鋒正頭領二員○花和尚洪稚存贊云○好个莽和尚○忽現菩薩相○六十二斤鐵禪杖○行者黃仲則贊云○殺人者打虎武松也○　步軍衝鋒挑戰正頭領○一員黑旋風王仲瞿贊云○

牛而鐵風則黑○突如其來○如學萬人敵○　步軍衝鋒挑戰副頭領○一員　浪子郭頻迦贊云○東京燕○東林錢○合傳之體司馬遷○　水軍總頭領○一員　混江龍姚姬傳贊云○家住潯陽江上○欸乃一聲○有時絕唱○　相士頭領○一員　紫髯伯翁覃溪贊云○滄江夜夜虹貫月○惟有玉蟾蜍清淚滴○　探信接賓四酒店頭領○四員　撲着天盧雅雨○石將軍李味莊○雲裏將軍曾賓谷○旱地忽律程魚門○贊云○八百孫寒三大白○豈有酖人難再得○　管理文報頭領○一員　神行太保戴金溪贊云○飛行絕迹○其言不出○　水軍副頭領○五員　立地太歲劉芙初○短命二郎樂蓮裳○活閻羅吳蘭雪○船火兒呂叔訥○浪裏白條錢竹初○贊云○不平則鳴○如水上之風行○　管理軍政頭領○一員　鐵面孔目王鐵夫贊云○斷斷不斲和○顧公在座○　馬軍票騎舊頭領○十員　百勝將孫補山○天目將趙璞函○聖水將顧晴沙○水火將孫淵如○鎮三山吳穀人○醜郡馬夢文子○火眼狻猊張瘦銅○鐵笛仙趙味辛○摩雲金翅伊墨卿○赤髮鬼查榕巢○贊云○小邾莒大齊魯○迭長敦槃各建旗鼓○以上或一人一贊○或數人合贊○以後分列頭領而無贊○實未成之草稿也○

牆東類稿校刊記

吾邑元時○陸子方牆東類稿二十卷○　四庫提要○稱其為元初良然一作者○道光己亥○李申耆先生○借鈔文瀾閣所藏○永樂大典中蒐輯之本○俾陸清臣梓之○庚申亂後○

傳本希有。余前在粵中赤溪任所。擬重刻之。校刊舊刻譌舛處數十條。適奉諱未獲重鋟。因將校刊各條。先記於此。異日能償此願與否。未可知也。

卷一

第三頁　自當時王道脩明。至不學則失之。凡七行。此數行雜語錄氣。與通篇不類。疑是小註。編永樂大典者。誤鈔作正文也。　篇末上一章是个不息字。二語亦然。

第十頁　昭賁火之神明。神明疑當作文明。觀下篇仰昭代之文明可見。　鹿鳴之三。疑當作鳴鹿之三。方可對上句嘉魚之什。

卷二

第一頁　髮亦種種。亦字重下句。疑有誤。

第四頁　新婦雖處於爾姑。爾姑當作兩姑。

第七頁　徒勞夢寢。疑當作夢寐。

第九頁　幸過昌黎之仙伯。過疑當作遇。

第十一頁　頒衰老子。衰疑當作哀。頒哀老子。見後漢書馬援傳成句也。

卷三

第二十頁　亂我者太子也。我字下脫一家字。

卷四

第二頁　巵貌蠟言。巵當作梔。

第九頁　何必受人之牛羊。必疑當作異。下文何異扼飢者之吭。句法正同。可推而知也。

卷六

第十一頁　不奉法者。不字疑在字。或而字之誤。

第十二頁　送陳君仲謙回長興州序文稱程君吉甫。有子仲謙。陳程二字。必有一誤。

第廿二頁　為第一議。議疑當作義。

卷八

第四頁　彼伏波擊交趾。彼字疑當作後字。

第二十頁　其學幹略勤敏。其學二字疑倒。

第三十頁　澗立巖石之下。立字疑有誤。

第七十頁　儒者則合為從道。疑有誤。或合字當作咼。

第廿一頁　又何力致之耶。何疑當作可。

卷九

第六頁　畏遣而懼罪者。遣疑當作譴。

第九頁　落筆輒不忘凡。忘字疑衍。

第十頁　豈敢如子産之面乎。敢字疑。

第十一頁　删前三百篇。前字疑。

第二十頁　其友固不識耶。似用豫讓事。然耶字可疑。

卷十

第二頁　西川看競度。度疑當作渡。

第七頁　前輩謂不可觀人。觀人下疑脫家書二字。

第十一頁　凝水焦火。水疑當作冰。

卷十一

第四頁　與和李瑞卿。與和二字疑有誤。

第十頁　聞北方有欿欿老。老字疑當作者。

卷十二

第五頁　雍管議創屯田。雍疑當作邕。雍邕古通。然邕管地名。諸書無作雍者。以與

雍州涸也。

第卌頁　浮光為極邊。浮字疑誤。　淮西路鈐。鈐疑當作鈴。

卷十三

第十六頁　塘石未具。塘疑當作壙。

第十九頁　向心報國。向字疑。

卷十四

第一頁　幽居被圍。幽字可疑。

第四頁　監慶元紿琦鎮。紿琦當作結埼。結埼見漢書地理志。

第八頁　應充里正主首。首疑當作者。

第十一頁　扁虛束手。虛當作盧。

第二十頁　易華皖于正寢。皖當作睆。見禮記檀弓。　下文挽古道以自期。挽字亦恐誤。

第四十頁　知閤公之得婚。婚疑當作婿。

卷十五

第四頁　作者敦竊比。敦疑當作敢。

第十五頁 茗枝伏燕鵲。鵲疑當作雀。漘風日已薄一首。中有李侯今之人語。與題不相應。題是送陸同知恐是另送一人。失其原題。誤列前首之後。且前首長。此首短。體格亦不同。

第二十頁 客行困弔苦。苦疑當作古。

第廿一頁 出位獨難吒。難疑當作歎。

第廿三頁 余先秀崇德人。秀字可疑。恐是世字。或本字之訛。

第廿四頁 莫壓烏雀喧。壓字疑當作厭。 蕭蕭黃素葉。素字疑。

第廿五頁 仙人來。賢聖來。字當作未。係用昌黎詩。 銀燭瀉高簷。燭當作竹。見太白詩。 盤水走低昂。水疑當作珠。

卷十六

第十頁 予京永敘老交友。白首鶯雁陪風流。敘當作叔。雁當作燕。

第十一頁 身被紅綃帝握濃。握疑當作渥。

第十八頁 誤長清談室致患。室疑宜字或空字之譌。

第十九頁 玉人慘淡何人筆。玉人疑當作玉花。

卷十七

第一頁　邀渴夜相迎○邀渴字疑有誤○
第三頁　那當老病生○生疑當作身○方叶韻○
卷十八
第五頁　中秋見梅詩注成幽香○香當作昏○
第九頁　官民乘訪皆公論○乘疑當作采○
第四十頁　置酒清和反怒章○和疑當作河○
卷十九
第二頁　圜圜方是樂○是疑當作自○
第六頁　醉呼楊盧主文盟○盧當作陸○謂楊誠齋陸放翁也○
卷二十
第三頁　白頭又欲輕桐背○桐疑當作相○　虎頭未可輕搔筆○搔疑作投○
第五頁　莫將衣翰誇餘子○衣疑當作文○
第七頁　喜客泉詩注廣東廉泉○廉當作貪○
第八頁　劉澹齋求米舡下○疑脫詩字○
第九頁　晚無書畫真無益○晚無疑當作晚歎○　誰是錦里秋風客○是疑當作知○

埽葉山房石印

第六十頁　歸去東吳。去字下疑闕一字。此句當五字。　日影簷牙。影字下疑闕一字。此句當七字。

第七十頁　縱是延年如何益。如疑當作知。

第八十頁　又鍊清氣。鍊字疑誤。此字當用平聲。　猶有傷春意。猶字下疑脫自字。此句當用六字。

牆東類稾陸刻舊本。余為校刊數十條。光緒丙申。毘陵盛氏刻入常州先哲遺書中。而以余所著校刊記附於後。重加繙閱。以舊本所校之未盡者。並盛刻譌誤處。復得三十餘條補錄於此。俟更得善本校正焉。

卷五

舊本第三頁下 亦頌之遺意也。頌盛本誤作訟。訟頌古雖通用。應從今文作頌。盛本第三頁上

第十八頁下 溉田十餘萬頃。頃盛本誤作傾。　境內大旱。旱又誤作早。第十三頁上

第廿一頁上 今之捍海隄。捍盛本誤作捍。第十五頁

卷六

第五頁下 鞠為園蔬。蔬盛本誤作疏。疏蔬古雖通用。應從今文作蔬。第四頁上

第六七頁上下 旱潦相仍。旱盛本誤作早。　比擅興罷奈何。興似當作與。第五頁上

第十五頁下 天球誰篆。球盛本誤作珠。　髣石鼓之遺。髣疑當作倣。抑或髣下脫去髴字。俟考。第十一頁上

卷十

第十頁上 此名消梅。梅盛本誤作海。第七頁下

卷十一

第十三頁上書聲喤呷。呷盛本誤作呻。第九頁上

卷十二

第三頁上團結義民。結盛本誤作給。守團鄉井。團又誤作團。第二頁上下

第五頁下奪要牛隻。要盛本誤作耍。第四頁上

第七頁下臺家聞奏。家字疑誤。第五頁下

第九頁上中奉大夫廣東道宣慰使都元帥墓志銘。都元帥下。似應增輝和爾公四字。第六頁下

第十一頁潛給諸洞。給應作結。第八頁上

第十三頁上充拏手千戶。拏似當作弩。第九頁下

卷十三

第二頁上行獲遣矣。遣當作譴。第一頁下

第二頁下女三。長適某。次適某。三疑二字之誤。第二頁上

第九頁上次許適沈某。未易。易疑嫁字之誤。第六頁下

第十四頁下稿死牖下者。稿當作槁。第十頁下

第十八頁上門廡堂營○營疑室字之誤○第十二頁下

第十八頁上下君生宋嘉熹三年○熹當作熙○　宜人慈惠幼儉○幼疑劬字之誤○第十三頁上下

第十九頁下井納諸壙○井當作幷○第十四頁上

第廿二頁上六日乃歛○日○盛本誤作月○第十五頁下

卷十四

第十二頁上感世事之輪雲○輪雲二字疑○第八頁下

卷十五

第十二頁上山桓西城○桓疑亘字之誤○第八頁下

第十九頁下錫穴綆泠泉○泠當作冷○第十三頁下

第廿六頁下不雨龜拆田○拆當作坼○拆坼本通○而龜坼則應從坼○第十八頁下

卷十六

第十頁上酒開寫出陽關圖○開當作闋○第七頁下

第十三頁上兩竹卸簳連苕斑○兩應作雨○第九頁下

第十四頁下睠言玉局老飛仙○睠盛本誤作睠○第十頁下

第十五頁上盧陵二老當時在盧。盧當作廬。第十一頁上

卷十九

第一頁上吟苦不成寐。寐盛本誤作寐。第一頁上

補遺

第三四頁下下君泊如也。泊盛本誤作泪。明遠等卜以二月之某日。按上文以至治元年辛酉之二月卒。又言子男二人。遠次莒。則明既非子之名。若卒以二月。葬亦以二月。則當云卜以是月之某日葬。不當復紀二月。恐明字下脫去一年字。第三頁上下

第五頁下山墅梅花蹋雪尋。蹋盛本誤作榻。第四頁上

粟香五筆卷四

送行詩詞　劉光珊學博三條
張秋舫學博　李經宜明經
余成之別駕　王逸蕘茂才
唐子珊　周氏昆仲詩
賭棋山莊詞話　詩畸二條
陳和江南春詞　深深深院
洮湖漁隱詞　舒棠陔茂才三條
莊孝子救母　直疑筆記
東坡莊氏　一節千秋
宣州老兵硯　絮香吟館詩
李女史　逸韻軒詩
光霽樓詞　小玲瓏詞
節孝烈婦女四條　長字上聲
聯語雜錄四條　荔支三條

埽葉山房石印

石花菜

粟香五筆卷四

江陰　金武祥　溎生

送行詩詞

甲午春日。余重赴粤東。戚友多以詩詞送行。錄其尤者。劉心白五古云。元宵湛星月。華燈結空雲。市橋飲美酒。出門行送君。君行涉萬里。碧海波層瀾。中心與之俱。轉輾隨飛輪。高鴻志霄漢。展翅凌青雯。鷽斯蒲間棲。偃仰怡吾神。物性固有異。理至情以真。臨歧一握手。不作兒女仁。海疆俗强悍。治理維其艱。願為明月光。流照天南春。鄧薿庵七律云。窮巷經時絕過存。忽聞剝啄到柴門。裏中白雪新詩卷。海外紅蕉舊夢痕。自昔品泉曾有約。至今折柳獨銷魂。此行好作尋幽計。宦海茫茫且莫論。東風催上郭門船。唱到留公意惘然。萬事消磨吾輩老。千秋寥落幾人傳。夕陽芳草旗亭路。冷雨梅花病榻禪。嶺海交游如問訊。為言憔悴杜樊川。劉光珊即次薿庵韻云。文字知交道義存。勞君訪舊到吳門。冰泉摹碣添詩卷。白下題襟醉酒痕。余識君於秣陵不相見者廿有餘年辛卯秋訪余吳門以冰泉唱和集見貽舊雨重聯唱酬無間江上扁舟縈客夢。天涯芳草愴詞魂。曲園老叟清閒甚。倒屣何妨共討論。偕訪俞蔭甫學使於曲園以新刻雜著見遺離筵不惜泛觥船。漫效文通賦黯然。勝地暫容留客住。昨訪余於留園不值流連竟日興盡而返名流豈僅以詩傳。君權赤溪廳事手輯雜志一書足資掌故所刻粟香

室隨筆三十餘卷海內風行調賡折柳新翻曲。笑悟拈花共證禪。頃復訪余敝廬一見即以新詩商定不作世俗寒暄語此去紀游編續集。聯吟更有小斜川。時攜令子伯豫同行呂幼舲倚買陂塘詞。用夂泉集酬穀庵韻云。莽南天蒼梧縹緲。前番雲氣猶度。江關蕭瑟蘭成意。賦就小園枯樹。縈別緒。看一舸輕裝。都載新詩句。驂鸞訪古。有漫叜風流。千秋片石。遺蹟待公補。　牂牁水堪抵廉泉鄉住。吳中壇坫分據。罷編桂海虞衡錄。好記故園風土。停樽處。羡闕韻拈題。五字長城固。離筵起舞。又嶺嶠山河。薊門烟柳。悵望遲鴻羽。時幼舲方應禮部試北上故云。

劉光珊學博三條

陽湖劉光珊學博炳照。最工倚聲。號語石詞人。前歲贈余詞。倚買陂塘調。用水泉唱和韻詞云。盪秦淮半篙新綠。劉郎猶記前度。西風吹送征颿遠。極目雲中江樹。縈別緒。聞說道天南唱遍屯田句。牂牁弔古。更冰井留題。赤溪采俗。名宦傳重補。　歸思動。高躅蘭陵暫住。騷壇今讓君據。扁舟七里山塘過。重認蘇臺風土。傾蓋處。便擊鉢敲詩。五字長城固。酒酣起舞。待訪舊虞山。尋碑申浦。尺素遞鱗羽。時余游吳門。由常熟江陰而歸故云。

語石有留雲借月庵詞。俞蔭甫太史序之。謂其循聲按拍。持律甚嚴。非於此事三折

眩者不能辨。又云歐陽公有言。詩必窮而後工。余謂詞亦有然。君自題秋窗填詞圖云。一寸詞腸七分是血。三分是淚。讀者勿徒賞其字句之工。音律之細也。

留雲借月庵詞側犯序云。按此調詞律收千里和清真之作。謂煞尾愁聽落葉。轆轤金井句。聽字是韻。而以清真詞為傳誤。蓋因前段有風定波靜。皆二字為叶。後段當從同。今讀白石此詞。此句無韻。且玩清真詞語意非訛。而千里愁聽二字。語氣未足。竊思詞有雙拽頭之格。前之二字句。連下八字兩處吻合。正雙拽頭也。各詞辭意亦應分作三段。數詞比並。從其多者。紅友之言也。長夜枯坐。借韻賦懷。並識數語。詞云。夢飛欲去。片魂忽被風留住。疑雨是鐵馬丁當和愁句。天寒酒醒夜。縞袂人何處私語。但暗祝東皇好相顧。笙歌舊院。消受閒歌舞。令獨自客天涯。誰與共尊俎。悶生愁城。愁來無數。月底人孫。嬾修簫譜。此詞改雙調為三調。俞序稱其為顧曲周郎云。

張秋舫學博

張秋舫學博兆麟。司鐸淮安。性謙謹而文詞恢廓。高子上徵君嘗為書。其自撰楹聯云。問不朽幾人。只覺得莽莽千秋。寥寥數子。幸此間無恙。莫辜負一窗明月。滿架奇書。有寒松晚翠堂詩二卷。哭楊午樓云。昨夜憶離別。思君夢不成。尺書千里至。雙淚

一時傾。湖海方多事。風塵誤此身。向平願未了。兒女若為情。官軍屢捷誌喜云。天留遺孑覩承平。一戰沙場拔五城。將士先聲寒敵膽。河山間氣出羣英。岳韓並世傳奇蹟。璘玠千秋負盛名。年少終軍才弱冠。祗慚未及請長纓。均有磊落之致。

李經宜明經

余銜恤歸里。寓郡城青果巷。與李氏所居最近。李氏羣從多才。如善宜孝廉。經宜明經。及摺臣庶常。皆時時過從。經宜和余冰泉詩嗣航海北行有感懷二律云。襆被飄然賦北征。壯懷萬里客愁輕。同舟魑魅腥羶氣。撼枕波濤霹靂聲。親老尚煩家室計。時平聊遣別離情。多慙翦燭鄉關夜。應數長風一計程。莽莽林氛晝未開。齊山青處是烟臺。輕帆魚艇衝流慣。惡浪鮫宮過雨纔。時局於今饒海市。人心終古幻蓬萊。愁眠鎮日渾難遣。快讀容齋筆幾回。註云。金丈以粟香四筆見貽。舟中讀之數過。

余成之別駕

余成之別駕名一鼇。為楊蓉裳先生宅相。搜輯楊氏遺著集字印行。屢遊閩中。時丁杏舲司馬輯詞綜。補為蒐採校訂尤力。壬辰秋間過訪。攜示所著詩詞稿。虞美人云。落花有限紅辭樹。一片濛濛絮。柳陰斜日子規啼。送客江頭別夢雨依依。　春來春去尋常過。欲話愁無那。香銷酒醒不勝情。回首畫眉江上畫眉聲。又云。簾波似水鄰

鄰綿。宕漾春風柳。香溫茶熟夢初回。瞥見雙飛胡蝶上瑤階。歸期我亦無憑準。笑指燈花問。綠窗紅燭夜深燒。斜月三更。隔院聽吹簫。臨江仙云。春草夢回寒食路。馬蹄踏破芳菲。小樓一角鷓鴣飛。風光大好。誰道不如歸。　盼到東風渾似翦。陌頭綠綻紅肥。碧波如鏡掩雙扉。重來燕子。門巷是耶非。又減字木蘭花云。惜春滋味。寒食清明離別意。渺渺關河。猶有楊花赶着他。又臨江仙云舊時巢燕語溫存。落紅飛過。銜着總消魂。又斷句云。篋中檢點那時封。啼痕幻作桃花色。又云。風雨橫塘一葉舟。知君載得許多愁。又云。夢更無聊醒更難。往事思量著。又云。便成好夢成何用。何況夢難成。又云。拚著一腔綺恨付東風。又云。幾度春寒。擱住海棠紅。又云。只有飛來燕子替儂愁。又云。東風吹夢無尋處。又云。滿身花影數春星。又云。東風揉得楊花碎。皆詞中妙語也。

成之家無錫。所居傍郭。下臨西溪。每月夕無風。溪中輒有氣。騰繞濃如白雲。旋散旋起。至不辨行路。日出始止。有減字木蘭花云。斷橋曲岸。槐柳蕭疏。秋過半臨水柴門。月下沿溪看白雲。　瀰漫如霧。不辨東西來去路。一帶高城。卻露龍山宛轉青。

成之詞多於詩。詩頗高渾。有懷云。客裏逢佳節。關山歸路遲。況看今夕月。忽動故鄉思。宛轉懷人夢。沈吟送別詞。坐看銀漢迴。悵悵欲何之。斷句如秋風翻白浪。落日暗

黃塵螢火疏邊夜。碪聲急遠空。均佳。

王逸蕘茂才

封邱何吟秋廣文家琪云。昔予客山東。得常州二詩人焉。曰高麗中。王逸蕘。皆自咸豐十年辟寇去其鄉。麗中詩主杜甫。逸蕘自古逸三百篇離騷漢魏六朝唐諸體。無不擬而肖之。尤工樂府。予交海內。能詩士以高王為冠。而遭際之窮。亦無有過高王者。云云。麗中詩何君刋之。余摘錄其詩於四筆第八卷。逸蕘名鐔。初名倬。一字子相。武進諸生。年六十有五。客死中州。金匱廉兆平褒清殮而葬之。著有釣琴軒詩四卷。別曲云。妾似玉瑚弓。郎如金鏃箭。未發心已酸。一發何時見。邯鄲婦歌云。邯鄲少婦美容光。嫁得青齊游冶郎。不惜黃金學歌舞。朝絃夜管斷人腸。寄族弟仲平進士。追憶泲上之游云。吳地親知別廿年。作書無暇託君傳。五杯酒量渾如舊。八斗詩才不及前。秋日同游佛山寺。春風最憶鵲橋船。二三童冠相隨樂。肯向雲衢著祖鞭。斷句落花云。萬古文章悲薄命。三生兒女博多情。過吳汝華表弟話舊云。舊事都成今日夢。壯懷不減昔時狂。

唐子珊

無錫唐子珊。名棣。久客青州。年七十餘卒。遺詩一卷。秋思云。微風起何處。吹夢滿秋

山。迎春詞云。今年迎春春復來。去年落花呼不起。頗有逸氣。荅星南云。風露灑空際。吟懷縹緲邊。疏鐘何處寺。明月滿涼天。一徑入松蘿。孤琴橫暮烟。片雲如我懶。未欲下層巔。上巳後二日。其川見過問綠園云。悄悄芳樹亂愁思。無賴風前杜牧之。萬緒無端來酒後。一春又見落花時。風塵潦倒青袍淚。錦瑟年華白紵詞。百匝巡檐轉惆悵。清狂莫笑虎頭癡。亦佳構也。

周氏昆仲詩

余舊刻周涑人刺史傳忠堂文。僅附詩詞各一首。兩浙輶軒續錄有七律數首。嵌寄歷落與文相似。爰備錄之。秋日書懷和叔子云。荒陵落日動哀歌。萬馬嘶風夜枕戈。不信霸才因亂出。豈真天意厭人多。金銀鬼氣噓成市。水火祆書竄入魔。極目風塵何處是。人家無路止巖阿。 宵旰三年聖 主衷。何時返旆問元戎。頻聞野哭傷時亂。略定人心恃歲豐。荆棘漸多無道路。米鹽能了便英雄。傳成跛鼈終難用。轉憶申膠石遯翁。便擬菰蘆了此身。閉門未免憶蒼生。空山布被甘幽獨。夜雨秋燈理性情。萬木寒流霜雪氣。六朝秋健鼓鼙聲。三旬九食尋常事。願得餘年見太平。鎮淮樓云。把酒臨風遲客來。蒼茫落日上高臺。江山索解排奇險。天地沈心鍊霸才。我輩偶留三日聚。此行敢忘萬家哀。時由含山勘災回 相逢正好悤悤別。畫角城頭取次催。

周昀叔斷句云。未仕此身猶屬我。除貧何事不如人。蓋未第時詩也。足補余刻鷗堂賸稿所未及。

賭棋山莊詞話

長樂謝枚如進士章鋌。賭棋山莊詞話云。有通套門面語。流傳習用。且若奉為指南。而不知其與本義不相酬者。如近人論詞。輒曰詞者意內言外。按此語本於說文。然此特大徐本耳。若小徐本。則作意內音外。音外者。古之所謂語助。今之所謂虛字也。故經傳於助句之字。輒訓曰詞。若幾詞也。於歎詞也。云語已詞也。其問詞之助也。此類多矣。夫意內言外。何文不然。不能專屬之長短句。苟為意內音外。則倚聲者將專求虛義。專講餘腔。若古樂府之淪淳妃呼豨之類。令人不可解乎。且今之稱為能手者。不以作意見奇。而以知音自詡。是直音內意外矣。更與古義不合。是蓋乾嘉以來。考據盛行。無事不敷以古訓。填詞者遂竊取說文。以高其聲價。殊不知許叔重之時。安得有減偷之學。而預立此一字。為晏秦姜史作導師乎。又云元陸文圭論詞。亦有意內言外之語。亦誤解說文。以詞為長短句云云。其論甚辨。余謂凡文皆謂之詞。而獨取以名長短句。正可以意內言外為之。則當更為引而伸之。能意內有意。言外有言。斯盡善矣。

詩畸二條

灌陽唐薇卿中丞。刻詩畸八卷。即近時詩鐘之戲。皆零句無片段。較之長篇鬪韻者。難易迥殊。故朋簪觴詠。每樂為之。卷中列嵌字格。分詠格。合詠格。籠紗格。又載凡例九條。茲錄其七於右。詩鐘者。仿刻燭擊鉢故事。以鐘刻為限。或代以香。約二寸內外。以一聯為一卷。隨投筒中。不拘作若干卷。限到截止。不得再投。二條云。截止後。或倩兩人不作者專謄。或作者分寫。惟閱卷者不與焉。其謄寫分正副兩本。每一聯均謄入正副本中。送正副閱卷者。評取去取高下。不得互商。三條云。正副兩本所取之元。下次即為正副閱卷。如兩元適係一人。則以正本第二名推充。如正本第二名又適係取元之人。則推副本第二名。四條云。閱卷者亦作卷。惟併謄入正副卷中。閱時將己作剔出。正閱卷者之卷。僅由副閱卷評取。副閱卷者之卷。僅由正閱卷評取。五條云。閱卷者禁視諸人底稿。並禁與諸人交談。人亦不得向閱卷者詢問故實。以嚴關節。六條云。評定後。正副閱卷。按所取次第。由後至元。宣唱聯句。注號聯下。故一次為一唱。七條云。事雖游戲。規矩宜嚴。否則懶散。甚至爭訾。或公推一人。竟日直壇。另於每唱以二人為校對。免有漏誤之卷。

詩鐘之嵌字格及分詠格。余前所載已備。合詠格者。一題作一聯。禁犯題字。中嵌一

字以杜宿構。如詠燕嵌燈字云。對鏡雲梳雙尾活。試燈風翦一襟寒。又云。卷幔人家尋舊壘。看燈時節報新年。詠鸜鵒嵌枕字云。綺席一杯邀素月。荒洲千古枕寒流。又云。含情祕說宮中事。折翼驚回枕上魂。詠裙嵌犬字云。飛鸞新織留仙帶。賣犬分裁嫁女衣。又云。最好繡鴛裁六幅。偶然蹴犬露雙鉤。詠馬嵌嫁字云。嫁妾有期應不換。憑君傳語作相逢。又云。馱出王嬙悲遠嫁。墮來孫壽挽新妝。籠紗格者。隨拈二字據典成聯。不露字面。如十帝云。稱郎口竟呼鸜鵒。望汝心曾托杜鵑。又云。書陳朝事姚崇說。號削蠻王陸賈歸。東小云。阿弟豔傳登第宋。女兒愧煞效顰施。又云。春盡惜非三月大。韻平繙在二冬前。房熱云。馬精上應天邊宿。龍馭遙巡塞外河。又云。裁蓮冷墜秋風粉。殺草溫燒夏月湯。雙走云。弓藏獵後傷烹狗。矢射園中喜貫雕。又云。臙脂坡上貂裘夜。玳瑁梁間燕壘秋。無血云。兩鬢已絲成事否。一腔徒熱向人多。又云。古木啼來鵑有淚。落花輸與鳥能言。羅紫云。鐘盡鸝飛春禁曉。扇輕螢撲夜屏秋。又云。恩榮不羨衣能賜。患難須防綱自投。紅五云。因果千年羊歷劫。翰林一隊鳳齊飛。又云。柳依徵士陶元亮。杏譜尚書宋子京。詩畸中佳句極多。摘錄之以見大概。

陳和江南春詞

余前刻江南春詞集。為倪雲林原唱。近見陳迦陵詞。亦有和原韻云。風光三月連櫻

箇。美人躊躇白日靜。小屏空翠颭東風。不見其餘見衫影。無端料峭春閨冷。忽憶青驄別鄉井。長將妾淚點紅巾。願作征夫車畔塵。　人歸遲。春去急。雨絲滿院流光溼。錦書道遠嗟奚及。坐守吳山一春碧。何日功成還馬邑。雙倚枇杷花樹立。夕陽飛絮化為萍。攬之不得徒營營。古人如更有和作。當彙刻補遺後云。

深深深院

歐陽公庭院深深深幾許一詞。李易安愛其語。作庭院深深調數闋。近嚴秋槎祝英臺近詞云。夢初醒。簾不捲。鍼線近來懶。幾箇黃昏。逐漸帶圍減。思量自入朱門。空房小膽。偏住在深深深院。　倚闌偏多日。門掩梨花。芳徑綠苔滿。鏡裏襟邊。瘦也沒人見。呢喃燕子歸來。匆匆又去。剛訴了春愁一半。此深深深院又別有情味也。嚴名廷中。宜良人。諸生。有廚塵詞。

洮湖漁隱詞

溧陽彭貽孫大令。嘗以所刻洮湖漁隱詞見贈。小令最佳。卜算子云。舊恨有誰知。新恨憑誰說。怕是黃昏欲近時。閒凭闌干立。　暫見月如眉。還道眉如月。過不多時月又圓。依舊眉頭結。彭名君穀。任新會縣。不取陋規。亦牧令中難得者。

舒棠陔茂才三條

劉陽舒棠陔茂才佐堯。工詩詞。久客嶺外。辛卯卒於東莞。遺稿不知尚存否。曾書扇見贈。錄其所作摸魚兒詞題云。粵中木魚歌聲最悽咽。客中聞此。百感頓生。詞以遣之云。作紅樓聽殘絃管淒涼。人在孤舫。汀風遠度聲聲慢。何處採菱歸唱。潮漸長。看隔浦斜陽。正曬蘆花網。漁娃盪槳。帶一縷歌雲。尋烟送暝。波面自來往。　蠻天迥。數點征鴻弄吭。新蟾剛被催上。秋江未了芙蓉怨。吹入洞簫哀響。添悵惘。更宛轉尊前。不斷離愁漾。鱸魚慢想。賸渺渺箏音。丹楓岸冷。頻倚翠篷望。

棠陔詩極雅鍊。余行篋中僅存其白山茶和芙生韻一首。詩云。山茶亦凡藹。嘉種貴能白。名將玉茗混。品與瓊花埒。勁葉霜後存。圓苞雨餘坼。清光出寒綠。脩然見高格。可愛不可狎。美人而冷容。寶珠世所矜。未澣脂粉色。自非東素貞。何以耐幽寂。合締水仙盟。招邀伴吟席。亦自寫其高潔也。

棠陔嘗與余書云。佐堯曩客韶石。已仰執事盛名。今年來羊城。復聞汪芙翁詳述執事。以宏通淵雅之才。嗜文業若性命。益欽遲歎慕而不能已。竊嘗謂風雅一道。為居今最無益事。諸有位者。往往蔑視而厭棄之。緗縹失色。笙鏞廢鳴。蓋已久矣。乃猶有執事其人者。居今之世。遊古作者之林。業之愈深。好之愈篤。搜塵刼蠹蝕之餘。壽之梨棗。採片語單詞之美。登之簡編。沒者使存。湮者使著。勤勤焉。懇懇焉。維持護惜於

若滅若絕之會。以視世之蔑視而厭棄之者何如哉。是固不能不為風雅幸。雖然。彼之蔑視而厭棄之者。非盡不知風雅之可好也。徒以無與己事。不能弋高爵博厚祿。且大有妨於傾身障簏之謀。故不欲以此易彼也。今執事好之如此之殷。為之不遺餘力若此。亦若是中自有高爵厚祿在。而不惜罄所有以市之者。然其所見得無出諸有位者之下。則甚矣執事之惑也。佐堯艶落蓬轉。遇合久窮。雖身諸侯之門。鏤心滴血以博一飽。其闒陋庸拙。從可知矣。乃荷執事垂盼。以松筠閣貞孝錄。及冰泉集命題。窮旅落寞之天。而忽得此。不啻來夜珠於幽壑。索香草於蕪汀。甚感且愧。勔成六絕。及長短句一首。寄呈削正。兼布其所欲白者。狂瞽之說。乞無以示人也。崇陔抑塞磊落具見所為詩詞。曝書亭贈林佳璣七古有云。往往詩歌泣鬼神。時時談笑驚流俗。又云看君富貴自有時。不合憔悴留天涯。余嘗詠以贈之。不料其賚志以歿也。有才無命。亦可悲矣。

莊孝子救母

莊仔珊孝廉。名寶烜。有七世祖元振孝行述云。崇禎十年丁丑。元振公年十七。元旦早起。母陸孺人與娣姒輩。禮廟基墩神。失足墮橋下。元振公奔視。已腦裂殞矣。大哭負歸。羣言灌湯可活。公急入廚。有從母某氏隨之入。將助舉火。公啟釜注水已。閉廚

門○解上衣○從母驚問○公不答○取廚刀力割左臂肉一塊○落釜中○從母大驚欲聲○公急搖左手禁勿聲○而右手以刀擬喉曰○聲則斷吾喉○從母乃不敢聲而手戰不能舉火○公棄刀○瀝臂血滴釜中○仍被衣束帶○助從母舉火○火既熾○兩手按火蓋○候數沸啟釜○持湯進母○人怪湯何赤○公言腦血大傷○家有蘇木○聞助生血○故用之耳○灌數匙而母頓蘇○人羣謂蘇木之功也○雖聞血腥○止謂腦傷穢氣○不之疑○湯既盡○母神大復○公復入廚下○取瓦加臂肉其上○火炙之焦○乃碎之○覓香油調敷裂處○人問藥所自來○從母始言其故○乃共駭歎○欲解視其創○公不可曰○無驚吾母也○一日而母創合○三日而痂結○七日而痂落○而公之臂亦愈矣○余按庸行而成奇節○大足風世○故備錄之○

直疑筆記

仔珊孝廉復存直疑筆記數條○第一條云○先父東園公於煊○始知訓義之時○誨之曰○論語開章第一義○說個學○次章說個孝弟○可知學便是學這個孝弟了○開口說學而時習之○竟不知學個甚麼○豈不可笑○煊謹誌之不敢忘○或言讀書論古○窮究天人○剖晰性理○難道不是學○難道時時把這孝弟習了○便算個學不成○噫○何其悖也○試問其讀書論古○為是甚的○窮究天人○剖晰性理○為是甚的○若非為這孝弟兩個字○枉費許多工夫○許多心機○總是隔壁帳○算甚麼學云云○煞有至理○非講學家空談○

東坡莊氏

東坡莊氏。世為陽湖望族。頗多德邵文富。潛心義理。明時楚園先生煦。有删定蔡虛齋清。所著四書蒙引。著錄 四庫。其以孝行受 旌者。元振先生外。嘉慶時復有學靜茂才人虎。閨閣中亦尚節孝。子惺茂才之配張孺人。即性初明經之母。守節二十六年。事舅姑以孝。撫孤子成立。同治十年 旌表。性初遍徵題詠。已裒然成帙云。

一節千秋

左祉文孝廉來書云。曩聞何季平言六合侯度。以善書十七帖名於時。為賊所虜。置刃其旁。促之書。且曰不爾。當殺汝。侯堅不肯。將殺之。賊母為緩頰得免。遂持刀斷巨指。落其半。因自號斷指生。名益震。既歸。鑄白銀作偽指。繫手上。猶能作擘窠書。而寸以內之字。則不能揮灑如志矣。英中丞翰。贈一節千秋四字表之。歿後復輓以聯曰。千里弔君惟有淚。十年知己不因文。嗚呼。以能書而瀕於死。不以瀕死而辱其書。勿論書之足傳。而皎然之節。亦可以風矣。

宣州老兵硯

祉文搨示其家藏明給諫姜如農先生埰遺硯。以今營造尺度之。長六寸。闊三寸五分。厚一寸三分。背刻行草四字曰宣州老兵。並篆鐫如農小印。舊時名流題詠成帙。

經亂不存。茲錄示其嗣祖母陳慕青夫人信芳閣集題詩云。勝國當年事盡非。扰鱗遑計履危機。但令聖主金湯固。何恤孤臣血肉飛。閫帥生辜關內祭。老兵死戀敬亭薇。硯田以外無餘地。想見摩挲淚滿衣。

絮香吟館詩

烏佳氏吉榮帆觀察順。太夫人庫雅勒氏。以節孝旌門。幼隨其尊人嵩中峯官湖南衡州協鎮。從彭雪琴宮保問字學詩。著有絮香吟館小草。送雪琴師予告還鄉二律云。謝爵歸田放棹行。望雲遙拜送先生。一船書卷歸衡嶽。萬里江淮洗甲兵。春雨碧螺思茗煮。（承賜碧蘿春茗）秋風紫蟹憶樽傾。慚予立雪程門久。忍把離歌唱渭城。問字無由道阻長。燕山楚水兩茫茫。廿年事業功千載。兩袖清風月一囊。（夫子解兵柄餘銀數十萬悉交五省督撫留為長江緩急之用並不入奏白首還山食貧如故）喜有新詩題畫本。難教舊夢到衡陽。峯頭歲歲南迴雁。遙望平安寄數行。

李女史

沅陵李筠仙女史佩璋。為伊卿學博杭訓之女。女工詩。生有至性。母疾。刲股以療。故學博示以詩有云。汝孝非名。至性天付與。又云。安得後生兒。聰明與汝並。可以見其才德。送外之長沙云。陌頭二三月。楊柳青垂絲。東風繞樹來。飄颻無定姿。與君結大

義。不識別離悲。君今志四方。有淚安敢垂。人生幾少年。鬑鬑倏生髭。即今不努力。後悔難為追。慈親正健飯。祿養須及時。去去勿復顧。好慰倚閭思。示次女云。汝妹性嬌癡。汝姊嫁已久。汝能代我勞。縫紉不離手。汝今事舅姑。謹於事父母。授汝女誡篇。一一能記否。送宸兒出門云。送汝隨爺去。娘心苦別離。詩書勤自學。寒暖要先知。風雨家山遠。關河音信遲。登樓迷望眼。心事逐雲馳。又可見其相夫教子之賢矣。

逸韻軒詩

陽湖莊芝馨女史。適楊氏。有逸韻軒稿。春日病中寄外詩云。彈指流光感歲華。綠陰如夢隔天涯。沈唫芳草還思遠。徙倚寒梅又落花。悟境由來空歲月。舊遊何處訪烟霞。人生聚散原難定。寂寞簾櫳祇自嗟。簡丁大姊云。明知小聚終成別。盼到相逢已是難。

光霽樓詞

陽湖陸蓉佩女士。廣專太史之妹也。其弟霖生上舍。出示光霽樓遺詞。菩薩蠻秋蝶云。荒園露冷花枝少。怱怱舊夢春前杳。抱蒂似尋思。伶俜弱不支。天涯風景換。霜緊飛應倦。黃菊耐秋風。蕭疏獨伴儂。又詠鏡影云。年時憔悴常扶病。開奩怕見菱花影。相對是耶非。端相還自疑。顰眉非復舊。幻相參應破。拂拭費工夫。模糊看欲無。

綺羅香詠燈花云。采筆難描。金刀未翦。芳事忽驚如許。多少愁心。冥冥背人初吐。伴小樓。永夜長吟。却幾度。疑風疑雨。縱非花。也當花憐。風簾低下為深護。　盈盈能否解語。一樣嫣紅燦爛。不教春妒。驀地驚看。問卜幾番疑誤。愛繽紛。巧勝天工。恐化作彩霞飛去。費騷人百遍思量。剔殘天欲曙。蓋吾鄉閨秀為詞者。多瓣香秋水云。

小玲瓏詞

武進蘇部郎士達之配。錢玉爰女史。名瑗。為宛平錢小南先生之女。有小玲瓏舫詞一卷。清平樂春日云。柳搖花顫。吹遍東風軟。好夢驚回鶯百囀。天遠何如人遠。　乍寒乍暖無憑。一宵幾遍陰晴。猜著天公情性。算他真箇聰明。蝶戀花冬夜寄書云。寒夜沈沈更漏動。欲寄相思。不管銀毫凍。閒恨閒愁千萬種。寫來紙角都無縫。　明月今宵千里共。雁杳魚沈。只合通魂夢。慣聽鵲聲簷外弄。燈花也把人兒哄。摘句如點絳脣舟行。和璞含弟云。離人酒醒。搖夢波無定。清平樂聞外納姬喜賦云。名花解語。須倩東風護。亦可想其賢淑矣。

節孝烈婦女四條

江陰前周鎮社瀆村。錢場藝女。字同村蔣川壽。幼婉淑知大體。年十四。適蔣為童養媳。越數年。川壽病卒。氏痛哭。有願死不願生之語。翁姑慰之曰。汝雖適蔣。尚未成婚。

猶可他適。氏曰。既適蔣生。為蔣氏人。死為蔣氏鬼耳。翁姑為之感泣。姑病。刲股以進。守節四十餘年。鄉董鄭廷珍族姪龍保。謁　先祖述梗概。鄭解元守庭先生亦來言。先祖肅然起敬。為請　旌建坊。并題坊柱聯云。廿一齡節比松堅。為婦未婚。竟願矢心至死。四十載境皆荼苦。事姑已塋。僅留刲股餘生。亂後。綽楔巍然猶存云。

孝女汪氏。番禺人。竺生司馬次女也。母早卒。女方髫齡。哀毀骨立。父疾幾殆。女焚香告天。願以身代。割臂和藥以進。父遂愈。適仁和諸生華世熊。事姑陸氏。如事父母。性嗜學。通經史大義。其兄憬吾孝廉兆鏞。嘗稱為吾家不櫛進士云。卒年二十有六。光緒十九年。奉　旨旌表如例。

家君嘗著澹庵醒語。多記忠孝節義事。亂後燬失。近於詩帙中見草稿一條云。武進北鄉上方村人薛理章。道光年間因私鹽案發。遣赴閩。有女二。痛父遠戍。相誓不嫁。在家事母十餘年。以孝聞。庚申之亂。粵匪陷常州。四出蹂躪。女相謂曰。事急矣。吾二人素以貞節自守。義不可辱。奈母年老何。母聞之曰。人孰無死。死而得所可矣。二女遂縊。懸絕。焚香禱天求速死。蘇而復上者三。既死。母亦自經。余堂嫂時避居是村。目覩慘烈之狀。蔣季蓮明經有詩紀之。武祥謹案。蔣詩已載隨筆第二卷。

張阿二妻李氏。陽湖縣雪堰人。其父與翁皆以小販果蓏為生。翁名天保。生子阿二。

傭於米肆。忽購寒疾以卒。年才二十八歲。阿二瀕死。謂氏曰。爾年少家貧無子。可速嫁。氏痛悼不可為狀。及阿二死。遂仰藥以殉。時光緒十八年十一月三十日也。氏年二十五。遺一女才二歲。

長字上聲

有學使以不挾長命題。一生以不挾己之長立論。學使怒詰之。生云。長字本音作平聲。如作上聲者。朱子於註中別明。孟子中挾長凡兩見。一註明上聲。一不註明上聲。朱子早已分別明晰。學使云。挾長之長。均作上聲。朱子註明一處。不必再註一處矣。生云不挾長句。在孟子第五卷。挾長而問。在孟子第七卷。若註明在前。則在後者可以推測而得。若註明在後。則在前者豈能懸揣而知。朱子恐第七卷之長字。亦作本音。故特註明上聲。以別於第五卷耳。學使無以難。

聯語雜錄四條

集成句為門聯。上句聖代即今多雨露。有以故鄉無此好湖山對者。董觀橋制府也。易以先生有道出羲皇者。顧渚茶內翰也。又對以衆仙同日詠霓裳者。陳仲英編脩也。或又對以文昌新入有光輝。又對以諸君何以答昇平。皆因時集句。各極渾成。

近見楹帖有云。無不可過去的事。有自然相知之人。又有云。做數件可流傳之事。銷

磨歲月。會幾箇有識見的人。論說古今。皆質而不俚。頗覺有味。

嘗記舊聯云。無能事乃能無事。不善言而善不言。近劉君望三聯云。無能事而能無事。無事則無事事矣。不可解即可不解。不解以不解解之。亦有語妙。

有人詠扇云。有風不動無風動。不動無風動有風。是由風旛禪語翻出者。

荔支三條

余既刻陳定九荔支譜。蓋合粵東西閩蜀四省所產譜之。嗣見鶴山吳孝廉應逵所著嶺南荔支譜。有補正陳譜數條。第一條以掛綠為第一品。其殼上赤如丹砂。下綠如澄波。故名云云。吳譜云。掛綠一名綠羅。楊萬里詩註所謂五羊荔支上上者。為綠蘿是也。出增城沙貝。蒂旁一邊突起稍高。謂之龍頭。一邊突起稍低。謂之鳳尾。熟時紅紫相間。一綠線直貫到底。故名。又云紅中有綠。或在于肩。或在于腹。綠十之四。紅十之六。又有一種遠看如丹荔。近觀有細點。如點苔。間有小核。諸說最確。無有上紅下綠者。定九雖嘗至粵。實未得見掛綠。特艷其名而為此臆說耳。嶺右人說端硯得之耳聞。加以臆說。其可笑大率類此。 第四條妃子笑。吳譜有尚書懷一種。產增城白岡沙一帶。又可植盆盎中結實。余閱至此。適汪憬吾孝廉來云。相傳為湛甘泉懷核歸植。故名尚書懷。可對妃子笑也。 第十二條云。水晶毬止一樹。在潮陽云云。吳

埽葉山房石印

譜云水晶丸俗名糯米餈出番禺鹿步司之北村肉厚而韌香液與掛綠絕似而實大核小食之令人暢然意滿吳石華擬之鰣魚無骨阮雲臺宮保云此嶺南第一品也自此人以一品荔稱之余按水晶毬與水晶丸種類自異以其名相似且近時亦常食此種故附著之　第十三條云公孫產東莞甘香可並狀元紅云云吳譜云狀元紅最多亦最賤下品也余按狀元紅特美其名耳其出最早定九誤為佳品以比公孫亦未細攷　又陳譜廣西止三條余攷劉恂嶺表錄異云梧州江前有火山上有荔支四月先熟原注以其地熱故曰火山核大味酸廣東新語云凡山枝皆可謂之火山或云火山自有一種陳譜云凡平平無奇者不入譜故未載火山一種歟以上各條以陳譜已刻未及添入考證特誌於此

東坡詩荔實周天兩歲星自註云荔支至難長二十四五年乃實嶺南荔支譜云近用博接之法則四年可以結實人巧可奪天工耳廣東新語云博之法當花發時以其枝削去青皮寸許傅之以土子結後枝即生根乃落之為栽接之法以核漏出萌芽長至三四月為栽乃以龍眼之枝屈而接之徐渤荔支譜云接枝之法取種不佳者截去元樹枝莖以利刃微啟小隙將別枝削鍼插固隙中皮肉相向用樹皮封繫寬緊得所斟酌裹之凡接枝必待時暄蓋欲藉陽和之氣一經博接二氣交通則轉

惡為美也。余按博字無接之之義。粤俗近書作駁。傷科接骨。亦書駁骨。均不可解。豈博為縛之省。樹皮封繫事近于縛。當再攷之。

果譜。荔枝以龍眼為奴。余嘗為龍眼稱屈。廣雅云。益智龍眼也。本草云。荔枝性熱。龍眼性和平。蓋資益以龍眼為良也。濟生方用之。故余咏赤溪署中花木云。龍眼能益智。廣雅詞非誣。我為正厥名。荔枝為君奴。吳都賦李善注云。龍眼味甘勝荔枝。又不僅言性之優劣矣。

石花菜

本草石花菜一名璚枝。並以形名。郭璞江賦。玉珧海月。土肉石華。石華即此物。生南海沙石間。高二三寸。狀如珊瑚。有紅白二色。枝上有細齒。以沸湯泡去砂屑。沃以薑醋。食之甚脆。吾鄉謂之麒麟菜列之盤蔬。其根埋沙中。可再生枝也。一種稍粗而似雞爪者。謂之雞腳菜。味更佳。二物久浸。皆化成膠凍也云云。余按廣州卑濕。裝潢書畫。每患霉蛀。惟不用麪漿。以石花菜成膏黏褙。可經久無霉蛀之患。裝潢家多用之。價略昂耳。

篤敬堂壽記備

粟香五筆

掃葉山房
石印

粟香五筆卷五

湯文正奏疏
繙譯舉人重宴鹿鳴奏
蒙古貝勒
金石之學
北戶
劉師勇祠墓
武進費氏支譜序
謎拾
早少爛熟
寶竹坡侍郎
望海樓秋感
冰泉唱和
劉裴詩錄
集外詩
治平寶鑑奏略
滿洲八大家
科名第一二三
總集選錄未精
南海神請封帝
吳石華說硯
小池驛之戰
歸田草三則
行吾素齋日記三則
左氏昆仲詩二則
義亭詩稿
崖州勸耕圖詩
雪廬詩話二則
鼠疫三則

治癩狗咬傷良方

江陰　金武祥　溎生

湯文正公奏疏

蘇州城外楞伽山。俗名上方山。昔為五通神所據。禱祀無虛日。淫巫妖僧。藉為利藪。山魈木魅。憑作威福。民間婦女疾病。每稱五通所致。許願賽會。舉國若狂。自湯文正奏明毀禁之後。其焰頓息。道光間復漸萌芽。御史李逢辰再劾奏。仍將淫祠拆毀。其先土中掘得一碑。大書八字云。酒池肉林。遇湯而散。豈亦有數存乎。文正奏云。臣斌言。臣才具庸劣。奉　命撫吳。　陛辭日。蒙我　皇上諄諄誨諭。以移風易俗為先務。　聖駕南巡。又諭以敦本尚實。使民返樸還淳。臣仰承德意。月吉齊士民講解
上諭十六條。又定期至學宮講學孝經小學。使人之知重倫常而敦實行。一年以來。風俗亦漸改觀。竊以吳中之俗。尚氣節而重文章。闔閭詩書。以著述相高。固天下所未有也。但其風俗奢靡。黠者藉以為利。愚者墮其術中。爭相傚倣。無所底止。如婦女好為冶遊之習。靚妝豔服。連袂寺院。或裸身燃臂。虧體誨淫。至於斂錢斂會。迎神賽社。一幡之直。可數百金。刻造賭具。編作淫詞。流傳天下。壞人心術。婚喪不遵家禮。戲樂參靈。綵服送喪。仁孝之意衰。任卹之風微矣。而無賴少年。教習拳勇。身刺文繡。輕生

好鬬。名為打降。臣皆嚴加禁飭。委曲告誡。今寺院無婦女之迹。河下無管絃之聲。迎神罷會。豔曲絶編。打降之輩。亦稍斂迹。若地方有司守臣之法。三年之後。可以返樸還湻。且浮費簡則賦斂足。禮樂明則爭訟息。固吳中之急務也。然此皆地方官力所能行。不敢上煩 諭旨。惟有淫祠一事。挾禍福之說。年代久遠。入人膏肓。非奉 天語申飭。不能永絶根株。蘇松淫祠。有五通五顯五方聖賢諸名號。皆荒誕不經。而民間家祀戶祝。飲食必祭。妖邪巫覡。創為怪誕之說。愚夫愚婦。為其所惑。牢不可破。蘇州府城西十里有楞伽山。俗名上方山。為五通所據。幾數百年。遠近之人。奔走如騖。牲牢酒醴之饗。歌舞笙簧之聲。晝夜喧闐。男女雜遝。經年無時間歇。歲費金錢何止數十百萬。商賈市肆之人。謂稱貸於神。可以致富。借直還債。祈報必豐。里諺謂其山曰肉山。其下石湖曰酒海。耗民財。蕩民志。此為最甚。更可恨者。凡少年婦女有殊色者。偶有寒熱之症。必曰五通將娶為婦。而其婦女亦恍惚夢與神遇。往往羸瘵而死。家人不以為哀。反豔稱之。每歲常至數十家。視河伯娶婦之說更甚矣。我 皇上治教。如日中天。豈容此淫昏之鬼。肆行於光天化日之下。臣多方禁之。因臣以勘災至淮。益肆猖獗。臣遂收取妖像。木偶者付之烈炬。土偶者投之深淵。檄行有司。凡如此類。盡數查毀。撤其材木。備修學宮葺城垣之用。民始而駭。繼而疑。以為從前曾有官

長厭其妖妄。銳意除之。神立降之禍殃。皆為臣危之。數月之後。見無他異。始大悟往日之非。然吳中師巫。最黠而悍。誠恐臣去之後。必又造怪誕之說。箕斂民財。更議興復。愚民無知。復舉國若狂。不可禁遏。請 賜特旨嚴禁。令地方官加意巡查。有敢興復淫祠者。治以重罪。其巫覡人等。責令改業。勿使邪說再惑民聽。 天威所震。重寐當醒。人心既正。風俗可澹。更通行各直省。凡類此者。概行禁革。有裨世道。豈渺小哉。臣無任激切懇悃之至。李御史奏惜未見也。

治平寶鑑奏略

同治元年三月十五日。奉 上諭。前奉 慈安皇太后 慈禧皇太后懿旨。命南書房上書房翰林等。將歷代帝王政治及前史垂簾事跡。擇其可為法戒者。據史直書。簡明註釋。彙冊進呈。茲據侍郎張之萬等。彙纂成書。繕寫進呈。法戒昭然。足資攷鏡。著賜名治平寶鑑。欽此。其進呈疏內略云。默思聖道上體。慈懷克基億載之承平。尤賴 兩宮之訓迪。 簡源並治。誠亘古而為昭。 堯舜同居。實斯民所仰望。維日孜孜於 祖訓。既祇對夫講筵。及時汲汲於治功。更取裁乎前史。顧溯羲軒以迄明代。數紀傳以及編年。充棟為繁。焚膏莫究。欲裨 聖治。貴舉大綱。又云。竊自尚書斷自唐虞。而專史則起於漢世。范紀並尊帝后。而垂簾則著於宋廷。撮舉政治之興衰。

兼列宮闈之事蹟存史官之美刺按時代之後先謹系箋詞贅參論案

繙譯舉人重宴鹿鳴奏

繙譯舉人向無重赴鹿鳴筵宴成案光緒五年禮部奏稱致仕大學士英桂道光元年辛巳繙譯鄉試中式可否歸入己卯正科重赴鹿鳴 恩宴得 旨允行案此事由京兆尹代為陳請疏內有云伏念 國書綦重科目並榮旣當周甲臨期賓興再屆合荷重申 巽命 恩遇同叨今致仕大學士英桂蕊榜早登樞垣入直外膺節鉞懋著勤勞內贊 絲綸晉司調燮逮初衣之遂願賞全俸之 寵頒溯當年帖報泥金茲已成功者退惟我 朝文珍合璧應知務本無荒臣等奉職畿疆冀瞻 曠典合臺閣林泉之佳話更光秋試於乙科惟笙簧酒醴之 隆施且補春官於未備

滿洲八大家

滿洲世秩以八大家為最貴一瓜爾佳氏直義公費英東之後一鈕祜祿氏宏毅公額亦都之後一舒穆祿氏武勛王揚古利之後一納喇氏葉赫貝勒錦台什之後一棟鄂氏溫順公何和哩之後一馬佳氏文襄公圖海之後一伊爾根覺羅氏敏壯公安費古之後一輝發氏文清公阿蘭泰之後

蒙古貝勒

蒙古十六國部落。分為四十九貝勒者。曰科爾沁。曰札賴特。曰杜爾伯特。曰廓爾羅斯。曰敖罕。曰奈曼。曰巴林。曰土默特。曰札魯特。曰阿魯。曰翁牛特。曰車里克。曰喀喇沁。曰吳喇忒特。曰察哈爾。凡十五國。而其時以察哈爾故太子為諸貝勒冠。亦為一國。分察喀爾為二。故號十六國。

科名第一二三

趙甌北先生。贈三元錢湘舲棨詩云。累朝如君十一个。蓋唐張又新。崔元翰。宋孫何。王曾。宋庠。楊寘。王巖叟。馮京。金孟宗獻。元王宗哲。明商輅也。 國朝錢棨後。又有陳繼昌。自宋至今計十三人。孫子瀟太史原湘。乾隆乙卯以第二人舉于鄉。迨乙丑復捷南宮第二。 殿試亦列二甲二名。大興舒鐵雲孝廉。因有臣無第三亦復無第一之作。若吾鄉季文敏芝昌。於道光壬辰第三人及第。後癸巳己亥兩次大考均列第三。都人撰聯有云。殿試第三。大考第三又第三。三三見九。季仙九九轉丹成。雖非鄉會名次。亦佳話也。

論金石之學

潘文勤攀古廔款識自序云。鐘鼎彝器之學。萌芽於漢。昌於宋。極盛於 國朝。乾隆中。命廷臣編西清古鑑。詔曰。邃古法物。歷世恒遠。穆乎可見三代以上規模氣象。

我朝家法。不尚玩好。而內府儲藏。未嘗不富。以游藝之餘功。寄鑒古之遠思。四庫提要謂鐘鼎款識。義通乎六書。製兼乎三禮。阮文達則云。國邑大夫之名。可補經傳。偏旁篆籀之字。可補說文。其說益尊而上之。觀一時 聖主賢臣之風尚言論。百餘年來魁儒雅材。大率津津於是。其旨可知。故為此學者。不得以玩物喪志論。朱蓉生侍御無邪堂答問云。問經石有益經史。似可涉獵及之。答云。石刻之益於史者。惟年月地理官制諸端。須史學通貫。乃能及此。其中真贋錯出。宜加審定。未可全據也。王氏金石萃編不甚為金石家所重。以多錯誤也。然網羅宏富。究有裨於史學。若黃小松牛空山徐紫珊諸書。鉤摹雖精。乃賞鑒家之事。非史學所亟。其他可以類推。近時張松坪金石聚。分別真偽頗嚴。亦間有考證。為鐘鼎文字之學者。自是博雅文人之事。於經學無與。一字之歧。言人人殊。郢書燕說。蓋多有之。且鐘鼎與籀篆殊科。並無關於小學。有經學家之小學。有金石家之小學。以金石治小學者。其言多穿鑿附會。王氏說文釋例甚精。而其據鐘鼎文以為說者。則不盡足據。鄭氏汗簡箋正。抉別綦嚴。可障小學之狂瀾。為其學者。他無可證。不得不援經訓及小學諸書。以張其說。若轉以之證經。乃經學之厄也。翁覃溪謂金石可證史不可證經。其言良是。若薛氏阮氏鐘鼎款識。洪氏隸釋。顧氏隸辨。朱氏漢碑徵經之類。皆以援經典以自重。非真有裨於經義也。朱氏書閱卷說長享二字。即穿鑿。史晨碑曷嘗以長享為元亨乎。近人。治經喜為新巧之說。此則猶其小焉者耳。然不致力羣經。而專尚小學。不博稽諸史。而搜羅金石。異乎吾所聞。承平之世。學士大夫閒暇無事。出其餘技。寄興於斯。小道可觀。賢於博弈。若時當多故。旋乾轉坤。儒者之責。非異人任也。儒生不必有是事。要不可不立此志。志趣堅卓。乃能為學古之學者。類然四部書當讀者甚多。日有孳孳。猶虞不給。豈暇究心於瑣碎無用之物哉。余

謂金石之學。實玩物適情游藝之一。經學史學。亦可旁通。若好而成癖。泥於考證。則其弊又不獨金石然也。

總集選錄未精

黄韻甫詞綜續編。姚梅伯駢文類苑。皆為近時總集善本。而黄選荆擂百字令。全襲張于湖。姚選車文。黄河賦中段襲郭璞江賦。不知當日作者何心。選家復鈔而錄之。不可解也。

北户

爾雅釋地。觚竹北户西王母日下謂之四荒。注云。北户在南。唐段公路撰北户錄三卷。載嶺南風土甚備。余在赤溪署。闢書室北向。題聯云。著書廣北户。拄笏看西山。蓋本於此。薛叔耘有北户解。其說有二。一則赤道之南。澳大利亞一洲是也。洲在南黄道之下。冬月日南至。則炎暑如中國之六七月。夏月日北至。則嚴寒如中國之十一二月。其氣候適與中國相反。中國以南户為嚮陽。澳洲亦以北户為嚮陽。此一說也。一則赤道之下。如南洋諸大島。其地有半在赤道南。半在赤道北者。在赤道北之地。自一度至餘十度。終歲酷暑。人多苦之。所以户皆北嚮。以受北風之涼。而避炎日之照。此又一說也。北户之地。要不外此二者而已。余謂嶺南冬日常燠。嚮南之屋。頗患

燥熱亦以北户為宜云。

南海神請封帝

癸未甲申之際。法越交鬨。海氛甚惡。惠州守某君。牘請上游具奏南海神廣利王加封帝號。以祈默佑。為時所譏。不知此亦有所本。容齋隨筆卷第十云。完顏亮據淮上。予從樞密行府於建康。嘗致禱大江。能令虜不得渡者。當奏册為帝。且謂大江滔滔天險。坐遏巨敵之衝。靈德陰功。高於四瀆。稱帝為不忝云。

劉師勇祠墓

余權赤溪。表章宋和州防禦使劉公師勇祠墓。賦詩詠之。謂可抗衡三忠。並博稽載籍。輯為事略一篇。載赤溪雜志中。所採之書。如宋史張世傑傳。陳炤傳。王安節傳。南宋書。續通鑑。常州府志。元王逢梧溪集。明危素說學齋稿各種。近閱明高啟鳧藻集有胡應炎傳。敘其守常州云。師勇與應炎安節等。分門出戰。各累大捷。殺其將校甚衆。元師唆都請益師伯顏。遂以西域諸部兵來會云云。當補入事略。元師圍城之上。甲午至粵。言之學使徐花農太史。即捐廉百金。交現任為脩祠墓。表揚忠義。實足端風化之原也。

吳石華論硯

端溪硯史三卷。嘉應吳石華學博著。於道光癸巳。開硯坑之後。萃諸前聞。證以目驗。所論最為精确。此外又有與陳雪漁書。絕妙語言。可補硯史所不及。書云。前日論硯。曲盡物理。至今思之有餘旨也。竊謂端石高下。在水巖山巖之別。大地之氣。凝者為石。融者為水。端州之石。質則石也。而性水也。山巖者石之性九。而水之性一。水巖者。石之性七。而水之性三。是以材殊也。然則水巖之石。大西洞獨美何也。曰泉脈之所注也。石堅而性腴。泉清而性潤。二者必相孚也。相孚者性情俱化。如忘其為石也。老坑最深曰大西洞。以二百餘人汲水。晝夜易之。三日而後涸。其泉脈可知矣。麻子坑石。近歲始出。亦有青花蕉白魚腦。驟用之。甚發墨。久則滑。以五道石磨之。乃復其初。大西洞石。如有道之士。穆然而靜。藹然而溫。持久而不易其素。麻子坑石如名士。華而不斂。其美易盡。久之與凡石等耳。前論未及。故復為足下申之。其說硯一篇。已散見硯史各類中。故不錄。

武進費氏支譜序

琅邪費氏武進支譜序云。費氏之在天下者有四。一禹之裔。以國為氏。一出於伯翳。伯翳大費也。大費有二子。次曰若木。以字為氏。其元孫曰費昌。子孫或在中國。或在夷狄。世所稱江夏費氏者也。一為費連氏。當拓跋魏時入中國。明洪武中有詔。凡複

埽葉山房石印

姓皆去一字。遂冒費氏。實虜姓。一為周氏。吾祖也。其先出自季友。春秋魯僖公元年。賜季友汶陽之田及費。後乃以邑為姓。費惠公其裔也。是為琅邪費氏。秦項兵起避地於今之湖州。漢初官司相繼。至蕭縣令諱汎者。以治行拜梁相。族始大。梁相二子。曰堂邑令鳳。九江太守政。綿歷千餘載。不徙居。子孫多散處江浙間。江浙之言費氏者。皆自梁相。年遠世次莫能詳。可詳者始遷崑山。繼遷嘉定羅店鎮。今屬寶山縣境。明天啟之季年寬甫府君復遷於常州。遂世為武進人。

小池驛之戰

咸豐兵事。奏疏所不能詳者。各統兵大臣軍中書牘。可參考而知之。十年正月。逸亭兄破髮捻巨股於小池驛。解鮑軍門之圍。關係皖鄂全局。亦其戰功之最著者。曾文正公集書札卷十。致駱中丞云。二十六日。賊圍鮑之左營。二十八九。則五營用大包裹。文報不通。已三日矣。多蔣力薄。不能救應。危急之至。萬一前敵有失。大局不堪設想。復胡宮保云。廿二日之戰。多營傷亡六百餘。鮑營傷亡五百餘。蔣營傷亡三百餘。馬隊西哈兩營總陣亡。皆好手也。賊鋒甚銳。毛匪之陳玉成。捻匪之宮瞎子。皆江北著名悍賊。又云。初六之役。唐軍又挫。此次髮捻四山同來。諸將才力氣魄。皆不足以勝之。又云。十九日余軍之挫。不知尚可自振否云云。此時多鮑唐蔣余各軍皆不利。

及逸亭兄赴援○乃大破之○文正覆胡宮保云○十一日金軍獲勝後○羅溪實已無虞山內一軍○其妙無窮○腦後一針○百病皆除○覆官中堂云○此間軍事自新正六日唐軍被挫○鮑軍又形危急○賴金軍有十一日山內之捷○二十五日小勝○二十六日大勝乃得痛摧逆鋒○大快人心○太湖潛山相繼克復等語○此可與胡文忠集參考者也○近趙惠甫刺史○撰　先祖傳後附記云○昔烈文與先生之從孫國琛交甚稔○國琛者○初以諸生從羅公澤南軍○聞名湘楚間○咸豐十年○率偏師冒雪間行潛霍山無人地數百里○蹈賊背○大破之小池驛○釋鮑超圍中○當是時○楚軍救鮑者數萬人○壁不敢下○國琛既戰勝○靡不驤首屈服○湖北巡撫胡公林翼○手卮酒跪進○約為昆弟○馳使數百里奉麥藥國琛母○更一年○烈文至軍中○湘楚諸長老巨帥○輒就詢國琛里居平素○暨言小池驛之戰○賁息面緣緣正赤○咸曰奇士○如唐李愬曹偶惠甫久在文正幕府○知之稔矣○

謎拾

唐薇卿中丞有謎拾二卷○卷首襍說云○謎格甚多○全句諧音曰梨花○如以夕陽簫鼓幾船歸謎周因於殷禮○諧音為舟音餘陰裏是也○首一字諧音曰皓首○中一字諧音曰玉帶○末一字諧音曰粉底○去首一字曰脫巾○去中一字曰解帶○一曰折腰○去末一字曰脫韡○如首二字諧音○則稱雙皓首○去首二字○則曰雙脫巾○餘仿此○全句逆讀曰

卷簾。諸格施於面語裏語均可。以面語對裏語曰遙對。一曰鴛鴦。惟面裏必須有對字。比字偶字鴛鴦字之類。如花如解語謎。對曰石不能言玉門關。謎金殿鎖鴛鴦是也。意多一轉。曰重門。如以陳大方胡大昌丁大全謎狂而不直。陳大方輩時謂三犬。狂字無直。是為三犬。多一轉也。以上皆非正格。甚有以裏語首字移在末字下。以末字搭在首字上。尤為割裂。曹娥格庸淺易猜。增減格如佯字謎。何可廢也。以羊易之。此類前人作盡。作必雷同。又折字格如以肉為內人是也。玆集中諸格皆未錄。惟閒有如字格。如齊戰疾之齊。去圈仍作齊字音義解是也。或加圈如行字作行伍之行。興字作興趣之興。二格一曰解鈴繫鈴。不甚破碎。猶屬正格也。

歸田草三則

吳棣華先生廷琛歸田草四卷。近文孫碩卿觀察出示囑校。將以付梓。其詩雍容大雅。於　國朝似查初白。於宋似蘇陸。其佳者直造盛唐。社集五柳園菊花盛開。分韻得陶字云。粲粲霜中葩。餐英始離騷。一醒更一醉。邈矣南村陶。斯人豈隱逸。時運非我操。徘徊東籬下。即事欣所遭。真意在何許。空費言詮勞。謂菊為所愛。此語總皮毛。酒中觀物化。人與南山高。花事年年新。妙理尋濁醪。古人如可作。笑我來餔糟。除日招葦閒蘭友共飲云。萬事如麻併除夕。剝啄到門多俗客。招呼我輩不羈人。消遣人

間最忙日。新年殘臘鎮相催。歲月堂堂去不回。為語羲和停急景。一杯與爾共徘徊。春風已動梅花好。無事尋忙一醉倒。醒來爆竹響如雷。尚有詩逋償未了。豐年謠云。菽粟如水火。斯民無不仁。穀賤轉傷農。此言吾亦聞。古時食用合為一。易事通功各無缺。今時二者分。無錢有米不救貧。何況米賤錢亦賤。上下通行惟白銀。官倉收米額加倍。競說豐年米狼戾。其餘半額須折收。億萬金錢備漕費。吳田固膏沃。年豐米亦足。米足無如不值錢。豐年艱苦更難言。卻憶凶年之食猶得蒙哀憐。酬琴涵七里瀧簡寄之作云。清絕桐江水。當年我舊遊。君行過庾嶺。計日到炎州。山色杯中漾。灘聲枕上秋。輕帆風正利。未暇訪羊裘。人日集池上草堂。次韻琴涵云。七日猶殘臘。寒深未立春。久成歸隱計。且作太平人。社會詩仍好。朋情老益真。吾心守故處。翻畏見聞新。不到積善院數年矣。今春同年李芝齡自淮上來。邀同遊云。相望江淮此合并。疏鬚瑟瑟半霜莖。強扶衰病拏船去。到處流連載酒行。花與吾曹成舊識。天知人意放新晴。暫閒且作長閒伴。塵慮消除夢亦清。游巏山。花事將盡。惟薔薇在爾云。搖漾蘭橈淺碧灣。溪流盡處見青山。樓臺木杪參差出。欄檻峯腰曲折攀。老逐歡場羞白髮。花如人意惜紅顏。餞春屈指無多日。惆悵韶光付等閒。春晚郊外即事云。村居景物占韶光。綠遍春塍草木香。麥穗昨抽蠶豆嫩。連畦一片菜花黃。垂楊倒映碧玻璃。

滑笏晴波欲上隄。一葉尚嫌篷背礙。水村處處石橋低。虎阜登高云。琳宮寶塔峙崚嶒。五十三參懶未登。佳處無如遠望好。不須更上最高層。

歸田草多歎陳民瘼之作。缺米歎云。吾鄉多官田。流毒自南宋。額糧經屢減。二斗猶挈重。田疇固膏沃。地狹食者衆。又云。緩征十不一。盈取托夏貢。豈不念艱難。正供繫國用。田主歎云。漕賦本積重。又苦斂加厚。高下大有年。十歲不一遘。種田稱佃户。逋欠積習狃。又云。有田反為累。棄去復不售。流民歎云。雖非此州民。隔郡同所部。過之無所歸。送之安所去。又云　國家設常平。所在倉儲裕。有司謹管鑰。緩急備有素。胡為粟粒無。廩廥不知處。皆長言詠歎。香山樂府之遺。

歸田草有覲蘇公所贈姜君弼硯七古一首。註云。硯側一行。鶴田處士之貽。東坡寶之。硯背刻公笠屐像。旁字四行云。端州石硯。東坡先生攜之海南。元符三年自儋耳移廉州。過瓊。持以贈余。為別。歲月遷流。追維先生言論。邈不可即。倩工鐫先生遺像。為瓣香之奉云。時崇甯元年十二月十九日。瓊州姜君弼謹識云云。庚申亂後。此硯不知尚存否。可入蘇詩補注也。

早少爛熱

昔曾文正宴客有五簋八碟之約。近時競鶩豪侈。廣羅珍錯。樂為長夜之飲。廣州尤

以生冷鮮脆為尚。余五十以後。齒豁脾弱。嘗患苦之。歸田草有與韓桂舲中丞為消寒會。舉四字為的曰。早少爛熱。為七律詩以伸其意云。最是吳儂作息遲。午餐慣到日晡時。治庖先定登筵候。掃徑頻申速客期。老輩在家常早起。衰年强飯怯朝饑。猶勝侍漏趨朝彥。蓐食多留隔宿炊。食前方丈本無庸。五簋盛賓筵禮適中。屬厭原推君子腹。率真好繼古賢風。未能戒殺聊從儉。便欲加餐亦自豐。吾已年來薄滋味。老饕何必賦蘇公。齒豁牙搖咀嚼遲。截有熟爛最相宜。橫空硬語猶傾吐。忤物剛腸亦轉移。豈有仙人能煑石。不妨肉食竟成糜。八珍火候經三宿。烹飪無如內則奇。釜上蒸騰几上寒。朔風慄慄透杯盤。重湯盌脫嚴無縫。活火燒春沸不乾。卧雪飲冰原耐冷。溫中煖胃且加餐。盆梅已逗春消息。更與圍爐把酒看。

行吾素齋日記三則

漢軍繼蓮溪水部繼昌。游粵下榻余坡山次舍。流連匝月。見贈七律。並和冰泉詩。余用詩人例。作水曹郎詞人例。作嶺南遊兩成句。作二律答之。蓮溪寫作敏妙。為樞院章京。熟悉掌故。著有行吾素齋日記三編。

行吾素齋日記云。繕寫　諭旨。員字從貟不從員。屬字從屬不從屬。皆曾經　御筆如此書之。後遂恪遵不易。

又云。樞垣每月裝冊一。標曰隨手登記。逐日繕寫中外摺件事由。遇元旦無摺奏時。敬書太平無事於冊端。有則書太平有象。若　萬壽聖節。特於月日後恭書　萬壽無疆四字。尋常日若無一事須登記者。只書某月某日。暨是日值班二人姓氏。謂之七字班。

寶竹坡侍郎

行吾素齋日記云。宗室寶竹坡侍郎寶廷。名士風流。不拘小節。詩集題曰宗室一家草。壬午典閩試歸。納江山船女為妾。獲咎罷官。或嘲以聯曰。宗室一家名士草。江山九姓美人麻云云。余又聞舊有江山船曲。中有云。乘槎歸指浙東路。恰向个人船上住。鐵石心腸宋廣平。可憐手把梅花賦。枝頭梅子豈無媒。一語詼諧要主裁。已將多士收珊網。何惜中途下玉臺。又云。那惜微名登白簡。故留韻事記紅裙。又云。本來鐘鼎若浮雲。未必裙釵皆禍水。皆專詠其事也。

左氏昆仲詩二則

乾嘉時。吾郡左仲甫中丞輔。文章政績。名重一時。光緒十六年。奉　旨入祀皖省賢良祠。　國史館立傳。著有念宛齋集。前晤其文孫德齋司馬云。兵燹後。舊板已燬。尚未重鋟。近得其八公子向庭名晨。亦吾廬詩草四卷。十公子若愚名智芬。陀盦詩鈔

二卷。均未刻之本。亦吾廬詩有北行雜感。用昌黎秋懷十一首。韻語極真摯。篇長不備錄。家君新搆別墅落成。第六首之一云。憶昔游南楚。追隨又一村。（楚南節署東偏園名）瀟湘遙入目。衡麓正當門。題壁留鴻爪。披襟驗酒痕。何時重放棹。細倒洞庭樽。連章鋪敘。得此便覺不平。皆內子慕青夜坐齋中云。神仙富貴兩無求。左右琴樽樂唱酬。只覺寸心明似鏡。渾忘斗室小如舟。十年辛苦三都賦。萬卷縱橫百尺樓。菊尚傲霜梅已放。疏枝瘦影伴清幽。想見秦徐偕隱之樂。芬陀庵詩多近體。抒寫性情。與兄相似。芙江五姪女自都回常。第二首云。憶昔隨兄去。於今十二年。歸來秋八月。行盡路三千。未改兒時貌。能承母教賢。德容兼翰墨。名姓帝都傳。不倒翁云。（北方名傻老好）此老生來貌不揚。蹣跚到處舞郎當。曾無傲骨隨人轉。猶有童心只自忙。與世浮沈難駐足。逢時遊戲且登場。蚩蚩面目空空腹。一味癡頑耐得狂。矍鑠哉翁彩服新。兒童逐隊趁精神。莫嫌垂老顛狂態。猶是當年倔強身。偶為折腰終不屈。漫勞援手總能伸。盤旋無定君休笑。處世經權別有真。詠物詩亦雋妙乃爾。

望海樓秋感

二筆卷一。錄劉子迎觀察即事詩。近又見其望海樓秋感十二律。首末總起總結。中

十首分題詠之。詩云。滔滔百谷總東流。一粟身叢萬古愁。彌勒願宏生穢土。軒轅惪
薄治神州。卧聽廣樂天胡醉。起視驚濤地亦浮。我欲御龍無蠟石。坐看蛟蜃幻層樓。
疇人家法散雲煙。宣夜無師說屢遷。環轉四遊新測地。珠聯七曜舊談天。度分經緯
層霄上。理判方圓邃古前。若向四元通奧旨。中西祇是一重緣。天文算學 金輪持世四洲
連。亥步丁開徧八埏。處處縋幽追鄧艾。人人鑿空仿張騫。桃源流水難迷路。蓬島迴
風更引船。可惜堅冰封兩極。山經缺略大荒篇。覽地學 府海曾聞內政遺。贍軍充國中
興基。龍團採徧千山茗。蠶簿繅餘二月絲。仰屋計臣無善策。當鑪跙儈盡高貲。從來
抑末稱王業。漢算軺緡極盛時。洋稅 熟釀醍醐半米囊。賈胡爭鬻返魂香。盛來仙液鑾
銅鼓。鍊入洪鑪漢瓦當。不信餐霞成痼疾。翻疑駐景得神方。野人與塊君須拜。默悟
熙朝拓土祥。鴉片 峩峩巨舶大瀛通。宛似呿鯨戲海東。烏馭隻輪輕逐日。鹿盧雙蹻
快乘風。河山難畫中原戒。火水爭鳴既濟功。敢說梯航非盛事。不如甌脫柱標銅。大輪
船 馳道金椎麗莫誇。今看聚鐵鑄泥沙。直教騏驥虛千里。妄意車書混一家。棧閣雷
聲驚隱豹。輿梁虹影走脩蛇。終愁覆轍循前軌。緩轡康莊聖所嘉。大車鐵路 瞬息潛通域
外音。九垠非遠海非深。能傳旅雁千行字。只用靈犀一點心。叔夜休愁懶裁答。洪喬
何路共浮沈。指南妙理誰推衍。長線凌空巧度針。電信 沈疴立起諒非虛。鍼砭刀圭定

不如。中壘秘傳鴻寶枕。外臺別授洞垣書。擢筋斷許鸞膠續。刮目昏教雀翳除。太息青囊埋獄底。坐令方技落退墟。西醫疾霆破處少堅城。發石摧鋒制作精。漫笑阿奴憑下策。恰符廣武貴先聲。張機不絕師連弩。止火無緣喟沸羹。洴澼及時儲聖藥。好防焦爛慰蒼生。槍砲嵎夷久伏忽求伸。蹂躪前朝璺可陳。赭土未銷龍漢刦。氄衣又集馬韓人。色苴入市甯無意。魚鱉成橋强自神。廟算豈貽孫子患。應知辛苦備東鄰。日本歌成擊節氣豪麤。那惜當筵玉唾壺。浪浴朝陽金躍冶。雲橫秋色粉摹圖。檻前華屋滋他族。鏡裏朱顏失故吾。北極帝車終自運。行當息駕老駘駑。

義亭詩稿

武進沈友卿進士。名志賢。後名同芳。年少嗜學。曾以義亭詩稿一卷見示。毓璜嶺俗名小蓬萊題壁云。空濛蜃氣互樓臺。獨立蒼茫倦眼開。一磬夕陽人語定。四山黃葉雨聲來。蹉跎此日劉蕡策。慚愧當年杜牧才。回首韶華二十載。空令小草伍蒿萊。其他斷句如夜坐云。月色如水流無聲。唧唧四壁幽蛩鳴。醉後云。晨起捧盥搴母帷。暮歸捧書侍母績。書聲機聲兩淒然。燈火一星寒四壁。皆峭拔可喜。又刻有萬物炊累室駢文。

余所輯冰泉唱和集。海內勝流題詞屬和者。凡百餘家。既彙梓總集矣。甲午重來粵東。越華院長葉蘭臺部郎衍蘭。和詞二首。謂初成陌上花一闋。偶憶昔時惠山品泉之樂。再填憶舊游一闋。兩首中詞意有相同者。不可並刻云。余既將憶舊游刻入集中。而初成之詞。亦復清超綿邈。未忍割愛。因分刻於此。以誌雅誼。詞云。林巒路曲。詩仙何在。宦游前度。玉甃苔花青到。斷無人處。漫亭雅繼風流。會嘯傲壺觴儔侶。更詞牋鬭擘井華。同唱柳屯田句。 恁秋蕪偏踏舊題銘字。待向石闌重補。細酌清泠。證取素心如許。夕陽瘦映禪關靜。淡寫大雲烟樹。料山靈定訝。逍遙琴鶴。笑攜樽俎。按第一第二泉。皆在余鄉。葉詞因冰泉而憶惠泉。張公束大令。亦有詞寄題云。問味比中泠甘否。則又憶揚子江心水。皆切合人地。故情韻尤勝也。

崖州勸耕圖詩

余為灌陽唐芷庵刺史鏡沅。題崖州勸耕圖詩。前有各家題詠。頗多佳者。蔣夢岩別駕文英題云。野草蠻花望欲昏。烟銷遠見筆蘭村。衛公遺蹟都磨滅。賸有農莊長子孫。郎勇城頭樹影疏。保平港口浪聲粗。檳榔宜旱椰宜水。都趁春耕祝滿車。切定崖州。有竹枝遺意。其後林祝萱大令禧徵題云。十年戎馬一書生。君曾與越南軍事脫劍歸來又勸耕。春滿珠崖新氣象。日高銅柱舊勳名。傳家治譜遺孫子。君曾祖治崖有聲報國文章

有弟兄。（令弟子和乙酉拔貢現官台北）更喜圖中添好景。龍江秋月照花明。（時權順德縣）此亦細切而詞復華貴者。

劉裴詩錄

南豐劉鎬仲大令孚京。工詩古文詞。為余撰赤溪雜志書後。及五筆序。又錄示詩數首。有闈中題裴伯謙同年景福詩卷云。眼中裴叔則。蹤跡昔年疏。早達身仍滯。高懷我不如。忘情朝士籍。隨分府中趨。篋裏琅玕滿。論詩更唱予。雨過秋雯淨。宵深鎖院涼。劇談忘枕簟。不死說文章。子計亦殊早。吾生方未央。徑須招北斗。相屬醉天漿。夢裏觚棱影。重尋執戟居。子雲甘寂寞。臣朔愧侏儒。流落非明主。塵埃尚故吾。但令歸有日。不敢怨江湖。後伯謙過訪。出示其賤闈詩稿秋夜懷人云。芳草萋已晚。美人期不來。攜琴掃蘿徑。明月照蒼苔。桂樹涼飈發。秋河落酒杯。西堂詩思迥。孤影傍寒梅。宿三峯寺云。家有青山不論錢。逢山何事輒流連。空林水石渾如畫。斜日村墟半化烟。燈暗流鶯深竹裏。鐘喧宿鳥亂松邊。何年結得芝薇伴。布韈芒鞋便是仙。送王向甫侍御出守潯州云。楊柳東風御陌晴。一麾詔出鳳凰城。烏臺舊壓三司貴。蠻府新成萬里行。北海壺觴紛祖帳。南天鼓角罷邊聲。使君襟抱如冰玉。一到潯江分外清。集中古詩亦多佳者。篇長不錄。題余冰泉唱和集後段云。先生吏隱來炎荒。皎若玉

壺貯雪霜幅巾逍遙蒼梧野鬱林對酒青茫茫風流文采照南紀招手北斗斟天漿衆賓求取散餘瀝好滌萬古詩人腸跌蕩有致神似眉山伯謙安徽霍邱縣人

雪廬詩話二則

同治己巳余在江右與太年丈馮子良太守同校吉安郡試唱酬無虛日承贈詩序有云余年最老淮生年最少同校諸君皆未有如余兩人之勇且健者並以贈句為書楹聯云漢朝宰相千秋第吳會英才一輩人其後同返章門訪先生於另影橋之覺園談藝尤愜嘗告余欲作詩話而未果今年重來嶺南得雪廬詩話一卷蓋順德賴虛舟山人學海於咸豐癸丑從先生於吳城條記先生所論光緒壬辰始刊行者也老輩遺徽名流雅尚閱竟為之憮然

令夏有以詩畫見投者為番禺馮君冲遠名雍子良先生族孫也詩云為政風流吏亦僊瑯環慧業有流傳不徒騷雅容齋筆直補虞衡桂海編項禮願依金粟佛心香好證木樨禪野狐敢擬雲華唱綠字因風獻洞天錄示舊作登大鵬所城樓云障樓高聳倚層霄目送滄溟萬里遙秋色千家鵬嶺戍濤聲三折鯉門潮日斜風緊時聞虎木落天空好放鵰俯仰百年身世感壯心無那漸蕭條頗有清雄之槩繪贈山水亦瀟灑出塵極饒神致

集外詩

古人隨意成詩。多不存稿。後人輯錄之。每編集外詩。余見孫淵如觀察。題吟梅六浮閣觀梅圖詩云。嘉慶癸酉天中節 已結吾廬傍虎邱。不曾鄧尉放扁舟。梅花萬樹三層閣。惆悵披圖作卧游。吳下友人邀飲率流連山塘有遊山之約者甚少亦不能免俗也 陸祁生大令。題李義山集云。蒼茫掩卷獨傷神。識曲由來貴聽真。那得金鐶憶前事。作詩人作讀詩人。李中耆大令題華君琴樵圖云。荷樵人即撫琴人。妙繪參差遇以神。意在意行機不滯。我心我耳聽方真。高山流水句中句。繕性勞形身外身。只是空林成獨往。罔浪問答自相親。皆原集所未載。古人佚詩如此類者。蓋不少也。

鼠疫三則

甲午春。余重至粵東。適時疫盛行。數月不已。亡者約以萬計。疫作之前。各戶見鼠多死。人每觸氣而病。土人謂為鼠疫。蓋鼠穴土中。得地氣獨早。今疫由地氣而發。故鼠先受之。粵東民居湫隘。濕熱薰蒸。大率治之者宜服寒峻之品。避之者宜居爽塏之區。光緒庚寅。高州此疫大行。謂初起於安南。延及廣西。遂至雷廉沿海各城市。吳川吳宣崇明經。刻有治鼠疫方法。論之甚詳。

廣州之疫。先起毒核。須挑破以藥敷之。又有所謂標蛇者。其治法。屈二指向胸前鉗

搽。直至臂背等處。即現紫黑色如蛇形。有公蛇母蛇之分。隨敷以藥即愈。蓋與刮痧相似。（俞氏尺牘云刮痧即古人砭法古無痧字康熙字典亦無之實即沙字耳）而此則危險云。

粵東省城。每病出癍。最為危險。不特外省所無。即省城之外。亦無是病。城內漢街尚少。旗街最多。其證初起。發熱惡寒。先起一瘡如豆。七日不愈。即係出癍。有謂即別省之火疔。粵人以楊梅瘡毒為疔。遂諱而改其名曰癍。有毛癍大癍龍眼癍鳳眼癍諸名。自來醫書所無。粵中有專治之醫。並有挑癍女醫。大約用藥宜涼清解毒。亦須視天時診治酌用。其外治之法。用萆麻根搗爛。塗于癍上。以野芋頭葉覆之。中留一孔。以拔毒氣。隨熱隨換。日夜無間。或用拔毒膏貼之。俟其膿成。拔出疔頭。則必愈矣。蓋毒核也。標蛇也。癍也。皆炎荒瘴癘之屬。旅居者所宜加慎耳。

治瘋犬咬傷良方

傳曰。國狗之瘈。無不噬也。釋文瘈。狂犬也。（漢書五行志作猘淮南子氾論訓作猘）蓋蛇虺啟蟄時。吐所含之土。其氣腥而毒。犬或吞之。遂為瘈。吳俗呼為瘋狗。於驚蟄後多患之。或云春夏為桃花癲。秋冬為梅花癲。謂蛇虺啟伏有呼吸之氣。常流穴外。犬觸其氣即病狂。毒發時。犬必頸硬頭低。耳垂尾𨈆。向前奔竄。遇人畜即噬。人略被銜衣。即受其毒。急則七日。緩則七七日。至百日必發。其時心腹絞痛。神識不清。痛甚而搯胷齒指。至嚼衫

袖瓷瓦石。三四日即不救。其驗病之是否。先以葵扇扇之。便縮身戰慄。聞鑼聲便驚擾。即驗被染之犬亦然。遍考方書。俱無良法。間有先用斑蝥及草藥猛攻。使惡血從便溺而出。然以毒攻毒。究恐傷人。道光二十六年冬。有人過湘中之沙灣。目擊一米船篙工猝病如前狀。衆莫能識。會鄰船有醴陵人。以葵扇向病者一揮。大呼曰殆哉。此中癲犬毒也。酬我六緡。有秘方可立愈。船主良告謂工人貧窶。當代酬半數。衆咸勸之。醴人不允。由是衆怒其忍。縛醴人置病者側。醴人懼染毒。願治不索酬。請解縛。衆慮其食言。謂必傳方愈病乃釋。醴人始口稱用大劑人參敗毒散。加生地榆紫竹根煎服。如病者牙關已閉。須擊去門牙灌之。一劑而神識清。兩劑而病若失。方用真紋黨三錢。羌活三錢。獨活三錢。前胡三錢。紅柴胡三錢。炒枳殼二錢。桔梗三錢。茯苓三錢。甘草三錢。撫芎二錢。生薑三錢。生地榆一兩。紫竹根一大握。共十三味。濃煎溫服。又醴人云。凡遇癲犬被毒。畏扇風及鑼聲。七日進此藥一劑。至二七日。嚼生黃豆以驗有無留毒。如豆作生氣。心惡欲嘔。是毒已盡除。若不作生氣。急再服一劑。三七日如前再試。至三服而毒無不盡矣。即孕婦亦可服。或常犬被咬。亦用此方。另加烏藥一兩。濃煎和飯與食。即愈。此病所在多有。前方宜廣傳之。

粟香五筆卷六

臺灣十四則
鷗堂遺文
朱侍御輓聯
梁太史詩
方國簿詩
浣青集四則
宗觀察書
蓏櫎詩
惜餘芳館詩詞
遠暇室詩詞
栖香詞二則
冷吟仙館詩三則

埽葉山房石印

江陰　金武祥　溎生

臺灣

薛嘉生孝廉紹元。前客臺灣。創纂省志未竣。乙未季春。澎湖告警。遂內渡至粵。出所撰雜事及辨誤數則見示。曾叅避寇。蒙穀負書。當滄海之橫流。存赤嵌之記載。摘錄於左。略見梗概。異日或闢虬髯之國。或返龜陰之田。皆足以資考證也。

臺灣自康熙二十二年始入版圖。時鄭氏割據已三世矣。六月。我提督靖海侯施琅克澎湖。七月。鄭克塽使來乞降。其表文云。論域中有常尊。歷代紹百王而得統。覲天意有攸屬。興朝宅九土以受符。誠五德之推移。為萬彙所瞻仰者也。伏念先世自矢愚忠。追懷前代之恩。未沾新朝之澤。穉子承祧。惟思畏天之威。莫求縮地之術。茲蓋伏遇　皇帝陛下高覆厚載。仁育義懷。底定中邦。如旭日昇而普照。埽廓六宇。雖浮雲翳而復消。茍脩文德以來遠人。甯事勝心而焚海內。迺舳艦西下。自揣履蹈之獲愆。念此血氣。無非霜露之所墜。顏行何敢再抗。革心以表後誠。昔也威未見德。無怪鳥駭於虞機。今也悟已止迷。敢後麟遊於仁圃。伏願視天地萬物為一體。合象胥寄棘於大同云云。表見閩海紀錄。

埽葉山房石印

康熙二十二年○　賜靖海將軍侯施琅詩云島嶼全軍入○滄溟一戰收○降帆來蜃市○
露布徹龍樓○上將能宣力○奇功本伐謀○伏波名共美○南紀盡安流○詩序云○海氛之不
靖○艅艎出沒波濤○震驚濱海居民○魚鹽蠶織耕穫之利○咸失其業○朕心惻焉○邇者滇
黔隴蜀湖湘百粵○悉底敉平○蕞爾臺灣○阻險負固○爾施琅奉命徂征○決策進取○樓船
所指○將士一心○遂克島門○逼其營壘○勇以奪其氣○誠以致其歸○捷音到闕○時值中秋○
對此佳辰○欣聞凱奏○瀛壖赤子○獲登衽席○用紓南顧之憂○惟爾丕績○即解是日所御
之衣馳賜○載賡以詩○讀之想見當日武功之盛○
同治十三年十二月○督辦船政大臣沈葆楨○奏為明季遺臣○臺陽初祖○生而忠正○歿
而英靈○懇　予賜謚建祠○以順輿情○以明大義事○本年十一月二十五日○據臺灣府
進士楊士芳等稟稱○竊維有功德於民則祀○能正直而一者神○明末延平郡王賜姓
鄭成功者○福建泉州府南安縣人○少服儒冠○長遭國恤○感時仗節○移孝作忠○顧寰宇
難容洛邑之頑民○向滄溟獨闢田橫之別島○奉故主正朔○墾荒裔山川○傳之子孫○納
土內屬○惟我　國家宥過錄忠○載在史宬○厥後陰陽水旱之沴○時聞吁嗟祈禱之聲○
肹蠁所通○神應如答○而民間私祭○僅附叢祠○身後易名○未邀　盛典○望古遙集○衆心
缺然○可否據情奏請○將明故藩鄭成功　准予追謚建祠○列之祀典等因○並據臺灣

道夏獻綸。臺灣府知府周懋琦等。議詳前來。臣等伏思鄭成功丁無可如何之厄運。抱得未曾有之孤忠。雖煩　盛世之斧鉞。足砭千秋之頑懦。伏讀康熙三十九年
聖祖仁皇帝詔曰。朱成功係明室遺臣。非朕之亂臣賊子。敕遣官護送成功及子經兩柩。歸葬南安。置守冢。建祠祀之。　聖人之言。久垂定論。惟祠在南安。而臺郡未蒙
敕建。遺靈莫妥。民望徒殷。至於　賜謚褒忠。我　朝恢廓之規。遠軼隆古。如瞿式耜張同敞等。俱以殉明捐軀。謚之忠宣忠烈。成功所處。尤為其難。較之瞿張。奚啻伯仲。合無仰懇　天恩。准予追謚。並於臺郡　敕建專祠。俾臺民知忠義之大。可為雖勝國亦華袞之所必及。於勵風俗正人心之道。或有裨於萬一。臣等愚昧之見。是否有當。理合奏乞　聖鑒。奉　旨賜謚忠節。

臺灣布政使司。光緒十三年置。領府三。曰臺北府。曰臺南府。曰臺灣府。直隸州一。曰臺東州。

臺北府為省會。光緒三年。置領縣三。曰淡水新竹宜蘭。（舊為噶瑪蘭）廳一。曰基隆。

臺南府。（舊為臺灣府光緒十三年改）領縣四。曰安平（舊為臺灣縣）鳳山嘉義（舊為諸羅縣）恆春。廳一。曰澎湖。

臺灣府。光緒十三年移治。領縣四。曰臺灣彰化雲林苗栗。廳一。曰埔裏社。

澎湖在宋屬流求。至明始屬中國。小琉球漫志云。澎湖舊隸晉江縣。臺灣紀略云。屬同安縣。攷泉州府志。采陳懋仁南泉雜志。以為澎湖訟者。取決於晉江。粵閩巡視紀

略。以為閩書附晉江縣。臺灣府志。亦謂舊屬晉江。康熙二十二年。始撥隸臺灣

臺灣四面皆海中亘大山。其地域廣輪之數。言人人殊。惟海道圖說謂自北東北至南西南長二百十里。中界最闊處六十里至七十里。按圖所稱乃英國海里。以三里當中國十里。計南北長七百里。東西最寬二百三十餘里。為最確。光緒十三年。籌議臺灣添改裁撤事宜疏。則謂南北相距七百餘里。東西近者二百餘里。遠或三四百里。

臺灣南北長而東西狹。光緒十三年。當事議脩鐵路。自基隆以達臺南。會費絀。且阻大甲溪不得過。遂中止焉。大甲溪者。其源出臺灣縣之水底寮。西行為東勢角溪。又西入苗栗縣界。過大甲城南之硼頭山為大甲溪。西至脚踏港入海。水激湍悍。往來艱阻。王文勤公凱泰嘗鑄鐵龍十二鎮中流。施橋其上。糜金錢數十餘萬。春夏水發。橋崩。鐵龍九轉徙入海。其三今尚存。康熙間。北路副將黃清泰有大甲溪詩云。赴海水性急。截流山勢橫。忽然穿峽出。終古作雷聲。翻石沙俱下。危舩鬼欲爭。誰能任巨濟。用此愧平生。

大甲呑霄後壠。皆昔番社名。今為地名者也。大甲番婦能織草為席。謂之番席。績麻縷為布。謂之番布。織績甚勤。康熙朝。北路副將阮蔡文詠之云。大甲婦。一何苦。為夫

饁餉為夫鋤。為夫日日績麻縷。績縷須淨亦須長。撚匀合線緊雙股。斲木虛中三尺圍。鑿開一道兩頭堵。輕圓漫捲不支機。一任元黃雜成組。間采頗似虹霓生。綻花疑落仙姬舞。吾聞利用前民有聖人。一器一名皆上古。況茲杼軸事機絲。制度周詳供黻黼。土番蠢爾本無知。制器伊誰遠近取。日計苦無多。月計知何許。但得稍閒餘。軋軋事傴僂。番丁橫肩勝綺羅。番婦周身短布裋。大甲婦。一何苦。

臺灣自林爽文之亂。北路生番以鏢槍竹箭為大軍前驅。大學士將軍福文襄倣四川屯練兵例。創為屯番。與之田而免其租。乾隆五十五年。總督伍拉納巡撫徐嗣曾奏准設屯番十二所。番千總二員。把總四員。外委十二員。是年為　純皇帝八旬萬壽。生番先期入京。七月十三日。叩覲於　避暑山莊。仍入京。八月十三日。　純皇帝御太和殿。生番恭進萬壽賀表。行慶賀禮。先是　上諭生番人等到京。照緬甸例交內務府經理。每十人日給羊一。每人日給鹽一兩五錢。醃菜二兩。對菜麥麵一兩六錢。牛乳四兩。每四人茶葉一包。燭四十二枝。均給好米。會典纂入事例。蓋一時盛事也。番俗好飲酒。婦人好歌舞。諸羅知縣周宗瑄詠番戲云。蠻姬兩兩鬭新妝。蹀躞花陰學舞娘。珍重一天明月夜。春來底事為人忙。不掄檀板不吹笙。一點鉦聲一隊行。氣味何如初中酒。山花翠羽鬢邊橫。聯翩把袖自歌呼。別樣風流絕世無。番調可知

埽葉山房石印

輸白雪也。應不似潑寒胡。野氣森森欲曙天。維摩新病未成眠。空餘無限羅伽女。亂把天花散舞筵。一曲蠻歌酒一卮。使君那惜醉淋漓。但令風物關王會。我欲從今學畫師。

香祖筆記。天啟改元。有顏思齊者。為日本國甲螺。引倭酋歸一王屯臺灣。閩人鄭芝龍附之。始建安平鎮城。既而荷蘭國人遭颶風至此。愛其地。借居之。遂與倭約。盡有臺灣之地。而歲輸鹿皮三萬。朱景英海東札記云。舊志皆謂荷蘭借臺灣於倭。不可。則紿之。曰得一牛皮地足矣。多金不惜。及許。荷蘭翦皮如縷。周圍圈帀至數十丈。因築赤嵌城。其說與明史所載佛郎機紿呂宋相似。夫呂宋王兄弟。記稱其武而有信。當佛郎機奉黃金為壽。從乞地如牛皮許大。姑笑許之。後以不欲失信。故歸地焉。若倭之狡黠狼貪。恐難以紿而得也。且地據一鯤身。全島何用翦皮周帀。或以所圍為鎮北方之赤嵌樓。則一皮細縷。何止四十五丈三尺乎。至謂荷蘭與倭約。歲貢鹿皮三萬張。倭以全臺歸荷蘭。乃傳聞之誤。荷蘭已於萬曆年據臺矣。按雍正福建通志云。天啟元年。粵人顏思齊為東洋甲螺。引倭屯於臺。鄭芝龍附焉。說同香祖筆記。不知思齊欲亂日本。不成而奔。尚何能引倭屯臺乎。香祖筆記誤以荷蘭歸一王為倭酋。因誤以荷蘭據臺之年。為倭人入臺之年。并以安平城為倭築。不知思齊入臺在

天啟四年。安得曰元年乎。思齊避禍入臺。不過借以托足。竝不與荷蘭爭地。故得兼容。思齊死。鄭芝龍繼之。至芝龍降明。而後去臺。思齊本末得全臺。安得曰以臺與荷蘭乎。倭之犯臺。自在嘉靖年。至即去之。至萬曆年。荷蘭始至。倭與荷蘭先後不相接。安得曰荷蘭借居於倭。歲輸鹿皮三萬乎。

臺灣始末偶記云。隆萬間。華人劉香老林道乾。賈其中尋踞之。未幾為顏思齊所奪。思齊者亦華人。習於倭而因以用之者也。思齊死。乃并入於紅毛。鄭芝龍之投誠也。子成功留閩。思得臺灣以茍存。臺灣之門戶曰澎湖。俗呼鐵門限。以其有吸鐵石焉。船至則膠。前此之所以不通也。至是洋人見王衣冠者。乘巨鯤時時往來。衝突其間。踰月。鐵石盡。成功適載輜重。至停泊澎湖。而使何斌誘諸番應於臺。紅毛守者不能拒。成功遂僭王其中。至康熙二十一年。成功卒。子克塽來歸。按臺灣始末。魯之裕作。其誤。至以鄭成功為卒於康熙二十一年。以克塽為成功子。其他可知矣。林道乾走呂宋。在萬曆四年。劉香老崇禎八年。為鄭芝龍所殺。二人先後不相及。即顏思齊之入臺灣。在天啟四年。亦與道乾不相及。而道乾之去臺灣。豈得曰思齊奪之。思齊之據臺。盜也。紅毛之據臺。商也。各不相涉。思齊未至。紅毛已在臺矣。豈得曰思齊死而紅毛并之。澎湖有吸鐵石。他書未聞。然以為前此因而不通。則自隋以來。道澎湖者

衆矣未嘗不通也衣冠乘魚事亦見府志彼以為夢也且在鹿耳門非澎湖且入之而已非衝突吸鐵石也以文在　皇朝經世文編八十四卷故特辨之

臺灣之名始見明史然列傳猶稱雞籠山不稱臺灣澎湖之名則見宋史若福建海防攷謂隋開皇中遣虎賁將陳稜略地至澎湖澎湖紀略謂由此澎湖之名見中國其說有三誤焉稜事數見隋書皆在大業朝上距開皇頗遠若開皇朝江左猶未平隋師何由遠略閩廣且至閩海外之流求澎湖乎其誤一也隋書大業六年帝遣武賁郎將陳稜朝請大夫張鎮州率兵自義安浮海擊流求至高華嶼又東行二日至鼅鼊嶼不言至澎湖而云澎湖之名始見中國其誤二也鼅鼊嶼者今澎湖之奎壁澳也蓋稜自義安至流求過澎湖泊舟竝非略地而曰略地澎湖其誤三也若海東札記竟疑當日陳稜不至澎湖則又不然澎湖廳志云奎壁澳距治二十三里原名鼅鼊以形似得名邊方之人何知數典且已改名其非附會稜傳可知也府志物產鼅鼊甲可亂瑇瑁澎湖紀略有瑇瑁無鼅鼊是二是一未詳

臺北府淡水縣有市集曰艋舺艋舺船名也刳獨木為之旁翼以板水易入而無沈没之患土番用之淡水廳志地名作艋舺噶瑪蘭廳志船名作莽甲仁和郁永河采硫日記莽葛元來是小舠字又作蟒葛閩音不正故多歧異

宗觀察書

甲午季夏。宗湘文觀察來書有云。辱詢拙編碑傳。述諸家之紀載。揚一代之盛美。茲事體大。誠未易為。作者數人。可得而論。先正事略以傳舊。而不著所出。有類於法盛之晉書。耆獻類徵以一人而兼錄數文。或譏為桓譚之無要。近刊錢氏碑傳。大旨略同類徵。況錢書斷自嘉慶。李書斷自道光。咸同以來。中興文武勛業爛然。欲補前哲之遺。要亦後來者責。弟竊不自揆。勤思蒐討。上溯天命。下汔於今。積成巨編。猶具義例。大抵一人始末。先擇一文為主。文所漏略。乃更旁搜奮華節鈔。是為附見。條舉事繫。差免冗複。凡所甄錄。悉著其名。油素殫精。汗青未易。比來吳下方集友朋。攷獻徵文。寫綈紿札。私冀於三書之外。自成一家之言。此固不佞之侈心。或亦執事所樂許也。余覆書云。承示大著。欲合先正事略。耆獻類徵。錢氏碑傳三書。棄短取長。訂譌補闕。誠不朽之盛業。掌故之鉅觀。傳先哲之遺徽。即我 朝之史藁。嘗謂近日王氏東華續錄。是編年之體。尊著是紀傳之體。合之會典事例。及 聖朝三通諸書。是史志體。一代鴻文。於馬大備云云。宗旋分巡溫處海防。倥偬前書。恐未易卒業。竊謂既定體例。宜輯咸同以來中興文武碑傳。並補嘉道以前三書所漏略者。先棗梓以為嚆矢。其數已近百卷。再次第董理三書。以集大成。較易蕆事。當郵質以促之。

謹按我　朝史事。二百數十年。如　歷朝聖訓。代奉　頒行。滿漢諸臣列傳。世多寫本。更有　敕撰一統志。八旗及各直省通志諸傳。凡備采錄。其平攘內外。則有方略。禮樂則有祭天祭神典禮。禮器圖說通禮官聯。則有職官表。刑法則有律例。其若宮史三通會典諸書外。各部院衙門並有則例。歷律輿地河渠泊滿洲氏族。　國書國語。咸考著成書。足供史志。他日綜錄諸典以成一書。取料可謂富備矣。

鷗堂遺文

余既搜輯祥符周畇叔都轉詩詞日記。栞以行世。今年介弟季貺太守。復以遺文三篇。交其外孫冒鶴亭孝廉攜粵見示。李蒓客評以為字字矜鍊。爰刻於此。以俟有錄國朝文總集者。俾入之以見一斑焉。

重濬齋前小石池銘云。池於齋之庭。廣六尺。徑半之。石其底以瀦水。歲久失濬。糞不可魚。鹵不可藻。蚍黽竄之。溲詠而泥游。素老既卜居之明日。顧而慨焉。於是汙者畚。淤者鑿。三日而水性以復。工既。與客臨觀之。洄雲激星。潛潛然碧。其聽一若與濬之人相媚相勞苦也者。銘之曰。人心如水。珠朗鏡澈。一私滓之。羣穢是國。昏德既滌。靈源聿通。動規地脈。靜繪天容。

小石池畜魚賦云。既濬池之明日。釣於芝溪。獲魚凡百。頳首革尾。潎潎策策。勝以蒲

藻。池兮是適。主人於是與客憩盤石。據槁梧。凝馬而游。闖馬而逝。呿丹躍碧。羣媚其徒。蓋勺水拳石之間。而渺然如過之江湖。顧客而言樂哉魚乎。客曰是池也廣不足浴牛。深不足飲犬。三日不雨。竭及蛤蜆。宅魚於斯。猶鳥之笯而獸之檻也。以此言樂。樂於何選。主人曰。客不見夫魚之浩然而放乎滄溟也。翔雲乘霧。萬色千形。朝嬉鯷壑。暮秣龍津。以游以食。以娛其生。以長其子孫。信樂矣。而不知罛者畢者。餌以藥者之日抱其器而相望於水濱。其或離人而居。擇地而伏。身不罹網罟。鐵不膏鼎鑊。潛鱗戢尾。可謂至樂。然而窮川巨浸。百怪所家。鯨鯢蛟鱷之屬。行且鼓其腹而糜其牙。以此言樂。樂耶否耶。今夫天下所甚樂之地。必有所甚不樂者。存不樂而樂。至樂之門。

江上愁心賦幷序云。辛亥春杪。為疁城滬瀆之游者半月。皆往來吳淞間。旅枕迴潮。懷人江上。因擬唐賢斯賦。黃歇浦前。鵜鴂啼。龍華鎮上柳依依。吳娘曲子唱清夜。前船後船腸斷時。柔腸兮易斷。恨牽人兮錦纜。羌愁心之紛紛。雜江花而撩亂。若乃春水方生。夫君遠行。一碧千里。對此傷情。飾蘭舟與桂檝。載離愁其易盈。夢復夢兮楚天遠。怨復怨兮吳波平。搴蘋花於芳澤。念欲寄而無人。則有思婦高樓。含情抱謦。怨翠傳奩。啼紅罨錦。目斷柳色。心隨帆影。悵征夫之歸期。乃不如乎潮準。早潮生兮暮潮。盼文鱗兮轉遙。採芙蓉兮泛蘭苕。思美人兮江之臯。覆翠被兮秋冷。緘錦字

兮春凋。莫不相思相望。黯然魂銷。於是浦雨凝愁。汀雲罨夢。去槳鷗迎。來船燕送。金爐夕張。玉簫晨弄。拾翠江干。懷人誰共。愁矣哉。江草萋萋江月斜。江洲杜若幾番花。江流有時東到海。客子行行應到家。

閩畇老庚戌 朝考。試律題為山虛水深。得蕭字。有鶴語空巖月。龍吟大海潮句。為曾文正公激賞。丙辰散館。試題擬唐崔護屈刀為鏡賦。以題為韻。押唐字韻云。聊同磨鏡人間。小作神仙游戲。豈是吞刀市上。傳來術士荒唐。為時傳誦。坿錄於此云。

窳橫詩錄

余與周涑人直刺。畇叔都轉昆仲。論文極沆瀣。因輯刻其所遺詩文。介弟季貺太守星詒。兩兄嘗亟稱之。無由合并。今年其外孫冒鶴亭孝廉來粵。囑攜示其窳橫詩質。自序近年作五律二百餘首。錄七十餘首。為仲脩審定四十七首。并附題識。謂樸屬微至。於古人似元次山。今人似莫子偲云。余按其詩洗華落實。選擇極精。錄其贈答諸友。與余亦文字往還者。題近詩後寄譚仲脩杭州云。詠歌從我癖。譽詆任悠悠。呻獨瓜廬語。吟悲漆女憂。棄猶雞肋惜。死覬豹皮留。望望佳人遠。烟波託蹇脩。贈桐城蕭敬孚云。性情膠漆合。賞解過從頻。嗜學如甘肉。醉心猶飲醇。見聞徵野錄。言動一天真。確爾安儒素。東南祇數人。題趙椒村向湖詩集云。當代論才子。惟君集衆長。氣

鍾洱海秀色醞點山蒼。碧漢星芒角。黃河日混茫。東南誰勍敵。蛇鳥陣堂堂。錄此益增天末涼風之感。

季覎舊有露筋祠懷五兄素人云。孤舟對酒不成歡。衰柳荒祠畫雨寒。七字沈吟見高格。兄題壁詩云千古死應無此法斯人奇在不知名頗愛其奇警今過祠下偶憶及之半生憔悴事微官。音書雁路三年隔。風雨雞聲一夢難。今日懷君腸斷路。東風吹淚過淮安。涑人舊字素人。露筋祠詩。惜不得其全首。

朱侍御輓聯

義烏朱蓉生侍御一新。於丙戌年上遇災脩省疏。劾及內侍。以主事降補。遂游粵。主講廣雅書院。時與為文酒之會。頗相投分。及余甲午來粵。猶數數過從。乃七月聞遽以微疾卒。年甫四十九也。輓聯甚多。錄尤佳者。梁鼎芬星海云。斯人甚賢。未報君父恩。如何瞑目。視吾猶弟。便傾江海淚。未抵傷心。陳三立伯嚴云。哀窈窕思賢才。放逐餘生成負國。息邪說拒詖行。低徊薄海更何人。汪兆銓莘伯云。風采振朝端。言人所不敢言。與郭華野曹容圃接武。師承留嶺表。學者各傳其學。是杭大宗全謝山一流。尹恭保仰衡云。海內聞風欽直節。嶺南今日慟人師。東省門人云。燭瀛海先幾。諫草具存。東顧時艱殁猶視。紹紫陽絕業。遺書宛在。南來薪盡火斯傳。陳慶偕念孫云。慨

昔賢門戶之分。折衷一是。矯近世厓岸之習。律己恆謙。極中正。極和平。才士通儒齋俯首。封事皆遠大之務。諫草猶存。質疑成問答之編。遺書可寶。真經綸。真學養。文章道德竝傳人。徐紹楨固卿云。員一時真臣名。非徒文苑儒林。增光國史。為兩粵諸子慟。豈第感恩知己。獨戀師門。余亦輓以聯云。羅邪一疏。偃蹇江湖。平生忠愛難忘。謫玉宇瓊樓。長懷坡老。話別三年。重陪文酒。此日典型遽杳。憶光風霽月。誰嗣濂溪。後又輓絕句四首。其三四云。林巒如畫講堂開。朋酒招邀憶幾回。此後城西好風景。可堪重過彩虹來。（出城至院必經彩虹橋）大雅云亡久不羣。重來嶺海孰論文。鍾山別業（陳東塾齋額）隨山館。（汪穀庵齋額）慟甚黃壚又哭君。

惜餘芳館詩詞

蓉生侍御前示詩稿。余既錄四筆卷七矣。其弟苗生大令懷新。同登庚午鄉榜。後成進士。以知縣歸廣東即用。亦出示所著惜餘芳館詩詞。于禺相屬。殆不啻何家大小山也。題余子駿是我圖云。瀉酒置兩器。飲吸相後先。富貴亦不惡。劍首一吷何茫然。人生倏忽少壯老。誰能學幻窮真詮。金華先生靜居者。水宴林嬉足風雅。四十奮翔騫遠鴻。五十低頭作伏馬。大秦幻術能寫真。貌此不合時宜人。滿胸壘塊澆不盡潑眼精采還生新。童時遊釣邈難得。壯歲娛嬉亦陳迹。只今大隱在金門。頗學楊雄老

執戟車前寂寞無八騶。紙上閱默生千愁。紛紛雞鶩自爭食。鬱鬱鷹隼仍棲鞲。浮沈郎署已廿載。與我周旋我猶在。白眼何知世路難。朱顏莫任年時改。金華洞天仙子家。駐顏仙草多於麻。何當攜手入烟霧。醉逐飛瓊萼綠華。祭幽曲云。老巫琅琅手鈴語。故鬼睢盱新鬼舞。紙錢灰捲陰燐飛。風旋黃沙落如雨。山邱零落悲華屋。杜鵑夜傍冬青哭。其二云。墓門翁仲飢欲死。野棠樸樕風前紫。千歲髑髏生齒牙。半盂麥飯知誰家。鬼車啾啾月初黑。共喜前村作寒食。他如感賦云。人生得意且行樂。白日一過飛黃埃。甲戌仲春北上題壁云。斷腸春色遍離亭。悔煞天涯作游子。寄樓芸皐云。饑腸欲枯羨糠粃。垂死得活翻號咷。七古皆有豪逸俊邁之氣。

惜餘芳館詞多於詩。雄快處源出蘇辛。金縷曲云。撲面塵如霧。又今番馬蹄得得。忍寒北去。一抹荒烟斜照外。彷彿離魂無數。更送到雁聲淒楚。如許閒愁嘗未慣。甚愁人偏與愁相遇。酒醒也在何處。　夜深鎮向孤燈絮。記年時有人相對綠窗眉嫵。愧我近來增落拓。贏得青衫塵污。但提起便傷遲暮。望斷雲山千萬疊。莽天涯何處尋歸路。今夜夢恐無據。又下第後由海道南旋云。海氣連雲白。甚青衫軟塵浣透。又成歸客。掣電轟雷帆力健。闖過水晶宮闕。準擬倩玉妃喚月。伴我淋漓三百盞。更老龍捉板蛟吹笛。淪落感。對伊說。　休休漫學窮途泣。算人生緣么紅袖。足償此失。鶯燕

聲聲催客夢。尋遍玉人蹤跡。歎回首都教輕別。卧看諸公誇得意。但狂生笑等秋蟬翼。長嘯起暮潮急。念奴嬌題樓芸皋丈戀花集云。一生花底。歎萍飄梗泛。又成羈客。燕玉如花消旅況。擬作長圓明月。鴛徑樓香。蝶魂鎖夢。綰就同心結。杜鵑無賴。酒邊人又催別。　恨煞滾滾長江。茫茫碧海。故把離人隔。織女黃姑相望苦。況比天河更闊。哀樂中年。憑他陶寫。賸有生花筆。舊歡新恨。箇中酸楚誰識。

梁太史詩

余己卯入都。晤番禺孝廉梁星海鼎芬。少年文譽藉甚。明春庚辰入翰林。以建言落職歸主廣雅書院。己丑重晤於學海堂。年三十餘。已虬髯繞頰。壬辰復訪之武昌。明簪話舊。豪宕猶昔。是冬又遇於吳門。拉登酒樓一醉而別。錄示近作。多奇崛之氣。偶書云。范璿代胡銓。邱濬洩王恕。咄咄許怪事。所言有根據。澹庵古遺直。愛友心不污。就令短書碻。肝腸敵刀鋸。瓊山中自燒。結宦已成痼。挫哉三原友。疏憤可以妒。奚怪阿鳳氷。揚鞭奪先路。毋徒詡文章。剛腸一回顧。書憤云。犬夷有意敢侵陵。欲往縛蛟無此罾。百口不諧非所恩。四肢將放竟安懲。　至尊憂憤收和議。使相從容許歲繒。一表草廬長未達。本來淡靜卧龍能。簡沈寶樞云。吾生有微尚。為子寫幽悁。休惜露電影。誰知龜鶴年。看雲常作絮。吹雨不成烟。欲待山中客。樵期訪偓佺。別楊鼎勳云。

春花零亂滿湖湄。沈醉東皇尚未知。百戰偶然猶在世。再逢老矣竟何時。託心有處從人笑。命意無端寫我悲。濁酒一杯琴一曲。浮生難遣是臨歧。沈二來訪山居。因送之揚州云。虞翻祠下惜分襟。花放春山獨遠尋。一第艱難親不待。廿年啼笑我先瘖。荒厓訪古亡碑字。（山志有張公世傑題名訪之不見）野寺論兵感劍鐔。明日鞭絲歌吹路。蕭條寒水莫驚心。湖樓坐雨同香騘伯嚴叔喬君立孝通作云。咫尺湖陰盡渺瞑。高樓不見遠山青。一聲白鳥明烟樹。半角紅牆出畫屏。眼底故人相爾汝。尊前斷葉幾伶俜。十年磨劍悲秋慣。風雨淒淒帶酒聽。左文襄公祠下作云。嫋嫋清涼山。下有故侯祠。入門先哽咽。升堂想威儀。昔來披襟言。今來灑涕悲。何止禮數異。所貴心相知。漂搖十二載。書生無一奇。豈有天下才。乃共癯僧饑。山林鼓角響。如見雲中旗。蒼茫不忍去。霜落以陳詞。

遠暇室詩詞

汪莘伯孝廉出示遠暇室詩稿。秋懷云。三日積雨歇。一夜西風生。空庭走黃葉。滿地皆秋聲。秋聲入耳不可聽。直入愁腸與愁併。千迴百結不自知。白髮明朝上明鏡。白髮不可染。明鏡不可磨。我非謝東山。中年哀樂何其多。其二云。羣山蒼蒼東入海。海上飈輪高嵒嵬。九州之外今已窮。安期仙人竟何在。不應蓬萊山。亦學桑田改。百年

雞保望千載。烏飛兎馳不相待。不如歸把窗前杯。籬邊菊花已堪采。其五云。明燈一點啼促織。小兒挾書坐燈側。琅琅頌聲差可聽。老親開顏覓梨栗。我時相對亦欣欣。人生此景不易得。衡門棲遲且家食。愼勿苦羨高官職。頗有隨山館家法。尤工詞。沁園春小除夕祀竈時有倭警云。夕届小除。祭設陘前。聽吾祝詞。愧黃羊未宰。肉才掩豆薄。醴難醉酒但浮卮。命果能司。媚胡可獻。休咎從來定不移。鄰邊踞。願如聞謦欬。不薦膠飴。天門跌宕開時。更奏取通明殿上。知說從新曲奚。更無上容蹈湯赴火。誰奮前麾。煬蔽偏工。趨炎成俗。如沸如羹。事可危。枯桐在。但焦來爨下。判絕金徽。

方國簿詩

方子可國簿楷。為彥聞先生之孫。元徵徵君之子。幼時乳媼不謹。下階傷脊。遂有僂疾。既長。沈潛好學。尤究心疇人家言。嘗手製地球。曾文正公極賞之。晚年遊粵。贈余所繪山水。並題冰泉詞。後其子燮尹明經出示遺稿。題山居圖云。涼風啟軒宇。蕉露浥晨爽。蕭然高士居。庭空絕繁響。生涯托豪素。聊用贍清賞。君子貴適性。胡為事鞅掌。悠悠忘華簪。羨子脫塵坱。哭湯詩林云。良友聯嘉會。斯人獨向隅。倦遊生趣少。早逝旅魂孤。客舍奠清酒。悲吟當東鄒。詩成風雪夜。燈影黯流蘇。送左孟辛歸楚南云。離家張翰憶蓴鱸。帆趁長風過小孤。鸜鵒才高曾滅刺。驪龍夢穩自含珠。壯游添輯

新詩本。後會寧忘舊酒鑪。此去重逢應不遠。好披雲霧揖天衢。無題云。千里蓬山簇黛螺。鈿車猶悵滯銀河。娟娟皓魄圓時少。黯黯芳心別恨多。荃佩恍疑聯夢影。柳堤莫謾駐秋波。閒庭飛絮渾無事。愁憑闌干鎖翠娥。

栖香詞

無錫顧梁汾典籍彈指詞三卷。近其族孫又山為之重梓。余在粵得補遺一卷。寄與續刻之。又山竝以典籍之兄景行明經匏園詞一首。弟倚平茂才清琴詞二首。及公姊碧汾女史栖香詞一首。附於後。謂全稿均燬失無獲。余甲午再次羊城。在越華院長葉蘭臺部郎許。得栖香詞二卷。為山陽李芝齡侍郎。於道光六年督學江右時刋本。侍郎女弟文媛序云。滿紙淒涼。頻問梅花之影。一庭沈寂。如參薝蔔之禪。憂非萱草可忘。志豈幽蘭能托云云。可以想其詞境。碧汾女史名文琬。適侯氏。詩刻梁溪詩鈔中。詞則歷百數十年。始獲刋行。庚申亂後。絕無僅有。當仍郵致又山重鐫彈指詞後也。

栖香詞浣溪紗和王夫人仲英韻云。百囀嬌鶯喚獨眠。起來慵自整花鈿。浣衣風日試衣天。　幾日不曾樓上望。粉紅香白已爭妍。柳條金嫩滯春烟。卜算子憶嬃氏云。木葉下庭皋。鍼線無心理。閒向黃花說可憐。依約纖腰細。　孫雁泣樓頭。明月人千

里。十二闌干獨自憑。嘗遍愁滋味。一翦梅云。九十春光半已殘。詩與闌珊。酒與闌珊。鏡中憔悴不堪看。羞畫眉彎。嬾畫眉彎。　澁雨慳風特地酸。不許春閒。不許人閒。年年愁病苦相關。花也長歎。人也長歎。如夢令梁汾弟說歸不果云。說道殘冬歸矣。何事今春還未。鉛粉褪梅妝。又報杏花微雨。留住留住。幾疊遙山烟樹。南鄉子云。疏雨滴重簷。鏡裏霜花昨夜添。一片冷雲扶不起。懨懨。留住濃香莫捲簾。　半晌嫩寒嚴。帶減茱萸一束纖。刀尺催人雙腕弱。摻摻。愁緒如絲嬾去拈。又有天仙子十影三首。余愛其自掬清流憐瘦影。梅花界斷闌干影。繁華夢去難留影。三影已足。不必以多為貴也。

浣青集

錢孟鈿夫人。刋有浣青詩鈔八卷。續一卷。傳本已少。亦於蘭臺院長許借錄之。離愁曲云。切切復切切。春愁亂難織。藕斷見絲連。燭殘餘淚滴。擬古云。平原有甘井。其下通流泉。百夫日挽汲。灌溉東西阡。轆轤聲不徹。但聞水汩汩。一汲井水渾。再汲井水竭。所以漢陰叟。抱甕不為拙。五丁關云。侵曉渡寬川。晨光散林麓。野竹媚幽姿。山花麗空谷。崎嶇上急坂。曲徑馬蹄跼。百盤歷巔頂。十步九旋縮。怪石蹲貙虎。紛拏勢相撲。長松裂雲根。羣峰抱日足。浮烟淨列岫。亂雪噴飛瀑。頓忘塵世情。但覺天一握。偉

哉五丁力闢此西南軸。恃險徒爾為。躍馬壯巴蜀。放歌行云。黃河西來入渭濱。一洗明月無纖塵。天空遠籟落清影。衆星歷歷羅秋旻。荊山良玉不得售。淡然去之若浮雲。黃鵠一舉可萬里。芙蓉不羡桃李春。豐城劍氣颯秋雨。魚目混珠徒爾許。丈夫磊落凌風霜。富貴於我亦泥土。滄浪之水清且漣。乘舟直向天邊去。通天臺銅人歌云。武皇歲起雲陽宮。高臺屹與銀漢通。欲求真訣鍊顏色。紫瓊之露飛濛濛。青霄不下兩皇子。十二仙人一夜死。文成五利不及一。少翁能使香魂望如水。淒淒茂陵月。玉盌埋苔碧。難問舍人壺。空羨方朔戟。當途代漢逾百年。銅人之淚流作鉛。移經灞水亦傷別。迴頭立盡東關烟。君不見古今興廢皆陳迹。金石有情悲過客。化為銅駝臥荊棘。寄弟婦云。七載與君別。相思春水深。近知還故國。想已渡江潯。歷亂桃花雨。嬋娟楊柳陰。片帆明月夜。淒斷故人心。舟行寄曼亭云。且自加餐飯。無勞憶遠人。兒曹能接武。宦況等浮塵。稱意歸林鳥。忘憂脫網鱗。何須問三徑。風月即嘉賓。潼關云。潼關天險鬱嵯峨。天外三峰俯大河。六國笙歌明月在。五陵冠劍夕陽多。時來傑士能捫蝨。事去將軍竟倒戈。終古丸泥憑善守。英雄成敗感如何。張子房祠（在留壩紫柏山）云。狙擊早消秦帝膽。借籌竟創漢家基。空疑狀貌同雌伏。始信功名見獵遲。帷幄總分黃石略。雲山不負赤松期。高蹤迥出韓彭外。紫柏千秋護舊祠。柳枝詞云。渭城風物又

經春。嫩綠初齊容思新。記向大堤和雨折。泥他青眼盼行人。花未飛綿葉翦鹽。風吹無力起眠三。舊遊最有難忘處。一路依依近漢南。贈王三姑青翰云。楊柳歌殘又竹枝。霜風吹上鬢邊絲。人間多少繁華夢。總在秋娘未老時。寄曼亭云。以爾舟來道路賒。好風遲我酌流霞。君行若聽來何暮。應念吾家陌上花。摘句如秋意云。商飆爾何來。離緒生百端。聽琴云。空庭泛古音。遠籟一時寂。對月云。幽意不知暑。茫茫海月生。秋望云。一片歸雲影。長空去復還。寄弟云。一夜西風急。天邊雁影寒。雪夜不寐云。窗色亂昏曉。蒼茫起遠思。春暮云。老嫌骨肉遠。貧覺子孫多。秋興云。豈有魚龍悲晚歲。漫勞鷹隼擊高秋。蓬山云。花落只餘春寂寞。燕歸何事意沈吟。臘盡云。衣上風塵游子淚。夢中燈火故人情。新霽云。世外烟霞閒處好。人間風月靜中多。皆有名大家氣息。

國風云。女子有行。遠父母兄弟。此閨中所黯然銷魂者。浣青寄弟擬古云。飛花一作絮。飄落天之涯。不敢怨東風。所悲離故枝。莊盤珠詠楊花詞云。野棠村。芳草渡。離卻枝頭總是傷心路。同一用意。

浣青詞三十二首。亦有長亭慢詠楊花云。似花似雪渾無緒。過眼韶光。者般滋味。數點霏微。畫檐飄盡。向何許斷腸堪寄。更莫問章臺路。便折得長條。已不是舊時眉嫵。

遲暮望天涯漠漠。忍見亂紅無數。池塘夢醒。倩鶯兒喚他重訴。卻又被曉風吹去。更淒冷一天烟雨。算只有灞橋幾曲。綰愁千縷。

吾常名家集後多附刻其室人詩詞。如孫淵如觀察芳茂山人集。後附王采薇長離閣集。陸祁生大令崇百藥齋集。後附錢詵宜五真閣吟稿是也。惟崔曼亭觀察著述無存。僅有題辭五古。及百字令咏牡丹詞一首。附錢浣青集。則又夫以婦傳。題辭有云。媿無秦嘉篇報璚蘋往復。隨園題浣青集。有嫁得才人蘇伯玉之句。蓋曼亭弱冠登進士。亦負才名。惜其所傳不多耳。

冷吟仙館詩

隨筆卷一。錄左韻卿夫人詩。係癸亥在贛州時。叢瀛石太守見示之本。舊題吟雲詩鈔者也。夫人名錫嘉。字浣芬。夫歿。改號冰如。為吾常左巢生司馬季女。歸華陽曾吟村太僕。曾卒。夫人扶櫬回蜀。今閱三十餘年。獲所刻冷吟仙館詩稿八卷。詩餘文存一卷。而吟雲為集中第二卷。與第一卷浣香小草。皆閨中唱和旖旎風流。至卷施吟冷吟集。則柏舟以後。事舅姑。撫稚弱。茹蘗飲冰之作。其子光禧光煦光文。皆官縣令。光岷成進士。官刑曹。晚年就養光煦定襄縣署。以老壽終。此才媛而兼節孝。食報於後者。冷吟集如望禧兒書云。浮雲日悠悠。山川間南北。游子滯他鄉。緜邈無消息。豈

不戀衰親。烏私耿胸臆。豈不念同懷。寤寐想顏色。川塗有修鱗。雲路有征翼。胡為書不至。令我心轉側。東鄰女云。十五東鄰女。十八商人婦。上堂拜舅姑。下堂任井臼。欲別牽郎衣。語澁羞出口。三歲期不歸。（晉人賈於外每約三年歸竟有終身不歸者）妾終為君守。秋雨云。鳴軋鳴機杼。青燈瘦可憐。夜涼風簌簌。秋老雨綿綿。寫怨託瑤瑟。療饑典翠鈿。繩窗獨不寐。破壁斂寒烟。秋日仁化寺弔湯秋史年丈云。蕭瑟江關已可哀。玉棺遺蛻掩蒼苔。松壇斜日搖旛影。蘚壁淒風颭紙灰。父執早年欽北海。門人私謚擬南雷。招魂若有蘭陵酒。還向西州灑淚來。又北風行為林甥作云。北風刮地飛塵沙。客中作客何為家。相迎相送復成別。塵勞兩鬢增霜華。荒村獨夜數寒柝。恐亦難免生咨嗟。予暮齒感聚散。兒曹志遠爭脂車。（大兒遊宦福建海氛方熾音問不通四兒從軍山海關外）人生識字憂患始。東坡所慨良非差。何如田家有至樂。春桑夏麥秋壺瓜。在昔舅姑留吉語。道予晚景娛烟霞。每自曠懷效明達。無如別緒紛如麻。歸田有約定何日。骨月散處天一涯。無聊且聽稚子語。堂北已種忘憂花。感慨身世。想見始困終亨之象。

翦綵為花。其製已古。武進陽湖志土產通草花絨花。蓋以通草染五色。絨則刮染為片。翦製枝葉花朵。名像生花。常州女工所製。盛傳各省。韻卿夫人有寒夜翦綵詩云。翦綵奪天工。霏霞片片紅。生涯嗟十指。芳意鬱千叢。不借東皇力。無須花信風。療貧

窮小技。霜月隔簾櫳。又有寒夜自製通草花。感作解語花詞云。光陰草草。世界花花。何處幽懷。寫數椽鴛瓦。霜華重。課子一鐙初灺。機聲軋軋。去作只贏得淚珠盈把。誰為憐生計難拋。翦綵消長夜。 休說寒閨韻雅。甚天然工巧。奚辨真假。葉攢花亞。檀心苦。宛轉細薰蘭麝。弁刀試乍。竝不向東風輕借。待買來深巷。明朝增洛陽聲價。下頌臣制軍序。謂即此可想見含茶茹蘗時操履之純潔云。

曾吟村太僕名詠。與家硯生兄乙未同鄉舉。旋以甲辰進士官戶部。出守吉州。後歿於太平軍次。贈太僕寺卿銜。夫人仿私謚康惠之義。撰墓銘像贊。又編次其吟雲仙館詩一卷。太僕家世耕讀。詩清雅跌宕。夏日即景云。時鳥催耕故故喚。四郊油碧麥初齊。野藤無架青聯幄。宿藕有花紅過隄。魚沫浪圓噓水活。燕巢泥潤壓檐低。田家自得怡然境。敲水盤餐進赤莧。棉花云。種秔種秫費商量。閒課妻孥事更忙。六月雪花開滿地。不知他日有冰霜。署中夜坐云。蓬海蒼茫百丈瀾。洪鑪九轉欲成丹。仙人鍊藥忙如許。未到飛昇總是難。初春云。出門無所見。愁絕是囂塵。冷落梅花夢。蕭條楊柳春。拔山風力勁。浴海日華新。回首東南望。哀鴻正苦辛。秋日感作云。東方儘讓侏儒飽。端木焉知原憲貧。眼看秋空盤俊鶻。心憐枯澗涸游鱗。草元能免覆瓿誚。守黑甯遭按劍瞋。每向鏡中逢故我。漫從籬下寄伊人。笑他彈鋏無真賞。肯自吹竽步

後塵。落落情懷更誰語。西風和夢到菰蒓。

粟香五筆

掃葉山房
石印

粟香五筆卷七目錄

徐鼎臣臨碣石頌　華陽國志佚文
元公姬夫人志　淵禪師壙像記
壽聖院莊田記　壽聖院泛海觀音記
紹興復江陰軍碑　胡氏墓志
珍珠寶塔記　潮陽文信國公詞
毘陵見聞隨筆　同善會
閻陳二公詞詩　冰雪吟
南田詞　疏快軒詞
自怡詩集　采石醉詩圖卷題詩
丁學士小影題詞　丁汀鷺大令詞
南湖詩詞　天發閣詩
催粧詩　金匱兩女史詩
紫琅玕院遺稿

江陰　金武祥　溎生

宋徐鼎臣臨泰碣石頌

皇帝建國。德幷諸侯。初平泰壹。卅有二年。刜登碣石。照臨四極。從臣羣作上頌高號。爰念休烈。戎臣奮威。遂興師旅。大逆滅息。武殄暴强。文復無罪。庶心咸服。惠論功勞。恩肥土域。賞及牛馬。墮壞城郭。決通川防。夷去險阻。地勢既定。黔首無繇。天下咸撫。男樂其疇。女脩其業。事各有序。惠被諸產。久竝來田。莫不安所。羣臣誦略。請刻此石。垂著儀巨。皇帝曰。金石刻盡始皇帝所為也。今襲號而金石刻辭不稱始皇帝。其於久遠也。如後嗣為之者。不稱成功盛德。丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死言臣請具刻詔書。今刻石因明白矣。臣昧死請制曰可。端拱元年春三月。銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食五百户。臣徐鉉奉敕臨。楷書小字

孔昭孔識云。右徐散騎真蹟。一陝客董姓攜來售者。因價昂留觀一宿。鉤出還之。後有柳文肅貫跋。趙文敏孟頫揭文安奚斯觀款。危學士素跋。文待詔徵明隸書。跋均不及鉤。且不及鈔出。以存攷據為可惜耳。嘉慶癸酉夏六月。

埽葉山房石印

吳儁識云。秦碣石頌二百一十字宋徐鉉所臨。江陰孔昭孔雙鉤本也。同治乙丑正月。得於華墅舊書肆。乾嘉時。布衣孔瑤山先生者。自長壽鎮遷居華墅之沙山。敦行好古。精究六書。著有說文疑疑。稱於士林。一日遊城市。見漢銅印一方。曰孔千秋。愛不能釋。解襆被易之。歸遂自名千秋。又得奇石尺許。鑿甚美。文徵仲署刻瑤山二字其上。因自號瑤山。其刻石與俗工異。華氏經訓堂帖。多出其手。以鐵筆世其業。子為昭孔。號味茗。孫憲三。字省吾。余故友也。省吾之子曰慶鬣。為申耆先生弟子。有聲庠序。早世。庚申劫後。一家被難。丙寅冬。常熟楊詠春觀察旋里。見碣石頌。以為希世之寶。亟序而刻之。播之於世。觀察與孔氏亦世交也。憫孔氏無傳人。故詳其顛末云。丁卯春仲。

楊沂孫書後畧云。秦小篆之見於今者。惟泰山琅邪兩石。刻數十字而已。嶧山碑文雖全。而轉相摹仿。失其真意。世所傳之小篆。不知與秦類乎。其不類乎。每讀史記所載始皇登封諸石刻。徒望古遐想而已。予重吳君示我碣石頌全文雙鉤本雖出於徐鼎臣之臨摹。孔昭孔之雙鉤。在當時必有石本可據。宋初君臣知其希有。故特命臨寫。以視嶧山碑之轉相摹仿者。大有逕庭。且史公當日記載其文未全。韻句多舛。此則整齊完備。作於始皇而刻於二世。昭然可攷。同治六年四月。

武祥按嚴可均輯全秦文碣石門刻石。據史記秦始皇紀錄之。而以為上脫九句。不知所見何本。史記初一泰平。嚴輯注云。當作泰字。以叶三句為韻。亦未知所據何本。徐臨初平泰壹。在首第三句為韻。文義較順。大逆史記作為逆。暴強作暴逆。黔首作黎庶。誦畧作誦烈。儀巨作儀矩。

武祥又按史記秦始皇帝行幸天下。凡六刻石。及二世立。又刻詔書於其旁。今所存者。惟琅邪臺刻石存八十餘字。泰山石刻。乾隆五年燬於火。拓本存者有廿九字本。又有殘石十字本。嶧山石刻。宋淳化四年。鄭文寶得徐鉉摹本刻之長安。翻本有七。而以長安為第一。文寶謂鉉晚年所獲。得思於天人之際者也。此本亦鼎臣所摹。楊濠叟所謂漢唐至今。諸好古者未經著錄之名篇。天下古今無二本之奇迹。獨於兵火銷殘荒邱寂寞之地遇之。豈非文字之大幸而顯晦有時歟。濠叟深於金石者。其賞歎如此。嶧山碑云。窺軹遠方金石遺文錄。以為軹即巡字。琅邪臺碑五大夫作。夫夫金石錄。以為古人簡質凡字點畫相近及音同者。多假借用之。東漢時碑刻尚多如此。

華陽國志佚文

華陽國志。以鄰水廖都轉寅校刻本為最善。不減宋元佳刻。粤燹後中有脫板五十

餘篇。近李鐵船觀察得之。亦鄰水人。為補刻完好。傳世六七十年。轉徙一萬餘里。楚弓獲反。亦藝林勝事。乙未春。以書見贈。冊後陶心雲孝廉為補錄佚文一條。余觀北堂書鈔太平御覽。尚有此書佚文五條。因識於此。并錄示鐵船補刊焉。陶補張翁及今所載郝伯都。皆在所闕。巴郡士女五十四人之內。其趙閑慶鴻荀崧女王廣女未能定應補何卷。知此書佚文尚不少也。

趙閑讀書。一見便誦。聞人讀書。自識章句。書鈔卷九十八

郝伯都。閬中人。為郡吏。太守每見之垂泣。伯都請白其故。太守曰。亡男為人所殺。汝身似之。故悲感。伯都問其讎所在。太守曰。臺閣不可得也。伯都乃交游與甘春卿為友。共伺讎殺之於車府而亡命。春卿為吏所得。伯都乃還首。二人爭死。會赦得免。書鈔卷百三十九

洛陽慶鴻慷慨好義。廉范與為刎頸之交。時人稱曰。前有管鮑。後有廉慶。御覽卷四百九

荀崧小女灌。幼有奇節。崧為襄城太守。為杜曾所圍。力弱食盡。欲投於故吏平南將軍石覽。計無所出。灌時年十三。乃率勇士數十人。踰城突圍夜出。賊追甚急。灌督厲將士。且戰且前。後得入魯陽山獲免。得向覽乞師。又為崧書與南中郎將周訪。仍結弟兄。訪即遣子撫率三千人會石覽。俱救崧。賊聞兵至散走。灌之力也。御覽五百十九

王廣女。美姿容。性慷慨有丈夫之節。廣仕劉聰為西揚州刺史。蠻梅芳攻陷揚州。廣被殺。女年十五。芳納之於闇室中。擊芳不中。芳曰何故反。女曰。蠻畜我誅父賊吾聞之父讐不同天。母讐不同地。汝逆害人父母。復以無禮凌人。吾所以不死者。欲誅汝爾。所恨不得梟汝首於通衢。以塞大恥。乃自殺。御覽五百十九

元公姬夫人墓誌

隋元太僕志。闕二百九十二字。　志中聖主誤作聖士。餘粱誤作餘梁。君蒿誤作君蒿。

姬夫人志闕四十九字。　志中蕙性誤作蕙姓。禮婦人不晝哭。晝字誤刻。

右二志石在西安。嘉慶二十年始出土。為吾郡陸劭文徵君所得。假朱撫部兩健騾負石以南。江左遂多搨本。清儀閣題識及金石續編。考据詳賅。更無賸義。何子貞編修至形諸詩翰。其珍閟舊矣。石既歸毘陵。咸豐庚申之亂。石為賊擊中斷。後陸氏子孫以白金五十兩質諸邑人。其人聞陸將贖歸。乃於一日夜以火烘搨百餘紙。石又多泐損。現為惲氏靜園主人所得。

隋書之精整者。如常醜奴惠雲法師修勁者。如甯贙蘇孝慈淳于儉張貴男。疏朗者。如鞏賓宋永貴。而風力奇高。神采古秀。當以董美人為劇。迹此二志。雖遜一籌。

而遒峭入古。實為歐虞所從出。六朝書格。若出一揆。初唐石墨。如麗二哥舒懿公諸志。尚未大變。自率更永興河南。顏柳各分書派。而古格無存。包世臣斷為率更書。不知隋碑固有此格。慎已。

姬志書體端逸。雖與元志如出一手。而超妙過之。惟姬志云。天和四年六月。策拜建甯國夫人。諡以元志。以軍功封豫州之建甯男。則在宣政元年。相距十年。無豫封其夫人之例。書撰并出一時之手。而兩志年月迥異。舛錯顯然。好事如劬文叔朱諸君。均未之考見何也。

據北史周隋西魏書。及元和姓纂考之。元太僕為司徒樂平王元最字壽興之子。名亶者。誌闕。諱空格。下僅著一字曰智。亶智義合。此與子孫名位。當以姓纂補之。夫人姬氏。先太僕三十九年而卒。案姬氏東郡神水三世。史皆無傳。魏書北史。並載姬澹字世雅。信義將軍。樓煩侯。以勇績著名。桓帝穆帝並見委任。附見衛操列傳。或即東郡之先歟。

武祥按元姬二志考證。為劉君光珊郵示。足補陸張所未及。因備錄之。

淵禪師壙像記

常州江陰縣壽聖淵禪師壙像記。　通仕郎新授滁州全椒縣令管句學事管句勸

農公事孫沖撰○

禪師姓董氏名海淵○開封人○生不茹葷○九歲侍其親官瀟湘指雲蓋山曰○吾舊居境界願割天屬愛而棲遲焉○清已師摩其頂曰○法器也○其親以已有德○使依之○慶曆二年○貢乾元祝壽疏○被恩剃染○及游廬阜○遇暹公○謂同志曰○海上橫行○是此老子○遂袒肩作禮○既傳其妙○即去○而暹公送之以偈云○六年止開先○三載為侍者○此日下層巒○但慮知音寡○爾本簪纓族○來入金僊社○立雪幾忘形○問心已閑暇○草木如今處處青○靈雲謾說桃花謝○時江陰壽聖初構○吾祖施金○應寫貝文○秘諸巨屋○師至○視籤目笑曰○復為蠲牕蠅爾○與夫用心而他者有間○故首尾飫讀○畨次不知其幾○客至○與語不及世務○唯諸法因緣而已○壽聖法席偶虛○欲得善知識者主焉○元豐直講王彥魯流之與先人莫逆○每曰有人韞匵妙寶○而光彩自昭○如淵禪容者是已○邑中長者咸譽其行○先人狀諸有司○三命而師方從之○臨江何公正臣自侍從帥金陵○念于渭陽○將以大刹駐其錫○師雖往曰○吾視身猶蛻○此大而彼小○孰區別耶○舟還浮玉○佛印元老指師如左右手○乃會于妙高臺○表元曰○別後何所得○師曰○相見又無事○元曰○太徹骨也○師曰○不來還憶君○元將修供款曲無生話○遽聞拏音○亟視之○而一葉已夷猶於中泠○元謂其人曰○吾與伊人同燈分熖○宜有契分○

埽葉山房石印

其忘情尚爾。況於金陵乎。貴人有問寃結解以何術。師曰。肯中無累。馬用解為。牢者以暴很服民。羣小負炎而蟻聚僧居。壽聖最為冗地。烹鱗烙毛。晝踐夜喧。衆莫敢議。或請師誨。師曰。惟鱗惟毛。從善人所惡中來。一烹一烙。蓋其分也。負炎者悟。往往跪謝。鼠盜刼衣。以刃刺師。口。師齧刃不怖。盜畏。躡足而去。衆駭以視。然猶定而不傷。或問其故。師曰吾疑夢也。且師定所。蚊蚋獨無。晚年竟夜無睡。弟子窺之。俄有扣關者。師啟扉而白衣並拜。曰。久事左右。喜無過。師予之茗而辭。明日師語其衆曰。吾來四十三年。而代者隨至。吾倦矣。止欲盈尺之地。以宴寂無恆吾化諸兒。沂天與津以師為先人友。見師數告休。而衆亦不能強。即奉于西堂。等覺源師故自晉陵從。請遂升法席。師曰。之子吾知其來源。之生。是師初解包日雲門。纔遊方。而敏公知之。事幾類此。未幾澡身換衣。結跏于牀。適持戒者饋饌。師食竟。操筆書四句偈。嗒爾而化。實大觀十年十月二十八日。得壽八十四。後七日。善男子以沓木五百斤。火于君山之陽。師平居下視雖與人語。而首不舉及化也。面若對物。以至熖觸龕裂。則如如不動。豈古人所謂骨強者歟。諸年少競指其腹云。此破必穢。聞道家尤忌。引去是宜。已而風旋烟撲。其氣芬馥如芝蘭。然觀者合爪斂灰之。曰。不壞者三。齒舌睛爾。衆得堅固子。無不滿意。至有紅色利如豆者焉。善男子不

忍流其灰。請和以香泥為師像。像成而其徒惠宗等錄其行。俾沖記。且沖仕進不以文自。笑於聾俗。設勉力為書。奚使人信。雖然。夙奉遺訓。目擊紙上語。酷好為古言。求諸己固無歉。今邑中豪傑不少。屈彼大手筆。當信於後人。沖請辭。惠宗曰。先德與師。猶今之於遠公也。子念先德。毋拒我。沖三復之。不敢拒。於是作記贊曰。

維道與貌天與形　形貌與吾非實相　既返太虛離諸妄　云何即妄復求真
欲認為真惑愈深　諸佛應須偷眼笑　彼美莊嚴三十二　不是如來妙色身
苟非如是現衆生　安得聾盲刻病瞙　是故邑中善男子　塑香成像擬自然
滿院滿谷儻可尋　當即有靈同見在　我今洗滌身口意　頂禮壽聖淵禪師
然燈為燭淨土容　願此慧光長不滅

小師惠宗　惠澄　句當立石惠洒　典座沙門慶才　維那沙門惠則　監院沙門海潛　首座禪鑑大師正自　住持傳法賜紫等覺大師秘源

大觀三年十月二十三日。練江居士孫沂。奉母親唐氏命立石。　毘陵潘震。同男允升刊。

壽聖院莊田記

常州江陰縣壽聖禪院莊田記

宋皇祐五年秋大父瑞安府君與四明僧楚祥游一日謂祥曰吾邑梵宇皆律居擬建廣厦為禪林屈師肇祖可乎祥曰唯即發篋金廩粟立木百楹書貝文幾萬卷雄冠吳楚齋蔬用度靡弗周給其徒洞偕董是役祥歸鄞江傳席于偕遇治平詔音錫壽聖額大父不幸捐館偕與先君議置膏壤王母李氏悅聞樂傾奩蓄貿良田數十畦施供其衆歲在熙甯偕如雲嵩有海淵續燈厥後逮崇甯末因祥符院以泛海觀音訟令仇命淵遷像在茲士庶咸稱昌隆之可俟淵休屈覬勢薦者八九人衆議不允時等覺大師秘源主法席居青城予欲召之齎書諸名俱受窰器取決於泛海前三鬮而皆得源僉曰然誠慰所望大觀初夏四月果趨予請源來未久弊陋鼎新稚老欽崇緇流雲會既安之以中匱彌憂念茲乃懷四年春縣西舜城近事何瑕造丈室願將己疇平裂衣奉施迺曰身猶夢幻物如泡影此固無悋輙惠書契逕具情陳于公而田畝之數伍伯伍拾以其季七月十二日大會僧俗伸慶讖焉嗚呼吾祖基肯構者惟我先君或謂功德竭出一家尤慳小惠獨何君良悟世諦卓然特達豈隆殺之理各有時歟得非源之善化而符合致此歟抑亦衆力之贊而成其美歟固知興衰之自然非人之所能為也鄉黨傳為盛事源乞記於沂欲述祖構之因遂從其請政和元年重陽日練江居士孫沂記男棉書

莊主沙門　道俊　　浴主沙門　慶才
藏主沙門　靜瑞　　典座沙門　道初
維那賜紫沙門　惠則　　監院賜紫沙門　宗健
首座禪鑑大師　正自　　住持傳寶覺大師　祕源
立石　　梁溪邵詳刊

壽聖院泛海觀音記

常州江陰縣壽聖院泛海靈感觀音記

菩薩於天聖元年三月中。泛大海至於江陰。有客舟避逅菩薩於中流。隨船放光而行。舟師以篙枝退。如是者三。放光不已。相次至江岸小石灣。住彼不去。是夜現白衣人。託夢於邑人吳信云。緣化石臂。信曰。臂實難捨。餘可奉從。白衣人曰。此邑雜貨李氏家有香檀。可以作臂。信候天明。驚異尋之。有市人相傳江岸有觀音泛海而來。其長及丈。信往視之。果見菩薩仍無右臂。於是信宣言於衆曰。菩薩託夢檀求此臂。我今發心圓滿功德。後果得檀木於李氏家。長五尺許。乃能成就。自是邑人迎請歸壽聖。奉安廣興供養祈禱。屢獲感應。宣和甲辰二月二十二日。孝過被旨按兵同常倅王松抵是邑。暫憩壽聖。遂獲瞻禮。時長老祕源持菩薩示跡。請

記本末。庶幾見聞發心歸嚮。夫大士應願滿心。令諸有情。獲安樂地。隨緣赴感。現六神通。以妙智力。使彼衆生。覩其音聲而得解脫。應得度者。即現其身。此亦瀕江近海。大士度人應世悲願之一也。王孝竭稽首為記。以書事實。

紹興復江陰軍指揮碑

紹興復軍指揮

兩浙路轉運司準紹興三十一年五月十四日勅　部狀

江府林安宅　被　旨暫　江府事兼領提督海船。詢究江陰利害。自廢軍之後。全無裨補。　江　歲虧欠上供諸色一十餘萬貫文。及　江陰知　縣丞曹總　石州軍例皆殘破。實賴再復軍額。駐　兵馬守禦。得以保全。軍須之　時辦　輻輳。戶口增盈。民樂其業。本軍合辦朝廷歲計官兵衣糧　後來改軍為縣。廢罷場務。客販不通。居民失業流徙他　本縣夏　監錢　舊為軍日。均於客戶送納。廢軍之後。人烟稀少。所虧之數。均及　比之舊年。增加錢數。民受其害。兼為　之　禁地既寬。客旅蕭疏。酒稅課利。虧失元額。連欠上供諸色錢數至多。無從樁辦。　舊復為軍額。本部看詳。欲下逐司詳本官所乞。同共相度。如委是經久可行利便。即保奏施行。三省

同奉　聖旨。依戶部看詳到事理施行。本司今契勘江陰昨為軍日。贍養本軍官兵。椿辦　朝廷歲計每年三十　七百二十九貫三百三十九。又常年並皆足備。即無拖欠。後因廢軍為縣。客旅稀少。居民失業。酒稅虧額。自改為縣。至今四年。已是拖欠上供諸色錢。總計四十五萬九千餘貫文。見有案籍照應。竊緣財賦正隸漕司。他司不知詳細。兼江陰邊臨大江。即與鎮江府一帶聲援相接。目今見屯軍馬防禦盜賊。最為浙　喉襟控　緊要之地。本司今相度。若復為軍。委是經久利便。伏願　朝廷詳酌。特降指揮施行。伏候指揮。

建炎復江陰軍指揮碑。已著錄於五筆卷三矣。近又得紹興復軍搨本。蓋是碑即刻建炎碑陰。嵌置牆壁間。碑陰向屋內。久無知者。碑亦兩層刻。額正書。批答行書。牒正書十六行。宋紹興三十一年五月十四日牒。當與建炎碑同為陳鑄所摹刻者。按江陰軍先復於建炎四年。紹興二十七年。復廢為縣。歷四年至三十一年。又復為軍。此碑所載是也。建炎碑則重江海要害。此碑則重財賦。其詞各有不同。而文字漫漶多不可辨。蓋碑陰在屋。為人磨損耳。

宋壽昌縣君胡氏墓銘

胡氏墓銘

校理既又以其兄子之子歸鉛山。於是遂為世姻。而壽昌與校理之夫人。以姑姪為婦姑。凡吾周氏之族。皆曰鉛山。夫人之賢。似吾校理夫人之賢。蓋其為胡氏也。保傅之訓戒者相若也。為周氏也。姑婦之詔聽者相若也。故以其所為女事為婦事。而周氏之為婦道者。皆曰是為婦足法也。以其所以為婦事者。為母事。而周氏之為母道者。皆曰是為母足法也。嗚呼。女子之行。不出於閫。擬人之善。莫如其親。是所以書也。所以信也。壽昌蓋以夫登朝。封為邑君。享年五十有七。生男子五人。成己祖己審己求己愼己。皆舉進士。女子三人。長適晉陵胡璿。次適高沙李林。次許嫁姑蘇徐廣孝。孫女一人。銘曰。生有訓。歸有詔。婦是則。母是傚。惟壽祿。彼覆燾。訂來者。視豐報。

繆筱珊太史得是石。以搨本並跋寄贈云。宋壽昌縣君胡氏墓志。志正書。額篆書。光緒丙申。出於予家迤北濱江里許田中。蓋志完好無缺。以今尺度之。高廣各二尺二寸。同時耕人得硯一椀一水注一墨一。均為人所攫去。互相傳說。以為得窖。幾成獄訟。志亦屢埋屢掊。又為人剖志之半以去。予囑族弟晉初致之家。為搨其文。字跡圓勁。文亦有法。惜僅存下半。撰人年月均不存。但聞人云元祐年而已。略可考者。縣君胡氏歸於周鉛山君。其姑歸於鉛山君之父校理君。以姑姪為婦姑。

其賢相似。子成已祖已審已求已愼已。皆舉進士。考宋職官志云。祕閣有校理。以京朝官充之。通掌閣事。掌繕寫祕閣所藏。元祐初。復置直集賢院校理敘封云。庶子少卿監司業郎中京府少尹赤縣令少詹事諭德將軍刺史下都督下都護家令率更令僕母封縣太君。妻封縣君。周君蓋官鉛山令。妻應封縣君。與志正合。宋地理志。鉛山屬江南東路信州。壽昌屬兩浙東路建德府。均中子五人。不見縣志。其舉進士而未第者。與吾邑金石最少。又得宋志一種。足為志乘光。倘覓得志石上半。能為延平之合。其可考者。當不止此。繆荃孫跋。

　珠珍寶塔記

珠珍寶塔頴川郡記

大元國浙西道江陰州良信鄉基東和衆里茅司徒大王界內本境士庶。昨於至大年間。崇建佛會。蒙吳仲良喜捨塔基一所。坐落村內。剏造觀音佛塔。及當境祠下。每年舊有上元令節。法華妙典。祈恩請福。新剏六月十九日白衣大士示相之辰。金剛經文。各立疏首。輪流承當。切見所用不敷。伏承信士陳旺同妻鈕氏。同男普明。孫男女等。發心將　　到本鄉五都九保劍字五百八合號內良田肆畝。坐落城溝東。東西朱南王北溝元。各白米三石二斗。夏麥四斗。佃自愿恐時年荒

儉○退作二石○並無水旱資助疏首作福費用○永為常例○喜捨其田○請衆商議○另各過割○至期○疏首前來本家支取○即無推故○倘有人過佃○毋言增減收支○種主照依田帖辦納稅糧○諸人並無欺冒○仰祈喜利○上祝皇圖永固○帝道遐昌○佛日增輝○法輪常轉○上報四恩○下資三有○法界寃親○齊登淨域○子孫代代鎡錤廣○祖禰程程快樂多○恭維三寶證明○檀越亡者○阿彌陀經二十四卷○香燭銀錢淨食經疏之儀○龍天洞鑒○歲次乙亥元統二年七月中元吉日○謹誌緣事○吳祐之男大成○刻字金福明○

石碑額八字○橫列○記十六行○均正書○不著撰人名字○以今尺度之○高三尺○廣一尺八寸有奇○在前周鎮墓東社廟中○塔無存而碑石完好○記文瑣陋○以近在鄉里○且足正縣志以前周鎮為昔永陵鄉之誤○特全錄之○

潮陽東山文信國詞

余己卯仲夏○于役潮陽縣○游東山之勝○有雲屋水仙祠簾泉亭流觴曲水諸處○觀明人磨厓所刻風壑雲泉○及觀海大字○山下有雙忠祠○未暇往也○後庚寅歲○劉子占大令權潮陽○錄示雙忠祠有文信國題壁沁園春詞○相傳公以劍鋒劃石壁○字體如鐵線盤屈○諦視始辨○後人恐其日久就湮○復於旁立一石○大書深刻○以便讀者○詞云○為

子死孝。為臣死忠。死又何妨。自光岳氣分。士無全節。君臣義缺。誰負剛腸。罵賊張巡。愛君許遠。留取聲名萬古香。後來者無二公之操。百鍊之鋼。 嗟哉人生。翕歘云亡。好烈烈轟轟做一場。使當時賣國甘心降虜。受人唾罵。安得流芳。古廟幽沈。遺容儼雅。枯木寒鴉幾夕陽。郵亭下有奸雄過此。仔細思量。予占弁云。此詞選入元草堂詩餘。題為至元間留燕山作。詞內張巡二字作睢陽。又無嗟哉二字。攷諸志林云。元潮州路總管王用文跋稱公此詞。蓋在景炎時道經潮陽。謁張許二公廟作。而續資治通鑒舉要。乃載之留燕山時所為。及攷公所著指南後錄。中多在燕諸作。皆無此詞。則係於潮陽明矣。況用文時去公未遠。所言當確。如謂在燕京作。應在己庚辛壬之歲。宋亡已久。何所據而移為景炎時耶。續通鑒舉要。當承元草堂詩餘之誤也。詞云古廟幽沈。遺容儼雅。其為謁廟所作甚明。詩餘但注至元間留燕山作。雖燕山有無張許廟。未可知。然不注明謁廟。則詞為不切矣。此可正續通鑒舉要之誤。不但詞內第二段首句八字。足補詞譜之缺而已。余按翁覃溪粵東金石畧及阮文達廣東通志。均載此詞。嗟哉二字。阮有而翁無。均以為在潮州。吳文正韓山書院記碑陰明萬曆間章邦翰重立。是翁阮二公。亦未知潮陽之有劍鋒所劃矣。

毘陵見聞隨筆

吾常雍乾間趙豹三先生彪詔。仕蜀有惠政。年六十。解組歸。擁書自娛。留意桑梓故實。凡儒先事狀。鄉邦氏族。官府文移。閭里謠諺。可備稽核者。罔不搜討。錄為巨編。相傳有只可編。毘陵見聞隨筆。百家詩錄。共數百册。每册厚二寸許。摺疊粘補。纖悉不遺。余見蘇州李氏有只可編一册。隨筆三册。薛嘉生家亦有隨筆十餘册。所謂每册厚二寸許者。亂後蓋所存無多矣。

同善會

毘陵見聞隨筆。載萬曆間錢啟新同鄉。一本同善會錄。高忠憲攀龍序之。其例歲凡四舉。每人齋助自一分至九錢止。到者先講聖諭。及為善孝順事實。所入之銀。助老助貧給棺孝與節加助。錄中以第六會四十四分銀十九兩五錢三分為最多。助貧者每人錢一百文至十文不等。每錢一千一百十文。准銀一兩。給棺每具銀三錢。每會備茶點銀二錢。其錄載至第七會止。同鄉之子梅谷司徒春踵行之。至順治丁亥。復有陸君自巖重續之。乾隆時。錢氏之裔服民大令人麟。宰桐廬縣。復推行之。想見先輩樂善之誠。及當日人事之樸。均有足傳者。高忠憲每會皆輸助九錢。序載高子遺書

閻陳二公祠詩

江陰乙酉城守。推閻陳二公。詠其事者。自趙甌北味辛兩先生後。又有馮景亭宮允。

近沈蒙叔學濤。寄示嘉興戴禮庭明經德堅七古一篇。亦足為後勁也。詩云。開闢以來明季止。忠義傳中那有此。斗大孤城兩典史。八十一日守一死。堂堂閻公真人豪。元女劍法呂望韜。低頭執笏沈下僚。悲歌擊節蒼天高。江陰城上擂大鼓。江陰城中晝閉户。時公新擢廣南簿。陳公受事坐堂廡。文武鼠竄烽轉急。邀公入城籌大敵。慷慨誓師同戮力。部署初定外圍逼。北來鐵騎如游龍。廿四萬衆攻臨衝。神機火炮八面轟。飛走路絕天地紅。城中壯士銜枚出。誓不反顧頸是鐵。閒以奇兵風雨疾。斫營夜半溝流血。我聞　王師東南征。八旗兵到無堅城。雄藩巨鎮讋先聲。降旛四竪壺漿迎。獨以孤羊抗羣虎。要為高皇留尺土。螳臂支撐抑何苦。熱血淋漓報君父。是時八月方中秋。闔城食盡神鬼愁。飽以忠義勝糧餱。四門月上猶吳謳。且餓且守且挑戰。民心不變天意變。雷雨摧城紅一綫。先登將士追飛電。分頭巷戰勢倉卒。殘卒猶堪一當百。大呼九廟臣力竭。一衆英魂隨毅魄。吁嗟乎。兩公肯以江陰降。小者通侯大者王。美官不為為國殤。知己惟有許與張。向使當年畫江守。兵權得握兩公手。主戰主和相左右。玉龍不向蕪湖走。惜哉英雄不遇明。社屋。大節雙雙峙山嶽。我來瞻拜薦秋菊。荒祠草碧埋遺鏃。月黑倉茫杜鵑哭。

冰雪吟

明末武進諸生張贊虞。名以謙。隱芙蓉湖。著有記事珠十卷。嘉慶時刊行。又有冰雪吟一卷。登秦望山望江云。高秋一望氣悲哉。扶杖登山眼暫開。萬里江流京口下。千帆風色海門來。天清深谷聞樵笛。日落寒煙鎖戍臺。矯首不禁愁思起。淒涼況復角聲哀。斷句如寄安之云。乾坤不變孤臣臘。日月猶留處士詩。趙止庵遯跡維揚云。燕臺誰和高生筑。吳市長吹伍相簫。書懷云。浮萍豈敢隨流水。勁草猶能抗疾風。弔漢虞司直云。一世可憐心盡死。三綱惟有鬼能扶。哀江陰云。半壁已忘周日月。孤城猶見漢旌旗。頗似花王閣集。

南田詞

惲南田先生遺詩及畫跋。最備於海昌蔣君生沐道光戊戌所刻甌香館集十二卷。又卷首卷末兩卷。光緒七年。武昌書局重刻之。余近見周君蒓沚所刻松煙肥研齋惲帖云。得先生手錄詩稿一百七十二首。刻成於咸豐甲寅。其詩多有出蔣輯之外者。內有詞二首。尤足為先生遺著增一種也。南唐浣溪紗美人春睡云。戶外飛花心乍驚。縹緗不度懶調箏。倦倚鮫綃金鴨冷。總無情。　蝴蝶迷雲隨夢去。桃花倒暈與潮生。料得醒來呼婢女。打黃鶯。金浮圖鳳生畫美人倚梅接履。小婢扇底俯拾落梅云。探梅去。寒香映水。金谷春回。畫堂人起。曉煙深。徧繞花多處。錦石長堤曲澗泉如

雨。忽見落英飄樹。廻看扇底。脫却紅絲屧。湘紋佳何曾動步輕纏。行纏只怕金鉤露。紅綃總被青苔濕。喚雙環細拾瑤林霧。還道多折南枝。烘暖銅缾。莫使風姨妒。

疏快軒詞

康熙時。無錫陸鐵莊先生。名楫。字紫宸。以布衣擅古文辭。近始以集字板排印鐵莊文集八卷。疏快軒詩二卷。詩餘十四首。附於後。其金縷曲哭朱子西安云。再見斯人否。只飄零數行珠玉。照人懷袖。蝎角虛名磨蝎命。多少雨僝風僽。剛博得幾年詩酒。薦後被謗停試。草草園池生計。辦撇鷗盟更續轅駒走。聊爾事亦何有。　歸來三徑花如舊。縱長貧肯教冷落。翟門師友。今日一揮知己淚。不為綈袍情厚。奈寂寞才名身後。千載心期吾不忘。悔五湖有約終相負。風乍咽。暮濤吼。其二云。漂泊天南久。訊征鴻故人何似。別時詩瘦。為說蓼莪初廢詠。血漬夜臺應透。料雞骨那堪長守。急趁歸航相慰藉。素車遲不及飇輪驟。空飲恨。范張友。　招邀尚記黃花候。鎮流連蒲帆夜月。竹窗清晝。吟到傷心千古曲。清淚一時盈袖。嘗共讀永叔銘子美墓輒相對飲泣不自知其然也。更齒冷蠅營狗苟。我有新詩君未見。儘長歌罵座還聞否。絃已斷。臆難剖。鐵莊與梁汾同時同邑。此詞頗似彈指集也。

自怡詩集

隨筆卷一。首載程霖巖先生。呈余五世祖　絅軒公七律詩。而未見其全集也。近閱李申耆先生武陽合志文學傳云。程景傅字命三。年甫冠。即偕兄景伊。遊學於金絅軒先生之門。學日益進。屢試報罷。以　貢授宣城訓導。教士以敦行為本。年六十歸田。從宅為家祠。僦居他所。平生一以引導後學為己任。多士景從如雲。掇名者以籍計。尤熟於鄉邦掌故。修纂邑乘。咸資考訂。性好吟咏。年逾八旬。猶偕湯銘書汪萍洲楊靖叔為四老同甲會。優遊鄉里。稱人瑞云。著有自怡詩集。霖巖雜著。皆刊行。又按程文恭公諱景伊。字聘三。號莘田。與余高祖　敬齋公唱和甚多。著有雲塘書屋詩稿十五卷。文稿十二卷。代言存草二卷。

采石酹詩圖卷題詩

湯芷卿鹺尹用中。以道光己亥舉人。就兩淮鹺官。有養不知齋詩稿。經燹不存。嘗乞其從叔雨生都督。繪采石酹詩圖。自題七古云。謫仙已作騎鯨游。青山屹立雲悠悠。江流拍天日東注。惟有明月依舊懸高樓。樓高百尺豁四面。江光嵐翠平檻收。岩花灼灼含宿雨。長松落落盤清秋。有時天風卷虛籟。髣髴尚有詩魂留。奈何行客不自量。爭來憑弔哦淫謳。吳歌噥噥雜巴唱。江神塞耳山靈羞。我因多累別鄉里。忽復過此乘扁舟。風利只尺不得泊。摳衣瞻拜無因由。一尊滿注對江揖。青天恍惚垂吟眸。

曠懷如公不免死。苦吟亟亟將安求。杜陵賀監久寂寞。九原難起韓荊州。安期羨門亦虛誕。不如浩蕩隨鳧鷗。我願銀濤澈底化為酒。枕磯便當眠糟邱。興來樓下捉明月。定與醉魄同沈浮。縱不能手挽長戈撝白日。足攝飛舄淩滄洲。會當遍酌此江水。一洗萬古詩人愁。汪蘅甫方伯本銓題云。空江浩浩扁舟橫。天風吹送吟詩聲。錦衣仙人不可即。恍惚跋浪乘長鯨。長鯨在胯月在手。酒魄詩魂挾月走。那不臨風酹一杯。椒漿雖薄詩情厚。以詩侑酒酒酬詩。長歌當作迎神辭。詩成酩酊伸鬱慕。今夕慰我長相思。回頭忽訝青山笑。游蹤未接神先到。明月來銷過客愁。奇詩壓得孤帆峭。醮酒含毫作畫圖。能令過景追亡逋。題君行卷會君意。酒腸芒角詩腸蘇。君不見采石磯邊浪千尺。過江名士多於鯽。不解投醪弔古心。惡詩空汙詞壇壁。丁誦孫學士嘉葆題云。青山鬱嵯峨。中有太白墓。采石枕江磯。云公捉月處。湯子掛帆過。風利不得駐。一尊酹當空。魂兮儻來赴。銀雲榔榔搖江流。靈旗漠漠颭清秋。仙人縹渺不可即。詩魂酒魂江上樓。左揖元暉右浮邱。來往儵忽如輕鷗。錦袍高歌恣豪飲。千一百年無此游。愛公賀知章。釋公宋若思。生平數知己。一一堪揚眉。兵閒獨識郭子儀。酒邊意共崔宗之。奇才幸未夜郎死。醉留詩骨埋江湄。陽冰繆篆空一世。恨不伐石書豐碑。烏乎公靈豈湮沒。捉月應隨夜光發。仙魂儻住廣寒宮。我欲酹詩先酹月。方伯

有宮閨百詠梓行。學士嘗為余六世祖孝子公作傳。雘尹有翼駉稗編説部。頗風行一時。此圖為湯允孫大令所藏。雘尹其叔祖也。允孫梓其祖德卿觀察。建中。筠綠山房詩草四卷。詞一卷。觀察與余從伯曙洲廣文。同為趙甌北先生外孫。交誼頗摯。故有寄外詩云。貧本吾儒慣。其如客裏何。問年雙鬢短。負累一身多。塵海飄蓬梗。天涯泣蓼莪。弔君還自弔。應共淚滂沱。又哭金曙洲云。薄宦頻餐苜蓿盤。卅年蹭蹬誤儒冠。死應仍去為才鬼。生竟難留作宰官。歸骨無資須友助。嘔心有稿待人刋。如君收局猶如此。我在名場膽亦寒。

丁學士小影題詞

丁汀鷺大令。出示其尊人誦孫學士小影。取張玉田折梅橫挂酒壺歸詞意。江陰吳君冠英繪圖。仁和戴文節公熙倚霓裳中序第一題詞云。溪橋獨自覓。忽覺梅花香到骨。竹外斜枝漫折。拚蠟屐沽春。攜歸簾隙。盈盈脈脈。悄自憐今夕何夕。銀燈下翠尊重洗。小坐對花吸。　清絶。問絳都仙客。可能有酒紅花白。空香搖漾簟席。怕醉裏壺天多化香國。閬風巔上立。望玉宇瓊樓霽雪。醒來後一天瑤想。更向縞衣說。錢塘吳仲昀制軍振棫倚尉遲杯題詞云。空山靜。怎幾點寫出春風影。荒苔白石斜陽細。覓江南芳信。尋幽采素。拚跰足。豪情破春冷。趁歸翁。小徑昏黃。一肩微月香凝。　脩

然紙帳銅瓶。橫斜好。商量位置宜稱。無數明粧清尊畔。渾不是燈窗獨飲。平生夢瓊樓玉宇。奈夢到羅浮蝶難醒。便來朝尚殢餘酲。踏雲重訪仙境。長沙羅蘇溪制軍繞典。倚夢橫塘題詞云。醉眸雲洗。健步風饕。冷香無數。吹墮鶴氅神仙。不肯任花期忙過。紅友招來。翠衣歌罷。半肩花妥。寫壺天世界。滿紙清芬。剛容得梅花我。　今年踏遍蠻山。（時同官黔中）儘傾壺百醉。壓擔千朵。餞別花前。還屬與小詩題和。一彈指羅浮夢短。畫裏人先隔青瑣。淚灑黃壚。更從何處問梅花因果。蓋學士於道光戊申六月歿於貴州思南試院。羅詞於歿後補題也。

羅制軍時為黔藩。並有挽聯云。簪筆侍三天。謫仙人秉節南來。似經萬里夜郎。聽鶯小住。鋒車馳六月。選佛地乘雲西去。空望千年華表。化鶴歸來。其時黔撫為喬簡齋中丞用遷。亦挽聯云。記百花生日。餞別禪關。祇今敬禮文存。空回首飛鴻雪裏。擬六月息時。重歸瑣院。忽報令威羽化。更傷心來鶴樓頭。蓋黔垣學使署有來鶴樓云。

丁汀鷺大令

丁汀鷺大令紹基。淵源家學。服官燕冀。有循吏風。歸田後宦況清貧。蕭然自得。余自粵旋里。時與為文酒之會。曾贈以詩中兩聯云。且喜清風同不染。得交白首未為遲。累傳桓氏能稽古。一笑坡公不合宜。君閱之甚喜。口占和章。歿後遺稿散佚。令子夢

與孝廉。出示和韻詞數首。錄高陽臺和陳德生韻云。紅綻梅肥。綠侵竹瘦。小窗午夢惺忪。倦眼慵開。不知妝鏡塵封。無言悄傍闌干立。甚新來弱不禁風。最銷魂病酒懨懨。小別悤悤。　相逢何處曾相識。認樓頭翠袖。柳外青驄。一樣飄零。更番秋燕春鴻。重來事事堪惆悵。正庭前綠樹陰濃。聽芭蕉夜雨。瀟瀟滴向愁中。和韻詞錄中。為陳德生亮疇陸廣敷爾熙兩太史。丁佛持承壽大令之作。三君皆舊識。遺稿均未之見。為各錄一首。陳原唱云。瞥見光陰。傷心院宇。芳魂別樣惺忪。劉阮歸來。不知洞口苔封。尋常草綠王孫。怨到而今恨煞東風。最難堪客裏情懷。鞭影悤悤。　章臺柳挽行人住。況塵飛不到。穩繫花驄。同是天涯。何須夢逐征鴻。相思只道隨流水。甚花時還比春濃。算人間萬事浮雲。且盡杯中。陸和云。昨夜星辰。五更鐘鼓。覺來依舊惺忪。曾說蓬山。當時早是雲封。而今好夢都難覓。倚闌干錯怨東風。黯銷魂芳草。年年流水悤悤。　雲英飄泊司勳老。記樓頭彩鳳。陌上花驄。無意成書。空教目斷飛鴻。天涯何限愁何限。甚春歸偏是情濃。莫關心綠樹陰邊。嗁鴂聲中。丁和云。香篆簾櫳。夢回庭院。起來猶是惺忪。記得前遊。如今都被雲封。離愁別恨知多少。況禁他雨雨風風。怪無端春去秋來。駒影悤悤。　西湖往事難重省。憶橋邊畫舫。隄上游驄。極目雲天。何時認取泥鴻。歸來堪笑仍為客。但新添兩鬢霜濃。且休題人面桃

花。舊日門中。皆辛酉夏日。流寓鄒城酬唱之作也。

南湖詩詞

金匱張佩之大令應蘭。道光癸卯舉人。以知縣在直隸軍營殉難。奉母以孝。歿於王事。至性純篤。而辭尚側豔。有南湖詩詞草。詩僅二十餘首。詞五首而已。汪孟慈太守招集小南海。即席次龍眠山人韻云。招提積水生微涼。入門但聞荷葉香。闌干前後夾明鏡。戲魚宛宛波中央。懷州太守東坡亞。日夕憂民禱秋稼。平疇既雨新綠盈。乍挈賓朋飲休暇。不煩絲竹羅長筵。碧筩行酒催擊鮮。孤花如雪渺烟際。坐對咫尺生清研。龍眠丈人發高唱。主人驩然衆賓暢。世途變態任紛紜。吾輩襟期還跌宕。氣誼苔岑只一家。人生良會各天涯。酒闌却憶溪湖道。蕩槳秋風白藕花。中州移家云。頻年載酒游河朔。忽傍香臺借屋居。銅雀經秋攜寶硯。鏡鸞和月卸香車。臥漳孰問劉楨疾。寄鄴徒傭王粲書。賴有清娛能慰藉。明燈擁髻菊花初。舊題女郎衫袖云。唾碧春迴紺袖長。額雲三角倚新糚。麝囊花底吹笙坐。試遍迦陵十種香。香南雪北見應稀。光碧玲瓏掩玉扉。聞說麻姑年正少。綵紅蟠字作仙衣。金縷曲乞兒獨醉圖為寶應王芩塘作云。行遍天涯脚。問何如醉鄉獨往。解衣盤礴。吳市簫聲聽未已。吹得愁雲滿郭。算塵世真同糟粕。一笑壺中明月上。任興酣拔劍王郎斫。恣游戲。丹青托。

臨風却唱貧兒樂。溯當年通侯門第。歌姬院落。一例清狂容掉臂。不受嗟來輕薄。更別有枯腸芒角。只乞中山千日酒。便抵他畫像凌烟閣。歸去也揚州鶴。

天弢閣詩

李經畦明經。績學工詩。頻歲往還。頗多唱和。近出示其長兄佩宜司馬寶翰天弢閣詩四卷。佩宜懷才未遇。以丞倅需次直隸。年甫四十卒。其詩抑塞磊落。喜效兩當年謠云。破屋拆作薪。薪盡屋亦壞。破絮縫作衣。衣敝絮先敗。北風獵獵吹草枯。饑腸宛轉鳴轆轤。大兒傴卧小兒哭。支離瘦骨無完襦。提攜襁負出門去。茫茫四野皆窮途。嗚呼茫茫四顧皆窮途。村村榛莽成邱墟。又云。少壯出門去。乞食衢路隅。道逢行旅人。挽舟與牽車。舟行一何遲。河千風雪安所之。車行一何速。驅走直以身代畜。嗟來但為一甌粥。忍饑去作道旁哭。書感云。寂寞年華感索居。愁心難仗酒消除。依人未免豬肝累。知己空勞雁足書。名士謀生原落拓。儒生作計本迂疏。一編且息窮途感。濁世何須問毀譽。旅夜夢亡室云。夜雨鈴聲慣斷腸。獨居愁思滿空牀。人間已分良緣絕。夢裏翻期後會長。塵世百年終共穴。旅魂一夕可還鄉。歡娛俄頃成悲感。枕畔瑩然漬淚光。斷句如五言書憤云。設施無黃金。豪傑且狼狽。憶亡室云。縱達平安書。反覆生憂疑。校唐子山遺詩云。此別真千古。斯才豈百年。呈高麗中先生云。著書

名寂寞去國涕縱橫。骨肉罹憂患。干戈歷死生。始還常州云。滄桑餘劫火。喬木起蒼烟。七言送春詞云。逝水年華得幾時。斷腸人已天涯老。感事云。捷書封奏侈戰伐。紙上颯颯生英風。琴隱歌云。爨下桐焦韻更長。釜中豆泣情如訴。琴隱以昆弟競產乃抱琴出遊 贈通叔云。千秋風雅扵流傳。始信盛名出貧賤。歲暮云。客久渾忘風俗異。家貧惟望歲時豐。元旦云。家餘舊釀尊常滿。門寫新題句自裁。書感云。文章隨俗成虛器。笑罵由人信好官。呈族祖信夫先生云。門巷烏衣陳迹盡。鄉關白首舊交多。悼亡云。傷心垂死沈痾急。猶寄平安慰遠人。

催妝詩

如皋冒鶴亭年二十。舉賢書。出瑞安黃叔容太史門下。遂以女妻之。其同歲生太倉姚柳坪孝廉鵬圖。為賦催妝詩云。閒居無一事。手校玉臺詞。忽有文鴛訊。來徵却扇詩。永嘉好山色。水繪舊襟期。為寫生花筆。沈沈有所思。春光二三月。記上孝廉船。共有狂生譽。齊名抗議篇。良時櫻筍餞。歸路荔支天。金屋團鑪夜。端應憶舊緣。奮衣博士席。啖餅太原牀。青眼文章貴。紅絲姓氏香。乘龍得伉儷。立雪笑荒唐。如此齊年友。風流壓輩行。春色上梅梢。佳人正翠翹。畫眉晨醮筆。擫笛夜吹簫。此景君須惜。人言客正嬌。房中奏新樂。我亦附璚瑤。催妝詩難得不俗如此。聞柳坪亦年少多才云。

埽葉山房石印

鶴亭名廣生。為巢民先生族孫。其生日適與之同。為輯年譜。並刻樸巢詩選。鶴亭大父行均仕粵中。與余同官。其伯祖哲齋太守。於癸巳秋重晤秣陵。白鬚飄然。承贈詩云。忽忽十年別。何來空谷音。料知宏著作。遮莫論升沈。海國身猶健。霜華鬢易侵。白雲起天末。出岫望為霖。余次韻答之云。水繪昔名勝。風流今嗣音。一江自洄溯。十載悵浮沈。獨有林居樂。都無俗慮侵。難忘五嶺外。須遍使君霖。

金匱兩女史詩

鄒壯節公鳴鶴。有女名佩蘭。適華若汀太守蘅芳。年四十卒。若汀為梓其刼餘小草。病起漫賦云。堆牀重理讀殘書。結習從今悔未除。借酒澆愁能幾許。問花解語欲何如。身同楊柳眠還起。心似芭蕉卷未舒。十二碧欄慵倚處。自憐清影照涼蜍。丙寅送別云。日易斜暉月易昏。天涯底事問王孫。請看一碧東風裏。春草春波總斷魂。序謂其善病工愁。哀怨之什居多。皆此類也。然詠古之作。則又豪宕可喜。金陵懷古云。龍蟠虎踞鎮金湯。六代銷沈幾戰場。詞賦有人餘感慨。江山終古閱興亡。西州門外空青草。東治亭邊又夕陽。太息前朝宮寢地。而今瓦礫卧牛羊。

鄧式如太守之配沈湘芝女史名英。好吟詠。兼通岐黄。故有多病能教漸悟醫之句。歿後。其甥杜子撝孝廉為梓其望月軒詩詞。哭居佩徵妹云。曇花一現鏡中身。此夜

瑤池返玉眞。太息明珠沈碧海。不堪老淚哭青春。金蘭苦憶生前契。香火徒參世外音。日暮靈蹤何處是。幾回愁絕斷腸人。題採花圖云。金鈴無術繫芳華。折向東風暗自嗟。付與奚奴好珍重。須知儂亦可憐花。贈吳建之妹云。早歲清名誇道韞。前生慧業證如來。送程子千表妹云。酒可銷愁拚盡醉。詩緣寫意不求工。寄小姑云。別後容光窺鏡老。覺來情事對燈昏。送三子應京兆試云。長風萬里征人志。一日三秋慈母心。

紫琅玕院遺稿

曾文正公有女名紀燿。字仲環。適陳岱雲太守之子陳松生部郎。光緒間。偕其夫隨兄劼剛侍郎出使英法。旋歿於西洋旅次。松生發其篋簏。得所為紫琅玕院遺稿二十篇。刻之。月夜憶淑懿誦芬及諸妹云。開軒望園圃。皎月照樓臺。微風送琴聲。聽之起徘徊。美人隔秋水。欲往悵遡洄。俯仰情抑鬱。遣懷聊舉杯。杯盡亦已醉。結衷若為開。聚散人之常。何乃苦縈迴。聚固深所願。散亦無可哀。恍然悟此理。萬里無纖埃。侍郎識語。以為雋永之言。居然可誦。此其一也。

栗香五筆卷八

明桂王致吳三桂書　性因上孔定南王書
陸路赴俄日記　粵中客民
再記劉和州祠墓　謝公墩
愚園　劉阮重來
陳京卿書　嗇生居詩
燃松閣詩　鐵盂居士詩
寶山沈黃雨孝廉詩　秋夢庵詩
繆夏詞　冰紅詞
枌榆雅集　假山
管樹　化州橘考
陽羨茶考　木蘭
鹿角蘭

江陰 金武祥 淮生

明桂王致吳三桂書

曩見舊鈔本有順治十八年十一月。前明永曆桂王朱由榔。致書 大清平西王吳三桂曰。將軍新朝之勳臣。舊朝之重鎮也。世膺爵秩。藩封外疆。烈皇帝之於將軍。可謂甚厚。詎意國遭不造。闖賊肆惡。突入我京城。殄滅我社稷。逼死我先帝。殺戮我人民。將軍志興楚國。飲泣秦庭。縞素視師。提兵問罪。當日之本衷。原未泯也。奈何憑藉大國。狐假虎威。外施復仇之虛名。陰作新朝之佐命。逆賊授首之後。而北方一帶土宇。非復先朝有也。南方諸臣。不忍宗社之顛覆。迎立南陽。何圖枕席未安。干戈猝至。宏光殄祀。隆武就誅。僕於此時。幾不欲生。猶暇為宗社計乎。諸臣強之再三。謬承先緒。自是以來。一戰而楚地失。再戰而東粵亡。流離驚竄。不可勝數。幸李定國迎僕於貴州。接僕於南安。自謂與人無患。與世無爭矣。而將軍忘君父之大德。圖開創之豐功。督師入滇。覆我巢穴。僕由是渡沙漠。聊借緬人以固吾圉。山遙水遠。言笑誰歡。祇益悲矣。既失世守之山河。苟全性命于蠻服。亦自幸矣。乃將軍不避艱險。請命遠來。提數十萬之衆。窮追逆旅之身。何視天下之不廣哉。豈天覆地載之中。獨不容僕

一人乎。抑封王錫爵。猶欲殲僕以徼功乎。第思高皇帝櫛風沐雨之天下。猶不能貽留片地。以為將軍建功之所。將軍既毀我室。猶欲取我子。讀鴟鴞之章。能不慘然心惻乎。將軍猶是世祿之裔。即不為僕憐。獨不念先帝乎。即不念先帝。獨不念二祖列宗乎。即不念二祖列宗。獨不念己之祖若父乎。不知　大清何恩何德於將軍。僕又何仇何怨於將軍也。將軍自以為智。而適成其愚。自以為厚而反覺其薄。奕禩而後。史有傳書有載。當以將軍為何如人也。僕今者兵衰力弱。煢煢孑立。區區之命。懸於將軍之手矣。如必欲僕首領。則雖粉身碎骨。血濺草萊。所不敢辭。若其轉禍為福。或以遐方寸土。仍存三恪。更非敢望。儻得與太平草木同霑雨露於　聖朝。僕縱有億萬之衆。亦付於將軍。惟將軍是命。將軍臣事　大清。亦可謂不忘故主之血食。不負先帝之大德也。惟冀裁之。　武祥按桂王於順治十八年在緬之赭硜。七月間。其從官盡為緬人所殺。是書未知出何人之手。十二月初三日。緬酋即遣數十人至桂王所。連坐擁之去。遂幷其眷屬送三桂軍。明年四月。三桂殺之。或謂三桂非殺桂王。不足以昭擒渠服遠之功。而堅　大清之信任。或又謂三桂非果戮力　大清也。正欲藉興朝之力。盡翦明宗枝葉。而李定國白文選。又皆其比肩委質之人。勢難並立。亦因此盡事殲除。而後可營窟滇南。不虞後患。此皆三桂之隱情。桂王區區尺一之書。

何足以激發其天良哉。

劉獻廷廣陽雜記云。吉坦然江甯人。少隨其尊人扈從永曆帝上雲南。余問以滇中諸事。坦然多目擊者。永曆之自緬歸也。吳三桂迎入坐輦中。百姓縱觀之。無不泣下沾襟。永曆面如滿月。須長過臍。日角龍顏。顧盼偉如也。有滿洲人見之。以為真天子。遂有密謀以圖中興者。事泄。誅四十餘人。馬予曰。我向聞其人而遺其人之名。先生猶憶得否。坦然曰。亦忘之矣。然於法場上見為首者。長七尺餘。形如虎豹。皆言其膂力絕人。騎射為滿洲之冠。永曆以此益不得更延時日矣。予曰。聞帝崩之日。天有風雷之變。果然否。曰吳三桂既得密旨。請帝於北門庫飲弈。遂弒之。百姓初不之知也。是日天極晴朗。忽有黑雲起。風雷交作。城外里許有金汁湖。在歸化寺側。民儲水灌田者也。有龍出於中。蜿蜒升天。頭角爪牙皆見。眾方駭觀。忽喧傳帝崩於北門。備梓宮矣。嗟乎。人情天象如此。而明竟亡。天道果不可測也。

康熙二十二年七月。臺灣延平王鄭克塽降。荊南甯靜王朱術桂一門八口。即日自盡。其同克塽降者九人。魯王第八子朱柏。舒城王孫朱慈熖。荊州府甯靜王子朱儼鈐。建昌府益王孫朱鎬。宗室朱熺。南昌府樂安王朱浚。荊州巴東王孫朱江。建昌府奉南王孫朱遠。原封建昌。永曆改住廣東瀘溪王朱慈爌。後朱江朱柏朱遠朱儼鈐。

安插河南墾荒。朱慈爌朱浚朱慈熺朱鎬。安插山東墾荒。亦見廣陽雜記。

性因上孔定南王書

性因上孔定南書曰。山僧梧水之罪人也。承乏披垣。奉職無狀。繫錦衣獄。幾死杖下。今夏編戍清浪。以道路之梗。養疴招提。皈命三寶。四閱月於茲矣。車騎至桂。咫尺階前而不欲通。蓋以罪人自處。亦以廢人自棄。又以世外之人自恕也。今且有不得不一言於左右者。故督師大學士瞿公。總督學士張公。皆山僧之友也。已為王所殺。可謂得死所矣。敵國之人。勢不並存。忠臣義士殺之。而後成名。兩公豈有遺憾於王。即山僧亦豈有所私痛惜於兩公哉。然聞遺骸未殮。心竊感之。古之成大業者。表揚忠節。如出天性。殺其身而敬且愛其人。若唐高祖之於袁君素。周世宗之於劉仁贍。是也。我明太祖之下金陵。於元御史大夫福壽。既葬之矣。復立祠以祀之。其子犯法當死。又曲法以赦之。盛德美名。于今為烈。至如元世祖祭文天祥。伯顏恤汪立信之家。豈非與中華禮教。共植彝倫者耶。山僧閒嘗論之。衰國之忠臣。與開國之功臣。皆受命於天。同分砥柱之任。天下無功臣。則世道不平。天下無忠臣。則人心不正。事雖殊軌。道實同源。兩公一死之重。豈輕於百戰之勳哉。王既已殺之。則忠臣之忠見。功臣之功亦見矣。此又王見德之時也。請具衣冠為兩公殮。瞿公幼子。尤宜存恤。張公無

嗣。益可哀矜。並當擇付親知。歸葬故里。則仁義之譽。王且播於無窮矣。如其不爾。亦許山僧領屍。隨緣槀葬。揆之情理。亦未相妨。豈可使忠義之士。如盜賊寇讐。必滅其家。狼籍其肢體。而後快於心耶。夫殺兩公于生者。王所自以為功也。禮兩公於死者。天下後世所共以王為德也。物外閒人。不辭多口。既為生死交情。不忍嘿嘿。然於我佛寃親平等之心。王者澤及枯骨之政。聖人維護綱常之教。一舉而三善備矣。山僧跛不能履。敢遣侍者以書獻。敬候斧鉞。惟王圖之。

按金先生諱堡。字道隱。浙江杭州府仁和縣人。崇禎庚辰進士。初授臨清知州。後為行朝給諫。以言事杖戍清浪衛。桂林既下。定南欲官之。辭不受。乃度為僧。適留守瞿公式耜。總督張公同敞殉節。暴屍衢路。師致書定南。請收葬兩公骸骨。定南從之。師法名今釋。號澹歸。又號性因。自稱借山野衲。又稱茅坪衲僧。往來廬山丹霞間以終。

又按諸書言瞿忠宣之得斂也。由於楊高士之哭請。高士名藝。字碩甫。吳江平望人。曾與瞿公偕至廣西。其哭請斂屍一事。有陸清獻楊高士詩序。及山人錢雲所撰楊碩甫傳。皆詳載之。及見王應奎柳南續筆云。當高士哭請時。性因亦上書。遣侍者將投書。遇高士。知已得請。遂不果上。而此書持論之正。措詞之妙。固有足傳者。　又按常州趙止庵名繼鼎。與道隱同舉進士。道隱出世。有二子祝髮。長子從父入山。止

庵曰。道隱清風峻節。第可了一身。奈何令金氏血祚盡入空門。力招長子金世鎬飲食教誨。越四年。世鎬青衿還鄉。道隱贈止庵詩云。無故老兄添一累。有緣稚子足三冬。阿誰落得便宜去。長嘯松濤萬壑風。見趙彪詔毘陵見聞隨筆。

趙隨筆又附棲霞三僧節略云。古崧姓趙氏。名鳴陽。江南吳江人。明時孝廉。能文。以救鄰鋪獲罪。戍雲南。前丙辰會試。斷么絕六之謠。其已事也。國亡。遁迹桂嶺三十餘年。孫延齡逆命召之。辭。與渾融性因為友。渾融。楚之沅州人。父張楚珩。崇禎初柳州馬平縣尹。渾融之避地入粵。以其父故有恩於狼獞諸夷也。性因依渾融以死。古崧不知所終。

陸路赴俄日記

陸路赴俄日記一卷。石汝鈞撰。汝鈞直隸人。同治間。以供事隨劼剛侍郎使西。獨從陸路而行。四月十二日由京起程。出張家口。經內外蒙古。五月二十一日至庫倫。二十九日至恰克圖。即與俄國交界。一望平坦。中俄賣買嘗相隔不過百步。既無山河分劃。亦無關卡攔阻。惟須至俄之邊界官處。請護照免單耳。七月十一日抵俄之比德堡。其書係鈔本。紀載甚略。姑錄數條於此。

自張家口雇車。車甚高大。其制係連車轅車尾俱作車篷。從旁開門。如船槨然。車篷

油飾甚嚴。風雨不透。係送至庫倫。便當另雇駝隻。因內蒙人不識外蒙路徑也。按瀛環志畧。由察哈爾至庫倫。中梗瀚海一道。汝鈞此行細勘。其地盡屬沙漠。無片土。水則處處皆有。但地廣人稀。懶於淘井。以致乏水。草亦處處有之。即陷沙中。亦均有草根。因近年荒旱不生耳。莫測瀚海之所在。庫倫懋生號王竹坡掌櫃。久歷蒙地二十餘年。因詢其瀚海之說。據稱走大西路。出嘉峪關。則有之。尚不甚寬。約二三百里。其極寬處八百里。走張家口及西路之歸化城來庫。均未之遇也。詢以究竟起於何所。亦云不知。又詢其聞此地無滴水寸草。草雖無法可施。水則沙中自有。何不挑之使宣。即掘井亦可得飲。據稱曾迷途於其地。備水飲盡。乃掘沙之低窪者。其底如白石。嘗之如鹽。識者謂即石鹽。即得水亦何能飲哉。

恰克圖俄國邊界官法富司詢云。由此往俄京。共帶盤費若干。答以盧布五百元。伊云自此至京萬三千餘里。如何敷用。必須千五百元。當代作電報致貴國駐京公館。滙兌盧布千元。不過三四日可滙到云。

粵東客民

粵中客民寄籍各邑。東莞新安新甯高明。先有學額載學政全書。此外如番禺歸善電白化州石城遂溪徐聞合浦靈山欽州儋州臨高陽山鎮平皆同治光緒年間始

埽葉山房石印

行取進學額赤溪則專設同知以治之以新甯縣學額撥入其繁衍日盛可見矣而莫詳客民之始於何年來自何地惟開平縣志云前明永樂間降胡安置河間樂昌二府英宗北狩將騷動于忠肅奏遣其有名號者隨征湖廣兩粵諸寇事平奏留各處及楊信民中丞撫粵嘉應州土寇亂以客勇討平之即安插嘉應州 國朝乾隆間由嘉屬遷恩平高明及鶴山新興開平高要等縣以其自外來故曰客初為土著佃傭勤耕作生齒日繁咸豐間土客仇殺客民推武舉馬從龍及貢生張寶銘首先發難屢起屢滅同治間始安定云

再記劉師勇祠墓

余輯劉師勇事畧所採書凡九種近見明謝應芳龜巢集姚旹傳有云師勇總戎兵出鎮江口至此句亦可羼入余復言之學使惲次遠侍郎即寄題祠聯云石難填海同志三忠溯義師曾駐吾鄉白叟能談青史事戟已沈沙獨留孤冢知毅魄樂依斯土丹心長照赤城霞嗣試士以擬重修赤溪銅鼓山宋和州防禦使劉公廟碑記命題有番禺張生錫麟順德盧生寶彝駢文甚佳篇長不備錄

謝公墩

金陵半山寺為王介甫舊宅其東巖為謝公墩介甫詩我名公字偶相同我屋公墩

在眼中。所謂爭墩者是也。中有小澗。終日泉聲淙淙。然。蓋鍾山燕雀湖水流入青溪處。舊有魁時若將軍聯云。泉聲常在耳。山色不離門。薛慰農院長聯云。鍾阜割秀。青溪分源。咫尺接層城。歎禁苑全虛。尚留此寺。謝傅棋枰。荆公第宅。去來皆幻迹。問孫墩終古。究屬何人。近年鄭蘇龕觀察聯云。往事重論。懷古誰含出世想。昔賢不見。聽泉我愛在山聲。跋云。癸未秋日游半山寺。客或言謝王事者。徐亂之曰。此間泉聲亦清越可憙。客悟謝王有知。如此嘲諷何。此跋及聯頗超妙。乙酉年。謝子受觀察築屋於此。為觴詠地。聯云。墩本吾家勝蹟。從來稱太傅宅。由我造。半山莫更讓荆公。似入蹈爭墩之習。余昔游此有詩云。一墩自占江山秀。千載常懷晉宋人。慰翁以為亦可作楹聯云。

愚園

丁酉仲秋游金陵。劉聚卿觀察世珩招飲愚園。其地為徐中山王西園遺蹟。有水石之勝。游者以為前半園似滄浪亭。後半園似獅子林。園有張乖崖醉石。劉季高題名云。劉季高甫徘徊其旁。紹興丁丑七月乙未十六字。余即席成齊天樂詞云。堨來城市山林地。依稀六朝烟水。疊石皴雲。分池浣月。并作新秋涼翠。蘭亭已矣。問獅子滄浪。較量誰似。更築層樓。峯巒四望極天際。 西園尚存舊址。滄桑棋局換。興廢如此。

卷訪烏衣渡尋桃葉勝蹟今看餘幾剗苔覓字有前度劉郎再來還記引我徘徊倚蒼巖一醉聚卿和云問他金碧樓臺地蕭寥一池秋水冪巖簾櫳臙脂婉嫿亂撲遥峯晴翠乖崖往矣比吳下阿瑛風流奚似寫影青娥（愚園池為六朝影娥池）紅牆隔住淺清際

浮山海門宅址（君家暨陽）滄溟犁檝返探勝來此墨客揮犀景盧隨筆（君刻粟香室叢書粟香隨筆大著笄笄）卷帙束笥牛腰凡幾毘陵舊德借吹暖春風倚聲刊記（繆莜風太史刻常州詞錄暨云先生搜輯者大半）浦歸颿覓江湖再醉

劉阮重來

萍鄉劉金門先生鳳誥乾隆己酉探花年甫三十以吏部侍郎出為浙江學政其時阮文達重撫浙江閱兵温處適先生按臨台州兩公同年友善約事竣游天台有戊辰三月七日甯海行館次阮同年詩云文旆戎旌兩度開紗籠盼到使君回懷人恰好天台路又喜劉來待阮來及游山有劉阮重來四字之額為言官風聞以劉阮重到天台跡涉輕佻二公皆獲咎先生復因科場事遣戍旋復編修

陳京卿書

徐固卿孝廉出示陳蘭甫京卿致其尊人子遠太守各函皆東塾集所未載者有云自宋以來學術迭變固由風氣之轉移亦由門户之爭競有爭競故有興衰然門户

之爭。總不出孔門之四科。德行道學傳也。言語文苑傳也。文學儒林傳也。政事則大而將相。小而循吏傳是也。四科之人。皆天下所不可無。故孔門兼收而不偏廢。尤不交爭。爭則有勝負。有勝負則必偏廢。偏廢則天下受其害矣。近著四科論一篇。以明此意。欲學者各因所長以成其學。然言語政事文學固斷不可無德行。而德行言語政事。又斷不能不由學而入。德行。文學即宋學漢學兩派也。此兩派者。其末流之弊。皆入於無用。然使四科之人。不交爭而偏廢。則空山之中。有一二腐儒。拱手而談理學。埋頭而治章句。皆大有益於世。無用即是有用。惟獨以一端倡率天下。而靡然從之。則或為空疏。或為繁碎。不但無用。且有害矣。又云小學者古人十五歲以前之學也。十五歲以前既明乎此。故十五而入大學。三年通一藝。三十而六藝皆通也。百年來儒者之治小學。為唐宋諸儒所不及。然所著書往往精深浩博。但可為知者道。中人之資。不能領解。讀不終卷而置之矣。澧嘗謂近儒之講小學。乃真白首而不能窮者。非古人所謂小學也。以漢儒之學之盛。而班孟堅尚以為祿利使然。今求祿利者既不藉此。而稍稍有志者。讀此等書。又苦不得其門而入。此學術所以不振。雖以乾嘉中大師數輩倡明之。而今已漸衰也。夫學問之事。莫難於入門。既入其門。則稍有智慧者。必知其有味。而不肯遽舍。在乎老師宿儒引而入之。入門者多。則此道日昌。有

其能深造者為通儒。不能深造者亦知其大畧。而不至於茫昧。而文學彬彬矣。故精深浩博之書。反不如啟蒙之書之為功較大。而獨恨百年以來。未有著此等書者也。又云近時碩學魁儒。著書精博者多。而可以開初學耳目者甚少。是以新學小生。一見古書。便驚若望洋。無由尋其門徑。澧前數年。即欲與子琴大令同著小學之書。極精深而出以極簡極淺。庶幾可以開發初學。其實所謂小學者。正是如此。能成此等書。其功正不小耳。

耆生居詩

寶山李耆生先生保泰。以乾隆庚子進士。就揚州府學教授。歷三十年。地處脂膏。廉隅自勵。高文廣譽。遠近嚮風。內擢國子博士。未上事。引年退。卜居崑山。所著詩古文三十卷。亂後散佚。近文孫吉人明經寶生。以搜存古文五十九首郵示。余錄副將刊行之。詩則僅存數十首。樸厚淵懿。上法浣花。得孫口占云。自我上溯父祖曾。四世皆不及見祖。我年二十六舉兒。記得歡顏動我父。襁褓含飴始弄孫。伶仃一綫延門戶。今年兒亦及我年。再世添丁若有數。田園五畝尚無成。圖書萬卷儻可主。既難庇子馬庇孫。甯知為鼠與為虎。咿啞笑憶髯蘇詩。無災無難愚且魯。文章本自慚到溉。公卿安用祝虞詡。他時指點大父行。奕葉衰宗留薄祜。催人老景感侵尋。蹉跎那許崦

嵫補。祇愁抱子曰未知。為人作父曾不務。寄羽吉姪云。狂憶吾家阮飄零近若何。薊門一夜雨。夢逐雁聲多。萬里烽烟隔。頻年詩酒過。吾衰最牢落。身世惜蹉跎。陳烈婦詩云。白水心同潔。滄波效命辰。蛟龍應避窟。風雨欲迷津。偕老緣何促。同歸願竟伸。誰甘稱後死。不作未亡人。寄月村弟用蘇韻云。東風無力鬬芳春。夢醒猶餘舊日身。一第貧家真賴汝。十年倦客故依人。欲謀去就應無計。敢說文章自有神。安得淨根皈佛火。萬緣回首證前因。初歸崑山寓齋感賦云。小草從知出處輕。倦游且擬事歸耕。空憐松菊荒蕪久。偶託萍蓬羈旅成。夢去未知斜日影。潮來還識故園聲。蜉蝣身世渾無賴。老向甕鹽了一生。

燃松閣存稿

江甯劉雨生司馬言。昔朱蘭坡宮詹。為鍾山院長時。所器賞者有二顧。蓋秋碧子巽兩先生也。皆以諸生終。秋碧先生名槐三。嘗有柴米油鹽醬醋茶七律。猶記醋詩起句云。書生風味美人心。末句云。我亦醯雞感身世。半瓶羞澀到而今。又嘗過金陵鬧。見其舊宅門聯云。得過且過日子。半通不通秀才。是牢騷以風趣出之者。子巽先生之孫。即漁溪通政。秋碧先生之後。則不可知矣云云。余近得秋碧先生燃松閣存稿鈔本一卷。工力深至。讀題周竹田芥圃詩鈔一首。可以見之。詩云。周郎詩格清於水。

脫手彈丸無不美。清俊時登庾鮑堂。高奇擬薄曹劉壘。我更獻君芻蕘愚。願君還讀千卷書。上之瑚璉珍國器。次亦淹雅稱通儒。剛日讀經柔讀史。開卷有益良不誣。試觀古人著書者。穿穴各有真工夫。造物愛名不輕錫。會須全力相委輸。酉山丁穴恣漁獵。曹倉鄴架供馳驅。龍湫湧地噴百斛。珠光照市傾五都。譬如仙人養丹藥。烹鍊須向陰陽鑪。傾筐倒篋靡不有。馭風叱霆皆自如。可知一字不著處。雲漿化液蒸醍醐。否則體弱文不稱。伯仁有腹徒空疏。風雲月露豔雕刻。圖書沒骨安貴乎。聞君型家頗孝友。天倫懽樂怡慈母。即此能過鐘鼎榮。莫教徒恃風華首。況君未及相如貧。喜無甔甕淹頭巾。一瓻可叩子雲戶。千軸當貯曹氏囷。嗟余卻受讀書累。青衫潦倒心如醉。汲古空教說線裝。爭光未肯偕魑魅。請君更束交游牒。休作雲中鷲蛺蝶。交游都堪累性情。人多那盡稱豪傑。好向嫏嬛讀異書。他年同訂名山業。

鐵孟居士詩

近見鈔本儀徵汪大竹部郎全泰(乾隆甲子兄弟同榜舉人)鐵孟居士詩一卷。蓋錄自鴛湖王惜庵所輯友聲集中。初入土州云。絕域衣冠少。羈州版籍稀。波聲聞鼻飲(鼻飲蠻)。星影見頭飛(飛頭獠)。竹釜炊蛇熟。銀沙飼蠱肥。天南風俗異。歌詠覺全非。剎塞云。荒城連嶺去。飛觀接江高。毒雨升龍鬪。蠻雲偃象交。山民淘古辣。谿婦射思牢。尚有侏離舞。黃公

咒赤乃。上林縣云。晨光滿山縣。春氣有谿霞。過水波羅樹。當船吉貝花。暖風號鬼蜨。腥雨戲天鰕。更向蠻村宿。泥鑪試洞茶。方虛谷謂中唐以後。人多善言風土。此三首寫粵西殊異之景。不讓柳州。

寶山沈黃雨孝廉詩

寶山陳君同叔來函云。吾鄉沈夢塘先生。諱學淵。嘉慶庚午舉人。著有桂留山房集十二卷。其松風堂懷李忠定公云。斷蘚碧埋昭武宇。亂山青似靖康年。渡江懷古云。量到江心天水碧。飛來山色酒盃青。夾馬營懷古云。但聞母后傳遺詔。可奈先君問藐孤。其餘佳聯甚多。外簾雜詠點名云。冠頂先叨一粒紅。滿堂都是應聲蟲。全詩不能盡記。先生應孫平叔宮保之聘。與修福建省志。著有入閩金石考。藏於家。又黃秋坪先生諱瓚。原名河瑞。嘉慶癸酉舉人。李壽生郡博之壻。其都門秋思云。久矣欲歸無再計。偶然小別已三年。又一聯云。畫史胸中先有竹。騷人賦裏只生蘭。其詩祇有選本刻入白沙四孝廉集中。先生係忠端公尊素之後人。忠端與江陰繆文貞李忠毅同時難被。其季子名梧。避居吾邑之白沙。為張姓。句讀師後贅以為壻。冒姓張。入本朝復姓黃。今忠端公遺像尚存。

秋夢庵詩

余甲午重至粵東嶺南耆舊中往還最稔時與為文酒之讌者惟葉蘭臺太史衍蘭已記其贈詞於第五卷矣嘗為余言僕秋夢庵詞已付梓惟詩所存無多不另刻當附君五筆以傳故每為余書扇必錄其詩都門雜詩云衣滿緇塵鬢滿霜輪蹄得得為誰忙艱難楮葉三年刻冷淡梅花十月香貧女無媒羞自獻才人已老不容狂黃金合鑄相思淚半化紅冰半海棠苦說鶺鴒戀一枝側身萍海歎希微蘭情幽豔騷人賦花樣單寒寡女機無可奈何牛馬走不如歸去鱖魚肥笠簷簑袂平生夢猶有鷗盟舊釣磯退食從容跨紫騮金鼇煙柳鏡中收天魔夜舞全無地帝子晨裝尚有樓瓊島暮霞仙塔迴珠江明月畫船秋故園夢繞花深處萬戶千門已倦遊秋暮阿連一紙書問余何事不歸與為言風雪長安慣翻使烟蘿舊約虛繡隴但能同買櫝金門誰肯久懸魚羅敷告訴梅花說終遣仙茆卜隱居蓋太史由丙辰庶常散館分戶部值樞垣最久嗣即假歸不出主講越華書院四詩作於都門其知幾勇退情見乎詞如此余最愛其題紅拂圖絕句云李郎虬客本奇才直得紅妝俊眼開可惜當時未親見太原公子裼裘來余歸里逾年由張玉珊大令處寄到訃函知太史於七月二十四日捐館言猶在耳亟錄數章以答知己於地下云

太史壽七十五精神步履不減少年偶患痰濕誤投補劑遂至罔效病中猶賦病黃

十二廾

詩四律。尤想見其神明不亂也。詩云。吟到秋花瘦骨單。居然黃面學瞿曇。陡驚雲物來徵菌。那有瓊貽遠贈柑。守日何曾人瑞見。題碑祇覺色絲慚。忽然欲作游蜂想。斜抱花枝笑不堪。龍袍豈合亂加身。祇有彈琴樹下聲。幾度鵑啼埋土恨。頻年鸝吹說風情。亦松何處來尋石。靈藥無由徧覓精。惟願蝲蝛全剝去。好憑阿嬭護長生。轉綠迴時劇可憐。竟同梅雨夏初天。吟成豆葉詞人曲。說到槐花舉子顛。半世青燈叢卷裏。忽來白葦亂茅前。更無粉額親磨墨。替寫河流遠上篇。由來我是土摶人。難說精金鑄島身。一領青衫仍鷂子。卅年烏帽抗蹄塵。蘖含定覺心中苦。粱熟空教夢裏真。雲海更無登覽興。詩吟山谷劇傷神。

繆夏二君詞

丁酉秋。薄游金陵。主繆筱珊編修下榻鍾山講舍。唱和頗多。筱珊尤好詞。輯刻同郡自國朝以來詞三十卷。曰常州詞錄。八邑文獻賴是以存。亦盛業也。其自著亦多佳者。齊天樂雨過錫山云。九龍山色空濛裏。亂烟織成新溟。湖雨抽絲。嶺雲擘絮。驀地白鋪千頃。天公做冷。漸鄉夢催回。酒潮逼醒。隔岸漁家。菰蒲深處響笭箵。 滄江驚又歲晚。銜泥同燕子。巢幕難穩。一樣清游。鐙前酒底。換了舊時情性。凋年急景恁轉瞬陰晴也無憑準。夜半楓橋。聽鐘聲猛省。金菊對芙蓉送春云。柳眼微舒。蕉心盡

埋處老我王孫　斷送繁華今古問江關渺邈誰種愁根弔玉鈿遺跡空付采香人更休過北邙山下背夕陽多少可兒墳興亡恨闌銷磨盡都化烟痕高陽臺玉屏舟中清明云杏酪融香餳膠粘恨閑愁料理春人過眼韶光天涯時序逡巡柳陰濃似江南岸記柔荑親翦涼雲（丙戌清明後一日有江漢之行天涯為客自此始矣）最難忘梨雪紅闌燕子朱門深閨定有登樓感對長隄芳草空怨王孫落魄而今花枝應笑離羣遊絲已礙還鄉夢又東風捲起珠塵正無寥蓬背蕭蕭細雨黃昏丙申夏日與晤於吳門為余題冰泉唱和集徵招云雅游重訂驂鸞錄蒼梧野陰搖暮萬感鬱騷心況雞鳴風雨林泉誰是主且招我忘機鷗鷺凍綠浮杯墜紅飄憤亂山如俎　泉盦漫亭荒聲仙去殘題更無尋處翰墨古緣深剔蒞花重補詩情渾漫與儘贏得蘭成詞賦紫簫咽楚怨淒迷和泬寥鴻語

溥卿苦壺詩鈔所存較詞為少而鍊意鍊句戞戞獨造春感云驚塵睡幽矚春味掩酸懷餞臘一月殘稊柳長於釵天地寶一怒噫氣掀荒荄頹碧慘不蘇下有沈憂埋新勝詑虛獲前賞嗟覺乖愿齵蓬棘心一肆土木骸冬夜謠云篆痕瘦縮香不溫冰奩冷閣青娥魂銅虬凍折夜光澀枯淚滴斷聲聞根夢覺寒機驚鴈語蝨緄抽絲續幽緒停辛佇苦那忍眠留取君歸作春紵送勒大元俠歸豫章云秋氣晚蕭騷霜晴

征鴈高。西風吹落葉。相送到江皐。別恨牽柔櫓。新寒敵縕袍。平生感風義。明發首重搔。寶應道中云。奔流一束障吳門。暮色荒寒滷氣昏。隳枕殘鐘烟外寺。打篷孱葉雨中村。天高鴻鴈聲聞斷。地坼蛟龍窟宅尊。明日露筋祠下過。擬酤清醑薦蘭孫。歲暮感懷云。剎復幾深不可尋。元冥默默閟窮陰。張拳老鶻作人欬。擁鼻寒貍有佛心。妖彗動搖光閃睒。欠天凌厲氣蕭森。愁邊白日堂堂去。負手聊為亻亍吟。溥卿近復著南北史宮詞六卷。皆自註之。

枌榆雅集

余丙申後里居。月必至蘭城為文酒之會。寓讀雪山房最久。成冰泉唱和閏集一卷。以戊戌閏上巳讌集於此。用冰泉修禊舊韻。因以名集也。白雲溪南有史氏望雲水榭。前則清虛主人幹甫刺史。後其令嗣季育茂才。均風雅好客。與之迭為賓主。丙申暮春。余招同人小集水榭。劉光珊明經成洞仙歌詞云。園林大好。有詩人為主。燕子當年借棲處。繞回廊一帶盡是垂楊。猶記得幾度尋芳來去。 故鄉纔握手。旋唱驪歌。悔不萍蹤莫相聚。準擬舉離觴。底事無情。早做就漫天風雨。拌別後相思鎮無聊。賸冷酒閒吟。倚闌敲句。呂幼舲中翰成憶舊游詞用劉贈惲韻云。問青尊佇月。白袷歛風。幾輩疏狂。望美人天末。把雲愁海思。自寫年光。當筵盡逢俊侶。詞筆豔何郎。更

瘦碧微吟。翦紅小譜。纔罷評量。（求問瘦碧詞 季广翦紅詞） 巖廊正多事。便痛飲高歌也沒歡腸。只二三舊雨。且彈碁花午。說劍宵長。人生但拚行樂。肯負手中觴。待卜築雲溪。他時同占鷗鷺鄉。幼舲後又有洞仙歌。和光珊云。最難文字飲。昨夜雲溪百里。應喧德星聚。可想見當日盍簪之樂矣。

惲氏靜園。昔名東園。池臺結構。相傳為王石谷惲南田所合成。主人孟樂編修。屢招游讌。介弟李庵孝廉。年少工詩詞。見贈四律。並和冰泉長短句。余贈詩有一榜先聲年正少。諸昆後勁爾多才之句。光珊有贈李庵詞云。記涼迎竹外。笑索梅邊。容住詩狂十載。重來後縱亭臺易主。暢好春光。燕歸似曾相識。前度老劉郎。瞰古樹猶存。閒花獨豔。儘教思量。 回廊共攜手。羨張緒風流。別有詞腸。柳亦如人瘦。恁柔絲牽惹。一樣情長。待招舊時吟侶。同醉紫霞觴。柰我已無家。羇棲不定忘故鄉。李庵之兄瑾叔部郎。以長歌見貽。季申太守。叔坤孝廉。和冰泉詩詞。均為棠梓焉。

同人見和詩詞。亦有撰楹聯為贈者。七言如汪子淵編修云。隨筆續編耆舊傳。愛廬待賦歸來辭。張筱園庶常云。靈運詩篇工述祖。康成經學喜傳孫。吳昌碩大令云。冰井詩題篋中集。雲林詞和江南春。八言如劉葆真編修云。天祿琳琅。異書坐擁。風流儒雅。吾鄉人師。又云。角巾偶歸。暨陽湖畔。高歌未已。白石山中。李經畦刺史云。交滿

四海。樂道人善。胸羅萬卷。不矜其才。丁酉歲。余於舍後闢一室。顏曰陶廬。俞曲園學使。汪子淵編修。鄭叔問孝廉。均贈題額。光珊明經撰聯。子淵篆書云。賦詩常憶陶彭澤。著書欲過洪容齋。

江陰邑城。舊家池館。惟陳氏適園經亂未壞。主人燮卿主政。游歷海外。歸。養痾不出。以書畫自娛。常招余園居。贈以絕句云。三十三峯翠色浮。江城如畫足句留。此來喜下陳蕃榻。大好園林卧更遊。

假山

曩過吳門。晤曲園太史。詢粵中假山以為英石。非真。并著之九九消夏錄。不知假山有二。一則如吳綺嶺南風物記所論脫沙。產自連州及英德縣。如洽洸等處均有之。余客江西湖南均見此種不僅六硯齋所云衢州洪溪也水沙凝結。嵌空玲瓏。亦間有以人力疏鑿補合者。一則英德所產之石。其色黑。其質堅。兼皺透瘦之妙。購為清供。需價每至數十百金。其零星小石。嘗以紅毛泥黏砌成之。繚曲奇峭。具峯巒洞穴之狀。二者均復飾以樓閣亭榭。及人物禽獸之屬。皆用陶埴雕鏤之。大小相稱。位置天然。並用水法作為瀑布。飛流直下。淙淙如奏琴筑。又雜種竹木之最稺者。蒼苔碧蔭。尤蔥蒨有致。惟英石不及脫沙之澤潤。能引水耳。桂林張石鄰太守。嘗倣其鄉山水手疊之。有尺許至數尺者。

一庭之中。恍羅千岩萬壑。眞老杜所謂望中疑在野。幽處欲生雲也。余贈以詩云。我愛佳山水。曾游嶺西路。羨君生是邦。邱壑胸中具。縱横十笏地。蒼翠攬無數。天工雜人巧。羅列各成趣。隱山六洞開。獨秀一峯踞。徘徊疊綵旁。髣髴還珠處。誰登碧虛亭。好問花橋渡。岑危綴樓閣。巖幽藹雲霧。澄澄滄波涵。淙淙飛瀑注。（下置水盆時有瀑泉濺注）秦松與漢柏。縮此徑寸樹。邐曲如螺旋。人細如蟻附。直疑取九華。攜向壺中住。維君日坐對。似到故鄉去。惟余亦舊游。重來憶前度。相看都不厭。肅拜祇生慕。聊作蠅頭書。摩崖戲題句。

管樹

余四筆卷一。載舊寓廣州糧道廨。未見管樹。詢知在廨後院西。老幹喬柯。廣蔭畝許。其時疑為古榕。廣東新語云。葉開則色殷紅。望之如花。初發如筆管。粵人因名為管樹。高州志云。茂名呼為壓筆。吳川呼為雅翠。他書記古度木。亦復相似。屈翁山詩云。少參堂側有老樹。似榕非榕榕所寓。葉葉含苞如木筆。葉開忽似花爭吐。即詠管樹也。明李時言名默。官廣東僉事。即居此廨。暇則著書管樹之下。所撰孤樹裒談十卷。著錄四庫千頃堂。書目誤以為趙可與作。屈翁山王漁洋翁覃溪。皆以默是書撰於管樹之下。（翁書管作梲）居官之所以樹名書。均可為據。樂洲九曜第一石。督學吳鵬題

名。有同建安李默載酒來觀云云。蓋嘉靖時同官於粵。後默累官吏部尚書。以不阿嚴嵩下獄。忿恨卒。因論管樹。并詳考之。

化州橘考

化州橘紅。相傳仙人羅辯。種橘於石龍之腹。其實非橘。皮厚肉酸。不中食。其皮釐為五片七片。治痰症如神。阮文達化州橘記云。按志。橘紅出化州者佳。化州四鄉多橘。以城內者為佳。城內多橘。以及聞州衙譙鼓者為佳。蘇澤堂前祇兩樹耳。尤推賴氏園中老樹一株為至佳。老樹久枯。其根下生新樹。今數十年。高丈許。故復稱老樹。賴氏守此世為業。買者就樹摘之。以示其真。花多實少之年。一枝享千錢。雖官不能攫之。園中近老樹者數十株。亦佳。惟老樹皮紅。有白毛戟手。香烈而味辛。識者入手能辨之。夫蘇澤堂橘官物也。徵之者多。州牧不暇給。長官若買之。則官不受價。否則攫而已。余於庚辰十一月過化州。知賴園之橘可買也。命僕人入園訪老樹。賴叟曰老樹賣已盡。惟零丁數枚矣。即以數千錢摘之。賴叟其古橘中人歟。或云化城地中多礞石。蘇澤堂當石之上。而賴園老樹根下。礞石之力或更巨。物性所東。或亦然歟。後光緒間重修高州府志。吳川吳宣崇書記後云。阮文達之至化州也。將市橘賴園。時園橘罄矣。賴叟取平定大黃洞之橘綴之樹杪。文達至。園丁從樹杪下之。文達據以

為記。意曰吾正名辨物。併色揣稱。洵足窮其形而發其秘矣。嗟夫。烏知此白毛戟手者。乃去州城百五六十里外之偽物耶。夫化州橘所以能治痰者。礞石氣耳。礞石自寶山徑賴園達州署。則凡寶山賴園州署諸橘。功用一也。蘇澤堂老樹見用最先。故得名最早。其全體實滑澤無毫毛。寶山賴園各樹。皆細毫柔皺。乾則色黃。而香烈無異也。名曰紅者。取其似耳。總之非平定橘。比自文達是記出。天下之人。盡捨柔毫者。而購白毛戟手者。於是平定之橘走天下。而賴園失利。嗟夫。賴叟恃其譎智。布一日之利。詎知後日之大不利耶。文達負其才學。據身親目擊之橘。筆之為記。詎知天下之人。舍真橘而市偽橘。又此記誤之耶。

化州廨蘇澤堂題額之義。人常疑為東坡遺澤。不知坡公未至化州。宋史蘇轍傳。紹聖三年。謫化州別駕。雷州安置。是蘇澤二字。當指潁濱。非坡公也。因記橘附考之。

陽羨茶考

近歲鄉居。欲購陽羨茶。（亦名岕茶又名岕片）每不可得。稽之宜興荆溪志。及陳貞慧秋園雜佩所載茶事。皆畧而不詳。曩所刻叢書中。有周高起洞山岕茶系。云兩峯相阻。介就夷曠者。人呼為岕。（履其地始知古人制字有義今字書但注云山名耳）云。有八十八處。（如羅岕了頭岕留青岕茅山岕之類）茶有四品。又有不入品者。周所著在明代。恐今昔所產不同。晤荆溪周志伊明經德咸。出示

陽羨茶考一篇。亟備錄之。文云。爾雅苦茶。郭注云。樹小似梔。葉冬生。葉可煑作羹飲。今呼早採者為茶。晚取者為茗。一名荈。蓋質言之則曰茶。文言之則為茗為荈。析言之則為茶為茗為荈。渾言之則無別。至陸羽茶經。始改茶為茶。茶之產陽羨者。統名為芥茶。茶之緣。始唐以前無可考。其擅勝者有四。曰離墨茶。山以仙人鍾離墨得道於此得名。山巔產茶。芳香冠他種。俗所稱離墨紅筋茶也。為陽羨茶真種。一曰茗嶺茶。山以產茶而名。茗嶺之足曰盧芥。芥片之美。陸鴻漸所稱圈嶺茶者是也。嶺有柳宿廟。宿為茶神。俗誤呼為劉秀廟。採茗者祀之。其茶較離墨種為尤勝。時稱廟前茶。為陽羨茶之上品。此二山之有茶。或且在唐以前。又有南嶽茶。產於銅官山麓之南嶽寺前。真珠泉出焉。唐時寺中有稠錫和尚者。嘗欲以此泉烹桐廬茶。旋有白蛇銜茶子置泉側。取種蒔之。遂滋蔓遍山麓。其味絕佳。自是易泉名為卓錫。而陽羨之茶交推南嶽。一時爭致。官府徵需無藝。寺僧苦之。自題壁間云。官符星火催新焙。反使山僧怨白蛇。又有產自唐貢山者。山名亦以貢茶而得。臨罨畫溪。唐時御史大夫李栖筠守常州。有山僧獻陽羨佳茗。陸鴻漸以為芳香冠絕他境。可供尚方。栖筠從之。遂置茶舍。歲貢茶萬兩。陽羨貢茶於是濫觴。杜牧有題茶山詩十四韻。而茗嶺之芥片。亦同入貢。歷宋元明因之。　國朝湯翰春詞云。芥裏人家漾碧烟。香聞十里焙茶

埽葉山房石印

天。縣符昨日新頒到。上供雲腴揀廟前。此指茗嶺茶而言也。其貢茶之品目與多寡。迭有增減。元初設茶園提領所於張渚。明時改為批驗茶引所。宣德年。兼置茶院於城邑。每歲穀雨前一日。縣官祭山神開園。擇取入簍各茶户納辦。由縣起程。赴司府驗明。候布政司拜表發解。交禮部。例有定限。其鄭重也如此。及入 本朝。止貢芽茶一百斤。革除民解。專委張渚湖㳇兩司輪年領解焉。按陽羨之岕茶。古昔盛時。以茗嶺廟前茶為上品。唐貢茶次之。皆見賞於鴻漸山人。而列諸常供。離墨茶又次之。南嶽茶為異種。其後四處之茶日衰。而種藝之區日廣。遂不復有各處品目。但概以陽羨山茶為名。寖至道咸年間。浙西温台二州山人。流寓荆溪山谷中。以種山芋為生。稍稍植茶。歲就蕃滋。以芋為糧。以茶為息。古昔四處之名茶。絕無而僅有。而山民之種茶品味。亦日薄劣。蓋古茶由地氣所鍾。今茶由人力所成。形質一而秉受不同。所得稱為陽羨名茶者。惟茗嶺茶株尚偶有一二。其他深谷中自產之茶。名曰野山茶。雅越常品。向之充貢者蓋似此。其種蒔之茶。則但以穀雨前採者為頭茶。為上品。雨後採者為二茶。為中品。三茶為常品。過此則等諸自檜下矣。自經粵匪之亂。山谷蕭條。温台客民重復引至。種植茶株。倍徙於山芋。而野山茶之生益尠。山人事工煩。而傭值昂。搜尋野產。每不可得。故野山遂為罕有之珍。其為茶也。細粗並蓄。不加揀選。

視夫雨前芽茶之稱雀舌。號銀針。名毛尖者。若不登品。而其味厚。其色碧。其香清。三美畢具。特不知較諸古之紅筋柳宿唐貢蛇銜諸茶。其低昂為何如。而古時諸茶。例夫今之雨前細芽。其美劣又何如。設仍有稱茶神如鴻漸者在焉。當必能辨之也。獨慨中興以來。荊溪之茶。產擅利於一方。遍歲山民率多拔茶而蒔罌粟。夫甘藷可以充飢。苦茶亦足供日用。罌粟則為害人之物。舍養人之物而易以害人玩物。產之遷流。能無慨世運之興替也乎。

木蘭

余陶廬雜憶詩云。姹紫嫣紅開遍了。幽香纔放木蘭花。此花他處罕有。而羣芳譜別有木蘭一種。與此殊異。偶閱嘉興錢警石先生甘泉鄉人稿。在海甯州學舍。有樹蘭詩序云。廣業堂前有花樹一本。暮春時細朵叢開。花葉一色。其香若蘭而更幽。花瓣若梅而四出。微尖。心若小石榴而白。土人名曰淨瓶花。亦以花心所似而名也。然花譜未載。他處不多見。應笠湖檢羣芳譜目為樹蘭云。詩又有結實甘而小之句。注云。秋深實如金彈。篇長不備錄。余按廣州有樹蘭花。如珠蘭而枝幹有高丈許者。亦係木本。以名此花。尚恐未確。木蘭樹蘭。蓋隨地以意名之。亦猶之名為淨瓶花耳。

鹿角蘭

張石鄰太守贈鹿角蘭。蘭無葉。其枝青而圓。槎枒四出。以其枝似鹿角。花似蘭。故名鹿角蘭。又稱珊瑚蘭。一莖數花。瓣細而心鉅。秋冬間始開。根附於石。以鐵絲絡之。懸於空中。曾倚水龍吟調詠之云。伊尼舊解斑茸。何年空谷成香草。紫茄暗換。青莖漸茁。叢生多少。石瘦縈根。泉清濯幹。挂來烟篠。任籬圍麂眼。座揮麈尾。論臭味。誰同調。漫擬珊瑚鐵網。吐琪葩。乍疑瓊島。觸憐獬豸。憎憑瘈犬。幽芳獨抱。蕉夢醒餘。蕙風轉候。菊殘梅早。好招邀仙客。援琴再鼓。譜猗猗操。本草鹿茸以色如紫茄者為上開元遺事明皇獲白鹿名曰仙客此蘭罕見。前人亦無詠者。時乙未季秋。蓋有所託興云。

篤敬堂壽記備